

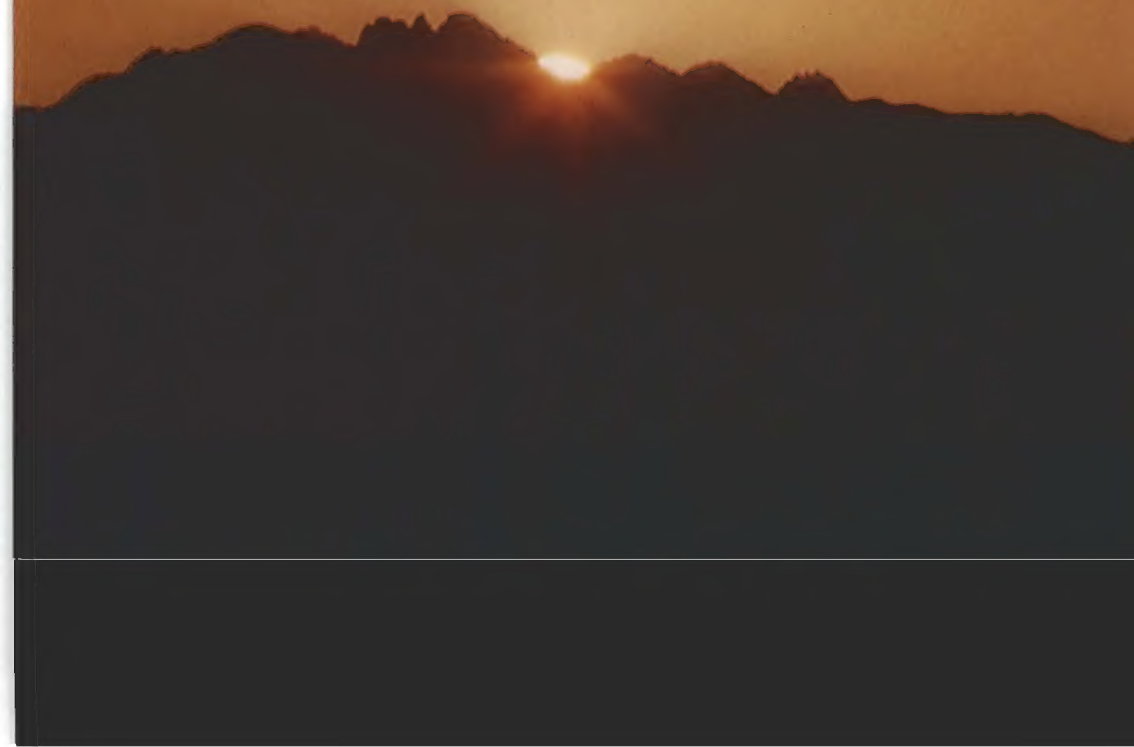
المرشد الحبيب
الكتاب المقدس

نشره باللغة العربية :

دار الكتاب المقدس في الشرق الأوسط

ومجلس كنائس الشرق الأوسط

المرشد الي الكتاب المقدس



© جميع حقوق النشر العربية محفوظة
لجمعية الكتاب المقدس في لبنان
ومجلس كنائس الشرق الأوسط،
١٩٩٦.
الطبعة الثانية، ٢٠٠٠.



نلفت اهتمام القراء إلى أن المقالات والدراسات التاريخية
والنقدية الموجودة في الكتاب هي من تأليف كتاب
مختارين ومعروفين في مجال اختصاصهم ولكنها لا
تمثل بالضرورة وجهة نظر جميع الكنائس.

ISBN 0-900185-03-1

Original English Edition Published by Lion Publishing PLC
Sandy Lane, West, Littlemore, Oxford, England
Copyright © 1973 and 1983 Lion Publishing

مقدمة الطبعة الثانية الأب جان كوربون

مقدمة وصفية للكتب المقدسة ، فهو لا يدعي التفسير ولا يُقدّم لاهوتاً كتابياً . ولهذا ، فإن القراء الشرقيين ، وبخاصة طلاب المعاهد اللاهوتية وطالبتها ، مدعوون للبحث ، كلٌّ في كنيسته ، عمّا يتعلّق بالتفسير واللاهوت الكتابي .

إن لكنائس المشرق ، في الواقع ، خبرة غنية في هذا الحقل ، فأبأوها في الإيمان لا يزالون حاضرين بإدراكهم الكلي لسرّ المسيح وعمله من أجل السلام مهما تقدّمت العلوم الحديثة . ويبقى هؤلاء الأباء «المُرشدِين» الأصليون الذين يفتحون ، من خلال الكتب المقدسة ، آفاق المعرفة الحيّية للمسيح ، كلمة الأب ، الذي حوّلنا إلى صورته بقدرة الروح القدس (راجع ٢ كورنثوس ٣: ١٨) .

لَقِيَ «المُرشد» في طبعته العربية الأولى ترحيباً بالغ الاهتمام في جميع أنحاء المشرق ، والله الحمد على ذلك . وقد أفادت الطبعة الثانية من تصحيحات عدّة إقترحها اختصاصيو مجلس كنائس الشرق الأوسط الذين ندين لهم بشكرنا العميق .

لقد أُناحت هذه الإستشارة إدراكاً أفضل لأهمية «المُرشد» وحدوده بالنسبة إلى مسيحيي كنائس المشرق . فمن جهة أصبح من الملح أن يغذّي المسيحيون إيمانهم بقراءة كلمة الله على أساس المعطيات العلمية الأكيدة ، لمواجهة تحديات تطوّر المنطقة الثقافي . فبالحقيقة التي يحملها الحرف ينفخ الروح القدس ذكاء الإيمان ، وهنا يصبح «المُرشد» مساعداً قيماً . ومن جهة أخرى ليس «المُرشد» إلا

باسم الآب والابن والروح القدس، الاله الواحد، آمين.

صدر كتاب «المُرشد الى الكتاب المقدس» اول ما صدر، باللغة الانكليزية، في العام ١٩٧٣. ثم صدر في طبعة منقحة في العام ١٩٨٣، وتوالت الطبعات في الاصدارين سنويًا تقريبًا حتى جاوز ما بيع من نسخته المليون وربع المليون، وترجم الى عدد كبير من اللغات، بما فيها هذه الترجمة العربية.

يقبل الناس اليوم على الكتاب المقدس، كما قبلوا عليه في كل العصور - منهم حبًا بالاستطلاع وأكثرهم باهتمام جاد - طلبًا لعون من الاعالي وإلهام. والغاية من هذا الكتاب ان يكون حافزًا ودليلاً لدراسة الكتاب المقدس.

يحتوي الجزء الأول من هذا «المُرشد» على أربعة أجزاء: يتضمن مقدمات تمهيدية، تاريخية وجغرافية وحضارية، تُعين القارئ على فهم وقائع الاحداث في الكتاب المقدس ككل، وتؤكد فائدته ومناسبته لعصرنا الحاضر.

أما الجزآن الثاني والثالث فموضوعاهما العهدان القديم والجديد، حيث يتناولهما «المُرشد» كتابًا كتابًا وقسمًا قسمًا.

ان الغاية من استعراض كتب العهدين على هذا الشكل هي مساعدة القارئ على ان يفهم النص بنفسه لا ان يقرأ شرح الآخرين وأفكارهم بشأنه. يتوّج كل قسم بعنوان يشير إلى الموضوع. يرافق النص ملاحظات توضح النقاط العسرة، مع صور وخرائط وبيانات تلقي أضواء على جميع نواحي الموضوع. كما أثبتت مقالات كتبها خبراء تسمح للقارئ بمتابعة بعض المواضيع ذات الاهتمام الخاص بأكثر تفصيل.

تعرض معلومات «المُرشد» بحيوية وبساطة فتثير الرغبة في الدرس والافادة. معظم الذين اشتركوا في الابحاث خبراء قاموا بتلخيص مواد هم اختصاصيون فيها، وواضعو هذا الكتاب ممتنون لهم لأنهم سمحوا بأن تنشر أبحاثهم هنا بحيث تكون في متناول عامة الناس.

ويصُدّر «المُرشد الى الكتاب المقدس» في طبعته العربية بعناية جمعية الكتاب المقدس بالتعاون مع مجلس كنائس الشرق الاوسط.

ويستحق التقدير السيدات والسادة التالية أسماءهم لما بذلوه في نقل هذا الكتاب الى العربية وأعداده للنشر:

الترجمون: سعيد باز، جبرائيل جبور، غسان خلف، وليد هرموش.

الاشراف على الترجمة: غسان خلف

المراجعة اللغوية: ميشال مراد

الطباعة والإعداد: عفاف باسوس، ناديا موسى

الاعراج الفني: جان قرطباوي

العمل المطبعي: نديم درغام

الاشراف على التنفيذ والمراجعة: اولغا حجاج

وفي الختام نشكر الله ابا ربنا يسوع المسيح الذي أنعم علينا بالمقدرة والحكمة لكي نتم هذا العمل على أفضل وجه ممكن. فبعنايته تعالى، وبتضافر الجهود، تجاوزنا الصعوبات، وكان حافزنا في كل ذلك خدمة القارئ. ان كلمة الله هي روح وحياة، ورجاؤنا ان يساعد هذا العمل في الاقبال على هذه الكلمة فننهل منها ونروي صدورنا العطشى الى وجهه الكريم.

يحتوي الجزء الرابع على الفهارس اللازمة للراغبين في متابعة موضوع معين او العثور على المادة

اكتشاف الكتاب المقدس

- الكتاب المقدس في محيطه ١٠
- عالم الكتاب المقدس ١٢
- القسمات البارزة لأرض فلسطين ١٩
- حضارات العالم والكتاب المقدس ٢٢
- أصل الأديان ٢٤
- معتقدات العالم ٣٠
- ميزة الكتاب المقدس ٣٢
- يسوع المسيح والكتاب المقدس ٣٧
- مواجهة الاعتراضات ٤٢

كتاب العصر الحاضر

- الكتاب المقدس والحياة المسيحية ٤٨
- الكتاب المقدس - مكتبة كاملة ٥٦
- فهم الكتاب المقدس ٥٨
- الكتاب المقدس والمجتمع ٦٠
- الكتاب المقدس والعقيدة المسيحية ٦٦

نصوص الكتاب المقدس وترجماته ٦٩

- نور للعالم ٧٥
- بيان بتاريخ الترجمات العربية ٧٨
- الكتاب المقدس في اللغة العربية ٧٩

الكتاب المقدس في محيطه الطبيعي

- مناهج علم الآثار ومكتشفاته ٨١
- تطور الكتابة ٨٦
- الحياة اليومية في عصور الكتاب المقدس ٨٩
- الشجر والنبات في عالم الكتاب المقدس ٩٧
- الطيور والحيوان في عالم الكتاب المقدس ١٠١
- الموازين والمكاييل ١٠٤
- مقاييس الطول ١٠٥
- مكاييل السعة في العهد القديم ١٠٦
- العملة والنقد ١٠٨
- الأوقات والفصول ١١٠
- مقارنة بين تقاويم مختلفة ١١٢
- التقويم السنوي في اسرائيل القديمة ١١٤

- جغرافية العهد القديم ١١٦
- مخطوط موجز لتاريخ العهد القديم ١١٨

الأسفار الخمسة

- مقدمة ١٢٢
- سفر التكوين ١٢٧
- روايات أخرى للخليقة ١٢٩
- روايات الطوفان ١٣٣
- مصر القديمة ١٥١
- سفر الخروج ١٥٧
- أسماء الله ١٥٧
- المسكن أو خيمة الاجتماع ١٦٧
- سفر اللاويين ١٧٢
- نظام الذبائح ١٧٤
- الحيوانات الطاهرة والنجسة ١٧٦
- معنى الذبيحة الدموية ١٧٨
- الأعياد والاحتفالات ١٨٠
- سفر العدد ١٨٥
- السنلوى (السماني) ١٨٩
- الأعداد الكبيرة في العهد القديم ١٩١
- سفر التثنية ١٩٥
- العهود والمواثيق في الشرق الأدنى ١٩٨

الأسفار التاريخية

- مقدمة ٢٠٤
- يشوع ٢٠٩
- المدن المفتوحة ٢١٣

الشعر والأدب الحكمي

- مدخل ٣١٦
- أيوب ٣١٩
- المزامير ٣٢٧
- المسيح في المزامير ٣٢٩
- تسهير الذات واللعن والانتقام في المزامير ٣٣٩
- الأمثال ٣٥٤
- الجامعة ٣٦٢
- نشيد الأنشاد ٣٦٧

الأنبياء

- مدخل ٣٧٠

القضاة ٢١٩

راعوث ٢٢٦

- العهد القديم والشرق الأدنى قديماً ٢٢٨
- ١ و ٢ صموئيل ٢٣١
- ١ و ٢ ملوك ٢٥١
- المعابد (الخيمة والهيكل) ٢٥٣
- استعمال الكتاب المقدس في التنقيب عن الآثار ٢٥٩
- حلّ الإشكالات في تاريخ الملوك ٢٦٩
- ملوك اسرائيل ويهوذا ٢٨٤
- ١ و ٢ أخبار الأيام ٢٨٦
- الامبراطوريات الأربع ٣٠٤
- عزرا ٣٠٦
- نحميا ٣٠٩
- استير ٣١٣

عويديا ٤٤٧	الأنبياء في أظاهرم التاريخي ٣٧٤
يونان ٤٤٨	أشعياء ٣٧٦
ميخا ٤٤٩	التهديد الآشوري ٣٩٥
ناحوم ٤٥١	ارميا ٣٩٦
حقوق ٤٥٢	المتسبي الى بابل ٤١٣
صفنيا ٤٥٤	المراثي ٤١٤
حجي ٤٥٥	حزقيال ٤١٦
زكريا ٤٥٦	دانيال ٤٣٠
ملاخي ٤٥٩	هوشع ٤٣٨
الكتب اليونانية من الترجمة السبعينية ٤٦٦	يوئيل ٤٤٢
	عاموس ٤٤٤

٣

الرسائل

المقدمة ٥٧٤
رسائل العهد الجديد ٥٧٨
رومية ٥٨١
الاختبار ٥٨٦
١ كورنثوس ٥٨٩
٢ كورنثوس ٥٩٦
غلاطية ٦٠١
أفسس ٦٠٤
فيلبي ٦٠٨
كولوسي ٦١١
١ و ٢ تسالونيكي ٦١٤
١ و ٢ تيموثاوس ٦١٨
تيطس ٦٢٣
فيلمون ٦٢٥
عبرانيين ٦٢٦
اقتباسات العهد الجديد في العهد القديم ٦٣٠
يعقوب ٦٣٣
١ و ٢ بطرس ٦٣٥
١ و ٢ و ٣ يوحنا ٦٤٠
يهوذا ٦٤٤
رؤيا ٦٤٥
كنائس سفر الرؤيا السبع ٦٤٦
الأدب الرؤيوي ٦٥١

جغرافية العهد الجديد ٤٦٤
نظرة سريعة الى تاريخ العهد الجديد ٤٦٦

الاناجيل واعمال الرسل

الاناجيل ويسوع المسيح ٤٦٨
متي ٤٧٤
ملكوت الله وملكوت السموات ٤٨٤
الفصح والعشاء الأخير ٤٩٢
الخلفية الدينية للعهد الجديد ٤٩٤
مرقس ٤٩٩
صيد السمك في بحيرة الجليل ٥٠٢
الحدود الرومان في العهد الجديد ٥٠٧
بيلاطس ٥١٠
لوقا ٥١٤
الولادة من عذراء ٥١٥
معجزات العهد الجديد ٥١٩
احداث يوم القيامة ٥٢٩
الاناجيل والنقد الحديث ٥٣٠
يوحنا ٥٣٣
عائلة هيرودس ٥٤٠
اعمال الرسل ٥٤٩
التبشير المسيحي الباكر ٥٥٤
العهد الجديد والتاريخ ٥٥٩
الروح القدس في اعمال الرسل ٥٦٣
تاريخ العهد الجديد والخلفية السياسية لعصره ٥٧١

٤

المعجم الجغرافي ٦٧٠
صلوات الكتاب المقدس ٦٧٦
موضوعات وأحداث ٦٧٧
Acknowledgements ٦٨٠

الموضوعات الرئيسية في الكتاب المقدس ٦٥٧
أم وشعوب الكتاب المقدس ٦٦٠
شخصيات الكتاب المقدس ٦٦٢
معجزات يسوع ٦٦٤
أمثال الرب يسوع ٦٦٥

اكتشاف الكتاب المقدس

معتقدات العالم ٣٠
ميزة الكتاب المقدس ٣٢
يسوع المسيح والكتاب المقدس ٣٧
مواجهة الاعتراضات ٤٢

الكتاب المقدس في محيطه ١٠
عالم الكتاب المقدس ١٢
القسمات البارزة لأرض فلسطين ١٩
حضارات العالم والكتاب المقدس ٢٢
أصل الأديان ٢٤

كتاب العصر الحاضر

نصوص الكتاب المقدس وترجماته ٦٩
نور للعالم ٧٥
بيان بتاريخ الترجمات العربية ٧٨
الكتاب المقدس في اللغة العربية ٧٩

الكتاب المقدس والحياة المسيحية ٤٨
الكتاب المقدس مكتبة كاملة ٥٦
فهم الكتاب المقدس ٥٨
الكتاب المقدس والمجتمع ٦٠
الكتاب المقدس والعقيدة
المسيحية ٦٦

الكتاب المقدس في محيطه الطبيعي

الموازين والمكايل ١٠٤، ١٠٦
العملة والنقد ١٠٨
الأوقات والفصول ١١٠
مقارنة بين تقاويم مختلفة ١١٢، ١١٤

مناهج علم الآثار ومكتشفاته ٨١
الحياة اليومية في عصور الكتاب المقدس ٨٩
الشجر والنبات في عالم الكتاب المقدس ٩٧
الطير والحيوان في عالم الكتاب المقدس ١٠١

السكيثون

السيماريون

الأورارتيون

الحوريون

الماديون

الأشوريون

الأراميون

الأموريون

الأكاديون

البابليون

العلاميون

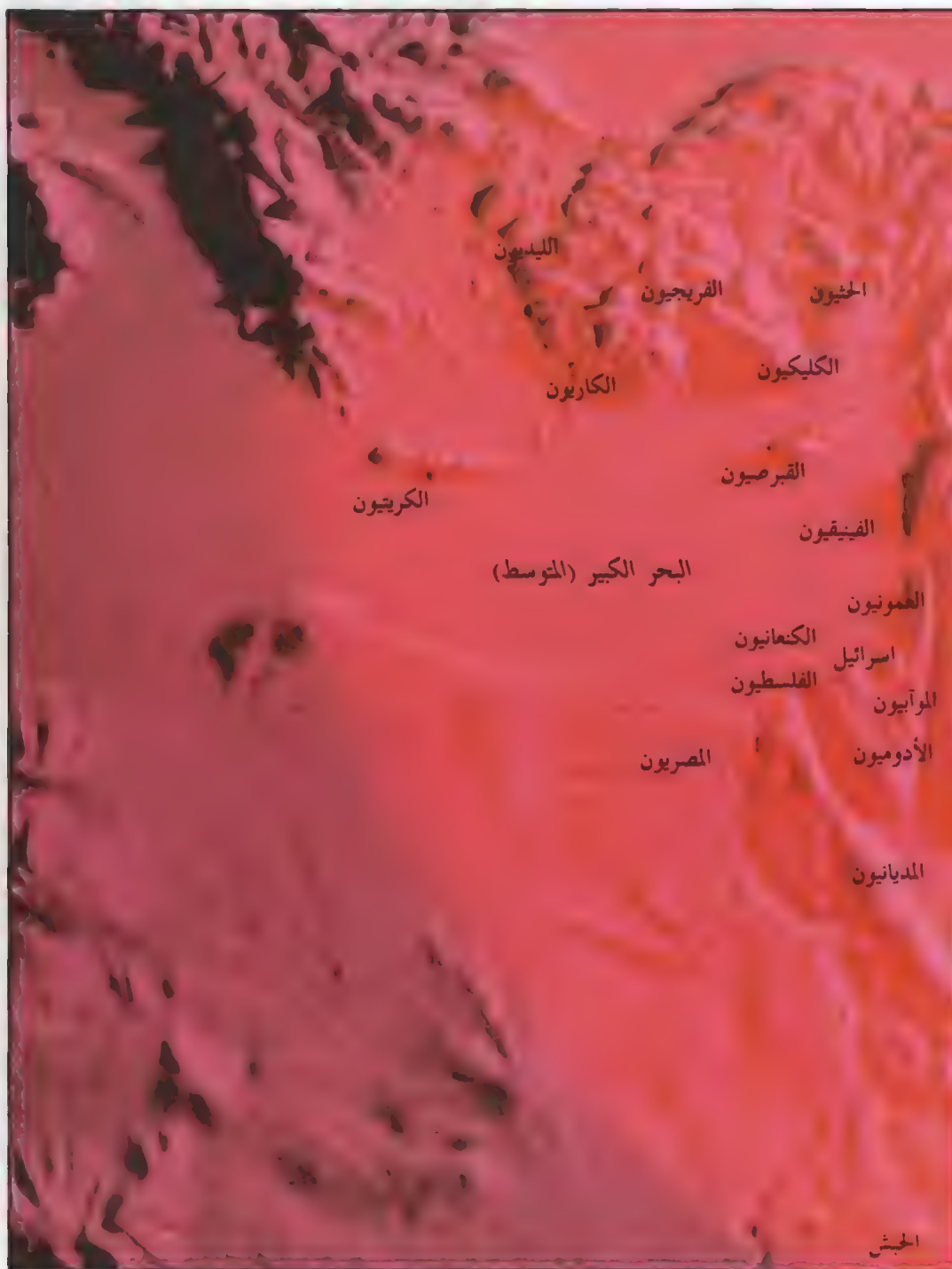
السومريون

الفرس

العرب

الددانيون

البحر الأحمر



ارض مصر... حيث كنت تزرع زرعك وتسقيه
برجلك كبستان بقول، بل... هي ارض جبال
وبقاع، من مطر السماء تشرب ماء، ارض يعتني بها
الرب الهك. عينا الرب الهك عليها دائما من أول
السنة الى آخرها» (تث ١١: ١٠-١٢).

الله في الطبيعة - وفوق الطبيعة

لذا نجد ان ليس في لغة العبرانيين كلمة تدل على
الطبيعة سوى نشاط الله نفسه. فالله المتكلم في
الزعد، والمبارك بالمطر، والمبلي بالجفاف، وهو الذي
ينفخ في الريح ويدين في الزلزلة ويعلن مجده في
السموات.

رأى العبرانيون الله، حسب ايمانهم، عاملا من
خلال نشاط الطبيعة واسرارها وأدركوا ايضا أنه تعالى
فوق الطبيعة وأسمى منها. لم يكن الله في نظرهم
محدودا ضمن البيئة كما كان يعتقد الآراميون
الوثنيون، ولا كان مفهومهم لله والطبيعة مفهوما
فلسفيا بل نابعاً من الايمان والخبرة.

إن مناخ ارض فلسطين الهضبية مع اضطراب
مواقيت سقوط المطر فيها كان التحدي الدائم لحياة
بني اسرائيل الخلقية. أظهرت ألواح رأس شمرا ان
البعل، إله الخصب والمطر، كان في رأس الآلهة
الكنعانية. في هذا الاطار، يكون انتصار ايليا على
كهنة البعل في جبل الكرمل إثباتا لقدرة الله المتفوقة.

كما قال بعد ذلك ارميا النبي: «هل يوجد في اباطيل
(اوثنان) الامم من يضر أو هل تعضي السموات (من
ذاتها) وابلا؟ اما انت هو الرب (الذي يضر)؟ الهنا
(انت) فرجوك، لأنك انت صنعت كل هذه»

(ار ٢٢: ١٤). وكان ثمة تجربة اضافية وهي الاتكال
على خزانات محفورة في صخور كلسية للترود بالمياه
عند الحاجة. إن اكتشاف ملاط مقاوم للماء في

العصر البرونزي جعل تخزين المياه ممكنا. وهذا يفسر
التوسع لبني اسرائيل وسكنهم في تلال اليهودية
والتسامرة، واستيطانهم في المساحات الخالية من

الشجر التي لم يتم السكن فيها قبلا. يقول ارميا:
«لأن شعبي عمل شرين. تركوني انا ينبوع المياه الحية
لينقروا لأنفسهم أبارا أبارا مشقة لا تضبط ماء»

في الارض، و«مات»، مثال الاستقرار او النظام
العالمي العادل الذي يجب على كل من الآلهة والملوك
والعامة ان تخضع له. وهكذا نجد ان «التقدم» عند
قدماء المصريين كان في العودة الى القواعد السالفة.

إله الطبيعة

بينما كانت هذه المفاهيم حول الوجود في طور
التكون، عمت حالة من عدم الاستقرار في آسيا
الغربية وشرقي البحر المتوسط. ففي اواسط الالف
الثاني ق. م، انهارت الحضارتان الهرابانية في وادي
نهر السند (هندوس) والمبوية في بحر ايجة. وتسبب
جفاف المناخ العام في ارتحال السكان من جنوب
غرب آسيا وفي ازدياد الضغط على القبائل السامية
الغربية. ومن هؤلاء، «العابرين من مكان الى آخر»،
كان ابراهيم «الارامي». اما هجرة عائلة يوسف
لاحقا الى مصر ونجاحه هناك فتظهر فترة ما بعد
السلالة الحاكمة الثانية عشرة (انتهت حوالي
١٧٨٦ ق. م). حين سيطرت عشائر الهكسوس
(الاسيوية) على فلسطين ومصر.

من البداوة الى الزراعة

من الاحداث البارزة ايضا في هذه الفترة مجيء بني
اسرائيل الى فلسطين في القرن الثالث عشر ق. م.
ونزول «شعوب البحر» (واشهرها الفلسطينيون) الى
ساحل فلسطين. وكان هؤلاء مهرة في استعمال
الحديد. كما ان انتقال بني اسرائيل من حياة نصف
بدوية الى حياة استقرار في فلسطين يعتبر حدثا مهما
في هذه البلاد. اما الحدث الاهم والعبرة الامثل فهما
انقسام ابراهيم عن النظرة الى الوجود السائدة في بلاد
ما بين النهرين واعتناق موسى من عادات مصر.

إن نظرة الانسان الى الطبيعة تقرر كيفية استعماله
لها. إن معرفة بني اسرائيل له خالقهم جعلتهم
يقفون موقفا مختلفا تجاه الطبيعة والعناية بالارض.
«لأن الارض التي انت داخل فيها... ليست مثل

(ار ١٣:٢). كانت هذه الآبار تتشقق بفعل هزّات أرضيّة محلية فتتسرب المياه المخزونة للحاجات الطارئة خلال جفاف الصيف وتضيق.

الحفاظ على الارض والموارد

الله الخالق يعتني بالارض التي خلقها ، لذا على شعبه ان يكون وكيلا أميناً على ما وهبه الله فيتحمل مسؤولية الحفاظ على البيئة والحياة فيها . ان المناخ في حوض المتوسط والحياة النباتية والزراعة فيه تتوازن بشكل دقيق ، والحروب تعرض هذا التوازن للخطر ، فاذا أفرغت الارض من سكانها تتكاثر الوحوش (خر ١٣:٢٩) والنباتات الضارة .

يؤدي قطع الغابات وإزالة النباتات الى تعرية الارض من التربة الصالحة للزراعة . ولربّ ما جاء في أيوب ١٤: ١٨ و ١٩ يشير الى ذلك . وتشهد عبارة «المنزقات» الواردة مرارا في العهد القديم على التفسخ السريع لمرتفعات الارض الجافة وتضاريسها الحادة . وفي القرون الاولى للميلاد سنّ اليهود قوانين تمنع تربية الاغنام والماعز لئلا تنقرض الاعشاب وتتآكل التربة . قال الراي عقيبة ، على سبيل المثل : «لا يتبارك الذين يربّون المواشي ويقطعون الاشجار المثمرة» . ويشته سفر الأمثال ٣: ٢٨ ظالم الفقراء «بمطر جارف لا يبقى طعاما» . ويعتبر حزقيال انهزام الجلاي أو المدرجات الجبلية ، وهي تعادل تآكل التربة ، كارثة رهيبة : «الجبال تنهار والجلاي تسقط ، وكل جدار يقع الى الارض» . (حزقيال ٣٨: ٢٠).

والى جانب استعمال الارض بعناية نشأت جماعة ديمقراطية مؤلفة من صغار الملاكين . وقصد بسنة اليوبيل الحفاظ على النظام . قاوم الانبياء تشكيل طبقات اجتماعية كبرى ، غير ان أراضي شامعة كانت لا تزال تحت سيطرة الملك زمن داود ، وعمّالا يعملون بالسخرة . ان غزو قوى عظمى كالاشوريين

كان الاله الكنعاني يعن بدعى بأسماء متعدّدة : مثل إله الطقس ، أو الحرب ، أو الحصب . تدعى النبي ايليا يعن على جبل الكرمل في الاسماء التي يدعها ، غير ان الذي لمست انه سيد عناصر الطبيعة كان الله الحق الواحد ، لا البعل .





الى اليوم . الفارق الواحد هو تقلص مساحة الغابات ،
وتغيّر مواقع السكن والارض المستعملة للزراعة .

لأرض فلسطين كان بمثابة كارثة بسبب التوازن
الدقيق للبيئة فيها .

المواقع الجغرافية البارزة

تظهر الخرائط مناطق فلسطين الجغرافية . هنا نركّز
على الأقسام الجغرافية التي أثّرت في مسار الاحداث
السياسية في تلك الازمنة . ان التمايز الاشدّ وضوحا
هو بين الصحراء والاراضي الزراعية ، والجبال
والسهول الساحلية . يخفّ المصّر جنوب خط ممّتد
بين حلب والحسكة في سوريا وتحوّل الشهوب
الخالية من الشجر الى «صحراء مؤلفة من مجموعة
من السهول المتماوجة» يُراوح ارتفاعها بين ٩٠
و ٣٠٠ متر عن سطح البحر .
القسم الجنوبي من فلسطين هو ايضا صحراء .
صحراء النقب المثثة الشكل . المنطقة الغربية منها

جغرافية بلدان الكتاب المقدس

إنّ ما جاء في الكتاب المقدس من معلومات عن
جغرافية الارض صحيح ويعوّل عليه . لكنّه ورد
عرضا وما كان عنصرا اساسيا في الرواية .
على اية حال ، اذا جمعنا المعطيات عن توزّع
المناطق الزراعية والاشارات حول المناخ والمسائل
الاخري الواردة في العهد القديم ، نجدها تتلاءم مع
وضعيتها . ان الأدلة دقيقة وكافية فعلاً لتظهر ملامح
البيئة في تلك الازمنة . لقد كان المناخ مستقرّا وحدود
الحياة البيئية التي ترسمها التوراة لا تزال هي نفسها

المواقع الجغرافية الرئيسية

► صحراء النقب ، قرب عبادات .

تلال الشامرة : تلال صخرية وارض مزروعة .

تلال اليهودية : كروم العنب .



كثبان الرمل المنحسرة يضيق تدريجاً . ومن ياغا وتل أيب نحو الشمال هناك نداوة كافية لتغطي بالخنصرة كثبان الرمل الممتدة حتى نهر يرقون . وهذه المنطقة كان يسكنها الفدسطيون .

أما سهل شارون بين نهري يرقون والتمساح فكان مستنقعا أو كثيف الشجر ، وشكل حاجزا بين فلسطين وفينيقيها . في هذا السهل القليل السكان استقر سبط افرايم . وإلى الشمال من جبل الكرمل يصبح الساحل صخريا ومتعرجا . هنا أسس الفينيقيون دولتهم في المينائين الطبيعيين صور وصيدون .

تأثير الجغرافيا في الاحداث

إن تنقل الحياة البيئية بين «الارض» و«البرية» كان بالغ الأهمية في الكتاب المقدس . وليس أبلغ منه سوى التباين بين الجبال الممتدة كعمود فقاري وسهول

سهل مسطح أو متماوج قليلا . اما الشرقية فمملوءة بالتلال المتأكلة والصحارى الصخرية .

كانت صحراء النقب وسيناء الى الجنوب مسرح الاحداث خلال تيهان بني اسرائيل قبل استقرارهم في «الارض» . وتوزع شمال النقب سلاسل من الجبال المنخفضة المتنوعة ذات الصخور الكلسية ، وهي تقع في وسط البلاد وتمتد شمالا من اليهودية فالسامرة الى الجليل الأدنى . أما الجليل الأعلى فيتألف من صخور بركانية داكنة شقت الطبقة الكلسية في الاطوار الحديثة . وتشرف على الجليل قمم جبل لبنان التي يزيد ارتفاعها على الثلاثة آلاف متر ، وتمتد شمالا حتى جبال النصيرية . في القسم الجنوبي من هذه الحافة الجبلية على شاطئ المتوسط الشرقي سكن بنو اسرائيل . وإلى الشرق من هذه الحافة الجبلية يقع الشق الجيولوجي الذي يمتد من وادي العاصي بسوريا الى سهل البقاع في لبنان الى وادي نهر الأردن فالبحر الميت . يتألف السهل شمال غزة من حزام عريض من

الجليل : أودية مزروعة بين جبال مجدبة ، حول «كثوث» بحيرة طبرية التي تشبه الكثارة .

السهل الساحلي .



القسمات البارزة لأرض فلسطين



جبل الكرمل الى سهل يزرعيل . يبدو ان الفينيقيين احترموا مجال النفوذ الفلسطيني - المصري ولم يمتدوا جنوبا . وعندما ضعف النفوذ المصري منع الملك داود الفلسطينيين من غزو سفوح الجبال التي تتجاوز الساحل وحصروهم في السهل الساحلي ، فلم تستعد فلسطين نفوذها السابق بعد ذلك . واحترم بنو اسرائيل مجال النفوذ الفينيقي بسبب اهمية اسواقهم التجارية وإفادتهم منها . حتى سليمان ما قدر ان ينافس نفوذ التجار الفينيقيين في البحر المتوسط لكنه أفاد من فرص التجارة في البحر الاحمر والمحيط الهندي ، من خلال مرفأ عصبون جابر على خليج العقبة .

الساحل . كانت الجبال تفيد من هطول الامطار ومن المياه المصروفة ومن كونها اكثر ملائمة لزراعة الاشجار المثمرة . فبلدان كثيرة ومنها مصر كانت تستورد من فلسطين الزيت والخمر والزبيب والتين المجفف بكثرة . ويفوق ما سبق في الاهمية ، تحوّل كل قرية الى قلعة حصينة بسبب الظروف السائدة القاسية . وكانت الحجارة متوافرة فلم ينشئ الناس هناك مناطق سكن لصعوبة الدفاع عنها ، وبقيت الطريق الدولية عبر ماري Via Maris التي بناها المصريون زمنا طويلا تحت سيطرتهم . وهذا السهل الساحلي كان بالحقيقة الحدود الشرقية لعالم البحر الابيض المتوسط ، اكثر مما كان الحافة الغربية لآسيا وشعوبها العائشة في السهوب الجافة .

كان استخراج الماء من الآبار عملية بسيطة تستعمل فيها الدلاء والجبال . وتطوّر الامر باستعمال الفخ القابل . وتوّعت الوسائل الآلية اضافة الى الخيمير والتير ان ترفع المياه بواسطة الدلاء . وكان يعمل بهذا النموذج الاحداث في اشقلون .

حلّ الفلسطينيون في القسم الجنوبي من هذا الساحل بموافقة المصريين ، وكانوا حوّاكس الطريق الدولي المجاور للبحر . اما ارض دولة الفينيقيين فابتدأت حيث ترك الطريق الدولية الساحل لتعبر



لكنّ نفاذ بني اسرائيل وتجار فينيقيا الى المحيط الهندي هدد مصالح مصر التي احتكرت التجارة فيه . فأخذت تحوّل المؤامرات ضدّ الملك سليمان ونجحت لاحقاً في تحريض الادوميين على التمرد ضده وقطع الطريق التجارية . وبعد ذلك ناصرت مصر ثورة يربعام التي أدت الى انقسام الاتحاد الذي قام بين شمال مملكة اسرائيل وجنوبها ، وقضت على خطر نشاط اليهود التجاري في البحر الاحمر .

اليونان وروما والعهد الجديد

أدخل نهوض العالم اليوناني الذي سبّته انتصارات الاسكندر الكبير عاملاً جديداً الى الساحة . فلقد دحر اليونان بلا رحمة سيادة فينيقيا التي دامت ألف عام . وضمن الاسكندر لسكان الداخل في البلدان التي احتلها مواقعهم وحقوقهم ليحافظ على طرق التجارة الساحلية والبحرية . وانتشرت الجاليات اليونانية ولغتهم وحضارتهم في الشرق وعلى الساحل الفلسطيني واستمرّ تأثيرهم - مع تعديل طفيف قام به الرومان - ألف عام . وبسقوط امبراطورية قرطاجة في الغرب ومجّعت روما الضربة القاضية الى الحضارة الفينيقية ، وتبع ذلك احتلال الرومان شرق المتوسط وفلسطين .

يحسّر قارئ العهد الجديد بالتباين بين جوّ الدّاخل اليهودي في فلسطين وحياته الرقيقة (الذي ترسمه البشائر) ، وجوّ الحياة في المدن الرومانية على الساحل وسائر مدن البحر المتوسط (الذي تصفه الرسائل) . وبعد سقوط اورشليم في العام ٧٠ م . ازداد الوجود الروماني كثافة في الداخل الجبلي ايضاً وأنشأوا شبكة طرق ومعسكرات . وكان هذا تطعيماً للوجود الهليني المنتشر على السواحل .



في اراضي الشرق الأدنى الحافة تضجع مياه الامطار حالاً إن لم يحافظ عليها في مخزانات وبرك .

حضارات العالم والكتاب المقدس

جدول زمني يقابل بين
أشهر حضارات العالم والكتاب المقدس

الملكة
القديمة

مصر القديمة

الملكة
المتوسطة

الملكة
المتأخرة

الملكة
المتأخرة

اليونان

الرومان

البيزنطية

توكيم

اميري الشمالية





السوريون

الهندوس

الخير

الشوريون

الفينيقيون

الفرس

سلالة
شين ومان

سلالة
تانغ

المان

اليابان

سلالة
سونغ

سلالة
مينغ

الان

الازتيك

العرب

أصل الاديان

روبرت برو

التكوين. لقد أخذ علماء العهد القديم، في أوج انتشار فلسفة التطور، يعملون على تنظيم ما يعتقدون أنه التاريخ الحقيقي المتضمن في العهد القديم من جديد، حسب نظرياتهم حول تطور الدين.

ماذا يقول سفر التكوين حقاً؟

لهذا علينا ان ندرس بدقة ما ورد في الكتاب المقدس عن الدين الاول للانسان. لقد نشأ كثير من سوء الفهم لأن الناس رغبوا في ان يجدوا في ما ورد اكثر مما هو موجود بالفعل. أول حقيقة ذكرها سفر التكوين هي ان الجنس البشري ابتداءً من ذكر واحد وانثى واحدة. يتطلب الامر وجود رجل حقيقي وامرأة حقيقية في البداية، وان يكونا قادرين على التناسل والتكاثر.

ان الكتاب المقدس يقدم لنا ثلاث حقائق أساسية حول طبيعة الانسان الاول.

صنع الانسان الاول من «تراب الارض» (تك ٢: ٧). ان التحليل الكيميائي يظهر ان جسم الانسان يتألف من الكربون والكلسيوم والفوسفور والحديد والماء وما شابه. ثم في التصنيف الحيواني، يقع الانسان الاول في صف الحيوان بمعنى ان له نسمة حياة وجهاز تنفس مشابهاً لما لوحش الارض وانضويور والزحافات (قارن تك ٧: ٢ و ٣٠: ١).

الامر الذي ميّز الانسان الاول عن كل الحيوانات هو انه تخلق علي صورة الله (تك ١: ٢٦ و ٢٧). من المهم ان نذكر انفسنا ان الانسان في الكتاب المقدس لم يعرّف به كإنسان لكونه يسير منتصباً، او نسبة لحجم دماغه، او لانه يستعمل اللغة، او بسبب ذكائه المميز. فبين البشر كثيرون يسرون منحنيين، ولهم ادمغة صغيرة الحجم، وبالعسر يقدرون على

البحث في اصل الاديان عمل يعتمد الى حد كبير على التخمين. النظريات حول هذا الموضوع هي عادة كالأثني: اول المخلوقات المنتصبة كانت لا تزال حيوانا في اعماقها. والحيوان كما نعلم لا دين له. ونعلم ايضا ان الانسان، قبل الفتي سنة في عصر يسوع المسيح، توصل الى نمط ديني راقى جداً. لذلك يفترض حصول تطور تدريجي خلال هذه المدة، ارتقى بالدين الى انماطه العليا.

الخطوة الثانية هي الافتراض ان الانماط الدينية الادنى يجب ان تكون شبيهة بالانماط الدينية السائدة في قبائل العصر الحجري التي لا تزال في انحاء نائية من عالمنا الحاضر ولم تتأثر بالحضارة المعاصرة. وكانت شعوب هذه القبائل البدائية تخاف الارواح الهائمة في الادغال المظلمة، وتلتجئ الى السحرة لتتداوى بالتعاون، وتعتقد ان ارواح الموتى ترف بين ظهرانهم مدة من الزمن ثم تعود في اشكال اخرى (مذهب الارواحية: الاعتقاد ان لكل ما في الكون روحاً). ويفترض استطراداً ان الاطباء السحرة، تدريجياً، اصبحوا كهنة، ونمت معهم الذبائح والهيكل والكتب الدينية. وكانت الخطوة التالية ان اشرقت في نفوس الناس رويدا رويدا فكرة ان محبة القريب هي جوهر الدين، والمعلم الاول الذي نادى بهذا المبدأ بكل جلاء كان يسوع المسيح، الذي اتس بالدين المسيحي او النمط الارقي بين الاديان.

بدايات الجنس البشري

اذا كان هذا الضرب من التخمين صحيحاً، فلا يعول تاريخياً على الفصول الاولى من الكتاب المقدس واجزاء كثيرة من العهد القديم. وهذا هو السبب في ان كثيرين يبحثون تعاليم المسيح لكن لا يكلفون أنفسهم عناء قراءة سفر

دمّرت هذه المحبة التي يكنّها الانسان لله ولاخيه الانسان .

في تلك الحالة الباكّة ما احتاج البشر الى هياكل للعبادة او كهنة او ذبائح ، ولكن عندما اقترفت الخطيئة فقط برزت الحاجة الى الذبيحة .

جاء في الفصل الرابع من سفر التكوين ان قايين جاء بشمر الأرض ليقدم لله ، بينما أحضر هابيل من غنمه . رضي الله عن الذبيحة الحيوانية التي قدمها هابيل ورفض تقدمة قايين لانه عرف دوافع قلبيهما . ثمة طريقة واحدة يمكن فيها للانسان الخاطئ ان يتصل بالله القدوس ، هي سفك الدم ، اي الموت ، لان الخطيئة تعني قطعاً الانفصال عن الله ، وهذا معناه الموت .

في البداية كان رأس العائلة او شيخ القبيلة يرئس تقديم الذبيحة . بعد الخروج من مصر أقام موسى اسرة خاصة من الكهنة من نسل هارون تشرف على تقديم الذبائح الصباحية والمسائية والاسبوعية والشهيرة والخاصة . وبعد ذلك في زمن سليمان بُني هيكل للعرض ذاته . واستمرت الذبائح تقدّم عند اليهود حتى سنة ٧٠ ب.م . اي ٤٠ سنة بعد موت المسيح . لم يكن تقديم الذبائح عملاً بدائياً او بربرياً .

التطّق . وبين الحيوان من جهة اخرى انواع ذكية جدا .

إنّ ما يجعل الانسان انساناً حقاً هو كونه خلق على صورة الله .

طبعاً ، لا يشبه الانسان الله في شكله ، او جبروته ، او قدرته على الوجود في اكثر من مكان في الوقت ذاته ، انما صورة الله في الانسان تفيد ان الانسان قادر على فهم صوت الله وعلى اتخاذ قرار حرّ ليصغي اليه (تك ٢: ١٦ و ١٧ ؛ ٩: ٣-١٣) .

بدايات الدين

عندما نبحث في اصل الدين نجد انه يبدأ في انسان قادر على الاستجابة لصوت الله .

في بداية سفر التكوين ، نستدلّ ان الانسان أحبّ الله من كل قلبه وأحبّ اخاه الانسان كنفسه ، غير اننا نجد في الفصلين الثالث والرابع ان الخطيئة

في حاصور ، شمال فلسطين ، تمّ اكتشاف هذه الانصاب الصامتة التي تمسّ الانسان ناهدا نحو المجهول . يتضمّن هذا المعبود الكنعاني ايضا تمثالاً لبلع جاسا .





موسى كان عليه ان يعلم بني اسرائيل ، الذين
أفسدت مصر ايمانهم ، ان يعبدوا الله الواحد الحق
ويقدموا ذبائح بطريقة تدل بوضوح على انعدام اي
اثر للسحر في ممارستها .
في الليلة التي سبقت موت يسوع ، وضع يسوع
بواسطة الخبز والخمر ما يذكرنا بذبيحته النهائية . لقد
توقّف تقديم الذبائح الحيوانية عند اليهود وعند
شعوب كثيرة غيرهم .

الحفاظ على الدين الحق

أذاً ، يرسم الكتاب المقدس المسار التاريخي لانحطاط
الدين ، من جهة ، وبعث الانبياء لردّ الدين الحقيقي
الى ما كان عليه واصلاحه ، من جهة اخرى .

الكتاب المقدس والانثروبولوجيا

■ حيث ان عبادة الله الواحد بواسطة الذبائح لا تترك ادلة ينسبها علماء
الأثار . يجب ان نرتاب في المحاولات الجارية لاعادة بناء نظام الدين
البدايى على التحمين استنادا الى بضعة جماجم ورسوم على جدران
الكهوف .

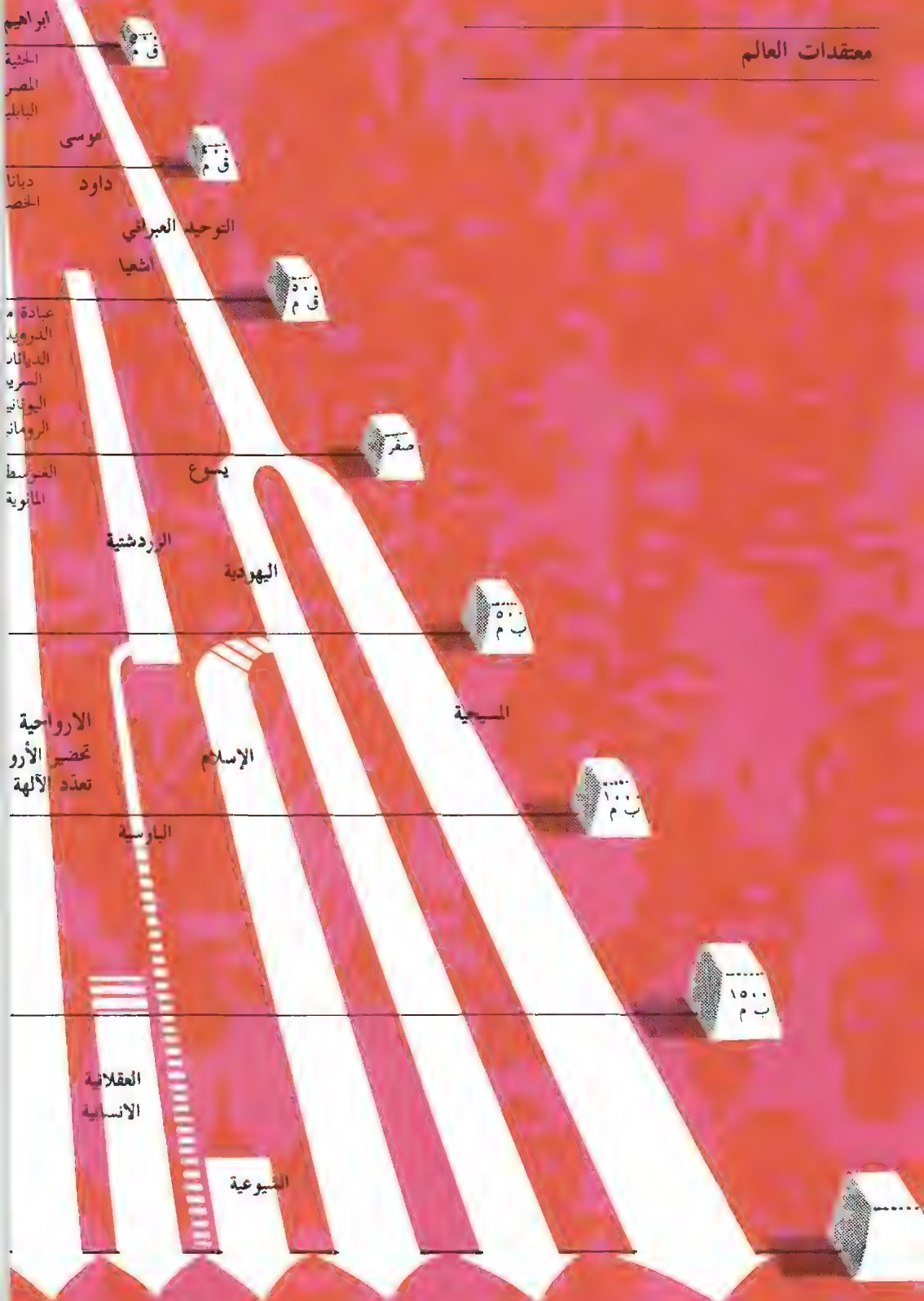
■ قبل ابراهيم بزمان طويل ، كان المصريون القدماء والسومريون وشعب
حضارة نهر الهندوس في الهند يبنون الهياكل ويعبدون الاصنام . هذه
الأديان وممارساتها تشير الى حدوث انحطاط في المسار الديني ، وكان
واجب ابراهيم اقامة دين الحق من جديد وردّه الى حالته الاولى ، لا
الصعود خطوة في سلم نشوء الدين وارتقائه .

■ في القرن السادس ق .م ، علم بوذا ، مؤسس البوذية ، وماهاوير ،
مؤسس اليانتيه ، ان باستطاعة الانسان الحصول على الخلاص
بمجهوده ، ورفضاً لممارسة تقديم الذبائح الحيوانية ، وأوصيا بالنباتية ، اي
العيش على الخضار والفاكهة والحبوب فقط . وكان كلاهما على حق
في رفض السحر الكهنوتي عند البراهمة ، لكنهما لم يدركا السنّة التي
وضعها الله لمغفرة الخطايا .

■ يسود الافتراض بأن قبائل العصر الحجري التي اكتشفت في المئة سنة
الاخيرة تقدّم لنا نماذج عن الدين البدائي الاصلي . هذا الافتراض لا
اساس له في الواقع . فمثلاً ، تدلّ الأبحاث فعلياً على ان كل القبائل
المدعوة بدائية ، يتوارث أهلوها اعتقاداً «باله اعلى» يتّصف بالابوة
والصلاح . وهناك ايضا براهين متضافرة تظهر ان الذبائح التي يقدّمها
الاصياء السحرة لغايات السحر هي انحطاط من انماط دينية عالية اكثر
منها بقايا دين بدائي .

اي علم لاسد : علم يبحث في الجس
الشجري ونقوشه وعرفه وعاداته ومعتقدات .

لا يزال السومريون الى اليوم في حرّيتهم بدحون
حروف الفصح . في زمن المسيح ، اعتبر
السومريون هراطقة وكانوا مكروهين . ومع انهم
اليوم قلة صغيرة فهم يردون نبوة اسرائيل
علمانية التي لا تدّعي الديانة القديمة . انظر
ص ٤٩٧ حاء عنهم ص ٤٩٧ .



الهندوسية

البوذية

الشتوية

الطاوية

الهندوسية

الكونفوشيانية

العقلاية

الصائية

السيخية

الشتوية

البوذية

ميزة الكتاب المقدس

بيتر كوزنر

يقف الناس بذهول امام قوى الفكر اخلاقه ، ويعتبرونها مواهب تُسبغ على قلة نادرة . يُطلق على اعمال النابغين صفة «ملهمّة» - ذلك لانها تلهمنا ، ولأن الفنان او النابغة ذاته يشعر وكأن اعماله آتية من خارج نفسه . ان الاعمال الابداعية هي اكثر من مجرد نتيجة نشاط الانسان ووعيه الخاص .

فعندما نقول عن الكتاب المقدس إنه «ملهم» يفهم كثيرون الكلمة على النحو الذي أشرنا اليه ، لكن اذا تأملنا في ما ينسبه الكتاب المقدس لنفسه ، نجد ان الكلمة «ملهم» تعني اعمق من ذلك ، انها تحمل معنى يختلف عن معنى الالهام الذي نصف به الاعمال الفنية .

يشهد الكتاب المقدس لنفسه ان رسالته نابعة من مصدر يفوق البشر . كلمات الانبياء هي كلمة الله الآتية من خلاصهم . «وكانت كلمة الرب الى النبي ...» . وبطرس الرسول يؤكد ذلك بقوله : (لم تأت نبوة قط عن ارادة بشر بل انما تكلم رجال الله القديسون محمولين بالهام لروح القدس» . ولا عجب في قوله ايضا إن الانبياء ما كانوا قادرين على فهم كل مضامين ما نطقوا به من تعاليم ، فمصدر كلامهم يتجاوز انفسهم . كان المتكلم في الواقع : (روح المسيح الذي فيهم اذ سبق فشهد بألام المسيح وبما يتلوه من المجد» .

من الطبيعي ان تستدعي كلمة الله تجاوبا ممتازا من الذين يسمعونها . فعندما يتكلم النبي بكلام الله ، لا من بنات افكاره ، تكون كلمة الله للسامعين ، على حد قول ارميا ، حنطة تغذي نفوسهم (ما للخبز من الحنطة) او مضطرة يتحطمون تحت تأثيرها (كمضرة تحطم الصخر) . من هنا استنتج بعضهم ان وحي الكتاب المقدس يكمن في تأثيره في الناس ، اي انه يلهمهم . غير انهم على خطأ . يجب الاقرار ان التأثير بكلام لكتاب المقدس يدل على وحيه . ويمكن لهذا التأثير ان يقود المرء الى درس الكتاب بتعمق ليرى ماذا يقول عن ذاته وعن تأثيره . بيد ان وحي الكتاب المقدس لا يعتمد على مدى قبول الناس آياه كوحي . هنا نحن ملزمون ان نعتبر ما ينسبه الكتاب المقدس لنفسه . هنا نقطة البداية .

إن استعمال الكتاب المقدس لكلمة «الوحي» الواردة مرة فقط في رسالة بولس الثانية الى تيموثاوس . تُظهر ان الوحي مؤسس لا على

وحي الكتاب المقدس

هو ١:١ ١:١

٢ بط ٢١:١

١ بط ١:١-١٢

ار ٢٣:٢٨ و٢٩

△
اقرأ الشواهد اعلاه
في الكتاب المقدس

٢ تي ١٦:٣

تجاوب الناس ، ولا على الخبرة الذاتية للذين دونوه ، لكن على حقيقة ان «كل الكتاب المقدس موحى به من الله» .
المعنى الحرفي للكلمة «موحي» هنا هي «متنفس به» ، اي ان الله زفره او نفخه . والمقصود ان كل الكتاب موحى به لا بعضه ، وكله نافع لا اجزاء منه . هذه العبارة الصريحة تصف الكتاب المقدس عموما ولا تفيد ان الكتاب يلهم الناس بمعنى من المعاني ، ولا حتى انه كتب بواسطة اناس ملهمين ، بالمعنى الذي ذكرناه اولا . بل ان الكتاب المقدس ذاته هو «نفخة» الله في الذين دونوه .

نظرة العهد الجديد الى القديم

ع ٢٥:٤ ؛ ٢٥:٢٨

رو ١٧:٩

غل ٨:٣

اقرأ المقالة التالية: يسوع المسيح والكتاب المقدس

تعامل الذين كتبوا العهد الجديد مع القديم معاملة من يؤمن بوحية . فهم ما ناقشوا المسألة او حاولوا برهنتها لكنهم اعتبروها امرا مسلما به .
فبالنسبة اليهم ما كتبه الشعراء في الزامير وما نطق به الانبياء هو ما قاله الله بالروح القدس . والعبارة «يقول الكتاب» ، حسب بولس ، تعني تماما ما تعنيه عبارة «يقول الله» . والرسل في نظرتهم هذه الى الوحي انما يقتفون اثر يسوع وتعليمه . ان نظرتهم الى العهد القديم تتعدى النظرة القائلة انه مجموعة من «قصص ذات مغزى» .
اختار الله ان يبلغ رسالته الى الناس بواسطة الكلمة ، من اجل ذلك استعمل الرسل الكلمات التي دونوها في العهد الجديد بجدية . لا أقول إنهم استعملوا الكلمات بمعزل عن ارتباطها بعضها ببعض وانتظامها في جمل ومقاطع ، كما لو كان تبليغ الرسالة بواسطة كلمات متفرقة ممكنا . لكن المثال الذي وضعوه كافي لتحذيرنا من اي موقف او نظرة ظرفية عشوائية نحو كلمات الكتاب المقدس المعطاة من الله .

عا ٧:٣ ؛ ٨

ار ٢٠:٩ ؛ حز ٧:٢

يوازي نظرة العهد الجديد نحو القديم ما يقوله القديم عن نفسه .
فالعبارات «قال الرب» ، و «هكذا يقول الرب» ، و «كانت كلمة الرب الى . . .» او صيغ متشابهة ، تصدرت البلاغات النبوية اكثر من ٣٨٠٠ مرة . وقال عاموس وارميا انهما كانا يشعران بضغط إلهي لأن ينطقا بكلام الله . وتبلغ حزقيال الامر الالهي بأن يبلغ شعبه رسالة الله مهما كانت النتائج .

يو ١٦:١٢ ؛ ١٥

١ كو ١٣:٢

غل ١٢:١

١ كو ١٤:٣٧

اف ٣:٣ ؛ ٥

والعهد الجديد ، بطبيعة الحال ، لا يذكر الكثير عن وحيه هو . على العموم ، فإن حقيقة كون العهد الجديد مدعوما بسلطة الرسل هي بحد ذاتها ضمانة كافية لوحية . اما بولس فيقول بوضوح إنه نال تعليمه من الروح القدس ويدعم الانجيل الذي ينادي به بقوله إنه أعلن له بواسطة يسوع المسيح . ويؤكد يوحنا في رسالته الاولى ١:٥ ان ما يكتبه أنه من المسيح نفسه . ويقول بولس ، في موضع آخر ، انه يحكم على بصيرة الناس الروحية بالطريقة التي يتجاوبون بها مع تعاليم رسائله . وكان يؤمن بشدة انه والرسل نالوا قوة خاصة لاعلان حق يتجاوز في سموه كل حق سبق اعلانه .



وكان أوضح الكل بطرس عندما وضع رسائل بولس في مقام واحد مع «باقي الكتب». وهذه العبارة الأخيرة تشير، بكل تأكيد، إلى اسفار العهد القديم، وتفيد ان رسائل بولس، في ذلك التاريخ، كانت تُقرأ في اجتماعات العبادة وكان لها سلطة توازي سلطة اسفار العهد القديم.

٢ بط ١٥:٣ و١٦

تفوق الوحي

يعلم الكتاب المقدس بوضوح انه موحى به. لا ريب في ذلك. فكلمات الكتاب المقدس التي دونها البشر أصلاً، كانت كلمات الله. وهذا أمر مختلف تماماً عما نعينه بالالهام «الفتي» عموماً. من المؤكد ان الله الخالق هو الذي يعطي، بواسطة الروح القدس، البشر الذين خلقهم على صورته الامكانية لأن يبدعوا الجمال. وبالطريقة ذاتها يمنحهم الحنان ليعتنوا بأولادهم او ليدبروا شؤون بلدانهم بحكمة. لكن هذه النعمة الممنوحة من الله لكل البشر، حتى للذين بكرهونه، يجب ألا يُخلط بينها وبين القوة المخلصة التي نزاها تعمل عندما يؤكد الله ان البشر يمكن ان يروا ويسمعوا كلامه. واستطراداً، صحيح ان صورة الله يمكن ان تُرى في كل انسان، لكن المثال الالهي يظهر من دون تشويه في انسان واحد فقط هو يسوع المسيح.

تصويب بعض الافكار الخاطئة

نعطي كلمة الله المكتوبة حقها الكامل إن تمسكنا بحقيقتين متلازمتين، كما نفعل حيال يسوع الكلمة المتجسد. وهما ان الكتاب المقدس الهى وانساني في آن، موحى به من الله وفي الوقت نفسه بشري الى اقصى حد.

أن يتكلم الله مباشرة من خلال الكتاب المقدس وبشكل فريد لا يجعل من الذين كتبوا الاسفار المقدسة مجرد آلات كاتبة. فكل منفر يحمل في طياته البرهان على ان كاتبه انسان. وما كان الذين كتبوا الاسفار وحزروها آلات كاتبة ذاتية. لقد جاهد لوقا ليجمع مواد صحيحة للسفرين اللذين كتبهما واعتنى قدر استطاعته ليكونا سجلين دقيقين. كذلك كتاب العهد القديم استعملوا قواهم الفكرية لتقييم المصادر، تاركين الروايات غير المناسبة لغايتهم، مستعملين المناسب لحاجاتهم. وكتب بولس رسائله وفي ذهنه ظروف معينة يرغب في معالجتها. وثمة اختلافات في الاسلوب جمة بينه وبين يوحنا كما بين اشعيا وهوشع، مثلاً.

من جهة اخرى، أن يكون الكتاب المقدس كتاباً بشرياً لا يجعله، ذاتياً، يحتوي على اخطاء. فالله، سيد الخليفة كلها هو الذي شكل شخصيات المسؤولين عن تدوين اعلانه وظروفهم، مؤهلاً إياهم لانجاز

يهودي ارتودوكسي يقرأ التوراة، شريعة الله.

لوقا ١:١-٤

يش ١٣:١٠
١ مل ١٥:١٧ و٣١

قصده . فلا ننكر على الله القدرة ، في قصده الخلاصي وحكمته غير محدودة ، على ضمان الحق في سجلات الوحي وصدقيتها .
وحقيقة كون الكتاب المقدس كتابا «ملهما» لا تعطينا من بذل الجهد الضروري روحيا وعقلي لفهمه وتفسيره بصحة واستقامة . ولا تعني ضمنا ان جميع اجزاء الكتاب المقدس تعلن الله بالمقدار نفسه . فالقول إن الفصل الثالث من سفر اللاويين والثالث من بشارة يوحنا كلاهما موحى به ، لا يراد به اكثر من ان الله أشرف على نصّ كليهما بحيث ان الكلمات المستعملة هي افضل ما يمكن استخدامه لايصال الحق الخلاصي الذي يريده .

لقد اختار الله اذا اعلان رسالته الخلاصية بواسطة الكلمة المكتوبة : العهدين القديم والجديد . اما كيف فعل ذلك ولماذا بالتحديد ، فصعب علينا ادراكه كعقيدة الثالوث او كصيرورة الله انسانا في يسوع المسيح . لكن في كل من هاتين العقيدتين يقدم الكتاب المقدس في تعليمه معنى افضل من النظريات البشرية او من حلول الوسط المقترحة . اننا عندما نقبل ما يقوله الكتاب حول هذه الامور ، نضع انفسنا في افضل موقع لتتعلم من الله ، فائلين مع كاتب المزامير : «انت يا رب كل ما أملك ، عهدي أن أحفظ كلمتك» .

دقة الكتاب مقدس في الامور التفصيلية يؤكدتها وصف نوحا للوظائف الحكومية في مدينة فيلي في اعمار الرسل . ان الاسماء المترجمة : اولاء ، القصاة ، السرطة . جميعها صحيحة بالنسبة الى المكان والزمان .



يسوع المسيح والكتاب المقدس

ريتشارد فرانس

انا كمسيحي أريد ان أتبع يسوع المسيح ، وان أفعل ما علم به ،
وأسير حيث يقودني مقنيا أثر خطواته ، وأختبر الحياة الفياضة التي
يقدمها .

في سبيل ذلك من واجبي قراءة الوقائع التي دونها شهود العيان
الذين عرفوه . هنا أكتشف ان يسوع ادعى انه يعلن الله بذاته ، وانه
الذي يُظهر لنا ماذا الله يشبه . وأكتشف ايضا ان يسوع هو الاعلان
الذروة والاطمئنان النهائي لقرون من اعلان الله المدون في سجلات تعود
الى مئات من السنين قبل زمانه .

اذأ ، انا أريد سلطة يسوع ، وهو يقودني الى سلطة الكتاب
المقدس . ولا يمكن ان نكتفي بواحد من دون الآخر .
الحقيقة ان يسوع أعلن الله للانسان بطريقة ما كان يمكن للعهد
القديم وحده ان يقوم بها . لقد شاهد المسيح يسوع اناس عاديون
وسمعوه ولسوه وأحبوه . اما نحن انفسنا فلم نكن هناك . ولا يمكن ان
نعرف ماذا كان يشبهه ، وما قال وفعل ، من خلال ما كتبه مؤرخو ذلك
الزمان من غير المؤمنين به .

اقرأ بداية رسالة يوحنا الاولى

فهؤلاء يخبروننا فقط ان نبيا يهوديا يدعى يسوع عاش ونادى
برسالته وتشاجر مع السلطات فتُخذ فيه حكم الاعدام . وقد يذكر واحد
او اثنان شيئا عن معرفتهم بقيامته . وهذا كل شيء . لذا علينا ان نفتح
كتاب العهد الجديد اذا أردنا معرفة الاعلان الذي قدمه يسوع المسيح ،
فإننا هناك نجد .

لقد كان في رأس اهتماماته ان يختار رسله ويدربهم . وهذه
المجموعة من الرسل التي عاشت معه كان عليها ان تحفظ تعاليمه
وتنشرها . وتأسست الكنيسة على تعليم الرسل . وما العهد الجديد
سوى سجل لما علموا . انه مجموعة من الكتب التي قبلتها الكنيسة
الباكرة على انها كتبت على يد الرسل انفسهم او بيد زملائهم
الاقربين ، فهي لذلك تبرز الايمان الرسولي القويم .

كتاب يسوع المقدس

اذا أردنا معرفة يسوع وتعاليمه فعلينا الرجوع الى العهد الجديد ، الى
شهادة اولئك الذين اختارهم يسوع بنفسه وأوكل اليهم ان ينقلوا
تعاليمه . وفي سبيل ذلك أرسل هو نفسه الروح القدس «ليرشدهم الى
كل الحق» .

انظر يو ١٤ : ٢٦ ، ١٥ : ٢٦



إن كنا نقبل سلطة يسوع يمكننا عندئذ ان نقبل العهد الجديد كمصدر لمعرفتنا به ويتعاليمه كليًا . ونحن ايضا ملزمون بقبول العهد القديم ، لأن يسوع نفسه ، ابن الله المتجسد ، قبله ككلمة الله الموجهة للانسان . إن كان يسوع هو مرجعنا الموثوق ، فعلينا ان نفعل مثله .

مثل هذا الدرج الذي يحوي البوراة ، اي الشريعة ، كان في كل مجمع يهودي . اما هذا فللسامريين ، وهو اليوم في عهدة ذرتهم ، ويحوي اسفار التوراة الخمسة الاولى .

تعليمه عن العهد القديم

نطق يسوع ببعض الاقوال المهمة حول العهد القديم :

لا تظنوا اني جئت لأنقض الشريعة والانبياء . ما جئت لأنقض بل لأكمل . فالحق أقول لكم انه الى ان تزول السماء والارض لا يزول حرف او نقطة من الشريعة حتى يتم الكل . ٦٦

”

مت ٥: ١٧ و ١٨

لا يمكن ان ينقض الكتاب . ٦٦

”

يو ١٠: ٣٥

ينبغي ان يتم كل ما كتب عني في ناموس موسى وفي الانبياء والمزامير . ٦٦

”

لو ٢٤: ٤٤

ولقد أطلق يسوع اقسى احكامه على الذين حاولوا ترك وصايا الله الواضحة (في شريعة العهد القديم) وحفظ تقاليد الناس . بغض النظر عما لهذه التقاليد من احترام .

مر ٧: ١٣

احتكامه الى العهد القديم

إن احتكام يسوع الدائم الى العهد القديم في كثير من الحالات والظروف المتنوعة ، امر لافت وقد أكثر من استعماله بعضا منه في تصريحاته بين وقت وآخر . ففي مناظراته الجدلية يقتبس باستمرار من العهد القديم ليفهم مقاوميه . وكان يفعل ذلك لا مجرد ان يواجه الآخرين بسلاحهم ، بل اعتمد على العهد القديم بالمقدار ذاته ليواجه الشيطان ! حتى في نزاعه الاخير فوق الصليب نبس من شفثيه آيات من العهد القديم .

أمثلة: مت ١٢: ٣ و ٥٧

٢١: ١٦؛ ٢٢: ٣٢ و ٤٤

مت ٤: ١٠ و ١٧

مر ١٥: ٣٤؛ لو ٢٣: ٤٦؛ اقتبس من

المزامير ٢٢: ١؛ ٣١: ٥

اقتباسه من العهد القديم

إن اكثر اقتباسات يسوع من العهد القديم وردت في خطبه التعليمية الى تلاميذه ، وذلك اما بشواهد واضحة منه او بعدد لا يحصى من العبارات التي تنقل صداه ، بحيث ان بعض خطبه تبدو وكأنها رقعة مطرزة بكلمات العهد القديم وافكاره . وافضل مثل هو نبوءة يسوع حول خراب اورشليم وعن مجيئه ثانية ، فهذه الآيات ملووءة بلغة العهد القديم . ففي ثلاث منها فقط يقتبس لا اقل من سبعة مواضع منه .

مت ٢٤: ١٣؛ لو ٢١

مت ٢٤: ٢٩-٣١ يقتبس من

اش ١٣: ١٠؛ ٤٤: ٣؛ ٤٤: ١٥؛ ١٣: ٧؛

زك ١٢: ١٢؛ اش ٢٧: ١٣؛

تنتية ٣٠: ٤؛ زك ٦: ٢

اتمامه العهد القديم

والمسألة ليست فقط مسألة لغة، بل هي في ان مضمون تعليم يسوع نراه يستند بقوة الى العهد القديم، فقواعد يسوع الاخلاقية الاساسية مستوحاة من شريعة موسى. واذا اختلف مع معاصريه حول القضايا الخلقية فذلك لانه اتهمهم بانهم أخذوا وصايا العهد القديم بخفة وفهموها بسطحية.

وفوق ذلك كله، فإن تعليم يسوع عن دوره في مقاصد الله يعتمد كلياً على قناعته بأن عليه ان يتم ما جاء في العهد القديم. وتعليمه بعد قيامته، عندما بدأ من موسى وجميع الانبياء يفسر لهما ما ورد في شأنه في جميع الكتب كان دروة ما قام به لسنوات خلال خدمته. وفي عدد من المواضع نطق يسوع بتصريحات مشددة عن انه جاء ليتكم نبوات الكتاب المقدس. لكن تصريحاته هذه ما هي سوى الظاهر من قناعته التي تقف خلف تعليمه عن ارساليته. لقد جاء «ليتم»، وكان هناك إلزاماً إلهياً حيال ما كتب. «يتبعي» ان يتم.

إذا المسيحي هو تابع من اعتبر العهد القديم كلمة الله المؤثوق بها من غير سؤال. لقد آمن يسوع بآيات العهد القديم وصادق على تعليمه، وأطاع وصاياه وكسز نفسه ليتكم النموذج الفداء الذي يرسمه. فواضح ان من يدعو يسوع «رباً» وينظر بخفة الى العهد القديم، لا يكون على وفاق مع من اعتبره اعلان الله الاسمي.

مت ١٩: ١٨ و ١٩؛ ٣٧: ٢٢
نظر تث ٥٦

لاويين ١٨: ١٩

مت ٥: ٢١ و ٢٢ و ٢٧ و ٢٨

لو ٢٧: ٢٤

لو ٢١: ٤ مر ٩: ١٢ و ١٣

لو ٣١: ١٨ مر ١٤: ٢١ و ٢٧

لو ٣٧: ٢٢ مت ٢٦: ٥٤

لو ٢٤: ٤٤ و ٤٧

العهد الجديد يصادق

على القديم

غني عن البيان ان جميع كتب العهد الجديد تؤيد تماماً نظرة يسوع الى العهد القديم. فالأقتباسات والتلميحات الكثيرة من العهد القديم في الجديد تظهر اعتماداً مشابهاً لاعتماد يسوع عليه لتبيان شخصية الله ومقاصده. يقول كاتب الرسالة الى العبرانيين ان الله تكلم بالانبياء، ويقول بولس لتيموثاوس «كل الكتاب موحى به من الله». العهد القديم اذا هو رسالة الله.

الامر اللافت ان لا تميز في العهد الجديد بين ما يقوله «الكتاب» وما يقوله الله. فقد نُسبت بعض الاقتباسات من العهد القديم الى الله مع ان الله لم يكن المتكلم بحسب القرينة. وبالعكس، نُسبت اقوال الله الواردة في نص العهد القديم الى «الكتاب». لقد شق يسوع الطريق في قبوله العهد القديم ككلمة الله وسار كتاب العهد الجديد في اثره واذا كنا نحن المسيحيين نضع احكامنا او تقاليدنا الموروثة فوق الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد فاننا ننشق عن الرب ورسله، ونفصل انفسنا عن المصدر الاوحد لمعرفة الله.

عب ١: ١؛ انظر ايضا

٢ بط ١: ٢١؛ ٢ تي ١: ١٦؛
رو ٢: ٣

مت ١٩: ٥ و ٤

ع ٢٤: ٢٥ و ٢٥

عب ٦: ١ و ١٢

رو ٩: ١٧

غ ٣: ٨

معالجة العضلات

أقول هذا لا لأزيل العضلات مقدّما، فتفسير الكتاب المقدس وتطبيق تعاليمه يطرحان معضلات عديدة، ويمكن ان يختلف المسيحيون، وهذا امر مشروع، في تفسيرهم لبعض النقاط. لكن عندما تتضارب وجهات النظر، ينبغي ان يكون هدفنا دائما السعي بالامكانات المتوافرة لدرس نصّ الكتاب دراسة دقيقة وصارمة لاكتشاف المعنى المناسب الصحيح، بغضّ النظر عن النتيجة اذا كانت تتلاءم مع موقفنا السابق او لا. وعلينا بعدئذ، وقد اكتشفنا المعنى الحقيقي، ان نقبله على انه كلمة الله. وليس هذا دائما بالامر السهل، لكنّه الغاية المثلى. ربّما نحن مقتنعون فكريّا بسلطان الكتاب المقدس، غير ان قناعتنا تزداد عندما نسمح لتعاليمه ان تسود في حياتنا. عندئذ نختبر شخصيّا كيف يتكلّم الله اليّنا من خلال اعلانه المكتوب. الكتاب المقدس هو كلمة الله، هو ما قاله الله. والله تعالى لا يزال يتكلّم من خلاله اليّنا اليوم.

أن يُحفظ الكتاب المقدس كما تُحفظ الكنوز الثمينة، أمر لا يعود فقط إلى الأزمنة القديمة. فهذه المرأة من رومانيا تقرأ في الكتاب المقدس صيغة ١٩٦٨ - نسخة عزيزة وتميمة في يده يسوع. حيث توجد فيود على توزيع لكتاب المقدس.



مواجهة الاعتراضات

كينيث هاو كنز

الكتاب المقدس ، لكن البحث المتأني حلّ تباعا الكثير منها . ان سبب التناقضات الظاهرية بين اجزاء الكتاب المختلفة يرجع احيانا الى انعدام التفاصيل ، فيجب ألاّ تنقُص بتسرّع على التناقضات كغنائم . على سبيل الايضاح ، يوجد في اعمال الرسل ورسالة غلاطية اشارات الى الزيارات التي قام بها بولس الى اورشليم . لكن من الصعوبة بمكان ملازمة هذه الزيارات في بيان متواز . على اية حال ، ما كان القصد في سفر اعمال الرسل تقديم تقرير كامل عن نشاطات بولس ، ولربما زار اورشليم في مناسبات اخرى لم يرد ذكرها .

ايضا هناك احيانا تناقضات بين رواية وردت في الكتاب المقدس ورواية للقصة ذاتها . في سجل آخر قديم . ومما يُثير الاسئراب ان الذين يشككون في صدقية الكتاب المقدس يبدون احيانا مؤمنين اشدّ الايمان بصدقية السجلات الاخرى القديمة ! لذا علينا اولاً التأكد من ان السجلات الاخرى موثوق بها ، وثانياً ، ان تذكر ندرة الأدلة الكاملة التي لدينا من الماضي البعيد . يوضح ذلك الجدل القائم حول سفر دانيال . اذ لا يمكن اليوم ان يطرح داريوس جانباً كما لو انه شخصية «غير تاريخية» . نعم ، هناك معضلات ، لكن هناك ايضا حلول ممكنة لها .

مصاعب حيال الارقام

تبرز صعوبة في مناسبات مختلفة متعلقة بالارقام الواردة في الكتاب المقدس . فهنا نجد المخطوطات نفسها تتنوّع في الارقام التي توردها . يجب الانسى ان حروف الابجدية العبرانية (بعد السّبي على الاقل) والحروف اليونانية كانت رموزاً رقمية . ومن السهل التسبّب في اخطاء رقمية للتشابه القائم بين بعض الاحرف . وايضا ثمة مناهج مختلفة للحساب كانوا

جاء معظم ما ورد في الكتاب المقدس في قالب تاريخ . لكنه ليس مجرد تاريخ . ومن يرى فيه مجرد تاريخ يفوته مغزاه الحقيقي . انه تاريخ من وجهة نظر واحدة ، تاريخ هادف . فروايات الكتاب المقدس ما دُوّنت لمجرد انها حدثت ، بل لانها تعلن شيئاً عن الله ونشاطه في العالم . من اجل ذلك يُدعى احيانا «تاريخ الخلاص» .

تاريخ مميّز

إنّ هذا الاعتبار يغيّر زاوية الرواية . فالعالم في التاريخ العام قد يتعجب ان تغطّي حياة ابراهيم ، ذلك البدوي العبراني القديم ، اكثر من ثلاثة عشر فصلاً ، بينما الطاغية المتجبر عُمرى يذكر عنه الكتاب المقدس أقلّ من اثنتي عشرة آية . ما من منقوشات اثرية تأتي على ذكر ابراهيم ، غير ان قصته تتلاءم تماماً مع ما هو معروف عن زمانه . لكن عُمرى طالت شهرته مدى اوسع وابتعد لاجيال بعده . ان ابراهيم ، كما جاء عنه في الكتاب ، هو مؤسس اسرائيل ، ومختار الله ، ورجل الايمان ، وقابل المواعيد الالهية ، وشخصية في غاية الاهمية بالنسبة الى اليهود والمسيحيين . امّا عُمرى مؤسس مدينة السامرة فكان شرياً ، لذلك يغفله الكتاب . فبقدر ما كان إعلان الله عن ذاته يتكشف وعمله الخلاصي يتقدم ، كان الناس والاحداث ينالون نسباً متفاوتة من الذكر في التاريخ .

تناقضات

من السهل ملاحظة بعض المعضلات التاريخية في

قصص العجائب في الكتاب المقدس دَوَّنت بالذمة التاريخية نفسها التي دَوَّنت بها بقية الاحداث . السؤال الثاني استطرادا هو : هل نقبل هذه القصص كتاريخ ام كاسطورة ؟ في الحالة الثانية علينا ان نزع القلب الاسطوري الذي وضعت فيه القصة . بكلمة اخرى علينا ان نفترض ان المعجزة لم تحدث فعلا كمعجزة ، لكن ثمة حقيقة روحية مدخرة في قصة المعجزة تحت قالب رمزي .

ان اساس هذه المقولة هو اعتبار بعضهم ان الكتاب المقدس وضع في عصر لا علمي ، فيه اعتقد البشر ان الكون مؤلف من « ثلاث طبقات » ، وله إله يتدخل في كل شاردة وواردة باستمرار ، اما اليوم في عصرنا العلمي المدرك ، فنعرف ان فكرتهم عن العالم خطأ كلي . اذا يُفترض ان تتلاءم المعجزات مع نظرة العالم القديم للأعلمية ، لا مع النظرة العلمية لعصرنا . فيُدعى اليوم ان العالم يعمل وفق نظم الطبيعة ، لذا لا نحتاج الى ان نرج الله في امور الكون لنفهم احداثه . لكن هذه النظرة العلمية تجاوزها الزمن . فالعلم ، او بالاحرى العلماء ، ما عادوا ينظرون إلى نظم الطبيعة بتلك النظرة الصلبة . لأن النظم ما هي سوى وصف للظواهر التي تحدث عادة . فاذا كانت النظم لا تفسر كل ما يحدث فيجب ان تعدل . فاذا كان بعض العلماء يرفض المعجزات ، فان العلم كعلم لا يلغونها .

كنا نعالج موضوع التاريخ . والسؤال حول حقيقة وقوع المعجزات يقع في نطاق التاريخ لا العلم . والتاريخ يعني بما حدث ، وبعد ذلك يحاول تحليله . اما العلم فيجمع المعلومات المتعلقة بالحدث ، ويحاول ان ينظم تلك المعلومات .

مسألة المعجزات

إن المعجزة الكبرى في الكتاب المقدس هي قيامة يسوع من بين الاموات . بعضهم يقول ان الكون ثابت في نظمه بحيث لا يمكن ان يحدث قيامة من الموت . وقد يستندون دعواهم إلى « العلم » . لكن من خلال نظرة تحليل تاريخية للقيامة ، فإن السؤال عن النور الذي يلقى حدث القيامة على طبيعة الكون هو

يعتمدونها ، فقد تُعتمد الشمس لتحديد السنة أو تعتمد مدة حكم الملوك . كذلك الحساب الضمني ، فمثلا كانوا يحسبون من ظهر الاحد الى ظهر الاحد التالي ثمانية ايام عوضا عن سبعة ، لأن الايام الثمانية متضمنة ، مع ان اليوم الاول والآخر غير كاملين . هنا ايضا ثمة معضلات . لكن بعض التقدم في حلها أمر ممكن .

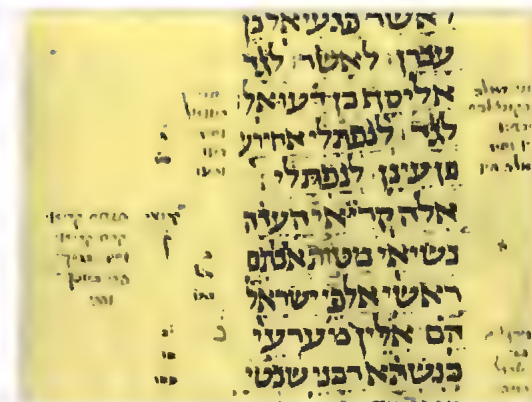
الاساطير

ثمة اعتراض يسمع تكرارا في عصرنا ، يقول : من جهة الشكل الادبي لا يُجدي البحث في مسألة كون التاريخ في الكتاب المقدس صحيحا او لا . لأن المهم ليس حقيقة الحدث بل معناه . وهذه النظرة هي الطرف النقيض للقول ان الكتاب المقدس « مجرد » تاريخ بل « اساطير » - وهذه العبارة تُستعمل بمعان متعددة وغرف عنها صعوبة تحديد بها بدقة .

والاسطورة لا تعني ان القصة غير صحيحة تماما . بل ان روايتها الحرفية غير صحيحة . وتبرز هذه العبارة كل مرة يرد في الكتاب المقدس حدث فائق الطبيعة او مخالف لمسار الطبيعة المعتاد .

السؤال الاول الذي يجب معالجته هو : ماذا كان قصد الذين دَوَّنوا الوحي ؟ هل رغبوا ان يُفهم كلامهم كتاريخ ام كاسطورة ؟ من الواضح ان

نص عبري حروفه محرّكة ومصوّنة ، وعلى هامشه ملاحظات باللغة الآرامية .



تتمد ألفين من السنين، غير ان معظم المعجزات تتجمع في سير بعض الشخصيات والاحداث :
 ■ موسى ونشوء أمة اسرائيل .
 ■ ايليا والبشع وسلسلة من الانبياء الذين دعوا الأمة للرجوع إلى الله وعهده .
 ■ يسوع اعلان الله النهائي ، والخلاص الذي اعلنه ، ثم رسل يسوع وتأسيس الكنيسة المسيحية .
 هكذا نرى ان المعجزات في معظمها حدثت في هذه الفترات الثلاث المنفصلة ويجب ان نراها في اطار المشهد بكامله .

أوصاف تكاملية

في العلوم لا يمكن دائما ايجاد نظرية واحدة تعلق أو تصف كل وجه من أوجه الحدث . من الضروري احيانا وجود نظريتين أو أكثر ، لا كبداي ، بل كوحدة متكاملة . فانور مثلا يوصف بعبارات مثل موجات وذرات . اي وحدة من العبارتين غير كافية ، كلاهما ضروري . فالوصف احيانا يحتاج إلى عدد من مختلف مستويات التفسير .

فعندما يبحث عالم في «معجزة» ، قد يجد لها تفسيراً «طبيعياً» أو لا يجد . هذه هي وظيفة العلم . ان وصف عبور البحر الاحمر في الكتاب المقدس يأتي على ذكر ريح شديدة . هذا هو التفسير الطبيعي . لكن الرواية ذاتها تنسب هذا الحدث إلى الله . هنا مستويان من الوصف كلاهما حقيقي . احدهما يصف الكيفية والآخر السبب . نسبة الحدث إلى الله تقدم السبب الاسمي لحدوثه وتعطيه معنى . والتفسير الذي يقدمه العلم للحدث (حيث يمكن ذلك) يوضح «كيف» فعل الله ذلك .

لا يفصل الكتاب المقدس بين المعجزات والاحداث الاخرى بالحدة نفسها التي نرى نحن اليها في تفكيرنا . لأن الاحداث العادية وغير العادية جميعا تنسب إلى الله . الله هو الفاعل في كل الطبيعة ، وليس فقط في المعجزات اذ ليست هذه سوى وسيلته غير العادية للعمل .

اكثر علمية من دعواهم . لكن بكلمة اخرى ، العلم لا يدحض القيامة : القيامة حقيقة يجب ان يأخذها العلم بعين الاعتبار . وما قلناه عن القيامة يمكن ان يقال عن المعجزات كافة .
 طبعا ثمة اعتراضات هنا يجب الرد عليها . اذا كانت المعجزات دائمة الحدوث فلا يكون نظام في الكون ، وبلا ثبات في نظم الطبيعة نضيج . اكثر من ذلك ، اذا تدخل الله دائما في الطبيعة لينقذنا من المصاعب والاختار ، لا نتعلم اطلاقا ، ولا نصبح شخصيات مسؤولة . على كل حال لا يقدم الكتاب المقدس لنا معجزة في كل صفحة . انه يتناول احداثا

اختار بأشعة لار . يوصف انور توحات (وعده نوصف ويصم نصيح اشعة لار) . ويوصف ايضا بالذرات . الوصف لا يتناقض بل يكمل احدهما الآخر . بالطريقة ذاتها يمكن الكتاب المقدس والعلم ان يقدموا اوصافا تكاملية للاحداث ذاتها .



الحقيقة الدينية والحقيقة التاريخية

باسم العلم يطلقون الاعتراضات على روايات الخليفة. لذلك يمكن ان يدهشنا اكتشاف كم هو قليل في اعتراضاتهم ذلك الذي يمس العلم مساً وثيقاً. ان الكتاب المقدس يعلن بجرأة ان الله هو خالق الكل - الكون والانسان وسائر الاشياء. لكنه لا يخبرنا كيف فعل ذلك. وقول الكتاب ان الله صنع الانسان من تراب الارض، يعلن لنا شيئاً عن طبيعة الانسان الخلق، بالمقارنة مع الله الخالق. فنحن مجرّد تراب، ونحيا فقط لأن الله اعطانا الحياة. لذا بمعزل عن الله لا معنى لحياتنا. لكن كيف صنع الله الانسان من التراب؟ هذا سؤال علمي. وهنا نلتفت إلى العلم، لا إلى الكتاب المقدس، من اجل جواب او اقتراح جواب. لن نكتفي بنظرية لا توفي نظرة الكتاب المقدس إلى طبيعة الانسان حقها، وفي الوقت ذاته علينا ان نتأكد من كوننا فهمنا حقاً نظرة الكتاب المقدس، لا ان نكون قرأنا في سطروره مجرّد افكارنا.

على المستوى الفلسفي هناك اعتراض آخر لا يقبل اعتبار المعجزات صحيحة تاريخياً، مفترضاً ان المقولة الدينية يجب ألا تدمج بالمقولة التاريخية. يريد المعارضون القول إن العبارة: «أقام الله يسوع من الموت»، هي صحيحة «دينيّاً» ولها معنى روحي، لكن على المستوى التاريخي، فيسوع مات ولا يزال في القبر. لأن القول بأن يسوع قام بالجسد وعاد إلى الحياة «يخلط بين المقولتين». لكن ما هما هاتان المقولتان، ومن اين أتتا؟ انهما موجودتان فقط في فكر مخترعهما، اذ لا يمكن اثباتهما او دحضهما. بل ثمة ما هو اخطر من ذلك. لأن قبول هاتين المقولتين يستتبعه القول ان يسوع لم يقم من الموت، بالمعنى العادي للكلمة. وعليه تُرفض حقيقة القيامة بغض النظر عن البراهين التاريخية القوية التي تؤيدها، ويُجرى البحث عن تعليل آخر.

هذا الاعتراض الفلسفي مماثل للاعتراض العلمي المزعوم القائل بأن المعجزات مستحيلة الحدوث في العالم والكون. وفي كليهما الاعتراض مفترض كونه صحيحاً من دون اثبات، وقبل اخذ البراهين المؤيدة للمعجزات في الحسبان، بل انه تلقائياً يهمل أنّها من «البراهين».

ان هذا النموذج جيّد للقول: يعرف الجواب قبل سماع السؤال! اما نحن فنسأل المعارضين سؤالاً واحداً ليس إلا: اي نوع من البراهين تطلبون لتقنعوا بأن المعجزات حدثت فعلاً؟

قصّة الخليفة

تبرز معضلة مماثلة في بداية الكتاب المقدس عند الكلام على الخليفة. بعضهم يهمل هذه الروايات معتبراً إياها اساطير خرافية بالمعنى الذي يُطلق عادة على قصص العجائز. وبعضهم يعتبرها اساطير، بمعنى انها تتضمن في طياتها حقيقة معينة، مع انها حرفياً وتاريخياً ليست قصصاً حقيقية. اذا كانت الحال كذلك، فبأي معنى تكون هذه القصص حقيقية؟ وما هو المغزى الأساسي في هذه الروايات؟

صحّة العهد القديم

يرفض بعض الناس العهد القديم، جزئياً او كلياً، بدعوى انه كتاب غير مسيحي، او دون المستوى المسيحي. وهذا ليس بجديد. أولاً نظرة المسيحي إلى العهد القديم يجب ان تكون مماثلة لنظرة يسوع اليه، فهو قد قبل سلطته وصحته. السؤال هو: هل قدّم المسيح والمسيحية فكرة جديدة عن الله اكثر صحة بحيث أبطلت الصورة التي يقدمها العهد القديم عنه؟ من بعض الواجه لم يعد العهد القديم ساري المفعول اليوم. فالذبايح لم تعد ضرورية، لأن المسيح قدّم نفسه ذبيحة نهائية، مرة وإلى الأبد. وأبطلت سائر الشرائع اليهودية الخاصة بالاحتفالات الطقسية كذلك. لكن هذا لا يعني وجوب اشاحة النظر نهائياً عن شعائر العهد القديم، إذ إنها تعلن حقيقة دائمة تناول طبيعة الله وعلاقة الانسان به. ان التعليم يبقى ذاته، لكن تفوّق الناحية العملية أكمل بفضل المسيح. الله قدوس ويبقى.

العادل ودينوته . بالحريّ اشدّ الكلمات قسوة خرجت من شفتي يسوع نفسه . فالذين يرفضون صورة العهد القديم عن الله مُجبِرون على رفض اجزاء من الجديد ايضا . ان اي حديث عن دينونة الله وعدالته وسخطه على الشرّ لا يُقبل بسرور وبخاصة في هذا العصر المتساهل . بيد ان هذا لا يقلل من حقيقة الامر .

إن اجزاء العهد القديم التي تسبب اشدّ النفور هي التي تصوّر الله إلهاً غضوباً وديّاناً . يعترضون بالقول إن هذه الصورة هي صورة بدائية عن الله تتعدّ كلياً من اعلان العهد الجديد عن ان الله محبة . لكن ليس من تناقض في الاساس بين العهدين . ففي القديم الكثير عن محبة الله وغفرانه ، وفي الجديد الكثير عن غضبه

قبر في لصخر يعود إلى القرن الاول الميلادي ، اكتشف حديثاً بمسعى دير الرهبانيات التابع لمدينة الباصرة . يدور الحجر الكبير فيفتح باب القبر . ن هذا الاكتشاف الذي يمثل نموذجاً لقبر الذي وضع فيه جثمان يسوع ، يُحيي من جديد ويشكر زاه معاصيل ما جاء في النشائر حول قيامته ، له الحمد .



المختلفة لموضوعات كتاباتهم . (راجع المقالة : ميزة الكتاب المقدس) .

يتبع ذلك واجب المسيحي في ان يستخدم فكره لينال كلمة الله . فعليه ان يقرأ بجِدِّ مقارنا الحقائق الواردة بعضها ببعض مستخدماً كل المساعدات الممكنة . فضلاً عن حاجته لطلب ارشاد الروح القدس ، الذي يوحى منه كتبت الاسفار المقدسة ، فيعينه على فهم معانيها . ان واجب التكريس لله فكراً وكياناً امر يشترك فيه الذين يقرأون الكتاب مع الذين كتبوه . من سمات الكتاب المميزة انه يحتوي ما يكفي ليشغل اذكي العقول مدى العمر وفي الوقت ذاته يمكن لأبسط البشر قراءته وفهمه . ومن يقرأ الكتاب المقدس بقلب راغب في الطاعة ، يجد الله بذاته .

بشر احرار ام مجرد آلات ؟

وهناك اعتراض اخير على النظرة المسيحية تجاه الكتاب المقدس يقول إنها تتجنب وتتجاهل الفكر البشري ، وتجعل الناس مجرد آلات . لقد كتب المدونون ما قاله الله بطريقة آلية ، فلا حاجة للقراء بأن يفكروا ، لأن كل بنود الحق معروضة على لوح . غير ان هذا الاعتراض يكشف عن اساءة فهم جذرية . فمع ان الكتاب المقدس ينسب لنفسه ان الله نطق مباشرة بالانبياء ، وهيمن عليهم بحيث قالوا ما يريدون ان يقولوه ، فإنه واضح ايضاً ان الانبياء استخدموا قواهم العقلية في تدوينه . ان شخصياتهم المختلفة تبرز في اساليب الكتابة المختلفة وفي معالجتهم

الكتاب المقدس والحياة المسيحية

دايفد فيلد

يمكن ان يُقرأ الكتاب المقدس ككتاب ادب رفيع، او كتاريخ لبني اسرائيل، او كمرجع للمعلومات اللاهوتية. لكن ليس واحدة من هذه توفّي القصد من الكتاب حقّه كما يعلنه مدوّنو الوحي انفسهم، كما انها لا توفّي حق قارئ الكتاب المقدس واختبارهم المتراكم مدى القرون.

عندما قرأ عزرا الكاتب من شريعة موسى في اورشليم امام افراد الشعب العائد من السبي، «فهموا القراءة»، بل «بكوا عندما سمعوا كلام الشريعة»، و «ابتهجوا للغاية». ثم عادوا في اليوم التالي لينصبوا خياما لاجل عيد المظال، اطاعة لما تنصّ عليه الشريعة. ان سماعهم الشريعة وفهمهم لها حرك مشاعرهم ليعملوا بمقتضاها. بعد عزرا بقرون وصف ج. ب. فيلبس اختبارا مماثلا حدث معه وهو يترجم العهد الجديد، قال: «مع اني حاولت جهدي ان احافظ على مسافة عازلة عاطفيا بيني وبين الانجيل والرسائل التي أترجمها، وجدت تكرارا انها تتكلّم بطريقة عجيبة اليّ وتعالج حاجاتي واولواعي، انها الكلمة الحية الباقية».

هذا التأثير بالكلمة يعكس بدقّة الاستعارات المجازية الحية التي نجدها في الكتاب المقدس والتي استعملها الذين دوّنوا الوحي لوصف تأثير كلمة الله فيهم. انها نار تحرق، ومطرقة تحطم، وماء يطهر، ولبن يغذي، وطعام يقوّي، ونور يرشد، وسيف للمكافحة، ومراة تكشف. انها الكلمة «العاملة فيكم انتم المؤمنين»، «القادرة ان تبنيكم». انها الكلمة «الحية والفعالة والخالقة والمميّزة».

نح ٨

ار ٢٩:٢٣ ١ بط ٢:٢

عب ٥:١٣ و ١٤ مز ١١٩:١٠٥

اف ١٧:٦ يع ١:٢٣-٢٥

١ تس ١٣:٢ اع ٣٢:٢٠ عب ١٢:٤

كل هذا يعني ان من يقرأ الكتاب المقدس بعين واحدة فقط قد لا يقدر القصد الاوّل منه، الذي هو عمليّ ودينامي، حقّ قدره. ان قصد الكتاب هو عمل تغيير في حياة قارئه، كذلك جذب حسّه الجمالي

الكتاب المقدس وثيق
الصلة بالحاضر

وتزويده بالمعرفة التاريخية واللاهوتية . ان الفجوات الحضارية الكبيرة التي تفصل ازمة الكتاب المقدس عن زمننا الحاضر تجعل هذا القصد هائلاً للغاية .

يبرز الكتاب المقدس ادعاه بوثوق صلته بالحاضر بأمرين : الاول ، معالجته العوامل الثابتة في الطبيعة البشرية . فإن الرجال والنساء الذين نقرأ عنهم في الكتاب لهم مطامحهم وسقطاتهم المماثلة لما لنا . وحتى الابطال في الكتاب ، تعرض سيرتهم في ضوء حق لا يُحايي . قال اغسطينوس : « السجل المقدس ، مرآة امينة لا تمالق » .

والثاني ، حقائق الكتاب المقدس هي وثيقة الصلة بالحاضر ابداً ، لأن الله ذاته لا يتغير في طبيعته كما في معاملاته مع البشر . فقارئ الكتاب يكتشف حقائق اساسية عن الله ، ويراها جلية بالاحداث التي تمر في حياة شعبه ، الامر الذي يكشف شخصيته ويوضح ارادته لكل الناس في كل العصور . وهكذا نرى ان ما كتب حتى عن احداث الماضي البعيد « كتب من اجل تعليمنا » ، بحيث اننا في الحاضر والمستقبل « نحصل على الرجاء بما في الكتب من عزاء » .

١ كو ١٠: ٤١

رو ١٥: ٤

الكتاب المقدس اذاً يحتفظ بتأثيره في عصرنا الحاضر ، فما هي الغايات العملية التي يهدف اليها ؟

الكتاب المقدس كتاب عملي

انه يدل الناس على يسوع

ان الغاية من انجيل يوحنا واضحة : « آيات أخر كثيرة صنع يسوع امام التلاميذ لم تكتب في هذا الكتاب ، واما هذه فكتبت لتؤمنوا بأن يسوع هو المسيح ابن الله ولكي تكون لكم اذا آمنتم الحياة باسمه » .

يو ٢٠: ٣٠ و ٣١

كان ليوحنا في كتابه غاية صريحة بروج لها - التركيز على يسوع المسيح . فهذا التلميذ كان اميناً لاسلوب الفريد الذي جمع معلمه فيه غاية كل الكتاب المقدس ، عندما قال راداً على منتقديه : « انتم تفتشون الكتب لانكم تحسبون ان لكم فيها الحياة الابدية ، وهي التي تشهد لي ، لو كنتم تصدقون موسى لكنتم تصدقونني لانه كتب عني » .

يو ٣٩: ٥ ، ٤٦

لا عجب في ان يكون التلاميذ بطيئي الفهم لعمق معنى هذا الكلام . فيسوع اضطر بعد القيامة الى توبيخهم على خمول فكرهم قبل ان يبين لهم مرة اخرى وبكل وضوح كيف ان رسالة الكتاب المقدس بكاملها تدور حوله ، « فابتداً من موسى ومن جميع الانبياء يفسر لهم الامور المختصة به في جميع الكتب » . ويتابع لوقا ان يسوع

لو ٢٤: ٢٧



سراجان بضدين بالزيت مائلان لما كان يستعس
في الزمعة الكتاب المقدس . شبه الكتاب المقدس
مرارا بالسراج ، او بنور يهدي سبيل .

أغار اهتماما خاصا تلك المقاطع في العهد القديم التي تتحدث عن موته
وقيامته ، وأشار إليها كحافز على التوبة وكأساس لمغفرة الخطايا . كان
يسوع راسخ الاعتقاد بأن الهدف الاساسي للكتاب المقدس (العهد
القديم) هو ارشاد الناس الى شخصه . وهذا يعني عمليا ، بشهادة يوحنا
ولوقا ، ان كل انسان يمكنه بالتوبة والايمان ان يجد الغفران والحياة التي
جاء يسوع ومات وقام لكي يمنحهما للجميع .

وأظهر الرسل بوعظهم وكتاباتهم انهم اخيرا أدركوا فكر يسوع عن
ان الهدف الاساسي العملي للكتاب المقدس هو جذب الناس اليه فهو
مخلصهم . فيقول بطرس : « له يشهد جميع الانبياء ان كل من يؤمن
به ينال باسمه غفران الخطايا » .

اع ١٠: ٤٣

ويناشد يعقوب قارئيه : « اقبلوا بوداعة الكلمة المغروسة القادرة ان
تخلص نفوسكم » . ويذكر بولس تيموثاوس ، « وانك منذ الطفولة
تعرف الكتب المقدسة القادرة ان تصيرك حكيما فتخلص بالايمان اندي
في المسيح يسوع » .

يع ١: ٢١

٢ تي ٣: ١٥

انه ينشئ لنا علاقة بالله

قال مارتن لوتر : كما تذهب الأم الى المهد لتجد طفلها فقط ، هكذا
نذهب الى الكتاب المقدس لنجد المسيح فقط . ان غاية الكتاب المقدس
الاولى هي قيادة النفوس الى مخلصها بتحريرك براعم الايمان . غير ان
هذا ليس المهمة العملية الوحيدة التي يهدف الى تحقيقها . فكتاب
ارسالة الى العبرانيين ويطرس يستعملان تشبيه الولادة والنمو لتوضيح
غاية ابعد للكتاب المقدس . ان المؤمنين بيسوع مخلصا « ولدوا
ثانية . . . بكلمة الله الحية الباقية » ؛ لكنهم مثل جميع الاطفال المولودين
حديثا ، ينبغي « ان يشتهو لبن الكلمة العقلي العديم الغش » ،
لكي يقوا احياء وينمو . واذا تجاوزوا مرحلة الطفولة عليهم بالصيام
القوي الذي هو ايضا كلمة الله .

١بط ١: ٢٣

١بط ٢: ٢

عب ١٢: ١٤-١٥

عملية النمو هذه هي ، فوق كل شيء ، بلوغ في علاقتنا بالله .
فمهمة الكتاب المقدس تغذية معرفتنا الشخصية بالله ، الامر الذي يسر
« الطفل » المسيحي . وكلمة « سرور » تصف الحالة بدقة ، لأن سرور
المؤمن يبلغ الأوج بقدر ما يتعلم عن الله . من اجل هذا ينبغي الا يصبح
درس الكتاب المقدس امرا جافا للمسيحي . فارميا بهتف : « كان
كلامك لي للفرح ولبهجة قلبي لأنني دعيت باسمك يا رب اله
الجنود » . العلاقات الشخصية تترعرع بالاحاديث ، والمسيحي ، من
خلال صفحات الكتاب المقدس ، يسمع الله يتحدث اليه ، وهذا
اختبار وصفه كاتب المزامير بالقول إنه « احلى من العسل » .
إن كان هذا يبدو وكأنه لغة رسالة حب ، لا تتعجب لأن العلاقة

ار ١٥: ١٦

مر ١٩: ١٠

التي يدعو الله المؤمنين إليها هي علاقة محبة .
على أية حال ، محبة الله لها متطلباتها الكثيرة . فمعرفة الله وادارته
التي ينالها المؤمن من خلال قراءته الكتاب المقدس تدعوه الى ان
يتجاوب تجاوبا جديًا لا مجال فيه للعاطفة . قال يسوع : « من يحبني
يحفظ كلامي ، واني يحبه ، واليه تأتي وعنده نقيم . . . والكلمة التي
تسمعونها هي ليست لي بل للآب الذي أرسلني » .

يو ١٤: ٢٣ و ٢٤

انه يجهّزنا للحرب الروحية

طلب جدّي كهذا مناسب لأن الانسان عندما يصبح مسيحيا يجد
نفسه جنديًا يحارب الى جانب الله في معركة تدوم مدى العمر .
فالمسيحي مدعو الى الدفاع عن ايمانه من جهة ضد مقاومة عنيدة ، ومن
جهة أخرى الى نشر ايمانه بين اصدقائه .
وفي كلتا العمليتين ، دفاعا وهجومًا ، سلاحه الرئيس هو الكتاب
المقدس . انه « سيف الروح » على حد تعبير بولس ، الذي بواسطته يقدر
المؤمن على مصارعة الأفكار المعادية وشنق طريق مستقيم لحق الله في
الخصون الداخلية للارادة البشرية .
يسوع نفسه وضع لنا مثالًا لاستعمال الكتاب المقدس بهذا الشكل
العملي خلال خدمته . فبعض الذين وجهوا اليه اسئلة ، مثل معلم
الشريعة الذي سأل عن اعظم الوصايا ، تأثروا وانجذبوا اليه بسبب تعليمه
المؤسس على الكتاب المقدس (مع ان بعضهم ، مثل الشاب الغني ، لم
يتجاوبوا ايجابيًا) . من جهة أخرى قاوم يسوع بواسطة الكتاب المقدس
التعاليم الخاطئة ، في حذاله مع اناس مثل الصدّوقين ، كما في مقاومته
طلبات الشيطان المأكرة في البرية . لا قوة سحرية لكلمات الكتاب
المقدس في ذاتها ، لكن لأن الكلمات هي تعبير عن افكار ، والافكار
تنتج اعمالًا ، فكلام الكتاب المقدس سلاح جبار للتأثير في قناعات
الناس وتصرفاتهم . ويسوع استعمل ، في المعارك الكلامية والروحية التي
خاضها ، كلامه وكلام الكتاب المقدس ، وأرسل تلاميذه لينادوا
بكيههما .

اف ١٧: ٦

عب ١٢: ٤

مر ١٢: ٢٨ و ٣٤

مت ١٦: ١٩ و ٢٢

مت ٢٣: ٢٢ و ٣٣

مت ١٤: ١١

هذا يؤمن للمسيحي كل الخواطر التي يحتاج إليها ليملاً فكره
بعقائد الكتاب المقدس . فمثلاً من دون ادراك ما يعلمه الكتاب المقدس
بشأن الطبيعة البشرية ، يقف المسيحي أبكم امام ادعاءات الفلسفة
الانسانية في القرن العشرين . وان كان معنى موت المسيح وقيامته مبهما
عنده ، فلا يأمل ان يقدم المسيح المخلص لآخرين . من هنا تشديد
الرسائل المتأخرة في العهد الجديد على ضرورة ان يحفظ حق الله كل
من يرغب في خدمة المسيح بأمانة . « احفظ الوديعة الصالحة (حق الله
وتعاليمه) بالروح القدس الحال فينا » ، قال بولس لتيموثاوس ، ثم تابع :
« وما سمعته مني امام شهود كثيرين أودعه انامنا امانة أهلاً لأن يعلموا
الآخرين » .

٢ تي ١: ١٤ و ٢: ٢

انه يرشد اعمالنا

اتي ١٨:١ و ١٩

يع ٢٢:١

مت ٢٤:٧ و ٢٧

إنّ بولس في رسالته الاولى إلى تيموثاوس ركّز على اهمية مصاحبة الاعمال الصحيحة للمبادئ الصحيحة . « فالمحاربة الحسنة » تقتضي التمسك « بالايان والضمير الصالح » . ولا يمكن ابدال الواحد بالآخر . فالانحراف عن السلوك الفاضل ينتج حتما تدهورا في المعتقد الصحيح . لأن « رفض الضمير الصالح جعل سفينة بعضهم تنكسر من جهة الايمان ايضا » . هذا الموضوع اساسي في الكتاب المقدس .

ففي العهد القديم ، ان عاموس المزارع ، بفظاظته الريفية ، ينتقد بقسوة اولئك الذين يراعون المظاهر الدينية من دون القيام بأعمال صالحة مطابقة لها . ويعقوب الصريح ، مثيله في العهد الجديد ، يشهر بالذين « يسمعون الكلمة ولا يعملون بها » ، ويشير يسوع إلى الموضوع نفسه في مثله عن البناء على الصخر والرمل .

إنّ الضغوط نفسها التي تهدّد بتشويش ايمان المسيحي يمكن ان تغريه نحو التحلل الخلقى ؛ بيد ان الكتاب المقدس ، الذي يدعم خط الدفاع الرئيسي عند المسيحي ضد التعاليم التي هي خطأ ، هو ايضا سلاح فعال ضد تجارب الخطيئة . يعرض الكتاب المقدس ، لسير



٢ تي ١٦:٣

شخصياته كما ينصّ بأوامر مباشرة ، على الفرق بين الخير والشر .
فالإنسان الذي يقيس تصرفاته بمقاييس الكتاب المقدس يفوز بشيئين
« التوبيخ » عندما يخطئ ، و « التهذيب » أو التأديب لأرجاعه إلى جادة
الصواب .

في ١٣:٢

ويغدو الكتاب المقدس معقل المسيحي الحصين تجاه الضعف الخلقي
ايضا ، بتذكيره دوما ان قوة الله متاحة له لينتصر على ضعفه (لأن الله
هو العامل فيكم ان « تريدوا » وان « تعملوا » مسرته) . ان الانسان
العارف مواعيد الكتاب المقدس وما يدعيه ينال قوة تمكنه من عيش حياة
لا يمكن الوصول اليها خلاف ذلك .

انظر رو ١٤

جاءت الوصايا الالهية في الكتاب المقدس على شكل مبادئ
ارشادية عامة اكثر منها انظمة مفصلة دقيقة للتصرفات اليومية . وهي
تتجاوز الاعمال الصحيحة لتصل إلى الدوافع الصحيحة . وتطبيقها
يختلف باختلاف الناس وظروفهم . يعرف الصلاح بأنه كل ما يرضي
الله عنه . فالمسيحي ذو الضمير النقي هو المأخوذ كلياً بفعل ما يرضيه
تعالى . وكما قلنا فإن تغذية هذه العلاقة ورعايتها هي مهمة
الكتاب المقدس .

عب ١٣: ٢١

الكتاب المقدس هو لعامة الناس

لم يدون الكتاب المقدس بشيفرة روحية سرية يلزم ان تفكّ لكي تفهم
رسالته . اذا قرئ الكتاب المقدس بفهم صحيح (انظر فقرة : فهم
الكتاب المقدس) ، فإنه من الواضح بحيث يفهمه ابسط مسيحي
ويعيش بموجبه ، وهو من العمق بحيث يقضي اذكى العلماء ايام عمره
في درسه . ان المؤهلات الاساسية لدراسة الكتاب المقدس دراسة نافعة
هي روحية اكثر منها عقلية .
ومن بين الصفات التي يضعها الكتاب المقدس لفهمه ، تقع التالبة
في منزلة خاصة :

تجتمع العائلات والناس في البيوت والمكائس من
العالم اجمع . لعامة واحدة محدّدة : فهم ما يقوله
الكتاب المقدس وتطبيقه على ظروفهم في هذا
العصر . الكتاب المقدس ليس كتاب الماضي
وحسب فاناس الذين يقرأونه اليوم هم اكثر منهم
في اي وقت مضى .



عزم ارادي على الطاعة

قال يسوع : « ان شاء احد ان يصنع مشيئة الله يعرف التعليم هل هو من الله ام انا أتكلّم من عندي » . هذا مطلب اساسي ليكون لتعليم الكتاب المقدس تأثيره الكامل في الحياة . لقد قيل : لا يمكن للقارئ ان يدرك كل معاني الكتاب المقدس اذا كان يرفض ان يكون للكتاب المقدس سلطان عليه .

يو ٧ : ١٧

الاجتهاد

ورد في الكتاب المقدس كلمات تستدعي منا بذل الجهد الدؤوب في دراسته مثل : التفتيش ، والتأمل ، والفحص ، لكي يتم الحصول على أقصى فائدة منه . « فاجتهد ان تكون لدى الله رجلا مختبرا ، عاملا لا يؤاخذ احد ، مفضّلا كلمة الحق باستقامة » .

٢ تي ١٥ : ٢

الصّبر

إنّ نوال المواعيد المذكورة في الكتاب المقدس يتم « بالآيمان وطول الأناة » . لذا على المسيحي ان يثق بكلمة الله ويصبر فيجتاز فترات تشوّش الذهن والارتباك بسلام .

عب ١٢ : ٦

انظر عب ١٧ : ١١ - ١٩

المثابرة

قال يسوع واعدا ومنذرا : « من له سيّعطى ، ومن ليس له يؤخذ منه » . وهذا الكلام جاء في صدد سماع كلمة الله . فمن يثابر على الدرس تفتّح له ابواب كنوز الكتاب المقدس اكثر فاكثر .

لو ١٨ : ٨

الانقياد للروح القدس

عندما قابل يسوع تلاميذه بعد القيامة « فتح اذهانهم لكي يفهموا الكتب » ، بربطه ما يقرأون في الكتب المقدسة بالامور الجارية حولهم . ان من يقرأ الكتاب المقدس يحصل على فكر المسيح بعون الروح القدس ، وهذا يمكنه من تطبيق التعاليم التي قدّمت منذ قرون على الحياة المعاصرة .

لو ٢٤ : ٤٥

يستحيل تقديم ملخص افضل ممّا قدّمه الرسول بولس عن دور الكتاب المقدس وفعاليته العملية والتعبدية ، حيث قال : « الكتب المقدسة التي تعرفها منذ نعومة اظفارك تمنحك الحكمة لتخلص بالآيمان بيسوع المسيح كل الكتاب موحى به من الله ونافع للتعليم والتوبيخ للتقويم والتأديب الذي في البر ، لكي يكون رجل الله كاملا متأهبا للقيام بكل عمل صالح » .

انظر ١ كو ٩ : ٢ - ١٦

٢ تي ٣ : ١٥ - ١٧

تاريخ
وشريعة

تاريخ

دراما
شعر
أمثال

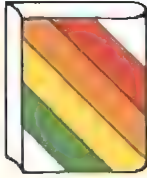
نبوة
شعر
تاريخ

الأبوكريفا أو
الكتب القانونية
الثانية

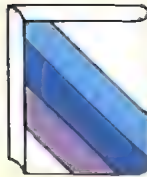
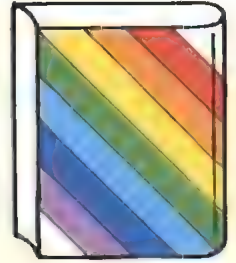
مسيرة،
تاريخ

رسائل

رسائل،
نبوة



العهد القديم



العهد الجديد

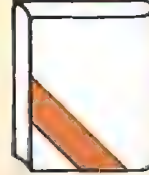
أسفار موسى الخمسة

التكوين
الخروج
اللاويين
العدد
التثنية



تاريخ

يشوع
القضاة
راعوث
صموئيل ١ و ٢
الملوك ١ و ٢



شعر وحكمة

أبواب
المزامير
الأمثال
الجامعة



الأنبياء

اشعيا
ارميا
المراثي
حزقيال
دانيال



هزونا

يهوديت
المتكلمين ١ و ٢
الحكمة
يشوع بن سيراخ
باروك



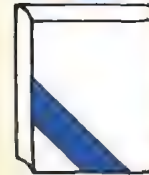
يسوع والكنيسة الأولى

متى
مرقس
لوقا
يوحنا
أعمال الرسل



رسائل

رومية
كورنثوس ١ و ٢
غلاطية
أفسس
فيلبي



الرؤيا

الرؤيا



أخبار الأيام ١ و ٢
عزرا
نحميا
أستير

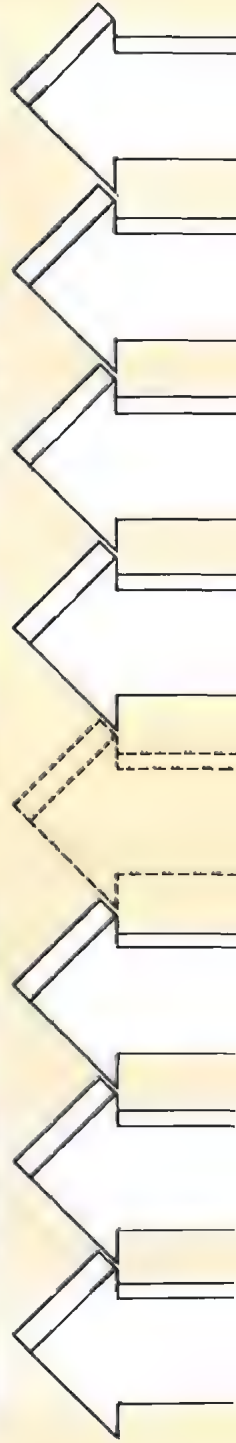
هوشع
يوئيل
عاموس
عويديا
يونان

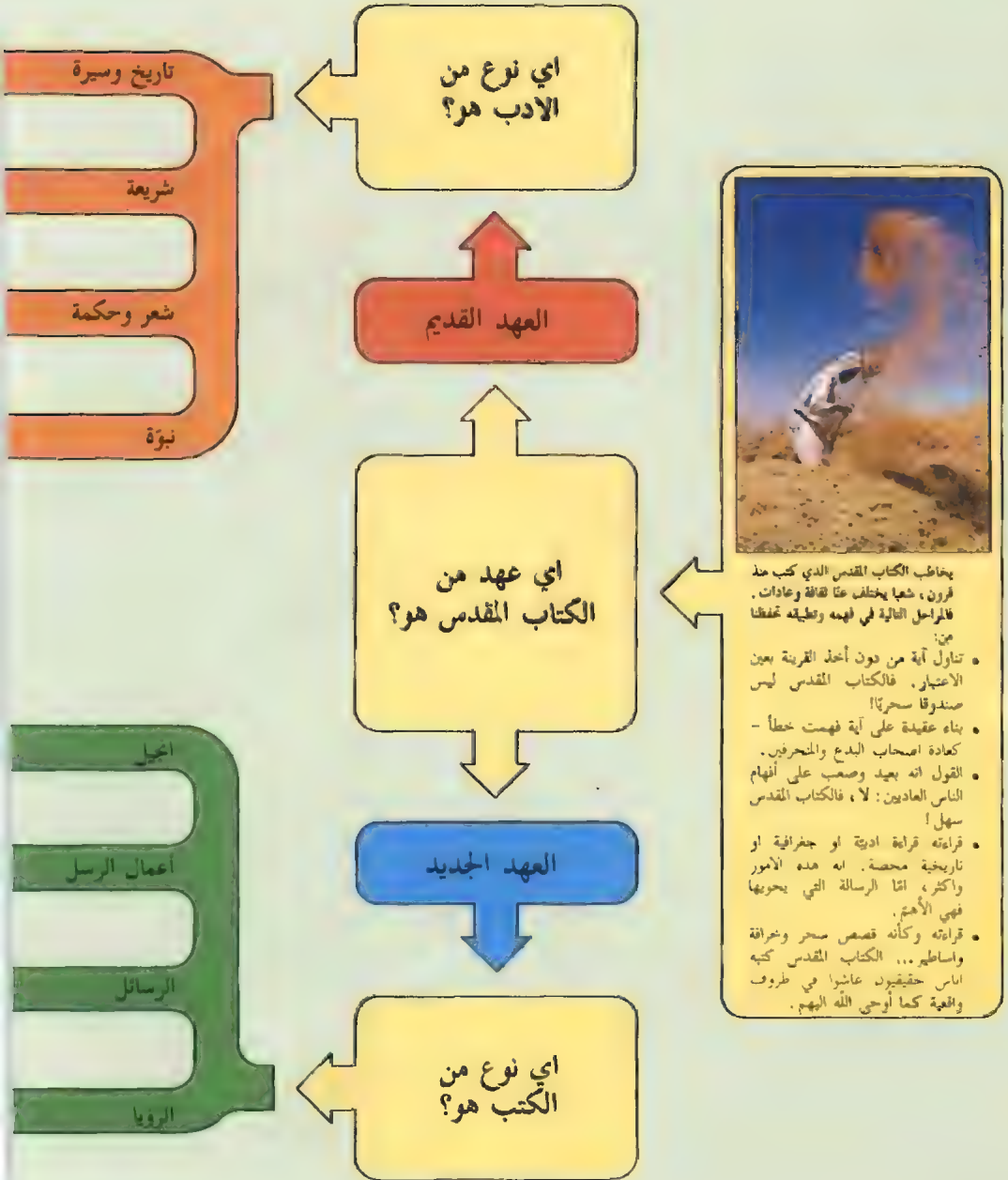
ميخا
ناحوم
حبقوق
صفنيا
حجي

زكريا
ملاخي

كولوسي
نسالونيكى ١ و ٢
تيموثاوس ١ و ٢
تيطس
فيلمون

العبرانيين
يعقوب
بطرس ١ و ٢
يوحنا ١ و ٢ و ٣
يهوذا







- لا يزال الكتاب المقدس يتكلم بصورة جلية
لِعَصْرِنَا الْحَاضِر. لا مشكلة في فهم معظم
الكتاب المقدس: انه سهل، اقرأه!

ما هي الأرضية التاريخية أو الحدث الذي دفع
النبي إلى التنبؤ؟ هل كتبت النبوة شعرا،
مجازا؟ ما هو القصد الأساسي من هذه النبوة؟

كيف فهم القراء الأولون أو السامعون
الأصليون مادة الرسالة أو النبوة ؟
كيف تطبق هذه المادة اليوم ؟

که در این کتاب از استادان و دانشمندان
و نویسندگان و مترجمان و محققان و
و استادان و دانشمندان و نویسندگان و مترجمان و محققان و

الكتاب المقدس والمجتمع

السير فريد كاثرود

خلق الله الكون ، وهو يمده بأسباب البقاء ، كما يعتني بالجنس البشري ، وقد أعطانا الكتاب المقدس دليلاً لحياتنا . يدلنا الكتاب المقدس كيف نتصرف تجاه الله والناس . وكما ان الله غير محصور في زمن محدّد كذلك حكمة الكتاب المقدس هي لكل الأزمنة .

والكتاب المقدس لا يناسب الافراد فقط ، بل المجتمع ايضا . فالمسيحية ليست مجرد سلوك فردي خاصّ وعبادة في الكنائس . انها نظام عالمي ينافس الانظمة العالمية الاخرى ، وتبرهن بالحجة انها اعلى من ان تكون على قدم المساواة مع الماركسية ، والوجودية ، والقومية ، والرأسمالية . إن كلاً من هذه الانظمة مؤسس على نظرته الخاصة للسلوك البشري ، وجميعها لها مقاييسها الخلقية . اما المسيحي فيعتقد ان التعليم المسيحي من حيث هو حق يوافق المجتمع ويفيده اكثر من اي نظام آخر . فالكتاب المقدس يقدم لانسان القرن العشرين الشيء الذي يبحث عنه .

لو كان الله غير موجود لما كان هناك شريعة إلهية . ولو ان الشريعة الالهية غير موجودة لتوجب على البشر التوافق على الصواب والخطأ . واذا لم يتوافقوا ، فمن يفصل في الامر ؟ والنتيجة ان الطبقات الاجتماعية تصطرع والامم تتحارب والنزاع يتصاعد بسبب رفض سلطة من خارج تفصل في الصواب والخطأ .

يعلن الكتاب المقدس وجود نظام اخلاق من خارج معطى من الله لخير كل البشر . وهم ، ولادة ام عباد ، مسؤولون امامه ، تعالى . فمقاييسه ملزمة لجميع الناس .

اساس للعلم

تدعي الفلاسفات الاخرى ارتكازها على العلم . لكن العلم نفسه يركز على التعليم المسيحي . ان ما ادى إلى تطوّر المناهج العلمية في القرن السابع عشر كان الايمان بأن الله إله نظام ، وإله منطق ، واله احكام ثابتة . والعلم يضلل طريقه ان ترك نقطة الارتكاز هذه . جعل بعضهم من العلم إلهاً ، وكثيرون اليوم يرفضونه بالكلية . نجاح العلم يكمن في العودة إلى الاساس المسيحي .

الكتاب المقدس يفى بحاجات الانسان الاساسية

تث ٢٤:٦

نظرة واقعية الى الانسان

الشر ظاهر بكل وضوح في عالمنا . لا الثقافة تستأصله ولا تحسين البيئة . ولم تحقق الثورات او تغيير الحكومات ، في معظم الاحيان ، غير استبدال مجموعة من الشرور باخرى . ويوضح الكتاب المقدس سبب ذلك . فالشر ليس مجرد امر خارجي ، بل هو كامن في عمق كيان الانسان . إن التمرد الاول على الخالق ترك الطبيعة البشرية تعاني الكثير من ميل وراثي دائم نحو الشر . وهذا الميل لا يقدر العقل على تغييره ولا القوة . ويعلم الكتاب المقدس ايضا ان الله زود البشر ببعض المصالح المشتركة . الضمير ، وامكانية التمييز بين الخير والشر ، وبعض المؤسسات (العائلة ، الدولة ، الكنيسة) التي تشجع الصلاح وتعيق الشر .

تك ٣: ١٧ ار

مت ١٥: ١٨ او ١٩

الانسانية تستعاد

امذهب العقلي الذي عم جميع الاوساط في هذا القرن ، وتغلغل في الثقافة والفلسفة ، خفّض قدر الانسان فجعله حيوانا محكوما بوجود لا معنى له يلاشى بالموت . غير ان الانسان يصرخ معترضا ضد هذا الاعتبار ، لأنه يشعر بوجود شيء خارج صندوق الزمان والمكان الذي يجد نفسه فيه . فيأخذ يلتمس طريقه غريزيا متتبعا حقائق الايمان المسيحي الذي يؤكد ان الانسان ليس مجرد جسد انما هو نفس وروح ايضا . ولا هو ذرة زائلة من كون هائل الحجم لكنه ذو شأن ابدى .

تك ١: ٢٦-٣١

مز ٨: ٣-٨

الكتاب المقدس والنظام الاجتماعي

فائدة الكتاب المقدس لنا في جيلنا لا تقتصر على العموميات . انه يمكننا من فهم انفسنا والعالم الذي نعيش فيه ومن تقويمه . وهو يزودنا بنظرة شاملة بفلسفة نحيا بموجبها . وفي الوقت نفسه يعالج ظروفنا وحالات عملية مثل اسلوب الحياة او نظام المجتمع الذي نعيش فيه . معظم تعليم الكتاب المقدس مؤسس على قصة الخليفة . وتضمنت الشريعة المبادئ الاساسية ذاتها . وفي العهد الجديد أكد يسوع من جديد عليها .

عب ٩

انتهت الشريعة الطقسية الخاصة بالعهد القديم في الصليب ، حيث أتمت غايتها . كذلك الشريعة المدنية المعطاة لاسرائيل كأمة ، لا يمكن نقلها من الاطار التي جاءت فيه وتعميمها كما هي ، مع ان مبادئ كثيرة تحتويها هذه الشريعة لا تزال مناسبة لمجتمعنا المعاصر . بيد ان الشريعة الادبية في العهد القديم هي سارية المفعول الى الابد . ربما يجبر الناس على تغيير قوانينهم لكن الله لا يغير قانونه . هذه الشريعة الادبية تتضمن الوصايا العشر . ويسوع جاء ليتّم الشريعة الادبية لا لينقضها . وأعلن معناها الاعمق في عظة الجبل وفي أقوال اخرى . ليس فعل الزنى خطية فحسب ، بل تكفى نظرة شهوة . لقد سُرت الشريعة الادبية

خر ٢٠

مت ٥: ١٧-٤٨

بمقتور الرِّياء وفتاوى التحايل على قوانين السلوك بين الناس . جاء المسيح وعزى الشريعة من التثبور وكشف التزامات الناس الادبية بعضهم نحو بعض بكل جلاء .

والشريعة الادبية المسيحية ليست سارية المفعول في كل زمان فحسب ، بل هي ايضا تطبق على كل الناس . ومع ان الناس يجدون المقاييس المسيحية عالية ، فإنهم يقرّون بالخطأ والخطأ ، بالخير والشر . ان الشريعة المسيحية تلقى تأييداً واسعاً لأسباب وجيهة .

شريعة تحمي الضعيف

إن اكثرية سكان العالم عرضة للاستغلال بشكل او بآخر . وشريعة المسيح الخلقية تحمي الناس من المظالم حيثما أخذ بها . انها تحمي الضعيف من المستلطف ، والفقير من الغني وتبدي بحقوق المرأة والطفل . والايام والارامل ضد كل اهمال واستغلال .

القصص من شريعة الربا في العهد القديم ، مثلاً ، كان استعمال ثروة المحظوظ في مساعدة الذين هم أقل حظاً ليتجاوزوا ازمة شديدة إلى ان يصبحوا مكتفين ذاتياً . كذلك حماية المزارعين العائشين على الكفاف المحتاجين إلى من يدعمهم ليتمكنوا من البقاء من موسم حصاد إلى آخر ، وبخاصة اذا كان الموسم غير مغن . بلا شريعة كهذه كان يمكن الغني من مطالبة الفقير بقدية او تعويض باهظ يفوق طاقته فكان هذا يضطره إلى بيع ارضه ليدفع التعويض . وهذه الشريعة ما كانت تمنع إقراض المال بفائدة قانونية ، لأن إقراض المدخرات الجامدة بقصد تشغيلها امر حيوي لتنمية الاقتصاد .

هناك اتفاق عام على ان الشريعة الخلقية تحمي الضعيف . فالتقايي يخشى ، وسط التنافس في النظام الرأسمالي ، على الضعيف من الافلاس . والعامل بطبعه يقف إلى جانب القرارات المؤيدة لحق الكادحين .

على غراره ، كان مبدأ شريعة الميوس يمنع الغني من تكديس كل صكوك الملكية بيده . ففي كل نصف قرن كان يعاد توزيع الاراضي إلى مالكيها الاصليين .

مفهوم الشريعة والنظام

الشريعة المسيحية تحمي المجتمع من الفوضى . جاء في رسالة بولس إلى رومية : السلطة المدنية أقامها الله لتثبيت الخير وكبح الشر .

اما بشأن الجرائم والعقوبات ، فالشريعة الواردة في العهد القديم تضع عقوبات على جرائم التعدي على الاشخاص اشد من تلك المرتكبة ضد الممتلكات . فالتاس أهم من الاشياء - هذا مثل أعلى نحن في خطر ان ننساه هذه الايام .



إن شرائع كثيرة في الكتاب المقدس وضعت لتناسب اوضاعاً اقتصادية ناشئة في الزيف ، وقد نادت بتطبيق مبادئ الحق والاهتمام بالآخرين . ولا تزال هذه المبادئ ممكنة التطبيق بالطريقة ذاتها في انحاء كثيرة من العالم . غير انه في المجتمعات الصناعية غالباً ما تحتاج هذه المبادئ إلى صياغة بأسلوب جديد ليكون التعليم مناسباً لحاجاتها .

تث ٢٠ و ١٩: ٢٣

٢٥ لا

رو ١٣: ١ - ٧

خر ٢١: ٢٢

تقتضي الجريمة عقابا عادلا . اما المجرم فيجب ان يُعامل معاملة يُشفق فيها عليه . لذلك فالمسيحي يقف بين خطي « القسوة » و « الشفقة » في مسألة العقوبة . تجتهد الشريعة في العهد القديم لضمان ألا تتعدى العقوبة مقدار الجرم ، وكانت احكامها على اية حال ، اقل شدة مما لو قاضى الناس بعضهم بعضا بأنفسهم . المسيح نفسه قال للمرأة التي أمسكت في حال الزنى - وعقوبتها الموت - « اذهبي ولا تخطئي بعد » .

من الناحية الاخرى ، المسيحي ليس حرا لأن يؤسس نظرتة في شأن الجريمة والعقاب على الافتراض المسبق ان كل جريمة هي مجرد نوع آخر من المرض ، وهي قابلة مثله للعلاج . نظرة الكتاب المقدس إلى الجريمة هي انها فعل اخلاقي يقع مرتكبه تحت طائلة المسؤولية ، بينما المرض غير ذلك . واهتمام المسيحي بإصلاح المجرم يجب ألا يجعله ينكر التعدي الحاصل ، او يقصّر في حماية المجتمع من المعتدي . لكن بعد ايفاء العقوبة الصادرة ، على المجتمع ان يساعد المذنب ليصبح مواطنا صالحا .

من اخطار معاملة المجرمين كمرضى حسانهم مواطنين من الدرجة الثانية . ان مدى العقوبة في حكم القاضي تحدده طبيعة الجرم ، اما الطبيب فيمكنه احتجاز المريض إلى ان يقرّر انه شفي . فإذا رتبنا المقياس الخلقي غير المنحاز جانبا ، فماذا يمنع الغالبية في المجتمع - او اقلية في السلطة - من حجز الذين لا تتلاقى نظرتهم بنظرتها في مصحح الأمراض

في البدء تأسس السهرج العلمي على مبادئ لايمان المسيحي المستوحاة من الكتاب المقدس . يعتقد كثيرون ان العلم يعود فينف على اساس اقوى اليوم اذا عد العلماء إلى الايمان بالله الذي يعطي العلم نظرتة الصحيحة .



العقلية إلى ان «يشفوا»؟ هذا الامر حدث فعلا .

دعم العائلة

التبرعية المسيحية تحمي العائلة، المؤسسة الاولى في المجتمع . ولدى الكتاب المقدس الكثير ليقوله حيال مفهوم العائلة، ويختلف المثال الاعلى المسيحي للعائلة بشكل مميّز عن بعض المفاهيم الجارية . ثبات الزواج فكرة اساسية في الايمان المسيحي . هذا يمنح الامان للفريقين : الأزواج والاولاد . والعلاقات بين اعضاء العائلة تكون أكثر حرية مما لو كان على الأزواج والاولاد ان يأخذوا في الحسبان امكانية انهيار هذه البنية الاساسية بجملتها . ان التوتر الذي ينشأ من الشعور بعدم الاستقرار غالبا ما يعجل بانهايار الزواج ، اذ تسود الغيرة والانقسام .

مت ١٩: ٥ و ٦

لا يسمح الكتاب المقدس إطلاقا بالطلاق على اساس عدم التجانس . ففي كل زواج ثمة شيء من عدم التجانس . بيد ان الكتاب المقدس يضع الزواج في إطار اوسع . فهو ليس علاقة غرامية بين شخصين بمعزل عن سائر الناس ، بل ان عائلتي الزوجين لهما صلة بالموضوع ، وكذلك المجتمع . والعائلة الاوسع تحمي الزوج والزوجة كما تحمي الاولاد من الضغوطات والتوترات التي تنشأ في عائلة العصر الحاضر الصغيرة ، حتى ولو ان معظم الاتصالات بالأعمام والأخوال والعقات والخالات وابناء العمومة والخؤولة وبناتها وحتى الاحفاد تقتصر على اتصالات بالهاتف تجرى من اسبوع إلى اسبوع .

المثال الاعلى المسيحي للزواج هو ان يكون بين رجل واحد وامرأة واحدة . هذا العامل رفع شأن المرأة ومقامها في العالم كثيرا . ومن ميل إلى الارتباب في صوابية الزواج من قرين واحد فقط عليه بقراءة المشاكل التي عاناها يعقوب ودود وسائر الذين اقترنوا بغير امرأة واحدة . إن واجب الزوج ان يحب زوجته ويرعاها بحنانه ، وليس له حقوق مطلقة بالسيادة عليها . غير انه ، على الرغم من ذلك ، هو رأس العائلة والحكم وصاحب الكلمة الاخيرة .

اف ٢١: ٥ و ٢٣

بعبارة دقيقة ، العلاقة الجنسية قبل الزواج بنظر الكتاب المقدس هي تناقض لفظي . فالعيش معا باتحاد الجسدين هو زواج . والاثنان يكونان جسدا واحدا . غير أن الامر لا يتوقف هنا ، فالزواج شأن اجتماعي كذلك . فهو يتضمن ان يترك الانسان أباه وأمه ، ويتضمن ايضا العلاقة بالآخرين المجتمع عموما . واحتفال عقد الزواج هو إقرار بذلك . اما بشأن الضلّاء فيبدو ان المسيح يسمح به لسبب واحد : زنى احد الزوجين بشخص ثالث .

تك ٢٤: ٢

١ كو ١٦: ٦

مت ١٩: ٩

العلاقة الجنسية ، كما تظهر في الكتاب المقدس ، جزء وقسم من علاقة اوسع . ينبغي ان يكون الجنس تعبيرا عن احترام دائم ومحبّة تضحي بالنفس ، فيكون عاملا لتنمية المحبة والاحترام . واذا مورس



في معمة الايدولوجيات اليوم يتكلم الكتاب المقدس بقوة محدّدة : ان اية فلسفة لا تأخذ بعين الاعتبار تعليمه الاساسي عن طبيعة الانسان والمجتمع ، لا تتميز عن ماهية الانسان الحقّة والهدف الذي خلقه الله لاجله .

الجنس خارج هذا الاطار فالنتيجة تكون عكسية . والمرأة ، بسبب

٢ صم ١٣

اعتمادها على الرجل لإعالتها ، تكون عادة الفريق الخاسر .
العلاقة الجنسية بأشخاص متعدّدين علّة دائمة في المجتمع . ولا احد يدري ما سيؤول الحال اليه لو عمل الجميع بنصيحة المدافعين علنا عن جوازها . رغم ذلك ، فإن غالبية البشر لا يرون اية فائدة عملية في هذا الامر او مرغوباً فيها . إن النظرة المسيحية للزواج ، في المقابل ، هي عملية وتؤدي إلى سعادة الحياة الزوجية اكثر من اي خيار آخر .

إن هذه مجرد ايضاحات بشأن الكتاب المقدّس من حيث مناسبتة لمجتمع اليوم والانسان المعاصر . وهي تتركز أول كل شيء على الخليقة وعلى شريعة صادقة نحو الانسان والمجتمع كما هما بالحقيقة .
غير ان الكتاب المقدس لا يقتصر على شريعة وضعها الله للانسانية ، إذ إنه يُقرّ بأن الانسان غير قادر على حفظ الشريعة ، كما انه غير قادر على التعويض عن اساءاته ضدّ اله قدوس . هكذا نرى ان القصد من إعطاء الشريعة لم يكن لمجرد تنظيم السلوك في عالم غير كامل ، بل كان لاطهار عدم كمالنا ، وبالتالي قيادتنا إلى المسيح .
فالمسيح بموته تلقى الحكم الصادر بحقنا بسبب خطايانا ، وهو يقدم الغفران والحياة الجديدة للجميع : للمسيحيين في كل الاجيال وعلى مدى ألفين من السنين كما لجميع الامم والاجناس ، هذه هي الحقيقة الاسمى في المسيحية : اختبار غفران الخطايا ، والشركة مع الله بالصلاة والعبادة ، واختبار حضور الروح القدس الذي يغيّر الحياة . المسيحيون يعرفون ان شرائع الله صالحة وصادقة ، والكتاب المقدس بالنسبة اليهم ليس مجرد كتاب واقعي عن الطبيعة البشرية . فلقد وضعوا الكتاب المقدس في بوتقة الاختبار فوجدوه صحيحا .

تقديم الحياة الجديدة

رو ٩: ٣-٢٦

الكتاب المقدس والعقيدة المسيحية

هوارد مارشال

من العهد القديم إلى الجديد

السؤال العملي المباشر يدور حول علاقة الجزاء الكتاب المقدس المختلفة بعضها ببعض، فالعهد القديم غير كامل بلا الجديد. كان هناك تدرج في الفهم وفي الاعلان الذي أعطاه الله.

هذا يعني ان الكلمة الاخيرة ينبغي ان تكون وبكل جلاء للعهد الجديد. ما جاء في العهد القديم ينبغي ألا يؤخذ به على حدة: يجب ان يُنظر اليه في اطار اعلان الله الشامل.

المشكلة ذاتها يمكن ان تنشأ في العهد الجديد ايضا. فإذا حاولنا بناء عقيدة عن الحياة المسيحية مما ورد في البشائر فقط، سنلاحظ ان الموضوع الاساسي هناك هو علاقة التلاميذ بمعلمهم. غير انه سيفوتنا بقدرة تعليم العهد الجديد: التعليم الخاص بعلاقة المؤمنين بالخلص المصلوب والمقام من بين الاموات.

وبالطريقة ذاتها يمكن التركيز كليا على تعليم الرسائل عن الاتحاد الزوحي بالمسيح ونسيان ما جاء في البشائر من وصايا عملية جدا أعطاها يسوع تلاميذه خلال حياته على الارض. اذاً يجب ان نحافظ على التوازن في التعيين فنستخلصه من الكتاب المقدس بأجزائه المختلفة، على ان يكون العهد الجديد الجزء المهيمن.

النص وقرينة الكلام

كذلك علينا ألا نأخذ آيات من الكتاب المقدس ونفسرها كما نشاء بمعزل عن القرائن التي وردت فيها.

ليس الكتاب المقدس مجموعة من الحقائق غير المرتبطة بزمان يمكن ضمها للتو معا بلا اعتبار للوضع الاصلي التي جاءت فيه والقصد منها. لا نستطيع بسهولة كهذه ان نتقي آيات متفرقة من كل اجزاء

ما نؤمن به يقرر اسلوب حياتنا. فالمسيحي لا يستطيع القول: «ما عندي وقت لدرس العقيدة». فالعقيدة للمسيحي ليست اضافة اختيارية، لأن ما نؤمن به يؤثر في مجرى حياتنا بكامله.

نحن كمسيحيين اتباع المسيح. ونرغب في ان نفعل ما أوصانا. قال: «ان كنتم تحبونني فاحفظوا وصاياي». وهذا يتضمن اكتشاف ما علمه يسوع فعلا، وما علمه الرسل. وكيف فسر الرسل مجيئه وموته وقيامته وكيف يفيد هذا اتباعه وكنيسته.

إن كنا من اتباع المسيح فيجب ان تكون نظرتنا إلى الكتاب المقدس نظرتنا. فيصبح الكتاب مرجعنا، ومصدر الهامنا. انه مصدر لا حياتنا التعبدية فحسب، بل لمعتقداتنا الاساسية التي تصوغ شخصياتنا وحياتنا. هذه المعتقدات تؤثر في مجتمعنا، وفي مجموعة قيمنا بكاملها. فمن الضروري بناء مجموعة مترابطة من العقائد تتفق بأمانة مع ما علمه يسوع ومع مضمون الكتاب المقدس بكامله.

مصدر الايمان المسيحي

الكتاب المقدس سجل لكلام الله خاطب به مجموعات متنوعة من الناس في ظروفهم الخاصة على مدى قرون. انه سجل تاريخي لا جدول منظم للعقيدة. على هذا الاساس إن تعليم الكتاب المقدس حيال بعض الموضوعات الخاصة مثل الله، والانسان والشر، والكنيسة يتم بناؤه بجمع ما يتعلق بأي من هذه الموضوعات في مختلف اجزاء الكتاب المقدس حتى نحصل على الصورة بكاملها. نحن نبحث عن خلاصة اعلان مُعطى «بأنواع كثيرة واساليب مختلفة» على حدّ تعبير كاتب الرسالة إلى العبرانيين.

كلمتين (« كلمة » و « جسد ») لهما مدلول شائع .
 لقد عُبِّرَ عن المعنى بطريقة يفهمها قارئو كلامه .
 لكن من الممكن ان تعني هاتان الكلمتان شيئاً
 مختلفاً في لغتنا المعاصرة . لذلك لا نستطيع ان نبني
 عقائدنا ، وان نصنّف تعاليمنا اللاهوتية ، بتكرار
 العبارات الكتابية لفظياً ، دونما اعتبار للمعنى الكلمتين
 في زمن استعمالهما وفي زمننا الحاضر . ان علينا
 مسؤولية اضافية وهي ان نصوغ من جديد العبارتين
 بحيث يتوضّح معناهما الأصلي للانسان المعاصر .
 وهكذا اذا ما عادت بعض كلمات الكتاب
 المقدس تفيد أي معنى اليوم ، علينا ايجاد كلمات

الكتاب المقدس ونضمتها معا ونشئ منها عقيدة .
 فمعنى عبارة ما مرتبط جزئياً بالقرينة التي ترد فيها .
 ولا تفهم آيات الكتاب المقدس إلا في ضوء المقاطع
 التي أخذت منها بكاملها ، عندما نعتبر ما تقوله حيال
 عقيدة معينة .

الكلمات وأطر التفكير

عندما كتب يوحنا إلى الناس في عصره : « الكلمة
 صار جسداً » ، كان يخاطبهم مستعملاً

لا تدعوا العالم يسببكم في قلبه . هذا ما كتبه بولس إلى أهل رومة (٢ : ١٢) ترجمة فليس . وكما تفولبت هذه
 السيكة التي تعود إلى عهد الرومان ، هكذا يقول لب الإيمان حياتنا حكماً



المعرفة العلمية

على سبيل المثال، يتحدث الكتاب المقدس عن الكيفية التي خلق بها الله الكون، غير ان الكتاب المقدس ليس كتاب علم يُعتمد. فما ذكره عن خلق العالم يجب ربطه باكتشافات العلم. كل حق هو حق من الله. يتكلم الله « بإعلان خاص » في الكتاب المقدس، ويتكلم ايضا « بإعلان عام » بواسطة البحث العلمي والاكتشافات. واذا حدث اي تضارب ملحوظ بينهما فالكلمة الفصل يجب ان تكون للكتاب المقدس، انسجاما مع ما علمه يسوع وما ينسبه الكتاب المقدس لنفسه. لكن الحقيقة التي يعلنها الله في المجالين لا يمكن ان تتناقض، لذا علينا البحث عن نور اضافي اذا كان ثمة مشكلة. الانسان مخلوق ساقط، أعمت عقله الخطيئة. فقد يخطئ العالم في نظريته ويجانب الصواب او قد يؤسس رأيه على احكام مسبقة غير صحيحة. ونحن ايضا مخلوقات ساقطة عرضة للخطأ، لذلك سنحاول تقويم كل عبارة في ضوء كلمة الله. ونفعل كل مستطاع لسماع كلمة الله وفهمها بوضوح وصواب. من خلال هذا السبيل فقط نأمل في الجمع بين معرفة الله والكون المعلنه في الكتاب المقدس، وبين تلك المعلنه في « الاعلان العام » والوصول إلى صورة موحدة.

الايان والحياة

يمكننا ان نعرف الله بالقدر الذي يعلن هو عن نفسه. ولا سبيل إلى ذلك بغير وسيلة. ولا نعرف يسوع المسيح معرفة حقّة الا من خلال ما نقرأ عنه في الكتاب المقدس. كذلك لا نعرف شيئا عن فرح الحياة المسيحية، او حياة الشركة في الكنيسة، بمعزل عن الكتاب المقدس المعطى لنا من الله. ينبغي لكل مسيحي، اذا، ان يلمّ إداما جيدا بالموضوعات الرئيسية التي يحويها الكتاب المقدس (انظر القسم الرابع). فهذه الوسيلة فقط يمكنه من وضع اساس مسيحي صالح لسلوكه. فما نؤمن به لا بدّ ان يظهر في سلوكنا اليومي.

جديدة تنقل المعنى من دون ان نفقد شيئا من مضمونه.

مهنة للخبير؟

قد يجعل هذا الامر استعمال الكتاب المقدس كمصدر للعقيدة المسيحية شيئا يبدو في غاية الصعوبة. ولكن مع وعينا ذلك فإنه ينبغي ألا نبالغ في هذه المسألة.

اولا: كتب الكتاب المقدس ليفهمه الناس العاديون. هذا ما عناه المصححون « بوضوح » الكتب المقدسة. وهذا المبدأ تقبله اليوم الكنائس جميعا. الكتاب المقدس واضح كفاية بحيث لا يتطّلب الامر توسط الاكثريكيين ليشروحوا اسراره للعلمانيين. كما لسنّا في حاجة إلى جيل جديد من العلماء يتولّى مهمة توصيل رسالة الكتاب المقدس الاساسية إلى الانسان العادي، عوضا عن الاكثريكيين.

ثانيا: ثمة مبادئ حكيمة لتفسير الكتاب المقدس تراكمت عبر الاجيال. لذا فمن الجهل وقصر النظر الاكتفاء بأبحاثنا الخاصة واهمال النتائج التي توصّل إليها كثيرون من المسيحيين الذين درسوا الكتاب المقدس. ومن الافضل ان نحصص ما توصّلنا اليه بمقارنته بالعقائد المتفق عليها، او ان نأخذ العقائد المتفق عليها ونقبلها عقائد لنا اذ نرى بأنفسنا كيف يشهد لصحتها الكتاب المقدس.

عقائد الكتاب المقدس والفكر المعاصر

بعد وضع ما يعلّمه الكتاب المقدس في قالب منظم متماسك، علينا التقدّم خطوة اخرى. فالكتاب المقدس يعرض كلمة الله كما جاءت لأناس في فترات محدّدة من التاريخ وفي اطار مشاكلهم وحاجاتهم، ولم تشمل كل نواحي البحث البشري والمعرفة الانسانية، فمن غير المعقول ان نتوقع منها ذلك.

من ثمّ علينا ربط ما يقوله الكتاب المقدس ببقية العلوم الانسانية، وربط بقية العلوم الانسانية بما يقوله الكتاب المقدس.

نصوص الكتاب المقدس وترجماته

دونالد غوثري

للقصاصات الباقية قيمة عالية لكونها تثبت العناية التي تمّ فيها نقل النصّ من مخطوطة إلى أخرى. هذه المكتشفات تؤكد ان النصّ العبراني لحفظ في تلك المرحلة الباكّة بالعناية ذاتها التي لحفظ فيها لاحقاً. بالطبع لا نزال نرغب في الحصول على مكتشفات ابكر لبعض الاسفار الاقدم عهداً، بيد ان واقع عناية اليهود في نقل اسفار الكتاب المقدس وحفظها بالدقة المعهودة على مدى قرون يعلن الكثير عن نصّ العهد القديم وصدقيته. وهذا طبعاً لا يعني ان ليس ثمة مشكلات. فهناك عدد من الموضوعات في النصّ الاصلي حيث الكلمات غير واضحة، وما على التأسخ او المترجم في هذه الحال الا ان يرشد بأقرب ما يمكن ان يعنيه النصّ.

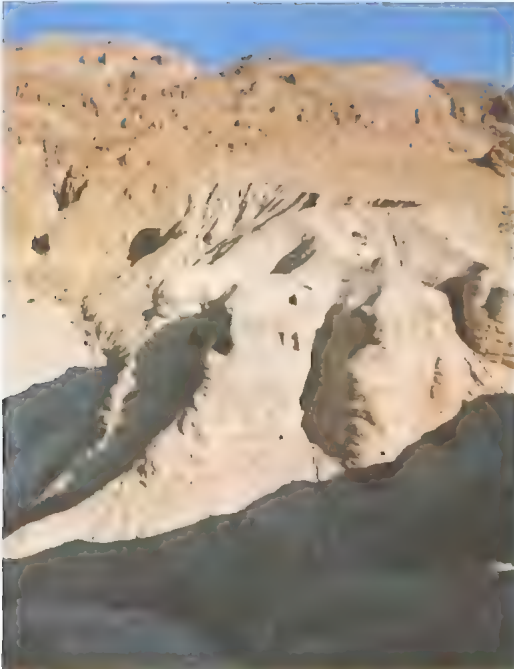
يحتوي الكتاب المقدس لا اقلّ من ستة وستين سفراً، يتوزّع تاريخ وضعها على مدى قرون. وقصة كتابة الكتاب المقدس ونقله من جيل إلى جيل، وكيف تمّ اختيار اسفاره هي قصة مثيرة للغاية، وبالتالي هامة جداً، من حيث ان الكتاب المقدس هو اساس الايمان والتعليم في الكنيسة المسيحية بكاملها.

نصّ العهد القديم

من الصعوبة بمكان البحث في تاريخ نصّ العهد القديم وكيفية جمع اسفاره لسبب الفارق الزمني الذي يفصلنا عن موادّه، أضف صعوبة أخرى، هي ان العبرانيين كانوا يتلفون المخطوطات القديمة عندما ينسخون مخطوطات جديدة. فحتى زمن الاكتشاف البارز لمكتبة قمران - مخطوطات البحر الميت - في العام ١٩٤٧، كان اقدم ما لدينا من المخطوطات العبرية الخاصّة بالعهد القديم نسخ من القرن التاسع الميلادي لاسفار التوراة الخمسة الاولى والاسفار التاريخية والنبوية. هذه المخطوطات تحفظ لنا المعروف «بالنصّ المسوري» الذي جرى تحريره ووضع في شكله الثابت حوالي العام ٥٠٠ م. وجميع المخطوطات اللاحقة تتفق بدقّة مع هذه النصوص الآتية من القرن التاسع م. وهي شهادة للعناية الفائقة التي أولاها التأسخ لعملية نقل النصّ العبراني.

اما نصوص قمران فترجع بنا الف سنة إلى الوراء، إلى القرن الاول قبل الميلاد. ومع ان قليلاً من النصوص المكتشفة يحتوي اسفاراً كاملة، فان

في العام ١٩٤٧ دخل رعاة من البدو واحد من هذه الكهوف ووجدوا كنوزاً لا تقدر بثمن. كان في هذه الكهوف ادراج البحر الميت، اي مخطوطات لكتب العهد القديم وكتب اخرى يعود تاريخها إلى قبل المسيح. وقرب الموقع توجد خرائب قمران، دير الجماعة التي حثّ ادراج مكتبها في هذه الكهوف بسبب الغزو الروماني الوثيكن الحدود.



[illegible]

اول ترجمة للكتاب المقدس

مع صعوبة ادراك معنى بعض الآيات المبهمة فإننا لا نبقى حيارى . اذ يمكن الاستعانة بالترجمة اليونانية للعهد القديم المعروفة بالسبعينية ورمزها (LXX) . هذه الترجمة كان يستعملها اليهود الناطقون باليونانية في بداية العصر المسيحي ، وكذلك المسيحيون الأولون . وتاريخ وضع هذه الترجمة غير واضح ، لكن التقليد يعود بها إلى زمن بطليموس فيلادلفوس المصري (٢٨٥-٢٤٦ ق.م) .

وقد زودنا اكتشاف ادراج البحر الميت ايضا بأقدم مخطوطات لأجزاء من العهد القديم اليوناني . ووجد العلماء تشابهاً كبيراً بين هذه المكتشفات ونصوص الترجمة السبعينية المعروفة سابقاً ، غير ان الاختلاف ، على محدوديته ، جعل بعض العلماء يعتقد بان مخطوطات قمران تكشف نصّاً اسبق . ان النصّ العبراني مبدئياً هو الأساس ، ويعتمد عليه أكثر من الترجمة السبعينية ، وذلك لأن المترجمين ترجموا بحرية في مواضع كثيرة . ورغم هذا يمكن ان نجد حالات حفظ لنا فيها النصّ اليوناني المترجم قراءات أسلم وأقدم مما في المخطوطات العبرانية الموجودة بين أيدينا .

وفضلاً عن الترجمة السبعينية كان ثمة عدد من النصوص المترجمة إلى ايبونانية قيد الاستعمال خلال القرون الأولى للعصر المسيحي . فأوريغانوس الاسكندري صنف كتاباً يعرف باسم Hexapla (أي السداسي) وضع فيه النصّ العبراني والترجمة السبعينية في اعمدة متقابلة مع نصوص ترجمات اكيلا ، وسيمachus ، وثيودوشن ، واخيراً تنقيحه هو للنصّ . ووافقت الترجمة السبعينية غيرها من الترجمات الا في سفر دانيال حيث حلت ترجمة ثيودوشن محل نصّ دانيال لركاكة الترجمة في السبعينية . ووضع بعد اوريغانوس كل من لوقيان وهسيخيوس ، وهما مسيحيان ، ترجمتين اخريين للعهد القديم العبراني في اليونانية .

ومع انتشار المسيحية في البلدان غير الناطقة باليونانية ، وضعت ترجمات للكتاب المقدس في اللاتينية والسريانية والقبطية ، بإزاء التطور والازدياد في مخطوطات نصّ العهد الجديد التي تحدث عنها لاحقاً .

جمع كتب العهد القديم

قصّة جمع كتب العهد القديم المعترف بها في مجموعة واحدة قانونية ، ليست سهلة التحقيق ايضا لسبب عدم توافر المعلومات . وما لدينا من المعلومات يكفي لمعرفة ما كان يتضمّن العهد القديم في المرحلة التي سبقت العصر المسيحي مباشرة . وهذا يتلاءم إلى حد كبير مع ما اعتبره يسوع وتلاميذه كتاباً مقدساً . ثمة تقليد يهودي قوي يقول إن عزرا الكاتب هو الذي وضع اللائحة القانونية بالأسفار المعترف بها . مع ان لوائح بكتب الشريعة الخمسة وبعض الانبياء كانت موضوعة قبل زمن عزرا .

تتضمّن لائحة الاسفار القانونية العبرانية ثلاث مجموعات : الشريعة ، والانبياء والكتابات . (وهذه الأخيرة تحوي ايضا كتب ادب الحكمة وبعض الكتب التاريخية مثل عزرا ونحميا وَاخبار الايام وكتاب نبوي واحد دانيال) . ان مقدّمة الكتاب الأبوكريفي يشوع بن سيراخ (حوالي ١٣٠ ق.م) . تتضمّن اشارة إلى هذه المجموعات الثلاث دون ذكر ما تحويه كل مجموعة . ثمّ تم اكتشاف نصوص او مقاطع لكل اسفار العهد القديم في مكتبة قمران ما عدا كتاب استير (الذي يمكن ان يُكتشف بعد) . ذكر المؤرّخ يوسيفوس من القرن الاول الميلادي وجود ٢٢ سفراً في العهد القديم . واعترف كتاب رؤيا عزرا (حوالي ١٠٠ ب.م) . بوجود ٢٤ سفراً . وهذان الرقمان يتطابقان ، هذا اذا كان يوسيفوس جعل سفر راعوث وسفر القضاة وسفر مراثي ارميا ضمن سفر ارميا . ان الاسفار الاربعة والعشرين في اللائحة القانونية العبرانية توازي في عددها الاسفار التسعة والثلاثين التي في التوراة اليونانية (وهذا عائد إلى ان صموئيل والملوك وَاخبار الايام وعزرا ونحميا والانبياء الصغار وعدد اسفارهم ١٢ يحسب كل منها سفراً واحداً في التوراة العبرانية) .

يقتبس العهد الجديد آيات من معظم كتب العهد القديم . هذا يعني ان مجموعة الكتب القانونية التي عرفها يسوع واستعملها هي ذاتها التي استعملها اليهود عامة وكانت معروفة لدى يوسيفوس . اما كتب الأبوكريفا (وتسمّى ايضا الكتب القانونية

Textus Receptus أي النص المستلم أو المقبول . بقي النص اليوناني الموحد من دون أي تعديل يذكر إلى أن ابتدأ علماء تحقيق النصوص يفحصون تاريخه في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر . فاكشفوا أن مخطوطات عديدة قديمة تختلف في بعض قراءاتها عنه . فبغل مثلاً كان واحداً من العلماء الذين وضعوا المبدأ القائل : أن قدم مخطوطة ما ونوعيتها أهم من كمية كبيرة من المخطوطات المتأخرة وأن اتفقت على قراءة واحدة . وغريسيباخ طوّر فكرة جمع المخطوطات في فضائل طبقاً لميزات معينة . هذه المحاولات أدّت إلى التخلّي عن النصّ الموحد الذي يعتمد مخطوطات القرن الخامس والتحوّل إلى نصّ يعتمد على مخطوطات أقدم مثل النصّ الاسكندري (أو الحمايد) والنصّ الغربي .

اختلاف في المخطوطات

تختلف مناهج نشر الكتب قديماً اختلافاً بيناً عمّا هي اليوم . كان نسخ المخطوطات يتمّ غالباً بطريقة الأملاء . حيث يقرأ أحد النساخ النص بصوت عال ويقوم مجموعة منهم بالتدوين . من الطبيعي أن يحصل أخطاء في التدوين بسبب خطأ في السمع . هذه الأخطاء النسخية يسهل في الغالب ملاحظتها . وعندما يقوم فرد بنسخ مخطوطة وحده يصبح عرضة لأن يرتكب سهواً أخطاء في النسخ بسبب غلط في قراءته أو انتقال نظره . كانت المخطوطات في ذلك العصر غالية الثمن لسبب الجهد الكثير الذي يبذل في كتابتها . لذلك نجد المخطوطات محفوظة عند الجماعات ، مثل الكنائس ، لا عند الأفراد العامة . استعمل النساخ في زمن الكنيسة الأولى ورق البردي في صنع المخطوطات وإدراج رقوق الجلد ، وهذه كانت قيد الاستعمال منذ قرون . لكن نمة معضيات كافية للاعتقاد بأن المسيحيين الأولين (في القرن الثاني الميلادي) ابتدأوا باستعمال «السفر المجدد» أو شكل الكتاب بدلاً من الدرج الملفوف لسهولة استعماله كمرجع . فقد كان نسخ العهد الجديد بكامنه يحتاج إلى عدد من الأدراج ، لكن إذا تمّ النسخ بالخط الصغير المتصل يمكن في هذه الحال

الثانية التي تضمّنتها مجموعة الأسفار اليونانية في الترجمة السبعينية ، لكن استثنيتها التوراة العبرية ، فواضح أنها لم تكن معتبرة في مقام أسفار الكتاب المقدس في عصر الرسل ، ولم يقتبس منها العهد الجديد بطريقة توحى أنها ذات سلطة . وقد برز بعد ذلك في بعض الأوساط ، اعتبار أعلى لهذه الكتب . ولكن حيث اعتبرت أسفار التوراة العبرانية قانونية ، لم تعتبر كتب الابوكريفا من ضمن مجموعة الأسفار القانونية .

نصّ العهد الجديد

عندما نأتي إلى نصّ العهد الجديد يواجهنا سيل من المخطوطات بحيث أن المشكلة تصبح في كيفية وضع بعض المبادئ الأساسية لتحديد قراءاته . لدينا اليوم الوف من مخطوطات الانجيل ، علي نقيص المخطوطات الباقية القليلة العدد للمؤلفين الكلاسيكيين . أضف إلى هذه الألوف من المخطوطات مئات تحوي ترجمات للانجيل إلى اللاتينية ، والسريانية ، والقبطية ولغات أخرى . وفي حوزتنا أيضاً اقتباسات من العهد الجديد بقلم أباء الكنيسة الأوائل ، لكن هذا الدليل الأخير يجب أن يُستخدم بتحفظ ، بسبب عدم الدقة في الاقتباس عند بعضهم . تحوي الغالبية العظمى من مخطوطات الانجيل اليونانية نصّاً موحداً يرجع إلى القرن الخامس . وثمة عدد قليل من المخطوطات التي يبدو أنها تحفظ نصّاً يرجع إلى عصر أبكر بكثير من تلك . والذين يعملون في تحقيق النصّ اليوناني للعهد الجديد يولون هذه أهمية أكبر . أول من أصدر نسخة مطبوعة لنصّ العهد الجديد كان ايراسموس وذلك عام ١٥١٦ . قبل هذا لم يخضر في بال أحد أن يفحص تاريخ النصّ اليوناني للعهد الجديد . كان الجميع يفترضون بلا سؤال صحة النصّ الموحد التامة ، مدعوماً بالكتاب المقدس في اللغة اللاتينية (الفولغاطا) . لكن عدداً من الطبعات المنشورة في القرنين السادس والسابع عشر لاحظت قراءات في مخطوطات تختلف عن النصّ الموحد . أهم هذه الطبعات أصدرها استفانوس واعتمدت في انكترا في ترجمة الملك جاييس المشهورة ، وثانية أصدرها ايلزفير

نور للعالم

أول رحمت كتاب مقدس
أى عات رئيسية
الرحمت خزانة أو التمهيدية بين قوسين

اليونانية

ق

س

ل

ك

ج

ب

ا

هـ

و

ز

ح

ط

ي

ف

ص

ل

ك

ج

ب

ا

هـ

و

ز

ح

ط

ي

ف

ص

ل

ك

ج

ب

ا

هـ

و

ز

ح

ط

ي

ف

ص

ل

ك

ج

ب

ا

اللاتينية ، السريانية

القبطية

الغوطية ، المجرية ، الحبشية

الأرمينية

النوبية

(العربية) (الأبجدية السريانية)

(الألمانية) (السلافية ، الفرنكية)

(الفرنسية)

(الاسلندية) ، (الهولندية) ، (الإسبانية) ، (الاطالية) ، البولندية

(الانكليزية) ، (الدانكية) ، التشيكية ، الفارسية

الألمانية ، الإيطالية

الانكليزية ، الاسلندية ، السويدية ، الهولندية ، الدانكية ، الفرنسية ، الاسبانية

الفنلندية ، العربية

البرتغالية ، التاميلية

النرويجية ، الروسية ، السواحلية ، الهندية ، الأردو ، البنغالية ، الصينية ، اليابانية

الهوشوية ، الأفريقية وأكثر من ألف من اللغات الأخرى عبر العالم



ومع نهاية القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر تأسست جمعيات للكتاب المقدس لدعم الكنائس في نشر الانجيل. كانت غاية هذه الجمعيات إعداد ترجمات جديدة للكتاب المقدس او اجزاء منه وتوزيعها على اكبر عدد ممكن من اللغات والشعوب. وما قامت به هذه الجمعيات من ترجمات إلى الآن يُعدّ بالمئات؛ وثمة جماعات متخصصة مثل جمعية ويكليف لترجمة الكتاب المقدس، لا تزال تعمل لسدّ الكثير من الفجوات الباقية لاتمام هذه الغاية السامية.

سبيل النقل الحرفي كلمة كلمة عن الاصل، فأجادوا في هذا لكنهم قصّروا في استعمال المصطلحات اللغوية الحديثة. فكانت النتيجة صدور ترجمات اخرى مثل الترجمة المنقّحة المعتمدة The Revised Standard Version، والكتاب المقدس الجديد باللغة الانكليزية The New English Bible، وكتاب الخبر السار The Good News Bible. وهاتان الاخيرتان بخاصة انتهجتا سياسة استعمال المصطلحات اللغوية المعاصرة. زد على ذلك الترجمات التي قام بها عدد من العلماء افرادا مثل: ويموث وموفات وفيلبس وتايلر وآخرين.

الكتاب المقدس الكامل باللغة الانكليزية قام به عالم من اوكتفورد يدعى ويكليف ويكليف واتباعه. ان درسه لالانجس من جديد وتنفيمهم لرسالته قادهم إلى ترجمة الكتاب المقدس واهب الحياة بلغة الناس العاديين. وهذه السبعة المخطوطة للعهد الجديد يعود تاريخها إلى العام ١٤٢٠ وهي واحدة من ١٧٠ نسخة لا تزال باقية إلى اليوم.



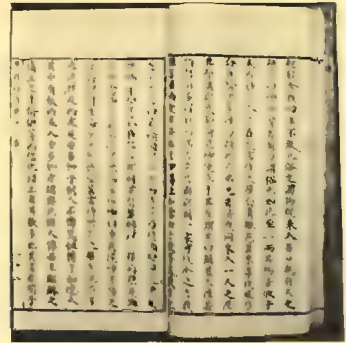
إن ترجمة ولیم تدل التي قام بها سنة ١٥٢٦ ادخلت سراً إلى بريطانيا . لقد قاومت الكنيسة بشدة في ذلك العصر ترجمة الكتاب المقدس إلى لغة العامة . وليس ذلك فقط بل ايضا الترجمة من اللغات الاصلية - العبرانية واليونانية - عوضا عن اللاتينية . وهذه النسخة من العهد الجديد تعود إلى العام ١٥٣٥ ويعتقد انها تخص المترجم نفسه وقد وضع عليها تنقيحاته الاخيرة ، وقد قضى محكوما عليه بالموت بسبب نشاطاته هذه .



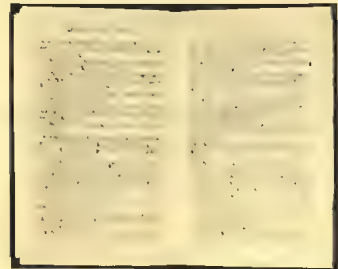
هذه ترجمة بلغة تاميل الهندية ، وهي اولى طبعات العهد الجديد بأحدى لغات الهند . قام بهذه الترجمة برنولاولوس زيجنبالج سنة ١٧١٤-١٧١٥ وكان من اؤل المرسلين إلى بلاد الهند ، وساعده في الترجمة يوهان ارنست جرونديلر .

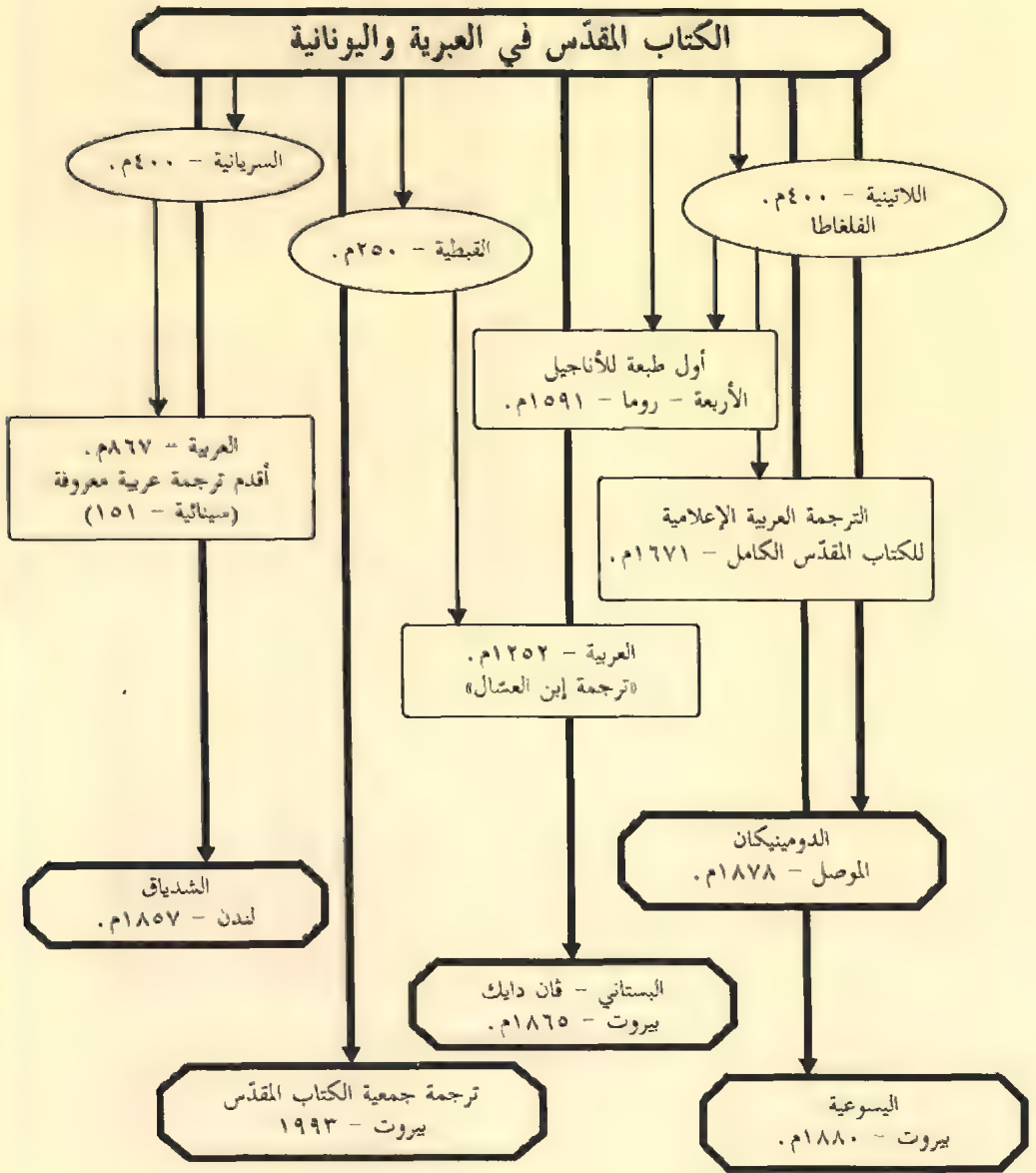


اول كتاب مقدس في اللغة الصينية ، ترجمه روبرت موريسون ورفيقه ولیم ميلن ونشر في كانتون سنة ١٨٢٣ . وهذه النسخة من سفر الاعمال وضعت سنة ١٨١٠ .



الطبعة الاولى من الرسالة إلى أهل رومية بلغة يوروبا المنتشرة في جنوب غرب نيجيريا . نشرت هذه الترجمة سنة ١٨٥٠ وساهم في وضعها صموئيل ادجاي كروثر الذي أصبح فيما بعد اسقف بلاد النيجر .





الكتاب المقدس في اللغة العربية

غسان خلف

الترجمات القديمة

- عام ٦٣٩ طلب القائد العربي عمر بن سعد ابن ابي وقاص من البطريرك اليعقوبي يوحنا ان يضع ترجمة الانجيل في اللغة العربية . ربما تم ذلك حوالي هذا التاريخ .
- عام ٧٥٠ الكتاب المقدس ، اشبيلية ، اسبانيا . قام بها الاسقف يوحنا .
- عام ٨٦٧ اعمال الرسل والرسائل كلها . مكتبة دير سانت كاترين بسيينا رقم عربي ١٥١ . نشرها هارفي ستال عام ١٩٨٥ .
- حوالي ٨٧٠ الكتاب المقدس عن الترجمة السبعينية اليونانية . قام بها حنين بن اسحق . (مفقودة) .
- حوالي ٩٣٠ اسفار التوراة الخمسة واشعيا . قام بها العالم اليهودي سعيد الفيتومي . نشرت عام ١٩٨٣ .
- حوالي ٩٥٠ المزامير بأسلوب شعري . قام بها الحفص ابن أثير القوطي . نشرت عام ١٩٩٤ في فرنسا .
- الديابسترون اي الاناجيل الاربعة مجبوكة في انجيل واحد ترجمه عن السريانية ابو الفرج عبد الله بن الطيب (المتوفي عام ١٠٤٣) . طبع بروما عام ١٨٨٨ ثم بيروت ١٩٣٥ .
- عام ١٢٥٠ الاناجيل . الاسكندرية . وضعها هبة الله ابن العسال .
- عام ١٢٦٤ العهد الجديد . رومية . طبعه وليم واطس عام ١٨٦٦ في لندن لمنفعة الكنائس الشرقية .
- عام ١٥١٦ المزامير . جنوه ايطاليا .
- عام ١٥٢٦ العهد القديم . رومية . طبعه وليم واطس
- عام ١٨٦٦ في لندن لمنفعة الكنائس الشرقية . رومية .
- عام ١٦٢٥ اسفار التوراة الخمسة . باريس .
- عام ١٦٥٧ اسفار التوراة الخمسة . لندن .
- عام ١٦٧١ الكتاب المقدس بعهديه مع الكتب المضافة في التوراة السبعينية . صدرت في رومية . النص العربي مع النص اللاتيني . تكمن اهميتها في انها اول ترجمة كاملة للكتاب المقدس في اللغة العربية ، وعلى مصطلحاتها ارتكزت الترجمات العربية المهمة للكتاب المقدس التي صدرت في القرن التاسع عشر . عرفت بالبروباغندا .
- عام ١٧٠٦ المزامير . حلب ، سوريا .
- عام ١٧٢٥ المزامير . لندن . جمعية نشر المعارف المسيحية .
- عام ١٧٢٧ العهد الجديد . لندن ، جمعية نشر المعارف المسيحية .
- عام ١٧٣٥ المزامير ، الشوير ، لبنان .
- عام ١٧٥٢ طبعة روفاليل الطوخي عن القبطية بروما .
- عام ١٨١٦ العهد الجديد . كالكوتا ، الهند . قام بها هنري مارتن .
- عام ١٨٢٢ الكتاب المقدس . لندن . من ضمنه العهد الجديد لهنري مارتن .

الترجمات الحديثة

الكتاب المقدس بعهديه

- عام ١٨٥٧ لندن . نقله الى العربية فارس الشدياق ووليم واطس . نشره من جديد الأب ابراهيم ستروج عام ١٩٨٢ .
- عام ١٨٦٥ بيروت . نقله الى العربية بطرس البستاني والمرسلان الانجليكان عالي سميث وكرنيلوس فاندايك
- وهذب عباراته الشيخ ناصيف اليازجي والشيخ يوسف الاسير . اشهر الترجمات العربية للكتاب المقدس واوسعها انتشارا في العالم العربي والعالم .
- عام ١٨٧٥-١٨٧٨ الموصل ، العراق . نقله الى العربية الأسقف يوسف اقليموس داود .
- عام ١٨٧٦-١٨٨٠ اليسوعية ، بيروت . نقله الى

البستاني . اصدرته المطبعة الكاثوليكية .
 عام ١٩٧٣ وضع في القاهرة . طبع في بيروت . قام
 به جون طومسون وبطرس عبد الملك . هو تنقيح لترجمة
 بيروت الانجيلية (١٨٦٥) صدر في نشرات مصورة
 جمعت في كتاب واحد وقام بتنقيحها الدكتور جبرائيل
 جبور .
 عام ١٩٧٨ بيروت . جمعية الكتاب المقدس .
 صاغ اسلوبه العربي الشاعر يوسف الخال . اول ترجمة
 عربية وضعتها لجنة من علماء لاهوتيين تنتمي الى
 مختلف الطوائف المسيحية من انجيلية وكاثوليكية
 وارثوذكسية .
 عام ١٩٨٢ بيروت . قام به الخوري الماروني يوسف
 عون . نقله الى العربية عن الترجمة السريانية المعروفة
 بالفشيطو .

عام ١٩٨٢ كتاب الحياة . ترجمة تفسيرية . عمل
 عليه الاستاذان جورج حصني وسعيد باز .
 عام ١٩٨٧-١٩٩٢ الكسليك ، لبنان . نقله الى
 العربية الآباء يوحنا قمير وبطرس القزي ويوحنا خوند
 وروفايل مطر . وفي الحواشي شروح اضافية . صدر بطبعة
 فاخرة .

عام ١٩٩٣ الانجيل الشريف . صدر لفائدة العرب
 في شمالي افريقيا . نقله الى العربية صبحي فليك .

الانجيل الاربعة

عام ١٩٣٥ القاهرة . باشراف الكلية الاكليريكية
 للاقباط الارثوذكس .
 عام ١٩٧٨ القاهرة . قام بها لجنة ارثوذكسية مؤلفة
 من الانبا غريغوريوس والاساتذة زكي شنوده ومراد كامل
 وباهور لبيب وحلمي مراد . صدرت عن دار المعارف .
 عام ١٩٩١ القدس . وضعه الاخ أبو الطيب القدسي
 وأسماه «الانجيل: الترجمة القدسية للانجيل السية» .

العربية ابراهيم اليازجي والآباء اليسوعيون اوغسطينوس
 روده وفيليب كوش وجوزيف روز وجوزيف فان هام .
 تميّزت هذه الترجمة بمثانة اسلوب ابراهيم اليازجي وبلاغته
 وبجمال الاخراج الطباعي . اشتهرت بين كاثوليك
 الشرق .

عام ١٩٨٢-١٩٨٧ بيروت . الترجمة اليسوعية
 (١٨٨١) المنقحة . عمل عليه الآباء اليسوعيون انطوان
 اودو وصبحي حموي ورنيه لافان .
 عام ١٩٨٨ كتاب الحياة . ترجمة تفسيرية .
 عام ١٩٩٣ بيروت . جمعية الكتاب المقدس . عمل
 على صياغة الاسلوب العربي الشاعر يوسف الخال مع
 آخرين .

سفر المزامير

عام ١٩٥٤ بيروت . نقله الى العربية عن الترجمة
 اليونانية السبعينية رزق الله عرمان .
 عام ١٩٦٠ بيروت . ترجمه الأب عفيف عسيران .
 عام ١٩٦١ القاهرة . ترجمه الآباء الدومينيكان .
 عام ١٩٨٢ القدس . اللجنة البطريركية لليتورجيا .

العهد الجديد

عام ١٩٠٣ اورشليم . (قراءات العهد الجديد مرتبة
 حسب اشهر السنة الطقسية) نقّحه بالاستناد الى الترجمة
 الانجيلية واليسوعية والشورية والنص اليوناني وهبة الله
 صرّوف . نشرته من جديد مطرانية بيروت للروم
 الارثوذكس عام ١٩٨٣ .

عام ١٩٥٣ بيروت . المعروفة بالبولسية . قام بها
 الأب البولسي جورج فاحوري وكان بداية عصر جديد
 في ترجمات الانجيل الى العربية اسلوبا وتبويبا واخراجا .
 عام ١٩٦٩ بيروت . قام به الأب صبحي حموي
 والأب يوسف قوشاقي وهذب عبارته الاستاذ بطرس

مناهج علم الآثار ومكتشفاته

ألف ميلارد

الآثار عملاً رائجا في القرن التاسع عشر. ابتداءً علم الآثار المصرية مع البعثة التي أرسلها نابليون إلى مصر ورافقتها فرق من المثقفين للقيام بمسح للآثار القديمة ونقل بعضها إلى فرنسا. ولم يكن بعض السباقين إلى اكتشاف الشرق الأدنى سوى قتاصي كنوز، غير أن الأكثرين اعتنوا بتسجيل ظروف الاكتشاف بما فيه تخطيط ورسم للمواقع والأبنية والموجودات بدقة وتفاصيل وافية.

منذئذ تطوّرت دراسة الماضي من خلال معصياته المادية إلى أن أصبح علماً معقداً يتضمن مهارات يصعب على فرد أن يلمّ بها جميعها. فمن أجل جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات عن المدن والمدافن الأثرية وكل البقايا القديمة، سعى العلماء إلى صلب العون من علوم أخرى متنوعة مثل: الفيزياء الذرية، وعلم البكتيريا، وعلم النبات، وعلم الفلك، وعلوم أخرى كثيرة. هذه البحوث تجرى في المتاحف وأجامعات والمختبرات مثلما تجرى في مواقع الحفريات الأثرية القديمة. وتُقارن الآثار المكتشفة بالآثار المكتشفة قبلها للتوصل إلى نتائج ثابتة. وغالباً ما ساعدت المعلومات الجديدة المكتسبة على إعادة النظر في أحكام مستنتجة سابقة.

التنقيب عن الآثار

يمكن تحديد مواقع معظم المدن الواردة في الكتاب المقدس أما عن طريق المعطيات الجغرافية أو التقليد المتواتر (وهذا لا يعتمد عليه دائماً)، أو عن طريق بقاء الاسماء القديمة قيد التداول عند السكان المحليين.

برز علم الآثار مع تقدّم العلوم التي واكبت الثورة الصناعية. فتمّ اكتشاف نماذج مختلفة من مصنوعات الإنسان في طبقات التربة نتيجة للحفائر التي أجريت في الأرض لأسباب تجارية، أو خلال مدّ خطوط القطارات الحديدية. وفي أثناء ذلك العمل وجد في طبقات مختلفة من التربة أدوات من صنع الإنسان. وبذيهي أن المكتشفات الأدنى إلى سطح التربة هي أحدث من غيرها. وفي هذا السبيل تمت دراسة الأدوات الصوانية لما قبل التاريخ، في بريطانيا وشمال أوروبا بخاصة.

انجذب اهتمام العالم في هذه المرحلة إلى الأراضي المقدسة وزادت معرفتهم بها سبب توسّع التجارة وتحسّن سرعة وسائل السفر. وكان الدبلوماسيون والتجار والمسافرون في تنقلاتهم وأسفارهم يدونون ملاحظات عن الآثار القديمة التي يشاهدونها، كما كان يفعل قلة من قبلهم، ويدرسونها بحماسة. وأخذت الحكومات والمتاحف والخبراء الأغنياء يجهدون للحصول على قطع الآثار الفنية القديمة كسبا للمشهرة، ويكافئون كل من يجلب اليهم قطعاً منها.

علم الآثار: العلم الجديد

وهكذا ابتدأ النقل للآثار تدريجياً مع بداية القرن السابع عشر واستمرّ إلى القرن الثامن عشر، واقتصر الأمر أولاً على النصب التذكارية الضخمة التي وصلت إلى أوروبا وأميركا من إيطاليا واليونان. ثمّ من مصر والعراق، إلى أن غدا نقل

تكوين صورة عن الازمنة القديمة

يحدث مرّات ان تُكتشف سجلات تدون تاريخ الحقبة التي عاشتها المدينة الاثرية . لوحظ هذا مرارا في مصر والعراق ومزات قليلة في فلسطين . وفي حال عدم وجود سجلات فإن الاواني الفخارية او الخزفية المكتشفة خير دليل لتحديد التاريخ . الفخار مادة وشكلا تنوعت زمانا ومكانا . وتحديد زمن نوع من الفخار في مكان يساعد على تحديد تاريخ موقع اثري آخر توجد فيه اشكال مماثلة من الفخار ، في حال عدم وجود دليل آخر يثبت تاريخ الموقع .

لا قيمة في نظر عالم الآثار لأي قطعة من الفخار او لأي حجر محفور عليه تاريخ ، اذا فصلت عن التربة او المكان الذي وجدت فيه ، لذلك فمن الاهمية بمكان تسجيل موقع اكتشاف اية قطعة اثرية بدقة . ويقوم العلماء كل الملاحظات التي سجلت خلال التنقيب وكل الخرائط التي رسمت للمواقع وكل الصور الفوتوغرافية المنقطة مع كل التقارير التي وضعها خبراء كل في اختصاصه . وبعدها يمكنهم تقرير تاريخ الموقع او المدينة المكتشفة ، وطبيعة حياة السكان فيها وانجازاتهم الحضارية وتقاليدهم الدينية . في هذه المرحلة من البحث يتطلب الامر من العلماء معرفة كاملة ومتوازنة ، لأن اهمال اي جزء من المعطيات يمكن ان يؤدي الى تقديم صورة مشوهة لتلك الحقبة وسكانها . وفي حال اكتشاف نصوص مكتوبة فهذه يجب ألا تفسر بمعزل عن بقية المكتشفات ،

وفي كثير من الحالات يمكن درس تاريخ منطقة بالتنقيب في اطلالها وارضها . غير ان مُدناً اخرى لا تزال في مواقعها ولا يمكن التعرف الا الى القليل من حضارتها بهذه الوسيلة (ان مدينة دمشق مثل عظيم على ذلك) .

نتشر في الشرق الأدنى بكامله تلال اثرية تدل على الامكنة التي كانت سابغا مدنا وقرى عامرة ، (وكلمة تال في اسماء بعض الاماكن تشير إلى هذه الحقيقة) . ولا يحاول المُتَقَبِّون كشف مدينة او قرية بكاملها لأن هذا من المستحيل . انما يركز علماء الآثار على المواقع الأكثر اهمية في المدن حيث توجد المعابد والقصور الملكية . وفي سبيل الوصول إلى ذلك يحفرون خندقا في قلب التل يكشف لهم بعض المعلومات عن كل الطبقات . فكأن بناء او حقبة زمنية لا بد أن تترك طابعها في التل بشكل ارضيات مرصوفة وجدران واعمدية متورة واكوام من القمامة . وهذه الاخيرة تكون بمثابة حشوة بين الآثار المتراكمة حقبة فوق حقبة .

اما اهم ما في عملية التنقيب فهو فحص سمات التربة . فالكشفات التي توجد في طبقة ارضية صلبة تحصى تقريبا زمن الطبقة التاريخي نفسه . وكل ما يقع تحت هذه الطبقة يكون اقدم منها . غير انه يحدث مرّات ان نهيارات في جوف التربة تخلط اجزاء من طبقات عينا بالطبقات السفلى ، فعلى عالم الآثار في هذه الحال أن يكشف مناطق اوسع في التربة ويعين الاختلاف بين الطبقات فيها ويحدّد مكان الانهيار الداخلي .

لوحة لعبة تعود الى ٢٦٠٠ ق.م. من النقوشات الملكية في ملجأة اور . مصنوعة من خشب مري . بمسء من اللازورد السماوي الزرقاء والعصافى والاحمر والكلس .





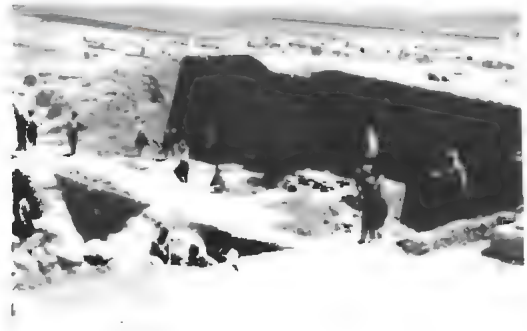
تلّ يحوي مدينة أثرية هي لايحيش . تجتمعت نقاض الحقب المتتالية التي مزّت على وجود هذه المدينة وكوّنت شيك فسيك اشكل المستير الذي يتخذ التل الاثري

علماء الآثار خلال عملية التنقيب . ان الحنلق الذي حفروه في التلّ الاثري يظهر الحقب المختلفة ويساعدهم على تحديد تاريخ الموقع .

- وهنا يعتمد في معرفة تاريخ الاثر على تقنية طوّرتها علوم الفيزياء النووية معروفة باسم كاربون ١٤ شكل الناس تجمعات سكنية معتمدين على مهارتهم البدائية في تنمية نباتات صالحة للأكل ، وندجين الحيوانات ، وضبط استعمال المياه . حتى في تلك المرحلة الباكورة ، ما كان يمكن للناس انجاز اعمال كهذه من دون تنظيم نوع من التعاون ، مع انه لا يوجد دليل يكفي لتعلم كيف كان نظام المجتمع في ذلك اخين . لقد اكتشف عدد قليل من هذه المحلات السكنية الباكورة -

ومدينة اريحا مثل بارز - ولكن هذا العدد يكفي لتقديم صورة عن تصوّر المجتمع البضيء على مدى القرون .

نشأت صناعة الفخار منذ حوالي ٥٠٠٠ ق.م . ، وتطوّرت اساليب تشكيله وحرقة وزخرفته خلال القرون العشرة بعد هذا التاريخ لتصل إلى مستوى متقدّم جدًا . وانتشر استعمال الفخار بشكل واسع وكان في الغالب يتحطّم ، واليوم يدلّنا حطام الفخار على المواقع الاثرية . كانت المجتمعات تلك الايام تنمو ببطء وكان يتخلّل نموّها احيانا اندفاعات مفاجئة . وكان يحدث تغيّرات مفاجئة ايضا بسبب القحط او المرض او غزوات الاعداء .



ولا المكتشفات بمعزل عن المدونات في حال وجودها . ان المعرفة المكتسبة عن العالم القديم خلال قرن كامل من عمل علم الآثار تبلغ ، لو جمعت ، مجلّدات كثيرة . ويكفي مقارنة « التاريخ القديم » الصادر عن جامعة كامبردج (١٩٢٥) بالطبعة الجديدة الصادرة (١٩٧٠) لتكوين فكرة عن التقدم الحاصل في هذا الحقل خلال نصف قرن .

جذور حضارة الشرق الادنى

منذ ستة آلاف سنة قبل المسيح وقبل ذلك بكثير

قبلاً . وعندما كان أسلوب الحياة الاساسي في هذه المجتمعات يتربسح كان يستمر على ما هو عليه بالنسبة الى الانسان العادي أجيالاً وأجيالاً حتى وصل الانسان إلى عصر الثورة الصناعية التي غيرت انماط العيش التقليدية .

ان اهم عمل يقوم به عالم الآثار هو كشف الاصول الحضارية للانسانية القديمة . وكثيرا ما دلت الاكتشافات الاثرية على امثلة بارزة تثبت مهارة القدماء ، مثل الذهب والجواهر المشغولة باليد التي وجدت في قبر توت عنخ امون ، وفي المدافن الملكية في اور ، والهندسة المعمارية المذهلة المتهدية في أهرام مصر وهياكل بعلبك ، واسوار مدينة بوغازكو في تركيا او تيريوس في اليونان . كذلك جدران المعابد المصرية المزخرفة والقصور الملكية في اشور . والرسوم الجصية في كنوسوس في جزيرة كريت . وعندما

يرجى قراء في مدينة اريحا كما يبدو من مكان مشرف .

إن الواحة المستوطنة في اريحا كانت محصنة للغاية ، بلغها سور ورج يزيد ارتفاعه على الثلاثين قدما وكان ذلك حوالي ٧٠٠٠ ق.م . إن اسوارا حصينة مثل هذه لا يعقل ان تُبنى لائقاء الوحوش البرية . انما تظهر خوف الناس بعضهم من بعض حتى في ذلك الزمن السحيق . ويمكن الاطلاع على شيء من معتقدات اهل اريحا من اعتنائهم في حفظ الجماجم البشرية بتعبئة ملامح وجوهها بالصين . ولا ندري اذا كان حفظهم لهذه الجماجم هو من قبيل تقديرهم لأسلافهم او مجرد تذكارات ، او كانت تستعمل كعلاويذ لرد أذى الارواح . ولا ندري ايضا لماذا كانوا يصنعون اشكالاً بشرية وحيوانية من طين او ينحتونها في العظام او الحجارة . ان التصاوير الزاهية التي اكتشفت على الجدران الطينية في الاناضول ربما تدل على فرقة دينية كانت تعبد العجل ومحبوبات اخرى .

واكتشفت تماثيل تدل على عبادة الأُم في كل مكان . اما إلى اي مدى استمرت هذه المعتقدات والتعائر في الاجبال اللاحقة فشان متروك للتخمين .

الهياكل والحلى

شهدت بابل ومصر بروز حضارتيهما ابتداء من ٤٠٠٠ ق.م . والحاجة إلى إشراف مركزي على الاشغال العامة سبب نشوء ممالك اكبر . وزاد نفوذ المدن الكبرى في هذه الممالك تدريجياً وقويت سنطتها . وشجعت البيروقراطية في هذه المدن فن الكتابة قبل العام ٣٠٠٠ ق.م . فالنجارة تمت . مثلاً . بسبب الحاجة إلى استيراد حجارة للأبنية الرسمية . ومقايستها بأحجوب والتمر والبضائع المصنعة ، او جلب المواد النادرة للهياكل والملوك . مثل الحجر اللازوردي الازرق الذي كان يقطع من افغانستان . لكنه كان معروفا في كل الشرق الأدنى ومصر حوالي ٣٥٠٠ ق.م . وبلغت مهارة الصنّاع درجة عالية من الاتقان في الالف الرابع ق.م . في كل من بابل ومصر .

كانت الأدوات الفاخرة ومائل ثرف لا يستعملها الفلاحون الذين كانت تبني بيوتهم المتواضعة من القصب والصين ، وهذه لا تستهوي عساء الآثار الأ





مدفن قديم في مغارة اكتشف في اريحا . أعيد بناؤه في متحف روكفلر في اورشليم . تبدو فيه عظام الموتى والأواني الفخارية لستعملها الموتى في العالم الآخر .

اكتشاف أدوية بدائية ساعدت أطباءهم على تخفيف الآلام وشفاء بعض الامراض ، بيد ان معظم الامراض كانت تعصى على علاجاتهم ويترك امرها للآلهة . كانوا يعتقدون ان الشياطين والسحر يمكن ان تسبب الامراض ، كذلك يمكن بالسحر مواجهتها . واعتقدوا بالمقدار ذاته ان المرض او اي حظّ عاثر يمكن ان يكون ضربة من الآلهة ، وهذه يمكن ارضاؤها وردّ غضبها بأعمال التقوى وتقديم الأضاحي . وفي عالم يشعر فيه الانسان بحتمية فئاته ، لا بد للخوف من القوى الفائقة للطبيعة من السيطرة على جميع نواحي الحياة .

لا تكفي السجلات التي تدون الشؤون الدينية لاعطاء صورة واضحة عن أنماط العبادة من دون خرائب المعابد كبيرة وصغيرة وتماثيل الآلهة ذكورا واناثا التي تجلو ما يبدو مبهما في هذه السجلات . إن

يجمع علماء الآثار كل هذه المعطيات المكتشفة في مناطق متعددة ومتباعدة ويقارنونها بعضها ببعض ويتوصلون إلى افضل النتائج . ويمكن هنا انتقاء مجموعتين من المعطيات الأثرية للفائدة : الآثار المتعلقة بالدين والعبادة ؛ والسجلات المكتوبة .

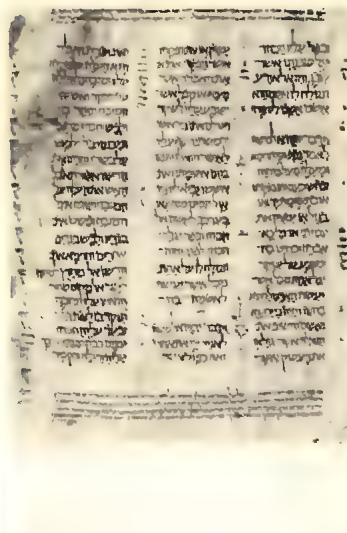
الدين والكتابة

تكشف النصوص المكتوبة عادةً المعتقدات والشعائر الدينية الأساسية للدول والمدن القديمة ، غير ان المعتقدات السائدة بين الناس العاديين - الأميين في تجمعاتهم السكنية في مصر وبابل - لا يمكن الاطلاع عليها الا بدرس بقايا المعابد الصغيرة والمذابح العائلية ، والتعاويد والاشكال الفخارية التي كانت تحفظ لاتقاء المصائب . وتوصل الناس زمنا إلى

يُكتشف سوى مجلات قليلة من الورق والرقوق الجندية في بلدان مثل سوريا وفلسطين واليونان مع ان مثل هذه السجلات كانت مستعملة بكثرة ، لقد بليت بسبب رطوبة التربة . بقي فقط ما نقش في الصخر من قبل ملك او دولة ، او حفرة الفقراء في قطع الفخار ، فهذه كانت متوافرة لديهم .

استعادة هذه السجلات لا بد ان تمر بكل المخاطر التي تحيط بالخطوط القديمة . فأدراج ورق البردي في مصر تقاوم عوامل الغناء فقط عندما تكون في صحراء جافة او مناطق زراعية . ومن النادر ان تسلم في بلدان اخرى الا في ظروف مشابهة مثل مخطوطات بحر الميت . اما الواح الطين في المكتبات البابلية فهي تقاوم عوامل الزمن اكثر لكنها سريعة العطب لحظة تعرضها للهواء عندما تُكتشف . ولم

تطور الكتابة



خطت الكتابة خطوة مهمة إلى الامام بتطويرها إلى رموز يمثل كل منها حرفا هجائيا (قبل العام ١٥٠٠ ق.م.) فقلص كثيرا عدد الاشكال والعلامات الواجب حفظها للقراءة . اللغة العبرانية التي كتب بها معظم العهد القديم تحتوي على ٢٢ حرفا ، وتقرأ من اليمين إلى اليسار كالعربية . لاحقا غدت حروف الابجدية تستعمل ارقاما حسابية .

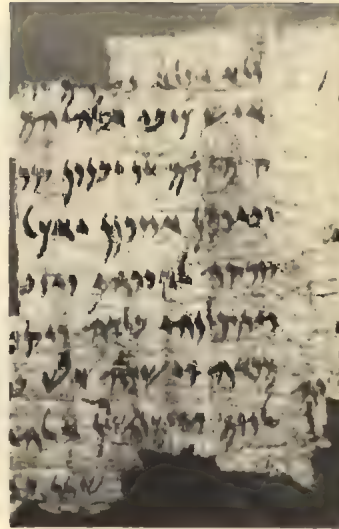
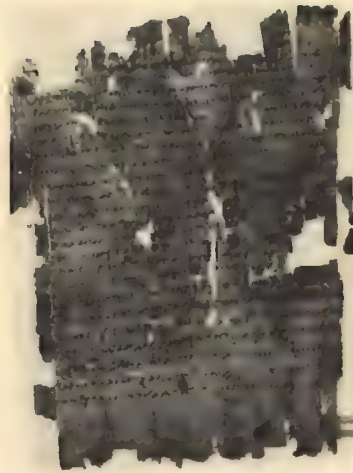
تحولت الكتابة التصويرية في بلاد ما بين النهرين تدريجا إلى الكتابة المعروفة بالمسمارية وهي على شكل اساقين ، لسهولة طبعها في الطين . وهو المادة الشائعة لذلك للكتابة . النوحة الفاهرة في اعلاه طبعت لتحفظ في المكتبة الملكية الاشورية في نينوى في القرن السابع ق.م .

تعود لسجلات المخطوطة إلى أكثر من خمسة آلاف سنة . كانت الرموز الأولى المستعملة في الكتابة صوراً مؤنقة تمثل اشكالا او افكارا . طُوّر المصريون القدماء الكتابة الهيروغليفية حوالي ٣٠٠٠ ق.م . والمثال اعلاه يرجع إلى العام ١٧٥٠ ق.م .

النصوص القديمة والحياة اليومية

نتيجة لذلك نرى ان بعض المناطق والحقب وضعت لها سجلات تروي اخبارها اكثر من غيرها. يتبين غالبا في النصوص المكتشفة انها تروي احداث اواخر ايام المدن التي تُكتشف فيها، ذلك لأن النصوص الراوية للاخبار الباكِرة تُبلى لقدمها وتُرمى. واحيانا تُكتشف مرمى نفايات رئيسي للورق المهمل، كما حدث في مجموعة من المدن اليونانية -

الرومانية في مصر. فلقد جمعت من آلاف اوراق البردي (برديات او كسيرينخوس) معلومات تكفي لفهم شكل الحكم والحياة اليومية بتفاصيلها. وحيث لا تُكتشف نصوص في منطقة لكن تُكتشف في منطقة اخرى مشابهة لها في ثقافتها، يكون افتراضا عادلا القول ان الجميع امتلكوا نصوصا متشابهة. إن المكتشفات المتنوعة المتراكمة على مدى عقود متتالية تشير إلى الألف الثاني قبل الميلاد كالحقبة التي



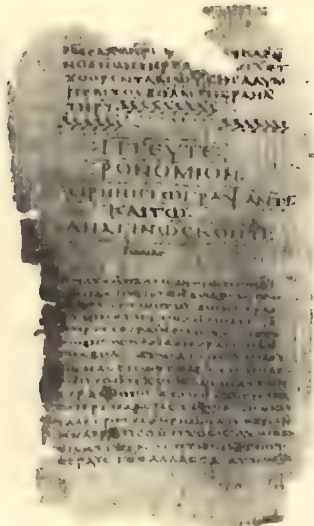
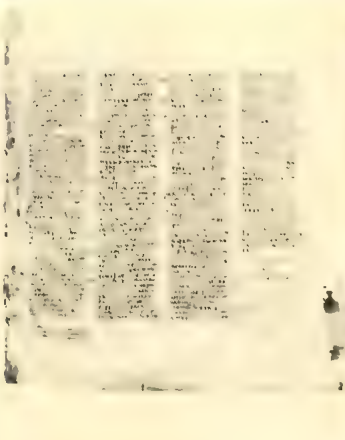
وضعت كتب العهد الجديد في اللغة اليونانية المعروفة بالكيني اي العامة، وهي اللغة الشائعة وقتذاك في الشرق الأدنى وبلدان حوض المتوسط في كل العالم الروماني. ان الابدجة اليونانية تتحدر من الاصل نفسه الذي تتحدر منه العبرانية. وفي الصورة اعلاه مخطوطة بردية باللغة اليونانية تحوي مقطعاً من الرسالة إلى العبرانيين من القرن الثالث او الرابع الميلادي.

كتابة باللغة الآرامية على ورقة بردية ترجع إلى القرن الخامس ق. م. الآرامية لغة شقيقة للعبرانية. استعملت اللغة الآرامية في مراسلات دبلوماسية باكراً في زمن سنحاريب (٧٠٥ - ٦٨١ ق. م.) وأصبحت اللغة الرسمية للإمبراطورية الفارسية بعد عام ٥٥٠ ق. م. يحتوي سفر دانيال على مقاطع باللغة الآرامية. وفي زمن العهد الجديد كانت الآرامية لا العبرانية هي اللغة المستعملة في فلسطين. ولا تزال اللغة الآرامية حية على لسان أهل قرية معلولا في سوريا.

كانت المسجلات زمن اسرائيل القديمة تدون على رقوق الجلد او ورق البردي ولم يبق منها شيء بسبب رطوبة التربة في فلسطين. واستعمل الناس الكسر الخزفية لتدوين الفواتير والاتصالات والملاحظات والمذكرات المؤرخة وهذه كانت سهلة الاستعمال. ان صورة قطعة الفخار في اعلاه تحتوي على رسالة موجهة إلى قائد حامية في لانيش حوالي العام ٥٨٦ ق. م. وضعتها الكاتب تحية باسم الرب (يهوه).

ذاتها وهي ان الطبيعة البشرية لم تتغير نحو الافضل على الرغم من كل تقدم أحرزه الانسان على صعيد المهارات والانجازات كبيرة كانت ام صغيرة . برزت حضارات عظيمة وازدهرت ، لكن الانسان ظل هو نفسه في حياته اليومية وآماله ومخاوفه ومطامحه الدينية . ويظل الانسان بحاجة إلى رسالة الله المنادية بالايمان وتجديد الحياة في عصرنا الحاضر كما كان يحتاج إليها زمن ابراهيم وداود .

فيها تم اختراع الابجدية . هذه الابجدية التي يراوح عدد حروفها بين ٢٠ و ٣٠ رمزا كان الحافز لوجودها الحروف الهيروغليفية المصرية ، وتطورت مع مرور القرون حتى وصلت إلى شكلها الثابت حوالي العام ١٠٠٠ ق .م . مما جعل الكتابة في متناول كل انسان وأبطل الامتياز الذي كان حكرًا على الكهنة . ساهمت جهود علماء الآثار والخبراء إلى حد كبير في توسيع معرفتنا بماضي البشر . لكن للأسف فكل ما دلت عليه اكتشفات يسوقنا إلى النتيجة



في القرن الثاني الميلادي أخذ السفر يحل محل الدرج - والمجلد هو السلف الحقيقي للكتاب الحديث . يحتوي المجلد على عدد من الاوراق المخطوطة المثبتة معا عند طرفها وكانت المجلدات غالبا تحفظ ضمن غلافين . الصورة في اعلاه تحوي انجيل يوحنا ١: ٢١-٢٥ والصفحة هي من المخطوطة السينائية باللغة اليونانية من القرن الرابع . والكتابة هي على المجلد .

الكتاب في زمن التوراة كان بشكل درج . والدرج لغة من المجلد او ورق البردي . كانت الكتابة تسجل على اعمدة من الداخل واذا اقتضى الامر فمن الخارج . وكان القارئ يفتح الدرج من ناحية خلال القراءة ويلفّه من الناحية الاخرى . كانت الرقوق تصنع من جلد الحيوانات بطرق خاصة . وكان الرق امن من الورق البردي ومتوافرا اكثر في فلسطين .

كانت نبتة قصب البردي التي يصنع البردي (البايروس) تنمو في المستنقعات في مصر (راجع فصل نباتات الكتاب المقدس) وكان هذا الرق كثير الاستعمال في مصر . يصنع ورق البردي من القشر الرقيق الداخلي للقصب . توضع القشور المستطيلة بعضها فوق بعض افقيا وعموديا وتضغط معا على سطح قاس ، فتخرج ورقة بيضاء متينة تميل إلى الصفرة مع مرور الوقت . الكتابة في اعلاه هي باللغة القبطية - نهاية سفر التثنية وبداية يوحنا ، وتعود إلى القرن الرابع ب .م . ثمة صورة اخرى لورق البردي على ص ٧٠ .

الحياة اليومية في عصور الكتاب المقدس

رالف غوير

المطر المبكر أول الخريف وأكثر أيام الشتاء والمطر المتأخر في نهاية الربيع. المياه نادرة، وبخاصة في الجنوب، حيث يقل المطر. كانت البيوت تُبنى بشكل يحمي سكانها من الحر، وكانت أكثر بيوت الفقراء من غرفة واحدة جدرانها من اللبن، وأساسها أرض محجرة، وبعدها استعملوا الحجارة الكلسية في البناء. كانت السطوح المستوية تستعمل للتخزين والجلوس، يصعدون إليها على درج خارجي. والتوافد كوى صغيرة مشبكة أو مصاريع تحول دون المتطفلين وتسمح بمرور الهواء.

كان الجو داخل المنزل باردا وظليلا. وفي جانبه منصة مرتفعة للنوم والطعام، وباقي المساحة السفلى تستعمل للتخزين ووضع الجرار والأواني ومطحنة اليد، ومساحة أخرى للحيوانات. كانت بيوت من هم أكثر يسراً تبنى بمواد أفضل من اللبن وتلبس بالحجارة وبمشبكات معدنية في التوافد. بعضهم رفع البناء بحيث أضاف علية إلى المنزل، وبعضهم وسّع البناء إلى خارج ليضمّ إلى المنزل ساحة أو أكثر، وكثيرون أنشأوا فيها حدائق جميلة. أما البدو سكان الصحراء فكانوا الأسوأ حالا يقطنون في خيام من شعر الماعز حسب تقليد يعود إلى زمن إبراهيم. داخل المنزل، كان الفقراء من السكان يقعدون

وينامون على حصر، واستعملوا قناديل للاضاءة بزيت الزيتون. بالمقارنة استعمل الاغنياء الموائد للطعام والاسرة للنوم وكان لهم خدم لتهيئة الطعام الفاخر واسباب اللهو والموسيقى؛ بدلا من لبن الماعز، والزيتون وخبز الشعير الطعام الدائم عند غيرهم.

الطعام والثياب

كان على الفلاحين ان يعملوا لكسب رزقهم، الرجال في الحقول او الحزف القروية، والنساء والاولاد في تدبير شؤون المنزل واحضار الماء من بئر القرية في اوعية من جلد الماعز باكرا قبل حرّ

كان الآباء كإبراهيم والباقيين انصاف بدو. عاشوا في الخيام وتنقلوا مع قطعانهم ومواشيهم سعيا وراء الماء والمراعي النظرة. وشابهت حياتهم إلى حد كبير حياة البدو في عصرنا الحاضر. غير ان شعب بني اسرائيل استقرّ في أرض فلسطين بعد الخروج من مصر. وشاهدت حياته منذ ذلك الوقت قليلا من التغيير بشكل يثير الانتباه رغم التغيرات السياسية وبروز النظام الملكي وانقسام المملكة بعد ذلك.

الحياة البيئية

تمركزت الحياة في تلك العصور على البيت والمنزل، وهذا كان يُبنى بطريقة تلائم المناخ والوضع الاقتصادي وتوافر المواد الأولية. مناخ فلسطين حارّ وجافّ معظم السنة ولا يقطع الايام المشمس سوي

الحياة البدوية في عصرنا ترينا صورة عث كانت عليه حياة البدو في الصحراء قبل قرون.



التنزية : يُرمى القمح بقشره في الهواء
فحمل الزبح القش بعيداً ويبقى الحب وحده .

حياة العمل

كان مجتمع زمن بني اسرائيل مجتمعاً زراعياً ، الامر
الذي جعل العمل يدور حول محورين : الزراعة
والحرف اليدوية القروية .

الزراعة

كانت الزراعة من اهم الاعمال . فعندما ترطب امطار
الحريف المبكرة التربة تأخذ سكة الفلاح الخشبية التي

بيوت ذات جدران مبنية بالطين المخفف وامرأة تلبس العمل التقليدي في
احدى القرى النائية شمال سوريا .



التّهار . بعد ذلك يقومون بتنقية القمح لئلا يبقى فيه
حبوب قد تكون سامة ، ويشبون بعضه فريكا على
رقيفة معدنية ويطحنون الباقي ويصنعون منه شرائح
من الكعك يخبزونها في افران توقد بنار الاعشاب .
وكانوا يجعلون الخبز يرتفع بالنار بواسطة الخميرة
وهي جزء من عجينة اليوم السابق ترك ليتخمر .
كان الناس يستعملون الثياب المناسبة للطقس .
فيرتدون الاردية الطويلة الفضفاضة يحافظون بها
على برودة اجسامهم . اما نوع الاقمشة وخطايتها
فيحسب وضع المرء الاقتصادي . كان الفلاحون
يرتدون المنزر او قميصا يشدونه عند اوساطهم
وفوقه العباءة . كان القميص من القماش الابيض
يتدلّى إلى الركبتين وعند العمل او الجري يُلفّ إلى
الوسط : العمل المعروف « بشد الحقوين » . وثوب
النساء كان مشابها لثوب الرجال الا انه كان اكثر
اتقاناً وازهى الوانا . وقبل البدء بالعمل ترفع اكمام
الثياب . والعباءة الخارجية كانت رداء طويلاً من
الصوف ذا اقلام سوداء وبثية مشقوقة عند الكتفين
لدخول الذراعين . وحيث ان احوال النسيج عند
اليهود كانت بعرض ثلاثة اقدام فقط ، كانوا
يخيطون قطعتين من القماش معا ليحصلوا على
الطول المطلوب للرداء - ان رداء يسوع المشوج غير
الموصول (قطعة واحدة) كان شيئاً شاذاً عن
القاعدة .

كان يسوع الاغنياء لبس الثياب المصبوغة
بالالوان الزاهية وكانوا يضعون سترة (جاكيت)
فوق القميص . وكانت الثياب في الغالب تدلّ على
عمل الانسان . فالكهنة والمعلمون (الرايون) كانوا
يلبسون ثياباً خاصة واشتهروا بثيابهم ذات الاهداب
الزرقي . وكان الفقراء ، اذا تيسر لهم لبس الاحذية ،
يصنعونها خفافاً من جلد البقر المدبوغ ويشدونّها
إلى الكاحل يسر من جلد بمز بين الاصبع الاكبر
والذي يليه في الرجل ؛ بينما الاغنياء يلبسون خفافاً
من الجلد الطري . كان الرأس يُحمى من الشمس
بعمامة او بمنديل مرتب يشدّ إلى الرأس بعقال . ولم
يكن للناس العاديين البسة مزخرفة خاصة للتوم ،
كانوا يفكون مآزرهم ويلتحفون بعباءاتهم .



صيد السمك

ما كان صيد السمك عملاً رائجاً في ازمة العهد القديم، وبنو اسرائيل انفسهم ما كانوا ماهرين في الملاحة، لهذا اقتصر صيد السمك على الانهار والبحيرات القليلة في فلسطين واشهرها بحيرة طبرية او بحر الجليل. وكان السمك وافراً في طبرية بحيث يمكنك ان تقف إلى الشاطئ وترمي شبكة ثم تشدها ملأى بالسمك. والوسيلة الأكثر اتباعاً في الصيد كانت شبكة تُدلى عمودياً في الماء، وفي اطرافها السفلية مثقلان من الرصاص وفي اطرافها العلوية فلين بين قارين يدوران في الماء ويحجزان السمك داخل الشبكة في وسط البحيرة، او يتجهان إلى الشاطئ لحصر السمك في المياه الضحلة. يُباع السمك بعد الصيد مباشرة او يُحفظ في الملح.

كان صيد السمك يجري أيضاً بالرمح والصنارة. ومهنة الصيد كانت خطرة بسبب الاعاصير المفاجئة التي تجتاح البحيرة. منها ما يأتي

يجزها ثوران تشق الأرض استعداداً لزرع البذار، الذي كان الفلاحون يرشونه باليد بين الأتلام. وينتظرون امطار الربيع المتأخرة التي تنقي الحصاد. وعند القطاف كانوا يقلعون النبات بكامله او يقطعون سيقانه بمنجل من خشب ثبت فيها حجارة صوان مسننة. بعد الحصاد يأخذون الحب إلى ارض صلبة لدراسته حيث تمر عليه حوافر الثيران او نوارج الثيران لفصل التبن عن الحنطة. وعند هبوب الريح يبدأون بالتذرية وذلك برمي الحب في الهواء بواسطة مذراة ذات شعب، فتحمل الريح التبن بعيداً، حيث يجمع بعد ذلك في رزم للاستعمال في وقيد الافران المنزلية. وتتم عملية التذرية باستعمال الغربال الذي به يُزال التراب والحصى من الحب المدروس المذرى فيغدو نقياً فيكيلونه ويضعونه في اكياس لبيعه او استعماله. اما المواسم الاخرى فكانت العنب والزيتون والتين. كان معظم العنب يعصر ويخمر لحفظه. والزيتون كذلك لاستخراج زيته. وزيت الزيتون ملعة مرغوبة للطبخ والاناة والتنظيف والطبابة.

قرية نالبة في سوريا تبدو مطوح منازلها المسطحة وقطعان المواشي في حقولها المغاورة.



مواد ضرورية لصناعة الملابس وحياسة الخيام . الماعز تدّر اللبن وكلاهما مصدر اساسي للحوم .

حرف القرية

عرفت حياة القرية كل انواع الحرف والصناعات حتى في الازمنة القديمة . فكان التجارون يصنعون ادوات الفلاحة والتذرية واثاث البيوت ويبرمجونها . وكان الخشب نادرا لقلة الاشجار في فلسطين . بينما البناؤون يستخرجون الحجارة الكلسية المتوافرة في صخور فلسطين ويصقلونها قليلا لاستعمالها في البناء . واستحضر الحرفاؤون الطين لصنع الاواني المنزلية من الفخار . وكان دولاب تشكيل الطين يدار باليد اولاً ، ثم تطور فأصبح بالرجل . واستعملوا الاقراص البدائية لحرقه وتقسيته . عمل الدباغة كان مهماً ايضا ، لكن بسبب الرائحة كان يجري عمل الدباغة خارج القرية وقرب مياه جارية حيث كانت تُصنع الاحذية والاحزمة من جلد الماعز .

الحياة الاجتماعية والاعراف

في حياة كل عائلة من بني اسرائيل في ذلك الزمان ، كانت تبرز في الذاكرة ثلاثة ايام : يوم الولادة ويوم الزفاف ويوم الممات .

يوم الولادة

عدم الحجاب الاولاد كان يُعتبر كارثة في الشرق ، ولا يزال . تُحسب سعادة المرء ، هنا ، بعدد اولاده . ولا سيما الذكور . عندما يولد الابن البكر تصبح أمّه : أمّ فلان عوضاً عن : ابنة فلان . ما كانوا يرحّبون بولادة البنات لسبب وضاعة مركزهن في المجتمع ، كانت البنات نافعات للعائلة فقط كعاملات .

عند الولادة ، كانوا يفرّكون جسم الطفل بالملح ليشتدّ جلده ، ويشدّدونه بالاقمطة لتنمو اوصاله مستقيمة ، ويعتنون بالغ العناية باختيار اسم له يتضمّن ما يفترضون فيه مستقبلاً من مزايا جسدية او خلقية . وكانوا يختنون الصبي بعد ثمانية ايام من ولادته . ويفتدى البكر بعد شهر من ختانه بتقدمة مالية تُقدّم

من الرياح الباردة المندفعة من سفوح جبل الشّيح (حرمون) ، واحياناً بسبب الهواء الساخن المتصاعد من منطقة غور الاردن الأدنى من مطبخ البحر ، الذي يصطدم بالهواء البارد الآتي عبر التلال من البحر الابيض المتوسط .

الرعاية

رعاية المواشي كانت ايضا من الاعمال الاساسية من قديم الزمان . كان على الراعي ان يقود قطيعه إلى المراعي ويهتم به ، وهذا يتطلب منه التنقل والتجوال الدائم وبخاصة في فصل الصيف الحار . وفي كل مساء يعدّ الراعي خراف قطيعه ويدخله الحظيرة وينام عند المدخل جاعلاً من نفسه « باب الخراف » . كان على الراعي ان يبقى يقظاً لئلا تأتي بعض الوحوش البرية كالاسود والذئاب من وعر وادي الاردن لتعتدي على القطعان . كانت القطعان في الغالب تتألف من خليط الضأن والماعز ، يتقدّم الراعي الخراف اما الماعز فيسوقها امامه . صوف الخراف وشعر الماعز كلاهما

امراة تعدّ خبز الفطير .



للكاهن . وما كانوا يقطمون الرضيع إلا بعد بلوغه سنته الثانية او الثالثة .

يوم الزفاف

الزواج هنا مسألة يتدبرها الوالدون لا الاولاد ، اذ كانت العلاقة الاجتماعية بين الفتيان والفتيات شبه معدومة ، والزواج واجب على كل واحد . ولأنهم كانوا ينظرون إلى المرأة كعامله مفيدة ، كان الزوج يدفع ثمنها مهرها .

اول خطوة رسمية وملزمة في طريق الزواج كانت الخطبة وتبادل الهدايا . وليلة الزفاف يذهب العريس وصحبه إلى منزل العروس في موكب حيث تكون العروس واهلها في انتظارهم . يبارك اهل العروسين ولديهم المتعاقدين ، ويأخذ العريس عروسه إلى منزله بينما يصطف الضيوف المدعوون في موكب حاملين المشاعن . وكان يتبع ذلك مأدبة كبيرة تدوم اسبوعا ، في حذها الاقصى .

يوم الممات

عندما يموت أحد تدخل العائلة مرحلة مناحة منضمة . وحيانا يستأجر نذابون محترفون للبكاء والعوين . وبسبب حر المناخ ينبغي دفن الجثمان خلال ٢٤ ساعة . كانوا يغسلون جسد الميت ويلبسونه ثيابه في زمن العهد الجديد كانوا (نادرا) يدهنونه بالأطياب ويكفنونه بلباس خاص للدفن ، مع منديل من كتان يُلف به الرأس . كان الفقراء يُدفنون في قبور عادية او مغاور ، والأغنياء في قبور خاصة منحوتة في الصخر تُسد بصخور مدورة (في زمن العهد الجديد كان الصخر الذي يسد القبور منحوت بشكل دولا ب) .

الثقافة والعدالة

في عصور التوراة لم يكن ثمة «مدارس» لاولاد الناس العاديين . كانوا يتعلمون يوما فيوما المهارات المعروفة لدى والديهم . وكانت مهنة الامن تعليم اولادهم الشريعة وفرائض الاعباد . في زمن المسيح كان تعليم الفتيات يقع على عاتق الامهات بالكلية ،



امراة تختل : النموذج فلسطيني من الفخار يعود الى عصور النورية .

غير ان الصبيان كانوا يذهبون إلى المدارس الملحقة بالجمع عند بلوغهم السادسة . كانت كتب التدريس كتب التوراة يتعلم فيها التلميذ التاريخ والجغرافية وآداب شعبه وشريعته . وكان الذكي من التلامذة يُرسل إلى اورشليم ليجلس عند قدمي رابي (معلم) متعمق بعلوم التوراة فيتشرب منه تعاليمه .

فضلا عن تعلم الشريعة كان على الصبي اليهودي ان يتعلم مهنة . وهذا الواجب ، مع تعلم معاني الاعياد ، كان يقع على عاتق والده . عندما كان المصبي يبلغ الثالثة عشرة ، كان يطلق عليه لقب «ابن الشريعة» . ويعتبر عندها ، لأسباب دينية ، انه أصبح رجلا . وهذا يؤكده لأن يُعتبر واحدا من مجلس العشرة الذكور الذين من دونهم يستحيل القيام بالخدمة الدينية في الجمع . وفي السبت الذي يلي تأهيله يقرأ فضلا من التوراة باللغة العبرانية في الجمع وينال بركة الرئيس .

تنفيذ احكام الشريعة

بالشريعة اليهودية ، ما عدا حكم تنفيذ الاعدام .
وبقي القضاة المحليون يبتون بالقضايا الصغرى في
ابواب القرى كما في القديم .

الحياة الدينية

تمحورت الحياة الدينية في اسرائيل في البداية
حول خيمة الاجتماع ، ثم بعد ذلك حول الهيكل ،
وسارت وفق احكام الشريعة في ما يتعلق بتقديم
الذبايح والقرابين والاعياد السنوية الكبرى . وكان
يقوم بتنفيذ هذه الاحكام الكهنة اللاويون .

ما كان ثمة فجوة كبيرة بين القوانين المدنية والدينية
في اسرائيل . كان الكهنة واللاويون والشيوخ يعملون
لغاية واحدة وتقاسموا مهام تطبيق العدالة . اما
المحاكم فكانت تقام عند ابواب المدن والقرى حيث
تبلغ المظالم والشكاوى فيبت بها رسميا .
في زمن العهد الجديد كانت المحكمة العليا عند
اليهود مجلس السنهدرين . وهو مؤلف من سبعين
عضوا يجتمعون في الهيكل . اذنت السلطات
الرومانية لهذا المجلس باصدار كل الاحكام المتعلقة

يهود اورثوذكسيون يربطون رؤوسهم بعصائب تحوي آيات توراتية (راجع الصورة صفحة ١٩٧) .



الشريعة والانبياء . يتبع ذلك خطبة دينية وبرهة يناقش أثناءها الحاضرون ما جاء فيها . كان في الجدار خلف المنبر فجوة تغطيها ستارة تحوي صندوقاً توضع فيه ادراج الكتب المقدسة . هذه الادراج يفتحها علماء الشريعة فقط . بين هذه الفجوة والمنبر كان يجلس القراء في مواجهة العابدين ، وحولهم معلمو الشريعة الكبار الذين كانوا يجلسون على كراسي مرتفعة تُعرف بكراسي موسى .

كان الناس حسب الامكان يزورون الهيكل في اورشليم الذي أعاد بناءه هيرودس . كان هيكل هيرودس مبنياً حسب خطة هيكل سليمان لكن على مدى اوسع جداً . كان الهيكل كناية عن مساحة واسعة مفتوحة مقسمة إلى ساحات بسلسلة من الجدران . كان يحقّ لغير اليهود الدخول فقط إلى الساحة الخارجية التي كانت معبراً إلى المدينة وسوقاً لبيع الماشية والصيرفة . اما اليهود فيدخلون إلى البياحات الداخلية ، وبإمكان الرجال منهم مراقبة تقديم الذبائح من باحة مجاورة لباحة الكهنة . وكان يُسمح لصاحب الحظ من الكهنة ، في يوم واحد فقط من عمره ، ان يدخل إلى قلب الهيكل ليقدم البخور المقدس . اما قدس الاقداس (كان خالياً من تابوت العهد في زمن العهد الجديد) فكان يدخله رئيس الكهنة مرةً واحدة فقط في السنة . وهكذا نرى ان قصة الكتاب المقدس تعكس

خلفية مجتمعية ريفية وعائلية ، لم تتغير على مدى قرون . وتعكس ايضاً تاريخاً لامبراطوريات تتحارب وللحياة المتعددة الجنسيات العالمية للامبراطورية الرومانية في القرن الاول الميلادي . ويسوع جاء ليشرك الناس عيشهم في هذه الوضعية الاجتماعية في جميع اوجعها .

للازمة حول الخلفية الاجتماعية لعصر العهد الجديد راجع المقالات الواردة في القسم الثالث .

كان اعظم اعياد السنة يوم الكفارة - وهو المناسبة الفريدة التي فيها يدخل الكاهن مرةً في السنة إلى قدس الاقداس في الهيكل ليكفر عن خطاياهم وخطايا الشعب . ثم عيد الفطير وعيد الفصح اللذان يُستذكر فيهما الهرب من مصر . ثم عيد الاسابيع (يوم الخمسين) يُحتفل فيه ببداية الحصاد . ثم عيد المظال يُحتفل فيه بالحصاد . ثم عيد الابواق والفوريم للاحتفال بذكرى نجاة اليهود على يد استير . كانت الشريعة تطلب من افراد الشعب الحضور إلى الهيكل للمشاركة في الاعياد ثلاث مرات في السنة ، غير ان القاطنين في امكنة نائية كانوا يجيئون مرةً في السنة . كانت هذه الاعياد مناسبات تقام فيها المحافل المقدسة والاحتفالات البهجة .

غير ان قلب الحياة الدينية في الأمة كان يوم السبت من كل اسبوع . كان السبت يوم راحة ، تتوقف فيه جميع الاعمال ويتذكر فيه الشعب جود الرب ، ويتلذذون بما تعبت فيه ايديهم من جني طوال الاسبوع . كان يوم السبت مهمّاً في حياة اسرائيل بحيث ان الانبياء كانوا يقيسون حرارة الأمة روحياً بمستوى محافظة الناس العاديين على هذا اليوم وتقديرهم له .

الهيكل والمجمع

بين نهاية العهد القديم وبداية عصر العهد الجديد طرأ تطوّر بارز في الحياة الدينية الرسمية لدى اليهود . فالعبادة صارت تُجرى في المجمع المحلية باستمرار بدلاً من الذهاب إلى الهيكل - هذه العادة نشأت في ايام السبي عندما كان اليهود بلا هيكل . اقتصر القيام بالخدمة الدينية في المجمع على الرجال ، اما النساء والاطفال فكانوا يجلسون في جناح خاص . كان يشرف على برنامج العبادة رئيس المجمع الذي ينتخبه شيوخ القرية . وكانت تُتلى في خلال خدمة العبادة نصوص ايمانية عقيدية وصلوات وقراءات من كتب

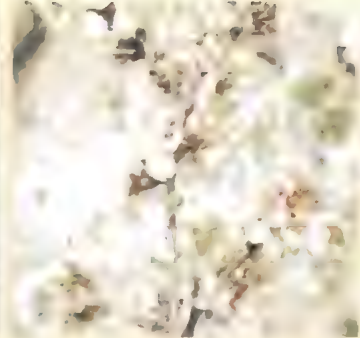
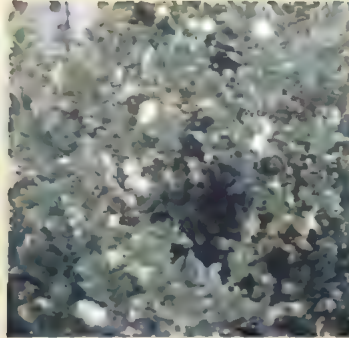


الشجر والنبات في عالم الكتاب المقدس نيجل هيبير

ينمو البلح المشهور على شجر التخليل (Phoenix dactylifera) الثابت في واحات سيناء والمناطق الدافئة في فلسطين. شجرة التخليل مرتفعة وجذعها مستقيم وسعفها شوكة ضخمة. ويزين شكل سعف النخيل الأعمدة الحجرية الضخمة في عواصم مصر القديمة. وقد غدا سعف النخيل رمزا من رموز الوطنية في إسرائيل. وعندما دخل يسوع إلى اورشليم على جحش حمل الشعب سعف النخيل مرحبا به.

كان التين من الفاكهة المهمة في ازمة الكتاب المقدس، وشجره *Ficus carica* ينمو غالبا على جوانب الطرق وقرب البيوت، كما ينمو حول الكروم. ورد ذكر التين مرارا في الكتاب المقدس واستعمل يسوع شجرة التين في عدد من أمثاله. ينضج التين في الصيف بين ورقه المشحم الذي يتساقط في الخريف. وهناك نوع من فصيلة التين يسمى الحقيز (*Ficus sycomorus*) وقد صعد زكّا إلى جميزة ليشهد الرب يسوع (لوقا ١٩: ٤٠).

إن الأشجار والنباتات المذكورة لاحقا يرد ذكرها مرارا في أسفار الكتاب المقدس. ومعظم هذه الأشجار معروف ويمكن تمييزه بسهولة كالتين والزيتون والعنب. أما بعض النباتات فتحدد طبيعتها مبهم وتختلف فيها الآراء كالسوسن والترجس. وهنا صور ومعلومات عن أهم هذه الأشجار والنباتات.



كانت الحبوب الطعام الأساسي في فلسطين قديما. القمح، في أعلاه، مصدر الطحين والخبز، بينما كان الشعير زاد قراء الفلاحين. يزرع حب القمح مع بداية المطر في الخريف وينتج حصاده مع أوائل الصيف. والشعير ينضج قبل القمح. كان الكهنة يستعملون دقيق القمح في القرابين المقدمة للرب.

الآس (*Myrtus communis*) ويتوزع في فلسطين في ادغال كثيفة. إن ورق الآس لامع دائم الاخضرار طيب الرائحة وزهره الأبيض الكثير يجعل منه شجيرة تبهج الناظر. يستعمل اليهود الآس في صنع الستائر المظلة في عيد المظال. حسبما ذكر في نحميا ٨: ١٥. ويذكر اشعيا الآس بين الشجر الجميل الذي سيخلف اشوك البرية (اشعيا ٤١: ١٩ و ٥٥: ١٣)

إن براعم شجر اللوز (*Prunus dulcis*) بيضاء جميلة وهي أحيانا في فلسطين زهرية بلون القرنفل. يزهر شجر اللوز باكرا قبل غيره من الأشجار. ويندقه طيبة الطعم. ذكرت شجرة اللوز مرارا في الكتاب المقدس. واشهر ما ورد عنها عصا هرون المأخوذة من غصن لوزة أفرخت وأزهرت في ليلة واحدة (العدد ٨: ١٧).



شجرة الزيتون (Olea europaea) من الأشجار الرئيسية في فلسطين القديمة، وثمرها من أفضل الفاكهة. كانوا يأكلون الزيتون مكبوساً ويعصرون قسماً كبيراً منه لاستخراج زيت الزيتون. يتنوع استعمال زيت الزيتون من الطبخ إلى الانارة. وهو مفيد أيضاً في طقس المنطقة الحارة كمرهم لترطيب الجسم. جاء في الكتاب المقدس إن الزيتون كان يستعمل لمسح بعض الناس للقيام بهما معية من هنا الواقع التزمري لمسحة الروح القدس.



نبته الكتان (Linum usitatissimum) التي منها يُصنع قماش الكتان تبدو بزهرها الأزرق وهي تنمو إلى علو نصف متر. بعد نزع النبتة من الأرض يُقنع الجزء في الماء لتلين أليافه. وهذا العمل يُدعى تعطين الكتان. ويُصنع من ألياف الكتان ليس فقط القماش بل الحيطان والشباك وخلائ الشرج.



زهر الرمان (Punica granatum) بلونه القرمزي الأحمر يتفارق مع لون أوراقه الخضراء. إن ثمار الرمان المدوّرة هي بحجم البرتقال، وقشرها قاس يتي اللون ضارب إلى الصفرة. قلب الرمانة مملوء بالحلب المغلف بالعصير اللين. ونقرأ في الخروج ٢٨:٢٣ إن أذبال جنة رئيس الكهنة يجب أن تزعم بأشكال ومناات متعددة الألوان. كذلك تيجان اعمدة هيكل سليمان (١ ملوك ٧:٢٠).



الكرومة شجرة العنب (Vitis vinifera) وهي شجرة ذات أذبال ومنتشرة بكثرة في البلدان الحارة. أصبحت شجرة العنب رمزا للشعب العربي بسبب خصائصه وكثرة في أرض الموعد. يؤكل العنب طازجاً أو مجفّفاً ويسمى عندئذ بالزبيب، أو يُعصر أو يُشرب خمراً. عندما تضج عناقيد العنب يُجمع ويُعصر بالقدم وهي عادة قديمة. ثم يُترك ليختر في خواب فخارية أو في ظروف من جلد الماعز.

شجرة الأكاسيا: انظر صفحة ١٦٧.



أرز لبنان الشهير (Cedrus libani) شجر مرتفع مهيب صنوبري الثمر يقتصر وجوده على جبال لبنان. بقي منه إلى اليوم غابات صغيرة. وُجد الأرز بكثرة قديماً في لبنان وكان ألوف العمال يصعدون إلى الجبال لقطعه وحمل جذوعه إلى البحر ليُجرّ بالتفن ويُقل بعد ذلك من ساحل فلسطين إلى مدينة اورشليم، حيث استعملوه في بناء هيكل سليمان (١ ملوك ٦:١٥-١٠). غطى سليمان الهيكل من داخله كله بالأواح خشب الأرز وغشاه بالذهب. والأعمدة الدائمة السقف كانت من جذوع الأرز.



وجد السنديان بشكل ظاهر في فلسطين في العصور القديمة. وهذه صورة لشجر السنديان (البُلوّط) (Quercus coccifera) الدائم الاخضرار الذي يغطي جبل الكرمل. من المحتمل أن يكون شجر السنديان هو «الشجرة الخضراء» التي كان الشعب يعبد تحتها الأصنام ويمارس القبايات التي دأبها الأنبياء. وهناك أيضاً نوع آخر من البُلوّط (Q.aegilops) يُسقط أوراقه سنوياً (المألوف) وكان منتشرًا في سهل شارون واليوم يروح فقط على سفوح التلال.

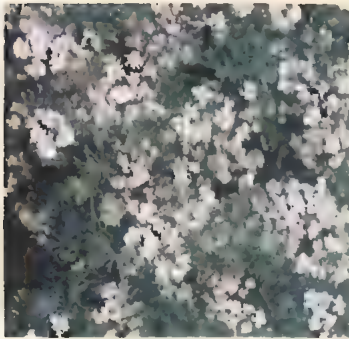




نبات قصب البردي (البابيروس)، أعطى اسمه إلى الورق الذي يُصنع منه منذ القديم. ينمو قصب البردي (Cyperus papyrus) في مستنقعات الحولة في شمال فلسطين كما ينمو أيضاً في دلتا النيل في مصر. ينمو البردي ليبلغ الثلاثة أمتار طولاً أو أكثر وتتوّج رأسه زهرة خضراء مشعرة. كانوا يقطعون ساق البردي المثقبة الزوايا ويجعلون من قشورها شرائح يصفقونها طبقتين عمودياً وافقاً ويضغطونها معاً ليصنعوا الورق المشهور. ولربما تحببت معظم أسفار الكتاب المقدس أصلاً على هذا الورق.

جذع شجرة اللبان (Boswellia) يتميز بلحاءه الرقيق. وهو ينمو في أفريقيا وجنوب الجزيرة العربية والهند. عندما يُشقّ لحاء شجرة اللبان يسيل منها عصير أصفر مخضر يجمعهونه ويبيعونه بخوراً يُحرق في معابد ديانات الحضارات القديمة، ومنها العبرانية. حمل المجوس اللبان مع الذهب والمز وقدموه هدية للرب يسوع. المز هو أيضاً شجرة تنبت في أفريقيا وتُخرج عصيرها البخوري عند شق ساقها.

الثقوب والعوسج كثير الانتشار في الأراضي الحافة مثل أرض فلسطين. وازهاره مثل السلبين المرمي (Silybum marianum) يمكن ان تكون جميلة لكن وعزاته مؤلمة. ربما كان هذا النوع من الثقوب في فكر يسوع عندما ضرب مثل الزارع (لوقا ٨). ينمو الثقوب بكثرة على اطراف حقول القمح وبسرعة تمتد ويختق سنابل القمح الصغيرة. يقوم المزارعون بجمع الثقوب ويحرقونه. هذه الصورة من القول نراها في الكتاب المقدس عند الحديث عن مصير الاشرا.



الكزبرة (Coriandrum sativum) عشبة سنوية ثراويع طولها بين ربع المتر ونصف المتر. عرفها شعب اسرائيل في مصر وشبهوا المن في البرية بجزر الكزبرة (خروج ٣١:١٦). استعملت عشبة الكزبرة منذ القدم في الطبخ والعطاية.

التذاب او الفيجن (Ruta graveolens) ينمو إلى علو نصف متر تقريباً ويتكثف كثيكة (غضنة) صغيرة. لاوراقه الرمادية - الخضراء اربع قوي بسبب الزيت الذي فيها. استعمل التذاب منذ الأزمنة القديمة كمادة مطهرة وكمسيلة ذات نكهة شديدة. ورد ذكرها مرة واحدة في الكتاب المقدس عندما وبخ يسوع الفريسيين على تعشير التذاب وتركهم القطايا الروحية الكبرى (لوقا ١١: ٤٢).

من المستحيل معرفة اية زهرة أشار اليها يسوع في قوله: «تأكلوا زنايق الحقل كيف تنمو» (متى ٢٨: ٦). ربما قصد اي واحدة من زهور فلسطين مثل شقائق النعمان او البابونج او الاقحوان الاكليلي الاصفر (Chrysanthemum coronarium) الظاهر في الصورة اعلاه.

الطير والحیوان في عالم الكتاب المقدس جورج كانسدیل



الحمام واليمام طيور مهمة ومألوفة أكثر من جميع الطيور المذكورة في الكتاب المقدس. ولما كان الفقراء لا يستطيعون ان يقدموا ذبائح للرب من الخراف والماعز كانوا يقدمون زوجاً من الحمام. والحمام طائر أليف يرقى في البيوت وعلى السطوح، تقطن انواع منه في فلسطين وانواع تزورها شتاء. الحمامة الظاهرة في الصورة تستن الحمامة المطوقة. هذيل الحمام الرخيم وحنانه جعله موضوع تحبب في تشيد سليمان.

طير الحجل. يطلق هذا الاسم ربما على ثلاثة انواع منه: حجل الصخر، الظاهر في الصورة اعلاه، وحجل البرية، والحجل الاسود. النوع الاول منه ماهر جداً في الاختباء بحيث يسمع اكثر مما يرى. الحجل طائر نموذجي للطير التي تصاد للحمها، وكذلك يؤكل بيضه. شبه داود نفسه خلال ملاحقة شاول له، بالحجل الذي يضارونه في الجبال (اصموئيل ٢٦:٢٠).

إن بلاد فلسطين غنية بطيرها فهي موطن صالح للطير ومعبّر مهم للمهاجرة منها. ويتجلى ذلك في الكتاب المقدس حيث يذكر انواعاً مختلفة منها، يصعب تحديد بعضها من اسمائها العبرانية. ونذكر هنا الانواع المعروفة منها. اما الحيوانات التي نذكرها فهي التي أكثر الكتاب المقدس من الحديث عنها.



النسر. يطلق هذا الاسم في الكتاب المقدس على عدد من الطيور الكواسر. من هذه الطيور ما يحوم في الهواء لينقض على الحش. وسبقت الكواسر في متى ٢٤: ٢٨ «نسرا» إشارة إلى قزات روما. يتصف النسر بالنشاط والقوة لذلك قال الكتاب: «تنتظر الرب يجتهدون قوة، يرفعون اجمحة كالنسور» (اشعيا ٤٠: ٣١) «ويتجدد مثل النسر شايك» (مزمو ١٠٣: ٣١).

طير البوم. نسر البوم اضعف انواع البوم التي تقطن فلسطين. اما أعينه فهو يوم الحشب واليوم الصباح واليوم الصغير، الظاهر في الصورة، واليوم المراوغ. ان محل سكن البوم هو مثال للخراب، حسب الكتاب المقدس (مزمو ١٠٢: ٦).

طير اللقلق. يعبر طير اللقلق الأبيض منه والاسود بلاد فلسطين كل سنة منطلقاً شمالاً من موطنه في افريقيا والجزيرة العربية. يز اللقلق الأبيض في مجموعات كبيرة وقد أضحي منظره مألوفاً. يستنح ارميا درساً من طير اللقلق يصفه على شعبه: «اللقلق في السماوات يعرف ميعاده... اما شعبي فلم يعرف...» (ارميا ٧: ٨).



الحيات . يوجد في الكتاب المقدس أربع كلمات عبرانية وكلمتان يونانيتين تُطلق على الحيات والأفاعي . نمة انواع مختلفة من الحيات في فلسطين معظمها غير سام . بيد ان الحيات المذكورة في سفر العدد الفصل ٢١ هي لأفاعي المرفقة التي توحد احبارا بكثرة وهي مؤذية للغاية ، الصورة اعلاه تمثل أفعى لرمل .

العقارب مشهورة بلذغها الذي تشل به فريستها او تقتلها . وثمة اثنا عشر نوعا من العقارب في فلسطين . لا نوع منها يمكن ان يقتل انسانا سليمه الصمعة ، لكن لذغة العقرب مؤلمة ومؤذية .

الغزلان والأبائل . شكّلت الطرائد البرية قسما لا بأس به دون شك من اللحم المستهلك في المناطق الريفيه . والانواع المعروفة منه ثلاثة هي الغزلان والأبائل (الوعور) ونوس الجبل السوري . والغزلان الظاهر في الصورة له قرنان على شكل قيثارة ولونه رملي لذلك تصعب رؤيته . ان جمال الأبن وإنه وجمال الظبي وخفته ووداعته وطأته لكتاب الكتاب المقدس تمثل هذه المربية بمجاز رائع (شبهه لاشناهه) . (٩: ١٨: ٢٢)



الحمير والبغال . يتحدر الحمير من الحمار الوحشي الذي يقطن في شمال افريقيا ، واللغس حين من الحمير والفرس ويحمل الحصانين الجيدة في كل منهما . وتستعمل الحمير والبغال لنقل الخواص والبضائع والمعال . فونهما ثابتة قادرة على السير تحت احمال ثقيلة ، وهي لا تحتاج إلى عناية في طعمها كالحيل . يستعمل الناس ، حتى الاغنياء منهم ، الحمير والبغال للمركوب ، وجاء في سفر زكريا ٩: ٩ ان المسيح يأتي إلى شعبه ويعلم حكمه العدل والسلام راكبا على جحش (وانظر مرقس ١١: ١١) .

الابقار والثيران . دُججت النواصي قبل مجيء ابراهيم إلى بلاد كنعان برقت طويل وكانت مصدرا مهما للحموم والألبان والجلود ، كانت الثيران تستعمل لحز الانقال والفلاحة والدراسة بالتزوج وجز الثعرب . كذلك العجول وصغارها للذبائح ، لكن في المناسبات الخاصة ، لأن بعض صغار المزرعين فقط استطاعوا اقتناؤها . كانت الابقار والثيران تُكثر في الانحاء الملائى بالمراعي مثل باشان في شرق الأردن .

الحيل . يستعمل العربون الحيل في خروجهم من مصر ، لكنهم لم يحتفظوا بها إلا بعد حكم داود . بعد نصرته في إحدى المعارك احتفظ داود بجياد كاثبة لشاهل مئة غربة . الحيل في الكتاب المقدس رمز القوة العسكرية . قوة تعري الناس بالانكسار عليها بدلا من الانكسار على الله (اشعيا ١٠: ٣١) . كانت الجياد في حيازة الملوك والاشراف ، لا عادة الناس .



الغنم والماعز من المصادر الحيوية لاقتصاد الأمة والأفراد من أقدم العصور . وجميعها مصدر للحوم والألبان والياب . كانت اوعية الماء تُصنع من جلد الماعز ، وشعره يُحاك أقمشة قوية للخيام . والصوف المجزور من الغنم كان يُنزل ويُحاك اردية واقصة . والغنم والماعز هما عماد الذبائح والقرابين التي كانت تُقدّم في خيمة الاجتماع والهيكل . الغنم تُرعى العشب بينما يفضّل الماعز قرض اوراق الشجر والدغل ، وتحاول الماعز تسلّقها لتحظى بالأوراق العذرة . ولأن الماعز تقضي على الشجيرات الداخلة التي تحفظ التربة ثابتة في سفوح التلال ، فقد سببت ضررا هائلا بتعرية التربة في اجزاء واسعة من الاراضي المقدسة . تجول قطعان الغنم والماعز (غالبا مختلطة) بحرية تحت مراقبة راعيها الذي يقبض شر السارقين والضواري ويقودها إلى المراعي والمياه ، جامعاً الشارد منها والناله ، عائشاً معظم الوقت معها ، عارفاً كلا منها بجمهره وهي تلقى نداءه (انظر يوحنا ١٠) .

الجمال أو الابل . ان الجمال المذكور في معظم روايات العهد القديم هو الجمال ذو السنام الواحد ، او الجمال العربي الذي لا يشعر انه في بيته الا في الصحارى الحارة ، لكن هذا لا يعني ان الجمال ذا السنامين غير معروف في المنطقة . جاء عن ملك اشور شلمنصر الثالث انه قبل منها جزية حوالي ٨٥٠ ق.م . ثمة جدل حول التاريخ الباكر للجمال . ربما ابتداء الناس يستعملون الجمال منذ زمن ابراهيم ثم شاع استعمالها في نهاية الالف الثاني ق.م . يمكن للجمال ان تعيش بقليل من الطعام وتبقى عددا من الايام بلا ماء . والجمال حيوان ثمين لسكان الصحارى وما يجاورها . يمكنه في الاستعمال العادي ان يحمل ١٨٠ كلف فضلا عن وزن راكبه .

الضواري : الأسد والذئب والثعلب وابن آوى . كانت السباع منتشرة في فلسطين والبلدان المجاورة في الزمنة العهد القديم وتشكّل خطرا على الناس وعلى الضواري امثالها . وقل وجودها في زمن العهد الجديد . عاشت السباع في ادغال وادي الاردن بينما كان الذئب السوري (الظاهر في الصورة) يقطن المناطق الهضبية وغابات فلسطين . تقتات الذئب بالفواكه والجذور واوكار النحل والنمل والبيض وكل شيء . وقد يقود الجوع الذئب إلى خطف حمل من القطيع (اصمويث ٣٤:١٧) . وعلى الراعي عند العشاء الانتباه جيدا من الذئاب الحافظة . استعمل الرب يسوع صورة مألوفة عندما شبه الانبياء الكذبة الذين يغيرون على قطع شعبه « بالذئاب الحافظة » (متى ١٥:٧) . الثعالب وبنات آوى هي بنات عم الذئب الصغار . والثعلب ، ذلك الضياد المبرد ، يسيل لعابه عند رؤية الانمار وهو يشكّل تهديدا للكروم . اما بنات آوى فخرج للصيد مجموعات لا فردا ، وهي تنشط في الليل وتقتات على القمامة . وشمشون استعمل بنات آوى لا الثعالب في حرق زرع الفلسطينيين (القضاة ٤:١٥) .

حيوانات اخرى (انظر زاوية الحيوانات الطاهرة والنجسة في شرح سفر اللاويين القسم الثاني) .

الغريبان . الحديث عن الغريبان في الكتاب المقدس شمل العvisلة كئها ، لذلك لحسب من الطيور النجسة (لاويين ١٥:١١) لأن الفvisلة تقتات على القمامة . بعد الطوفان أرسل نوح غرابا ثم حمامة ليتأكد من ظهور اليابسة (تكوين ٧:٨) .

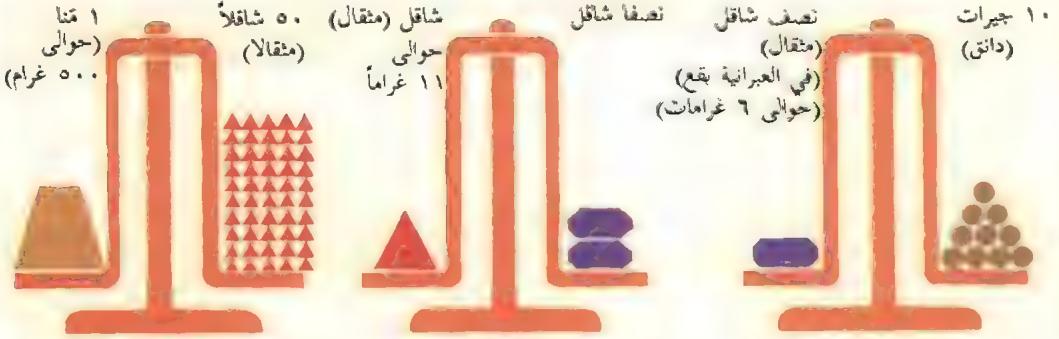
وبار الصخر . هذا الحيوان بحجمه الأرنب لكن ادنيه صغيرتان وذنيه غير ظاهر . وهو يحول بحث في مجموعات كبيرة بين الصخور جاء عنه في سفر الامثال ٣٠:٣٦ ما يطابق وصفه : « الوبار طائفة ضعيفة ولكنها تصنع بيوتها في الصخر » .

طيور التلوى . (انظر زاوية طير التلوى في شرح سفر العدد صفحة ١٨٩) .

الموازين والمكاييل

صحة وزن ما يبيعه التاجر. وتكلمت كل من الشريعة والأنبياء بحزم لجهة صحة الموازين والمكاييل. ان المعايير الصحيحة عندما تطبق بشكل عام في المعاملات بين الناس تكون دليلاً صالحاً لقياس الحالة الروحية في الأمة.

في العهد القديم
مع ان داود وحزقيال (حزقيال ١٠: ١٤-١٥) كليهما وضعا معايير أساسية معينة، فانها لم تكن ثابتة. كان المشتري يحمل معايره في كيس (امثال ١١: ١٦) لكي يتأكد من



١ مَنّا
(حوالي
٥٠٠ غرام)

٥٠ شاقلاً
(مُنْقَالاً)

شاقِل (مُنْقَال) حوَالِي
١١ غراماً

نصفاً شاقِل

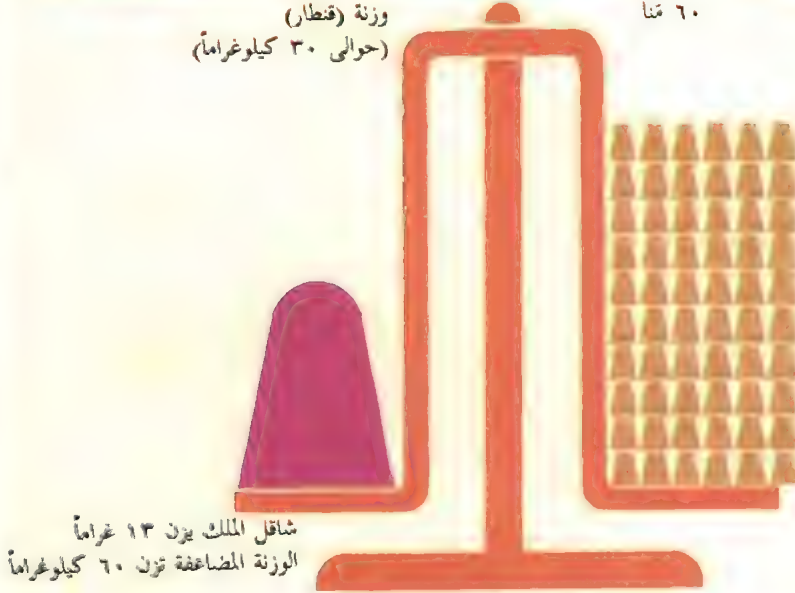
نصف شاقِل
(مُنْقَال)
(في العبرانية بقع)
(حوالي ٦ غرامات)

١٠ جيرات
(دانق)

وزنة (قطار)
(حوالي ٣٠ كيلوغراماً)

٦٠ مَنّا

١ جيرة (دانق)
(حوالي ٠,٥ غرام)

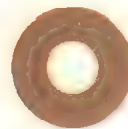


شاقِل الملك يزن ١٣ غراماً
الوزنة المضاعفة تزن ٦٠ كيلوغراماً

في العهد الجديد
ورد ذكر معايير فقط في العهد الجديد

مَنّا (شَقَّة) (حوالي ٣٢٧ غراماً)

الوزنة تتراوح من ٢٠ الى ٤٠
كيلوغراماً



مقاييس الطول

في المعهد القديم

مقاييس الطول

- أ - صغ - ١٩ سم وهو ربع القصة
- ب - قصة = ٧٦ سم قياس عرض ٤ أصابع
- ج - شبر = ٢٣ سم من طرف الخصر الى طرف
الساكن
- د - ذراع = ٤٥ سم . الذراع المطوّل يساوي ٥٢
سم . و ٦ اذرع تساوي ١ قصة .

في المعهد الحديث

مقاييس الطول

- ذراع - ٥٥ سم
- قصة (ناح) - ١٨٥ سم
- علوة - ١٨٥ سم
- ميل - ١٤٧٨ سم
- سمرست - ٢٠٠٠ ذراع

مكاييل السعة في العهد القديم

الاسماء مشتقة من اوعية تسع كميات متفق عليها

المواد السائلة

بث = ٢٢ لراً



هين = ٣,٦٦ لترات

قاب = ١,٢ لتر

لج = ٠,٣ لتر



١٠ بث = ١ حومر (اوكر)
حمولة حمار (٢٢٠ لراً)

المواد الجافة

ايقة = ٢٢ لراً



كيلة (صاع) = ٧,٣ لترات

عجير = ٢,٢ لتر

قاب = ١,٢ لتر

لج = ٠,٣ لتر

الارقام كلها تقريبية



٥ ايقة = ١ لتك (نصف حومر)
(١١٠ لترات)



١٠ ايقة = ١ حومر (٢٢٠ لراً)

المواد السائلة

بث (كيل) = ٣٩,٥ لتر^{*}

ابريق = ٠,٣ لتر

المواد الجافة

كيل = ١٣ لتر^{*}

مكيال = ٨,٧ لترات

ثعينة = ١,٢ لتر

٤٠ كيلاً ونصف = ١ كُو (٥٢٥ لتر^{*})

* الأرقام كلها تقريبية

العملة والنقد

زمن العهد القديم

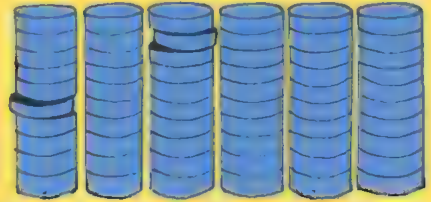
يبدو ان سك النقود ابتداءً في القرن السابع ق. م. قبل ذلك التاريخ تبادل الناس المعادن والبضائع القابلة للفساد وغير القابلة للفساد مثل الصوف والشعر والبلح والخشب والمواشي، الخ. وكانوا يزنون الذهب والفضة والتحاس ويفحصون نوعيتها. وسميت احياناً اسماء النقود باسماء المعايير التي تزان بها. كانت القطع النقدية الاولى معدنية تحمل ختماً. ونادراً ما كانت هذه القطع تزن اكثر من شاقل ذهباً ام فضة.

العملة الفضية

١ شاقل (يزن حوالي ١١,٤ غراماً)



٥٠ شاقلاً = ١ مئتا (حوالي ٥٥٠ غرام)

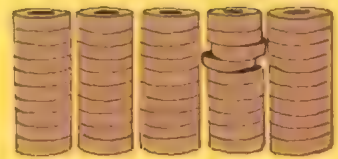


٦٠ مئتا = ١ وزنة (٣٠٠ كيلوغراما)



العملة الذهبية

١ شاقل



٥٠ شاقلاً



١ مئتا



٦٠ مئتا = ١ وزنة

زمن العهد الجديد

كان في فلسطين زمن العهد الجديد ثلاثة انواع من النقود قيد التداول. كانت هناك العملة الرسمية التي تسكها الامبراطورية الرومانية (حسب الموازين الرومانية)، والعملة الاقليمية وكانت تسك في

عملة يهودية

١ فلس



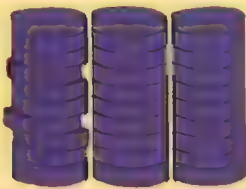
٢ فلس



١ شاقل



٣٠ شاقلاً



مثل الفلوس الروماني واليهودي كانت برونزية. أما القطع النقدية الفضية التي ذكرت مراراً في العهد الجديد فكانت الدرهم اليوناني والدينار الروماني الذي كان اجرة يوم عمل للعامل العادي.

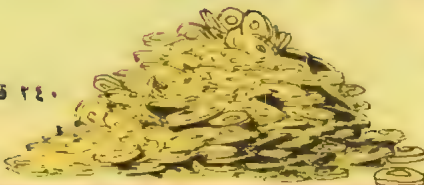
انطاكية وصور (حسب الموازين اليونانية). والعملية اليهودية المحلية، وكانت تضرب ربما في مدينة قيصرية. لا عجب والحالة هذه ان تزدهر الصيرفة. كانت العملة تسك من الذهب والفضة والنحاس والبرونز. والمنخفضة القيمة منها

عملة رومانية

عملة يونانية



٢٤٠ قطعة ذهبية



٦٠ منا

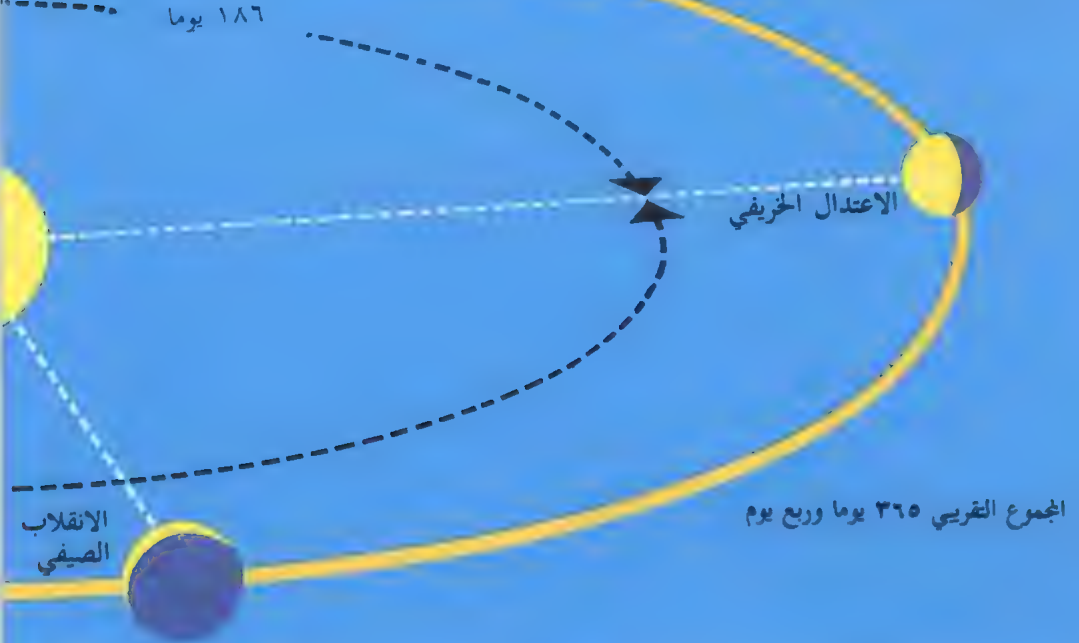


١ وزنة

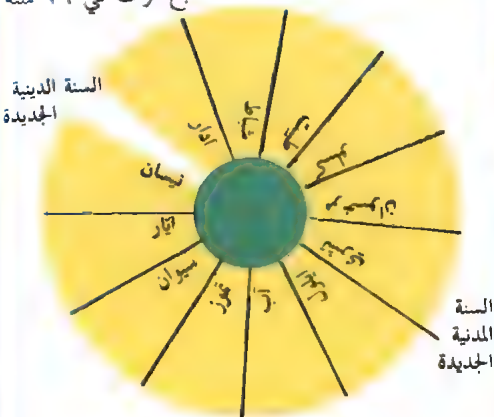


مقارنة بين تقاويم مختلفة

مقياس الحسابات الفلكية

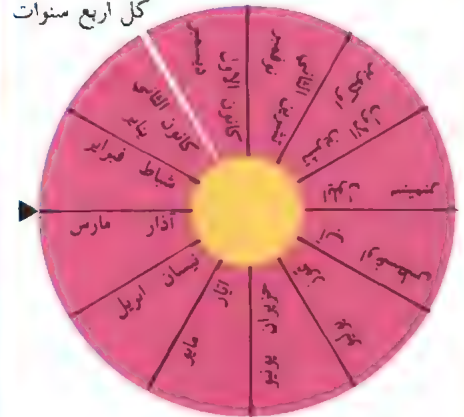


تقويم اليهود الارثوذكس
ضبط التقويم
بإضافة «آذار ثان»
سبع مرات في ١٩ سنة

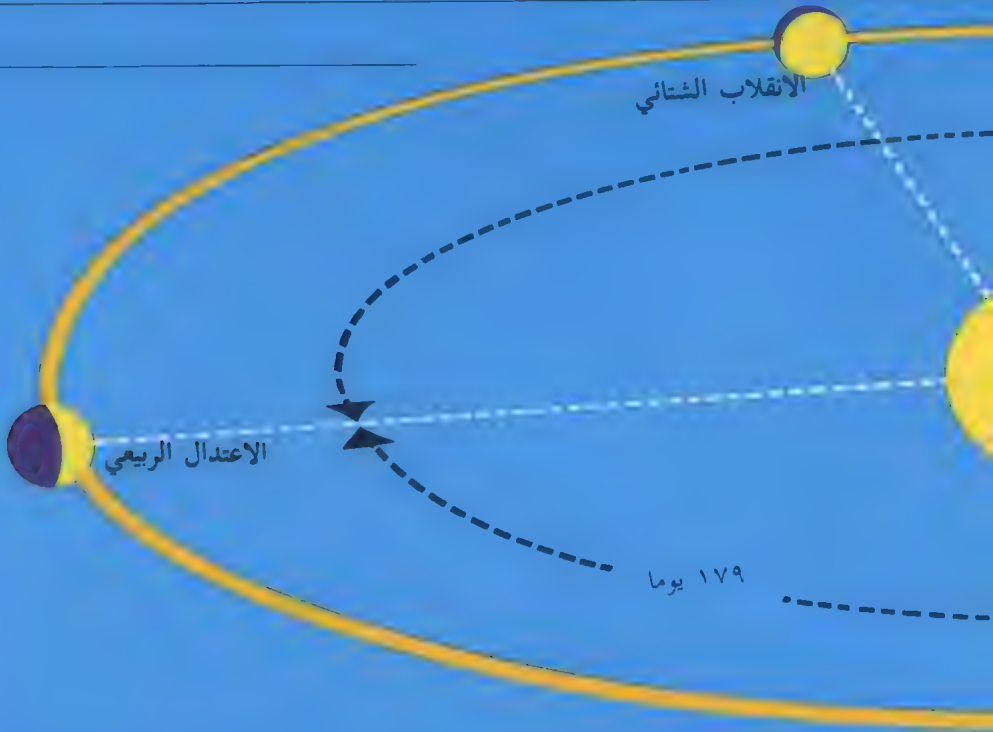


أثنا عشر شهراً قمرية تبدأ مع ظهور الهلال .
الاجموع التقريبي ٣٥٤ يوما

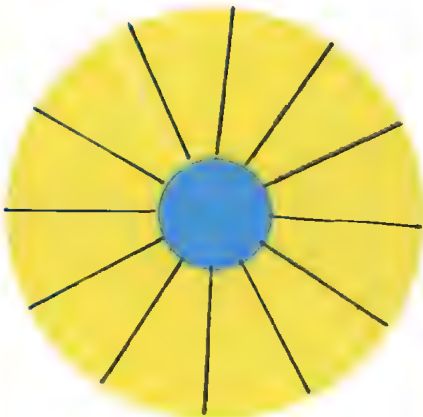
التقويم الروماني (يوليوس قيصر)
ضبط التقويم
بإضافة يوم واحد
كل أربع سنوات



أثنا عشر شهراً ثابتة تتألف من ٣١/٣٠ يوما
شباط - فبراير (٢٨) اجموع ٣٦٥ يوما



التقويم المصري (الخاص بالدولة)



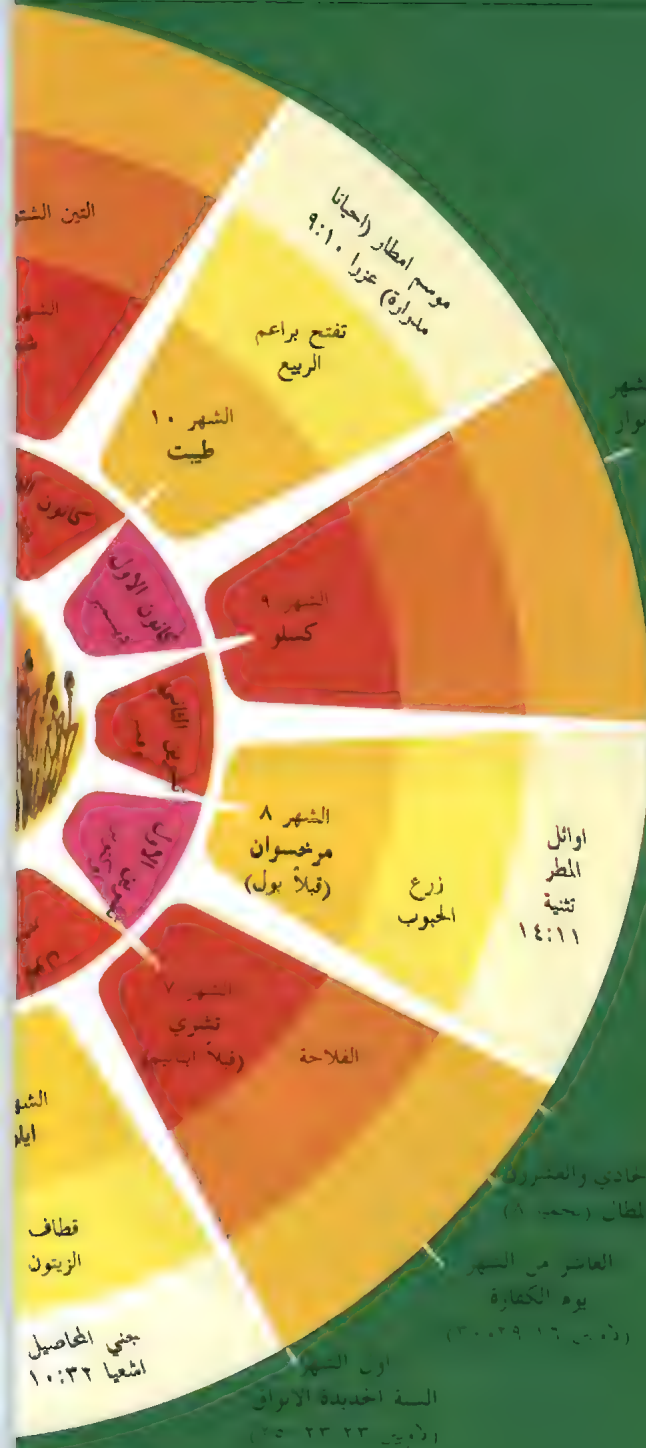
اثنا عشر شهراً ثابتة كل منها ٣٠ يوماً يضاف إليها ٥ أيام في السنة. تضبط السنة الزراعية بالارتفاع اللولبي للشعري اليمانية (نجمة السريوس). تقويم لا ضبط له، تتقدم السنة الجديدة فيه ببطء بتناسق مع السنة الزراعية في إطار «دورة نجمة السريوس» التي تدوم ١٤٦٠ سنة. المجموع ٣٦٥ يوماً

اعياد اليوبيل (الاستعمال التاريخي غير ثابت)



اثنا عشر شهراً ثابتة كل منها ٣٠ يوماً ويضاف يوم واحد كل ربع سنة وهذا الحساب يعادل ٥٢ اسبوعاً. تقويم لا ضبط له. المجموع ٣٦٤ يوماً

التقويم السنوي في اسرائيل القديمة



في الخامس والعشرين من الشهر
عيد تحديد الهيكل بعد الانوار
(يوحنا ١٠: ٢٢)

احمسن عشر واحادي والعشرون
عيد المظال (حمدا ٨)

العاشر من الشهر
يوم الكفارة
(دانيال ٩: ٢٦-٢٩)

اول الشهر
السنة الجديدة الانوار
(دانيال ٢٣: ٢٣-٢٥)

في الرابع عشر والخامس عشر

عبد القوي

(٢٨ ٢٥ ٢٠)

المطر المتأخر
أرميا ٣:٣

اقتلاع الكتان

الشهر ١٢
أدار

حصاد
الشعير

الشهر ١
يسان
(قبلا ياب)

أدار
مارس

يسان
أيار

الشهر ٢
أيار
(قبلا زيو)

الحصاد
العام

الشهر ٣
سيوان

العناية
بالكروم

الشهر ٤
تموز

الشهر ٥
أب

الثمار الصيفية

«حر الصيف»

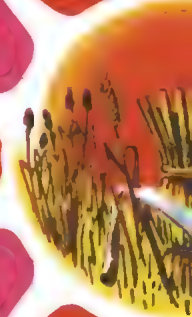
بواكير
القمح
٢٠:١٣ العدد

في الرابع عشر من الشهر
عبد الفصح معه عبد القوي
(٢٠:١٣ العدد)

في الحادي والعشرين منه
عبد التواكير

سبعة أسابيع

عبد الإصباح
أو يوم خميس



11

ب

صور

أبل بيت معكة
دان

1

جغرافية العهد القديم

البحر الكبير

2

حاصور

ميروم

كناروت

باشان

عشتاروت

الجليل

بحر كنارة

جث حافر

مينا

جبل الكرمل

مهيل يزوعيل

جبل قنبر

عين دور

تل مورة

شونم

مجدو

يزوعيل

تعلك

جبل جلبوع

يلعام

دوثان

شارون

3

ادرعي
راموث جلعاد

جلعاد

تشبة

نهر كحيت

يايش جلعاد

سكوت

فوتيل

نهر يوق

ادام

السامرة

قرصة

جبل عيبال

شكيم

جبل حرميم

اسرائيل

شيلوه

افيق

يافا

عقون

رثة

بيت حورون السفلى

بيت حورون العليا

عابي

جبعون

جبع

عاليوت

اورشليم

بيت لحم

مقبة

عزقة

عدولام

قعية

مريه

بيت حور

حبرون

يهودا

معون

عراد

حرمه

جازر

سورق

ابلون

قرية يعاريم

اشتاؤل

بيت شمس

مقبة

عزقة

عدولام

قعية

مريه

بيت حور

حبرون

يهودا

معون

عراد

حرمه

عجلون

صككغ

بئر مع

5

اشدود

اشقلون

فلسطين

لاحيش

عجلون

صككغ

بئر مع

عجلون

صككغ

بئر مع

عجلون

صككغ

بئر مع

عجلون

صككغ

بئر مع

بحر الملح

عطاروت

ديون

عروعر

مواب

عار

قبر حارس

قبر حارس

قبر حارس

قبر حارس

قبر حارس

قبر حارس

قبر حارس

قبر حارس

قبر حارس

صحراء النقب

17

الأسفار الخمسة

مقدمة ١٢٢	الحیوانات الطاهرة والنجسة ١٧٦
سفر التكوين ١٢٧	معنى الذبيحة الدموية ١٧٨
روايات أخرى للخليقة ١٢٩	الأعياد والاحتفالات ١٨٠
روايات الطوفان ١٣٣	سفر العدد ١٨٥
مصر القديمة ١٥١	السبلوى (السماني) ١٨٩
سفر الخروج ١٥٥	الأعداد الكبيرة في العهد القديم ١٩١
أسماء الله ١٥٧	سفر التثنية ١٩٥
المسكن أو خيمة الاجتماع ١٦٧	العهد والمواثيق في الشرق الأدنى ١٩٨
سفر اللاويين ١٧٢	
نظام الذبائح ١٧٤	

الأسفار التاريخية

مقدمة ٢٠٤	المعابد (الحيمة والهيكل) ٢٥٣
يشوع ٢٠٩	استعمال الكتاب المقدس في التنقيب عن الآثار ٢٥٩
المدن المفتوحة ٢١٣	سبعين عائدة إلى أزمنة العهد القديم ٢٦٠
القضاة ٢١٩	حل الإشكالات في تاريخ الملوك ٢٦٩
راعوث ٢٢٦	ملوك إسرائيل ويهوذا ٢٨٤
العهد القديم والشرق الأدنى قديماً ٢٢٨	١ و ٢ أخبار الأيام ٢٨٦
١ و ٢ صموئيل ٢٣١	الامبراطوريات الأربع ٣٠٤
١ و ٢ ملوك ٢٥١	عزرا ٣٠٦
	نحميا ٣٠٩
	استير ٣١٣

الشعر والأدب الحكمي

مدخل ٣١٦	تبرير الذات واللعن والانتقام في المزامير ٣٣٩
أيوب ٣١٩	الأمثال ٣٥٤
المزامير ٣٢٧	الجامعة ٣٦٢
المسيح في المزامير ٣٢٩	نشيد الأنشاد ٣٦٧

الأنبياء

مدخل ٣٧٠	السبي إلى بابل ٤١٣
الأنبياء في إطارهم التاريخي ٣٧٤؛ الخريطة ٣٧٧	حزقيال ٤١٦
أشعيا ٣٧٦	دانيال ٤٣٠
لحظ الأثوري ٣٩٥	الأنبياء الصغار ٤٣٨
أرميا ٣٩٦	أسفار الأبوكريفا: الأسفار القانونية الثانية ٤٦١

مخطط موجز لتاريخ العهد القديم

١٧٠٠

١٨٠٠

١٩٠٠

٢٠٠٠ ق.م.

العبرانيون

الآباء

تأسيس الدولة
الحثية

مجموعة شرائع
حمورابي في بابل

الغزاة يقيمون
سلطة اور

جيران
اسرائيل
الشماليون

يعقوب

اسحاق

ابراهيم

اسرائيل

يوسف

ابراهيم
يفادر اور

عائلة

تستقر

في مصر

جيران اسرائيل
الجنوبيون -
مصر

١٧١٠-١٥٧٠

حكم الهكسوس في مصر

١٧٨٦-٢١٣٤ الدولة الوسطى -
العصر الذهبي الثاني للحضارة المصرية

التكوين

أستار
موسى
الخمسة

١٢٠٠

القضاة

من مصر
إلى كنعانانهيار الدولة
الحثيةمجموعة الشرائع
الحثيةالفلسطينيون وشعوب البحر
يستوطنون شرقي المتوسط

شوش

سفرط
أريحا

الحرج

١٢٠٠-١٣٠٠ موسى

المملكة التاسعة عشرة -

المشاريع العمرانية الكبرى التي قام بها الفرعون
سيتس الاول ورمسيس الثاني

العبودية في مصر

الدولة الحديثة تبدأ -
أعظم عهود مصر

الخروج

اللاويين

العدد

الشية

شوش

القضاة

راعوث

الاسفار
التاريخية

مخطط موجز لتاريخ العهد القديم

٩٠٠

١٠٠٠

١١٠٠

١٢٠٠

انقسام المملكة

نشوء المملكة

القضاة

انهيار الدولة

الحثية

الفلسطينيون وشعوب البحر
يستوطنون شرقي المتوسط

بروز
الدولة
الآشورية

بروز
قوة
دمشق

عصر صور الذهبي
(فينيقيا)

يربعام الثاني

احاب

اسرائيل

المملكة الشمالية
اليثيا واليشع

يربعام الاول

داود

جدعون

صموئيل

شاؤول

يشوع

سقوط
اربعيا

سلیمان
بناء
الهيكل
الاول

عصر
اسرائيل
الذهبي

شمشون

يهوشافاط

آسا

يهوذا المملكة الجنوبية

مفروج

نفاية الكفاء قوة

مصر خارج حدودها

شيشق الاول

فرعون مصر يعزو

فلسطين

شوع

القضاة

راعوث

١ صموئيل

٢ صموئيل

١ ملوك

٢ ملوك

١ اخبار الايام

٢ اخبار الايام

الأسفار
التاريخية

الانبياء

اسفار الشعر والحكمة

الانبياء

٤٠٠ ق.م.

٥٠٠

٦٠٠

٧٠٠

العودة

السبي

تقلت فلاسر الثالث الاشوري
يحتل دمشق

سقوط
نيوى

قورش ملك الفرس

يهزم بابل

يهوض بابل

حرق بابل

السبي في بابل

سقوط السامرة
بيد الاشوريين

دانيال
الى
بابل

الملك
الفرس
الملك
الفرس
الملك
الفرس

زوبابل
وعودة القسم
الاكبر من
السبي

عودة
عزرا
من السبي

عودة نحميا
الى اورشليم

شمار اورشليم

ارميا

حزقيا

اقام بناء
الهيكل الثاني

سقوط اورشليم
بيد نبوخذ نصر الثاني

اصلاحات
يوشيا

الاشوريون
يحصرون
اورشليم

شعيا

المبابليون يهزمون
الفرعون نحو في كركميش

عزرا

نحميا

امتيار

مقدمة

جون تايلر

مقدمة (تكوين ١-١١) تحتوي على سجلات وتقاليده قيمة تعرض الموضوعات الرئيسة للقصة وترتبط بينها وبين غايات الله في عالم البشرية الساقطة، من أمم مقسمة، ونظام وُضع بعد ان كان في الاصل جيداً. تتطلب القراءة السليمة لهذه الاسفار القاء نظرة شاملة على الموضوعات الرئيسة فيها ثم فحص اهمية فصول المقدمة.

«الاسفار الخمسة» هي كتب الشريعة الخمسة الموجودة في أول الكتاب المقدس. واعتبار هذه المجموعة من الاسفار كتاباً واحداً في خمسة اجزاء افضل من اعتبارها خمسة كتب في مجموعة واحدة. هذا ينصف ليس فقط الاصل العبراني الذي يسمي هذه الكتب «التوراة» (الشريعة) او «خمس» اخماس موسى، بل يثبت ايضا الوحدة الكائنة في صلب هذه الكتب.

ولا يعني هذا القول إنّ الاسفار الخمسة تتألف من روايات مطوّلة تتناول الاحداث بترتيب تاريخي دقيق. فإن القارئ يلاحظ حالاً ان هذه الكتب تحتوي على تنوع كبير من المواد الادبية، من روايات وشرائع وتعليمات طقسية ومواعظ وسلالات وشعر. ولكنه يعني ان هذه المواد جمعت بعناية في اطار انشائي ابتغاه الكاتب او المحرر وله اهدافه الواضحة.

اربعة موضوعات هامة

الاختيار

كتب العهد القديم لشعب اسرائيل، الشعب الذي جدّه يعقوب (اسرائيل) ومؤسسه ابراهيم. ويتطلع المسيحيون ايضا الى ابراهيم أبا لكل من يعتمد بالايمان على الله لا على نفسه (انظر رومية ١٦: ٤). لذلك نقرأ قصة ابراهيم ودعوة الله إياه لنصبح من شعب الايمان المختارين، فهي ليست قصة تاريخية فحسب بل لنا شأن بها في عصرنا الحاضر. ان فكرة «الاختيار» - اختيار الله لافراد معينين - تتضمن عنصرين: الوعد والمسؤولية. تحتوي الفصول ١٢-٢٢ في سفر التكوين على مواعيد الله لابراهيم. احدها ان يكون نسله لا يُعد كنجوم السماء وتكون ارض كنعان ميراثاً لابنائهم، وان يكون اسمه عظيماً في المستقبل من الايام، وان تعلن نعمة الله الخاصة، لا لابراهيم وعائلته فقط، بل لكل الناس من خلاله.

الاطار الانشائي

تبدأ الاسفار الخمسة بقصة شعب الله من دعوة ابراهيم الى موت موسى، وتغطي فترة تتجاوز ٦٠٠ سنة (من ١٩٠٠ ق.م. الى ١٢٥٠ ق.م.). هذه الارقام تقريبية لصعوبة تأريخ تلك المرحلة الباكورة من تاريخ اسرائيل.

تألف هذه القصة من جزئين: الاول تسود فيه اخبار الآباء الاربعة: ابراهيم واسحاق ويعقوب ويوسف (تكوين ١٢-٥٠)؛ والثاني؛ شخصية موسى الجلييلة (الخروج - التثنية). يسبق هذه القصة

الاذنى ص ١٩٨). وكان الاله من شكل العهد مغزاه اللاهوتي .

فالعهد مؤسس على مبادرة الله

انه تعبير عن سيادة الله المطلقة ورحمته الواسعة، فهو وعد، بلا شروط، ان لا يدين العالم بطوفان آخر (تكوين ١١:٩). واختار ابراهيم ونسله ليكونوا رسل رحمته الى عالم ساقط. ودعم هذا الاختيار بأن ألزم نفسه بشعبه بالقول: «واتخذكم لي شعبا واكون لكم الها» (خروج ٦:٧).

ويتضمن العهد اعلاناً جديداً عن الله

فهو تعالى ترس لابراهيم (تكوين ١٥:١) والاله القدير (ايل شداي، تكوين ١٧:١) واعلن اسمه لموسى «يهوه» (الكائن، خروج ٣:١٤) ثم بعد ذلك، «انا الرب الهك الذي اخرجك من ارض مصر» (خروج ٢:٢٠). (انظر «اسماء الله» في فصل سفر الخروج صفحة ١٥٧).

ويضع العهد التزامات ادبية وطقسية على الناس

تضمنت شروط العهد هذين العنصرين معاً. تمثلت الناحية الطقسية بشريعة الختان (تكوين ١٧:١٠)، وبحفظ السبت يوم راحة (خروج ٢٠:٨) وبجميع تفاصيل الاحكام والفرائض المتعلقة بالعبادة والذبائح الوارد ذكرها في الاسفار الخمسة. في الوقت ذاته، كانت الوصايا العشر والشرائع الاخرى تعلن المطالب الادبية - الاخلاقية. وعلى الرغم من ان هذين العنصرين الطقسي والادبي لا يبدوان متصلين عند النظرة الاولى، فانهما يلتقيان عند فكرة قداسة الله. فالله القدوس يطلب من شعبه ان يعكس صفات قداسته، تعالى، في كلا العبادة والسلوك.

الشريعة

ان الشريعة فكرة مركزية في اسفار موسى الخمسة، وكما مر، أعطت الشريعة اسمها لهذه الاسفار جملة. ان موجز الشريعة ورد في خروج ٢٠ والتثنية ٥، لكن ثمة مجموعات اخرى من الشرائع ارتبطت

لم تكن مواعيد الله لابراهيم متعة انانية تفيد منها نخبة قليلة، بل كان على هذه النخبة ان تخدم الله بمسؤولية وتشارك الآخرين في خيراتها. يبرز في صلب الوعد لابراهيم قصد الله لايصال معرفته الى العالم. ويجب ان يقرأ تاريخ اسرائيل في ضوء محاولاتهم القيام بمسؤولياتهم، مع بعض النجاح، ولكن مع الكثير من الفشل.

العهد

«العهد» باعتبار الفكر المعاصر هو مجرد سجلات قانونية وختم بالشمع، لكنه باعتبار الفكر العبراني يشمل كل علاقات الانسان. فقد كان العهد رابطاً يوحد الناس بالتزامات متبادلة، سواء اكان ذلك على صعيد عقد الزواج ام على صعيد مشروع تجاري ام تعهد كلامي. فمن الطبيعي ان تجد علاقة الله بشعبه تعبيراً لها بمصطلح العهد.

ورد مصطلح كلمة العهد في الاسفار الخمسة ثلاث مرات في ثلاث مناسبات منفصلة:

- وعد الله لنوح ان لا يرسل طوفانا بعد على الارض (تكوين ٩:٩).
- مواعيد الله لابراهيم (تكوين ١٥:١٨، ١٧:٤).
- عهد سيناء مع موسى، موجزه في «كتاب العهد» (خروج ٢٤:٧).

ومع ان العهود (المواثيق، المعاهدات) تُعقد بين متساوين، نجد الاستعمال الديني لكلمة العهد تشير دائماً الى علاقة بين شريكين احدهما اعظم من الآخر. ان المواثيق الاقطاعية الحثية المعقودة بين الملك وخدمته التي اكتشفت حديثاً ألقت الضوء على شكل العهد بين الله واسرائيل الوارد في الخروج والتثنية. كانت المواثيق تتضمن مقدمة تاريخية، ولائحة بالشروط، ثم اللعنات والبركات المدعو بها على الفريقين، وقسماً مقدساً واحتفالاً دينياً لاقرار العهد. ومعظم هذه العناصر تضمنتها عهود العهد القديم. (انظر: العهود في الكتاب المقدس ومواثيق الشرق)

بهذا الموجز ويمكن تصنيفها كالآتي :

- كتاب العهد (الخروج ٢١-٢٣).
- قوانين القداسة (لاويين ١٧-٢٦).
- شريعة التثنية (التثنية ٢١-٢٦).

قارن العلماء بين شريعة العهد القديم وشرائع أخرى من الشرق الأدنى القديم، وبخاصة شريعة حمورابي، ولاحظوا أوجه شبه كثيرة. هذا الأمر يوضح حقيقة أن بني إسرائيل كانوا جزءاً من حضارة شرق المتوسط وساهموا في أفكار حيرانهم واختبارهم. لكن الأهم ليس أوجه الشبه إنما أوجه الخلاف، وهذه الأخيرة جعلت شريعة بني إسرائيل مميزة ويمكن تلخيصها كالآتي :

- موقف حاسم من جهة عقيدة التوحيد (كل شيء متعلق بالاله الواحد).
- اهتمام بارز بالمحرومين من الامتيازات : العبيد، الغرباء، النساء، اليتام.
- روح المجتمع المؤسسة على علاقة عهد بين شعب إسرائيل كله والرب.

يعتقد بعضهم أيضاً أن بالامكان تصنيف شرائع العهد القديم تحت بندين : الاول، شرائع قاطعة (أمر أو ناهية). الثاني، شرائع متروكة لأفتاء الضمير (الشرائع التي تبدأ بمتى وإذا وعندما). وبما أن معظم الشرائع القديمة هي من النوع الثاني فيمكن القول إن النوع الاول يخص شعب إسرائيل والوصايا العشر هي لنموذج فريد له.

رأى بعض المسيحيين، عن خطأ، أن تعاليم يسوع في موعظته على الجبل هي رفض للشريعة اليهودية وتفضيل شريعة المحبة التي جاء بها عليها. لكن انتقاد يسوع لم يكن موجهاً في الواقع إلى الشريعة، بل إلى الطريقة التي شرح بها الكهنة الشريعة. «اسمعتم أنه قيل» عبارة تقليدية قدّم بها الرائيون شروحاتهم.

قصد يسوع بتعليمه كشف الدوافع الداخلية التي ترمي إليها الوصايا، الأمر الذي قصّر في إيقائه حقّه مفسّرو الشريعة.

وانتقد بعضهم الآخر الوصايا العشر لأنها تتصف

بالسلبية. غير أن الوصايا يتقدّمها تأكيد إيجابي : «أنا هو الرب الهك...». أن الذين اختبروا النجاة على يد الله ويعيشون تحت سيادته عليهم أن يظهروا ذلك في سلوكهم. لذا ابتدأت الوصايا العشر كشرعة مقدمة من الله لشعبه المحرّر، ولم تحتو على عموميات بل على وصايا محددة لمناسبات محددة : مثل العبادة والعمل والحياة البيّنة والزواج واحترام الحياة والمقتنيات ومبادئ العدالة الأولية ومجال الإرادة الشخصي. لقد تكلم الله من جهة هذه المجالات الكثيرة في الاختبار البشري وكلامه صريح ولا مفرّ من مواجهته. ولم ينقض المسيح كلام الله بل أمّنه ووسّعه.

لا يمكن قول الشيء ذاته حيال الأحكام الطقسية والاحتفالية التي يتضمّنها سفر اللاويين وأجزاء أخرى من أسفار التوراة الخمسة. كانت العناية من هذه الأحكام ليس فقط ارشاد المجتمع الإسرائيلي في حياته اليومية، بل أيضاً تعليمه كيف يجب أن يعبد الله القدوس بحياة مقدسة. لذلك تحتوي الشريعة فضلاً عن ترتيبات العبادة (الأعياد وتقديم الذبائح الخ)، على ارشادات للحفاظ على الطهارة الطقسية. كان على شعب إسرائيل أن يحفظ نفسه من أي تلوث خارجي، وبخاصة من التأثير المفسد من ديانة الكنعانيين، ويقترّب إلى الله بشعور يليق بتميّز شرائعه الخلقية والطقسية.

وليس ترتيبات العبادة هذه ملزمة للكنيسة المسيحية، رغم أن المبادئ التي تقف خلف هذه الترتيبات لا تزال تحوي الكثير من الدروس لتعليمنا. ونظام الذبائح بكل تفاصيله وجد كماله في الذبيحة الواحدة، المسيح - حمل الله الكامل - الذي به غُفرت خطايانا وقُدّمت الكفارة عن البشر اجمعين إلى الابد (انظر العبرانيين ١٠: ١٨).

الخروج

الموضوع الرابع الرئيسي المذكور في مجموعة الأسفار الخمسة، ويتردّد في كل أجزاء الكتاب المقدس هو موضوع الخروج من أرض مصر الوارد في الخروج ١-١٢. أن هذا الحدث بالنسبة إلى اليهودي هو

الى ما تقوله هذه الفصول الاولى فعلا لو لم نتحرر من محاولة الدفاع عنها كسجلات علمية .

وصف شكل هذه المقدمة لسفر التكوين «بالأسطورة» . لكن هذه العبارة مضللة ، حتى عندما نفهم «الأسطورة» بمعناها التقني «نصاً دينياً محبوباً في رواية يعلل نشوء عادة او مؤسسة او اية ظاهرة اخرى» . وهي ايضا مضللة بسبب الشك في تاريخية ما تروييه وصحته . لكن الحق يقال إن الفصول الاولى من سفر التكوين هي فصول تاريخية وتشهد لاهداث جرت فعلا : فالله خلق العالم وصنع الرجل والمرأة على صورته ، وسقوط الانسان تم في الزمان .

إننا نروح الى هذه الفصول عندما نحتاج ارشادا حيال المسائل الاساسية مثل الله والانسان والعالم . فالله حاضر في كل مرحلة من مراحل الخلق ، وهو يعمل دائما وبفعالية وليس مجرد إله تفترض هذه الفصول وجوده مسبقا . هذا العالم هو عالمه والتاريخ البشري هو نتاج خطته . وهو ، تعالى ، مسؤول عن العالم وكل ما فيه . والبشر جميعا خليقته ، على صورته صنعوا بقدرات روحية في وسعهم فعل الخير والعبادة والشركة معه . ولا مكان اطلاقا لأي آلهة اخرى بجانبه . يشمل سفر التكوين كل شيء : فالشمس والقمر والنجوم هي صنع يديه ، وكل منها يقوم بواجبه في كون الله المتقن ، حتى وحوش البحر الغريبة (التنينيم المذكورة في الاساطير القديمة) خلقها الله (تكوين ١: ٢١) .

الانسان في فصول المقدمة ذروة خلقه الله . هو اسمى من جميع المخلوقات وادنى من خالقه . وهو سقط عندما طمح ان يرتفع فوق حالته ليصير مثل الله ، فتدنى مقامه وتنكدت جميع علاقاته .

وتشوّهت العلاقة المقدسة بين الرجل والمرأة . وأصبح الحمل والولادة اختبارا مؤلما محفوفاً بالخطر . والعمل بالزراعة هذا الفن الشريف أمسى كدحا وغما . حتى التربة تأثرت بسقوط الانسان ، فبدلا من وفرة الحصاد والطعام صار علينا ان نكدّ ونتعب لكي نستخرج من الارض كفايتنا . ما من شيء لم تتلفه الخطيئة . لقد أفسدت الحياة العائلية وحولت الدين الى مزاحمة والحمة الاخوية الى جريمة وانحطت العدالة الى شهوة الدم (التكوين ٤) .

اعظم عمل انقادي قام به الله تتذكره بالحمد جميع الاجيال اللاحقة . لقد تدخل الله بشكل عجيب استجابة لصراخ شعبه المستعبد (خروج ٣: ٧) . كان العمل عمل الله بذاته - «ييد رفيعة وذراع ممدودة» . وتم النصر العظيم على آلهة مصر الامر الذي أظهر سمو الله الكامل . هذه الفترة من التاريخ تعاد ذكرها كل سنة في عيد الفصح . وكان الانبياء يذكرون الاجيال اللاحقة بأنهم كانوا مرة عبيدا والرب برحمته افتداهم من العبودية . وهكذا كانوا يتذكرون الماضي ويتحدّثون من خطر نسيان ما عمل الله لاجلهم (مثلا التثنية ٦: ١٢) .

حدث الخروج ثابت تاريخيا . وما فعله الله مرة يمكن ان يفعله مرة ثانية . فعندما شبي شعب اسرائيل الى بابل توقعوا خروجاً ثانياً (اشعيا ٥١: ٩-١١) . وحين جاء المسيح ، وصف عمله الخلاصي بالخروج (لوقا ٩: ٣١) .

هذه هي اذاً الموضوعات الاربعة التي تطفو على سطح الاسفار الخمسة بل انها شغلها الشاغل . اما الموضوع الآخر الوحيد - الذي يتكرر بشكل مستمر محزن - فهو عناد شعب اسرائيل في خطيئته . فهم تباطأوا في قبول موسى كقائد منقذ . وتذكروا على الله بسبب صعوبة الرحلة في البرية . بل اشتاقوا الى حياتهم القديمة في مصر (موصوفة بكل ما فيها من مباحج ، العدد ١١: ٥) . وتخوفوا من احتمال تحرّكهم لدخول ارض كنعان . واناها اربعين سنة في البرية بلا قرار . حتى موسى لم يُستثنَ من ذلك فعوقب بمنعه من قيادة الشعب الى ارض الموعد . غير ان الخطيئة ليست مشكلة جديدة . واذا كنا نرغب في معرفة السبب علينا الرجوع الى الفصول الاولى من سفر التكوين .

المقدمة

كان بعض المسيحيين يعتبرون الفصول الاولى من سفر التكوين مصدر ارباك لهم ، لكن الجدل القديم بين العلم والايمان والمواجهة بينهما أصبح اكثر فاكثر شيئا من الماضي . والحال ان هذه الفصول الاولى تحسب اليوم في مقدمة التصريحات اللاهوتية التي يحتويها الكتاب المقدس . وما كان يمكن الاصغاء

موقف الله من الخطيئة هو باستمرار مزيج من الدينونة والرحمة. منذ توفيره اقمصة الجلد لآدم وحواء وحراسة طريق شجرة الحياة وبلبله اللغات في بابل والله يُلطف حكم عدالته بالخلاص. وكان تعالى يهتم بالانسان وخيره وبركته برغم عقابه للانسان بطرده من الجنة وعزله قايين من المجتمع

وبرغم كارثة الطوفان وتشّتت الامم. وكان الله منسجما كليًا مع طبيعته عندما دعا، في عالم فاسد متهتم، انسانا هو ابراهيم ليجعل منه ومن نسله اداة يوصل من خلالها نعمته واعلانه الى جميع البشر. هذه هي القصة التي ترويها اسفار التوراة الخمسة.

سفر التكوين ملحمة ودراما واسعة النطاق . يبدأ السفر فيسجل كيف خلق الله العالم في البداية ، هذا العالم الذي كان حسنا ، وكيف صنع الله الجنس البشري رأس الخلائق جميعها .

وتسجل لنا المقدمة (الفصل ١-١١) تاريخا عاما للجنس البشري تمتد بضعة آلاف سنة . نرى فيه خليقة الله الصالحة تُفسد تدريجيا نتيجة لخطية الانسان في محاولته ان يصبح مثل الله . بعد ذلك يزول الكل بطوفان رهيب ، ثم نرى بداية جديدة - لننتهي بحماقة بابل وانقسام الشعوب وتبددها . في الفصل الثاني عشر نرى تحولا ، فبدلا من التركيز الاول على الجنس البشري بعامه ، يصبح ابراهيم الانسان الواحد ونسله في محور الصورة . مشروع الله مستمر . لن يدمر الله خليقته العاصية . سيعمل من خلال انسان واحد اختاره وأمة واحدة اختارها في سبيل تجديد العالم . ويتابع سفر التكوين سرد القصة من خلال اسحاق ويعقوب الى موت يوسف في مصر . لكن قصة القصد العظيم الذي يقصده الله من أجل خلاص الجنس البشري لا تنتهي هنا ، هنا مجرد البداية . قصة القصد الالهي تستمر على صفحات الكتاب المقدس حتى الكلمات الاخيرة في سفر الرؤيا .

١-٢:٤

الخليقة

إن ملحمة الوجود وبداية الخليقة تبدأ بالله ، وذلك بلغة بسيطة لكن نابضة بالحياة . اذ يتحول تصوّر العالم الخرب الخالي الى مرتع الحياة المولدة الخلاقة . هذا النص يتجاوز الشعر . انه اعلان لفهم انفسنا والعالم المحيط بنا .

■ نشوء العالم والحياة ما كان صدفة . هناك خالق هو الله .

- الله موجد كل موجود .
- كل ما خلقه الله كان جيدا .
- ان ذروة القصد من عمل الله في الخلق كان خلق الجنس البشري .
- ميّز الله البشر من بقية الخليقة بأمرين : خلقهم على صورته ومثاله وسلطهم على بقية المخلوقات .
- عمل الله ستة «ايام» كخالق ، وراحته في «اليوم» السابع هي مثال لنا في حياتنا العملية .

أكمل الله صنع الخليقة في ستة ايام . قام الله بثمانية اعمال خلق يبدأ كل منها بالعبارة : «وقال الله . . .» .

- اليوم الاول** - النور والظلمة . النهار والليل .
- اليوم الثاني** - جو الارض (الجلد) .
- اليوم الثالث** - فصل البرّ من البحر . النبات والاشجار .
- اليوم الرابع** - الشمس والقمر والنجوم : الفصول والايام والسنوات .
- اليوم الخامس** - المخلوقات البحرية والطيور .
- اليوم السادس** - الحيوانات البرية . الجنس البشري .
- اليوم السابع** - اكتمال الخليقة . الله يستريح .

يشير نمط وصف الاحداث الى ان الكاتب كان بمثابة مراقب يرى نمو الخليقة التدريجي حوله . ما كان يتابع الاحداث موضوعا بشكل جدول تاريخي (فكرة حديثة) ، فالتور والظلمة ، مثلا ، ذُكرا قبل خلق الشمس والقمر والنجوم . سرد القصة يفهمه الجميع - من ابسط فلاح الى انسان القرن العشرين المثقف علميا .

ليست هذه الاخبار بحثا في علم طبقات الارض ولا علم الاحياء او اي علم آخر . فلم تتحدّث عن زمن حدوث الخلق ، ولا ذكرت تفصيليا كيفية اخراج الارض والحياة الى الوجود ، ولا الوقت الذي تطلبه ذلك . «ايام» الخليقة يعتبرها بعضهم عصوراً



الشريك الصالح للرجل ولا توفر له الصحبة التي يحتاج إليها، خلق الله المرأة الكائن الجديد المساوي للرجل في جوهر طبيعته.

إن نمط الفصل الأول من سفر التكوين يرسم قاعدة يوم راحة في كل اسبوع، ونمط الفصل الثاني يرسم قاعدة الزواج بين البشر.

الشجرتان: إن العبارة «الخير والشر» يمكن ان تكون مصطلحا عبريا يعني ملاء المعرفة الخلقية المتمثلة بطرفي التقيص. من هنا الأكل من شجرة معرفة الخير والشر تجعل الانسان مائلا لله، وشجرة الحياة، المتعذر على الانسان بلوغها بسبب الخطيئة، تظهر ثانية في آخر اسفار الكتاب المقدس، التي جانب النهر في مدينة اورشليم الجديدة، حيث يسكن الله وشعبه معا من جديد، وورق الشجرة «لشفاء الأمم» (رؤيا ٢: ٢٢). الحياة الحقّة تعتمد في المطلق على حضور الله.

٣ الرجل والمرأة يعصيان الله

تشكك الحية بما قال الله وتدّعي بأنه يكذب. وكان على المرأة ان تقرّر الاختيار بين الثمرة المغرية - الرغبة في ان تكون مثل الله في المعرفة - واطاعة وصية الله الصريحة. القرار يحتاج الى تروّ لأنه مصيري. لكن الانسان يعصي الله ويرفض سلطته ويختار طريقه الخاصة ويصبح هو نفسه «إله».

العاقبة لا يمكن تجنّبها. الله القدوس لا يساكن الخطيئة. القضاء يجري على الحية اولا (الآية ١٤) لا تعني ان الحية كانت تمشي على ارجل قبلا، وعلى المرأة ان تتحمل آلام الولادة - اهمّ عملية لاستمرار البشرية. وان تعرف ماذا يعني ان «يسود» زوجها عليها. والرجل من الآن فصاعدا سيأكل خبز التعب مبللا بالعرق.

حُرم على الانسان، بسبب الخطيئة، الوصول الى شجرة الحياة. ينبغي الخروج من الجنة، ولا عودة اليها. الموت الروحي الذي هو الانفصال عن الله تمّ حالا. الموت الجسدي يأتي مع مرور الوقت. كان التحذير الذي وجهه الله اليهما صادقا. غير ان الله استمرّ بالاعتناء بهما وكساهما قبل ان يغادرا الجنة.

زمنية. ويعتبر آخرون وضع القصة في قالب من سبعة ايام هو افضل وسيلة للتعبير عن نشاط الله الخلاق او اراذته بطريقة حيّة ومشرقة، وعن النظام والفضامة البسيطة في الاسلوب الذي خلق فيه كل الاشياء.

«صورة الله وشبهه» (تك ١: ٢٧): وحده الانسان رجلا كان او امرأة بين كل المخلوقات بوصف بأنه مخلوق على صورة الله. هذا الوصف يميّز الانسان من الحيوان ويضعه في مجال علاقة خاصة بالله، إذ يسلط الله الانسان على العالم الجديد ان الذي خلقه بكل ما فيه. و«صورة» الله اساسية في الانسان بحيث ان السقوط لم يقض عليها. اكيد ان الخطيئة أفسدت صورة الله في الانسان وشوّهتها، لكن الانسان بقي مخلوقا عاقلا ومبدعا وذا اخلاق. ولم يطرأ قصد الله له ان يبقى مسيطرا على بيئته. ان النظر الى الانسان على انه مجرد حيوان لا اكثر يجعل منه اقل من انسان مخلوق على صورة الله.

٢: ٥-٣: ٢٤

الجنس البشري: التجربة والسقوط

٢: ٥-٢٥ التركيز على الانسان

هذا المقطع الثاني المتحدث عن الخليقة هو توسيع للاول الذي ركّز المشهد. وكتب من وجهة نظر مختلفة التركيز فيها على الانسان. وجرى استعمال اسم آخر لله. ففي المشهد الاول استعمال اسم ألوهيم، الاله الخالق، العظيم والمتعالى ساكن الابد. وهنا يستعمل اسم يهوه ألوهيم، الله في علاقته بشعبه. (انظر زاوية: «اسماء الله» في بداية عرض يحتوي سفر الخروج). يمكن ان تمثل الروايتان مصدريّن او تقليديّن مختلفين. لكن هذا ليس حجة بيد من يحاول ان يجعل منهما روايتين متناقضتين. ولا هو عذر لمن يحاول قولبة سفر التكوين ليناسب نظرية تطوّر الدين او اي شيء آخر.

خلق الله الرجل وجعه في جنة غرسها له في عدن شرقا ليحيا فيها. وما خلقه الله ليحيا منعزلا مكتفيا بذاته، وحيث ان الطيور والحيوانات ليست

روايات اخرى للخلقة ألن ميلارد

روايات الخليفة عند الشعوب القديمة الاخرى جعلت ، قيد التداول ، الفكرة ان سفر التكوين يحوي مجزؤ تقطيع آخر لقصة الخليفة يتناسب ومعتقدات العبرانيين .

القصص الشعبية في العالم

يحتوي سفر التكوين ٢١ على سجل عام يروي قصة خلق السماوات والارض ، يليه وصف مفصل لخلق الانسان . ان روايات خلق العالم والانسان ، منفصلين او معا ، كثيرة والعديد منها يحتوي على عدة نقاط مشتركة مثل : الآلهة أسبق في وجودها من الكون ، الخليفة توجد بأمر الآلهة ، الانسان المخلوق الذروة ، تكوين الانسان من التراب كالخرف ، الانسان بشكل ما يعكس صورة الآلهة . ان معظم الاديان المؤمنة بتعدد الآلهة عندها اشجار نسب لآلهتها تأخذ بالحسبان موقع كل منها في قصص الخليفة . زوجان من الآلهة او حتى اله واحد خالق ذاته ويتوالد من ذاته يقف في رأس عائلة الآلهة التي يمثل اعضاؤها عناصر الطبيعة وقواها او يسيطرون عليها .

تعتقد بعض الشعوب ان الكون المادي او العناصر الاساسية كالماء والتراب هي ازلية الوجود وان الآلهة نشأت منها . ويعتقد بعضها الآخر ان الكون وعناصره من صنع يد إله او آلهة . هذه المفاهيم البسيطة مبنية على الملاحظة ومنطق ابتدائي . مثلاً استدللوا بسهولة ان الانسان «تراب» من دورة الموت والانحلال .

على اية حال ، الافكار المتشابهة ليست بالضرورة من منشأ واحد . ومن الضلالة تقليل الاختلافات بين روايات الخليفة المنتشرة في كل اصقاع العالم والتركيز على العناصر المشتركة بينها لاثبات منشعها الواحد ، فمن غير المحتمل ان يكون مصدر واحد يقف خلفها جميعها او خلف عدد كبير منها .

قصص الشرق الادنى القديم

رغم ذلك ، انه لمن المناسب وضع رواية الى جانب الروايات الاخرى المتداولة في منطقة احداث العهد القديم . وعندما تقارن بينها نجد بضع قصص قديمة عن الخليفة تتماثل في غير فكرة اساسية واحدة او فكرتين - فصل السماء عن الارض ، وخلق الانسان من الطين . لكن سجلات الادب البابلي تحوي مشابهات لافتة . ففي القرن نفسه الذي ترجمت فيه احدى هذه الروايات البابلية الى اللغات العالمية اعتبرت الروايات البابلية الاصل الاول للمعتقدات العبرانية . مؤخرأ ، أظهر اكتشاف

٤

العائلة الاولى - والجريمة الاولى

بعد طرد آدم وحواء من الجنة رزقا بابنين : قايين المزارع ، وهابيل الراعي . ولما أن الاوان قدم كل منهما قربانا لله . رضي الله عن تقدمه هابيل اما تقدمه قايين فلم يرض عنها . قبل الله تقدمه هابيل لإيمانه لا لأي شيء آخر (عبرانيين ١١: ٤) . امتعض قايين عمرارة وظهر روحا مخالفة وتجاهل العلاج الذي قدمه له الله في الآية ٧ .

وقتل قايين هابيل - ثمة خطوة قصيرة بين العصيان والجريمة . والله دانه بأن حكم عليه بحياة البدواة ، لكنه يحميه ضد من يريد قتله .

الآيات ١٧ ٢٤ تحوي سجلاً بنسل قايين وتبين بدايات الحياة المدنية . المدينة الاولى بينها الخنوخ (حنوك) ، وبرعت ذريته بالموسيقى وتعددين الحديد والبرونز . الامور المفيدة تزدهر وكذلك الشرور . لآملك يتخذ زوجتين ويتباهى امامهما بالجريمة التي اقترفها ، متفوقاً على قايين .

تقدم الآيتان الاخيرتان إلماعة من رجاء . يولد شيث لآدم وحواء وابتدأ الناس «يدعون باسم الرب» .

زوجة قايين : الآيات ١٧ و ١٤ و ١٥ . كان لآدم وحواء بنات ثم تذكر أسماءهن .

لثة نصّ سومري يذكر أسماء خمس مدن مهتمة قبل الطوفان، وهذه المدن ترتبط بلوائح حفظت متفرقة تحوي أسماء ملوك عاشوا قبل الطوفان تفوق اعمارهم بكثير اعمار الأباء المذكورين في سفر التكوين الفصل الخامس. هذه النصوص البابلية نظروا واضعوها الى الطوفان كفاجيئ معترض رئيسي في تاريخ بلادهم.

إذا، سفر التكوين والتقاليد المتمثل بالانترأخاسيس يرتكز في نظرتهما الشاملة على الاحداث ذاتها. وبعض موضوعات الرواية البابلية - وبخاصة موقع الانسان كاملا بديل - يمكن تعقب اثره في قصيدة سومرية «النكي ونينماخ» المرشحة قبل العام ٢٠٠٠ ق.م.

الذاكرة الشعبية والاعلان

هذه التشابهات الواضحة تؤكد الاختلافات الشاسعة في النظرة الخلقية والروحية بين سفر التكوين واقرّب نظائره اليه. لا حاجة للقول إن سفر التكوين مستوحى من غيره كما يسرع نقاد الكتاب المقدس في التصريح. الواقع ان الاختلاف في الموقف والمحتوى بين هذه النصوص متميز بحيث يؤكد الوحي الالهي لسفر التكوين اكثر مما يضعفه.

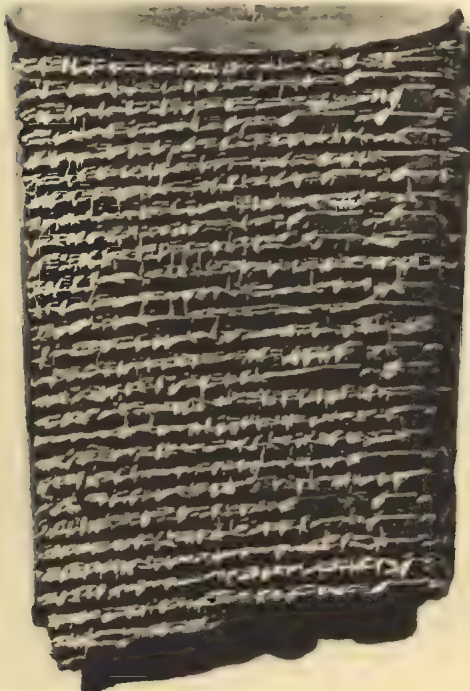
نصوص اخرى وما جرى من اعادة تقويم لما تمّ اكتشافه قبلا. ان كثيرا من التشابهات المقبولة ما هي في الواقع سوى اوهام. إن رواية «سفر التكوين البابلي» الشهيرة، التي تربط عادة بقصة الخليفة الواردة في العهد القديم، واحدة من روايات كثيرة، وهي ما كانت اقدمها ولا الاكثر انتشارا بينها. وضعت في اواخر الالف الثاني قبل الميلاد تكريما لمردوخ، اله بابل وبطل المدنية، وتبدأ الحديث عن نغم المياه، تيامات، التي ولدت الآلهة (تيامات كلمة بابلية لها علاقة بكلمة «العمق» العبرانية لترابط بين اللغتين قديما). يقتل مردوخ تيامات في معركة جرت بينها وبين اولادها الذين اغضبها صبيهم، ومن جثتها تكوّن العالم، وخلق الانسان ليحقيق الآلهة من تعب العناية بترتيب شؤون الارض، فترتاح.

ثمة اشارات واضحة تدلّ على وجود اصول سابقة لهذه الرواية، وقد تم اكتشاف روايات ابركر منها تحتوي بعضا من هذه الملامح. موضوع واحد فقط يتكرر: اراحة الآلهة من العمل عن طريق خلق الانسان وادخال عنصر إلهي في تركيبته. ان المعركة التي دارت بين الآلهة في رواية «سفر التكوين البابلي» لا يرد ما يشبهها في العهد القديم، رغم محاولات علماء كثيرين لاكتشاف اشارات لها بين المستور في تكوين ٢:١ ومقاطع اخرى تتحدث عن قوة الله المسيطرة على المياه.

ملحمة الانسان الاوّل

هناك قصيدة بابلية، ملحمة اترأخاسيس، تحتوي على مشابهات اضافية مع سفر التكوين. تعنى هذه الملحمة بطفولة الانسان وبداية المجتمع والماعات حول نظام العالم دون وصف كيفية خلقه. تبدأ الملحمة بالحديث عن الآلهة الصغار يعملون على رعي الارض، ثم كيف يتمردون على نصيبتهم هذا. ويعتقون منها عن طريق خلق الانسان الذي يقوم بالعمل عوضا عنهم. تعتبر الآلهة الانسان بديلا مرضيا الى ان سبب صعبه انزعاجا للآلهة الامر الذي أدّى الى هلاكه بالطوفان (انظر روايات الطوفان).

موضوعات اترأخاسيس (المعروفة من خلال نسخ ترجع الى حوالي ١٦٠٠ ق.م.) تشبه شيئا ما بعض ما جاء في سفر التكوين، القصص ٢-٨. يتكوّن الانسان بجزء من طين وجزء من إله (نسمة الحياة في التكوين، لحم ودم إله في اترأخاسيس)؛ واجب الانسان العناية بالارض وترتيب شؤونها (عمل شاق في اترأخاسيس، تدير الجنة في سفر التكوين)؛ في آخر الامر يهلك الانسان بالطوفان، ما عدا عائلة واحدة. من ناحية اخرى، الانسان في اترأخاسيس يكذب من البداية، وهو ليس «آدم» واحدا، ولا تروي الملحمة خلقا منفصلا للمرأة، ولا يوجد فيها جنة عدن ولا سقوط للانسان - ليس ثمة تعليم اخلاقي البتة. فحوى القصيدة بالأحرى: هذا هو نصيب الانسان، وعليه القبول به.



لوح كتب عليه جزء من رواية الخليفة البابلية. نسخ هذا النص حوالي القرن السابع ق.م. لكنه يرتكز على روايات ترجع الى الالف الثالث ق.م.

٥

آدم الى نوح

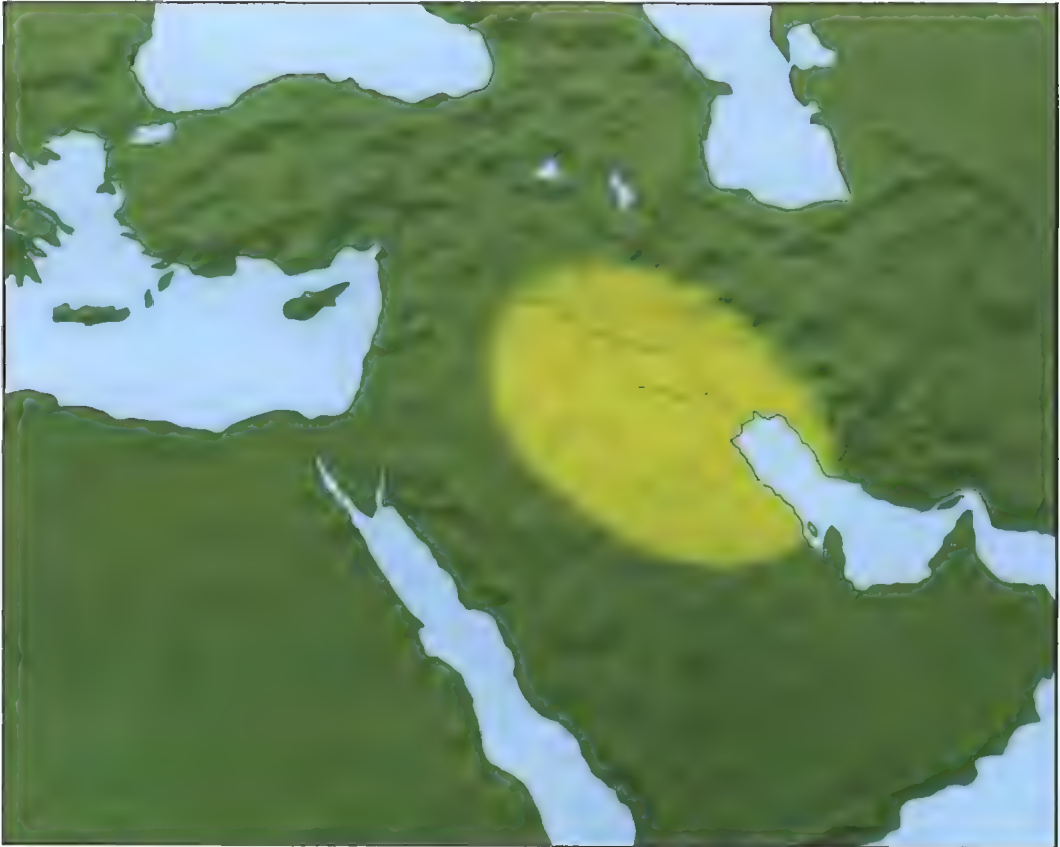
حول طول اعمار آبائنا الاولين، غير ان محاولات توضيح اسباب ذلك لا تزال غير مرضية. تحتوي كل لائحة على عشرة اسماء وتبعب الصيغة ذاتها: ولما عاش أ (الف) كذا من السنين وولد ب (باء)

وعاش أ بعد ما ولد ب كذا من السنين وولد بنين وبنات. فكانت جميع ايام أ كذا من السنين، ومات.

الملاحظة الكثيرة في نهاية كل عبارة «ومات» تغيرت عند ذكر اخنوخ الذي «سار مع الله». كان الله خطبة خاصة بشأنه. ونوح ايضا آخر العشرة «سار، بدوره، مع الله» (٩:٦). وتدخل الله ايضا لينجيه من الموت.

يحتوي الكتاب المقدس لوائح نسب (سلالات) كثيرة مشابهة لهذه تركز على ذرية واحدة. وكثير من هذه اللوائح انتقائي يعتمد اعدادا معينة من الاسماء (مثلا متى ١). لذلك لا يمكن احتساب طول فترة زمنية بمجرد جمع اعمار الاجيال. مدى اعمار هؤلاء الناس يلفت النظر، اذ يراوح من ٧٧٧ سنة، عمر لامك، الى ٩٦٩ سنة، عمر متوشالغ (باستثناء اخنوخ الذي «أخذه» الله وعمره ٣٦٥ سنة). ثمة مرويات لدى اجناس بشرية كثيرة

حرث احداث قصة حنة عدن في اراضي بلاد ما بين النهرين الخصبة الكثيرة المياه.



الطوفان العظيم

٦-٩: ١٧ الله ونوح: الانقاذ والوعد

تناقلت الاجيال قصص الطوفان في عدد من اللغات في معظم انحاء المعمورة . والرواية البابلية للظوفان (السومرية وبخاصة الاكادية) تشبه كثيرا رواية سفر التكوين . هذا ليس مستغربا لأن الروائتين كليهما تعكسان ذكريات حدث تاريخي ثابت جرى في المنطقة ذاتها . ولا حاجة لافتراض ان كاتب التكوين اعتمد الروايات البابلية مصدراً لمعلوماته . بل الحق يقال إن الشراسة التي تحويها هذه الروايات (الخصومات والمشاكسات الحاصلة من الآلهة المتقلبي النزوات) تجعل الامر بعيد الاحتمال .

مدى الطوفان زمانا ومكانا : اذا فيما

المصطلحات الواردة في تكوين ١٩: ٧ وما بعده معناها الحديث ، يكون الطوفان قد عم المسكونه

برقتها . لكن كاتبي اسفار التوراة يستعملون عبارات مشابهة في قرائن اخرى توضح نهم لا يتحدثون فيها عن العالم بكامله كما نفهمه اليوم (تكوين ١: ٤١ و ٥٧ : اعمال ٥: ٢) . لقد عصى الطوفان على الاقل مساحة شاسعة المعبر عنها «بكل العالم» في ذلك التاريخ الباكر للبشرية كما هو مذكور في تك ٢ وما بعده .

ان المدى الذي بلغه الطوفان عالميا وعلاقته بانتشار الجنس البشري يعتمد على زمن حدوث الطوفان بالفعل . ولا يمكننا بالنسبة الى تعيين الوقت سوى التخمين . ان لائحة الانام المسحرة من نوح واولاده (تكوين ١٠) تبين بوضوح ان الطوفان حدث في وقت مبكر جدا ، بل ابكر بكثير من الطوفانات المتعددة الجادة في جنوب منطقة ما بين النهرين ووجدت آثارها خلال اعمال التنقيب .

الفلك : الكلمة العبرانية تعني صندوق واستعملت بمعنى سفط او سلة وضع فيه الطفل موسى على النيل - مشابهة مثيرة للانتباه .

كان الفلك واسعا وقد ضمت لكي يطفو لا لكي يبحر - ولم يكن ثمة مشكلة لانزاله في المياه ! اما حجم الفلك فكان بالمقاييس الحالية ١٣٣ × ٢٢ × ١٣ مترا .

الفلك

حيز شكل الفلك العلماء قرونا عدة ولا يزالون . يحدد تكوين ١٥: ٦ طول الفلك بثلاثمائة ذراع (حوالي ٤٥٠ قدما) .

سفينة من طراز غاليلون

مثل مايفلاور التي حملت الحجاج الاوائل الى اميركا (٩٠٠ قدما طولاً) .

سفينة القلب السريعة

شتهرت بقلبي شبي من حيز (٢١٢ قدما صولا) .

باخرة عابرة الاطلسي

(حوالي ٨٦٠ قدما طولاً) .

روايات الطوفان ألن ميلارد

الرواية البابلية
بعد خلق البشر الأولين تعالى صخب اولادهم بشدة بحيث ما قدر إله الأرض ان ينام. ولما وضع إله الأرض خططاً لخفض ضجيج البشر أحبطها التقي اتراخاسيس بكسبه عون الاله الذي خلق الانسان. واخيرا قُذرت الآلهة احداث طوفان مدمر وأقسموا جميعاً على حفظ الامر سراً. ومرة اخرى، أنذر الاله اتراخاسيس في حلم وأشار عليه ببناء فلك وادخال عائلته وحيواناته فيه، وبأن يشرح عمله هذا لاتبائه على انه عقاب حل به لكنه سيؤول بالخير عليهم جميعاً. ولما دخل اتراخاسيس الفلك مع عائلته، هاجت العاصفة، وأهلكت المياه الجنس البشري بأسره.

ونال الآلهة انفسهم من شر ما حدث. فبهلاك البشر خسروا ما يقدم لهم من طعام وشراب في قرايين الاضاحي، فجلسوا حزاني في السماء حتى انتهت ايام العاصفة السبعة. عندها أرسل اتراخاسيس طيوراً ليرى اذا كانت الأرض صالحة للسكن من جديد (حادثة عارضة موجودة فقط في نسخة كلكامش)، وقدم ذبيحة على الجبل حيث استقر الفلك. وتجمع الآلهة بشوق «كالذباب» على الذبيحة يشتمون رائحتها ويقسمون على عدم احداث اي كارثة مدمرة كهذه مرة ثانية. وأقسمت الآلهة الأُم بعقد من الزمرد يزين جيدها، غير ان الاله الذي حرم النوم لم يكن تم استرضائه بعد. ولما انتهت الآلهة من بحث قصاص متحامل وغير عادل وضعوا نظاماً فيه تتجسب بعض النساء الحمل من طريق الانتحاق بالنظمة الدينية، بينما يخسر بعضهن الآخر اطفالهن من طريق المرض، وهكذا يتحدد عدد السكان (المصطلحات المستعملة تبين ان هذا كان توضيحاً للنظام الاجتماعي السائد زمن المؤلف).

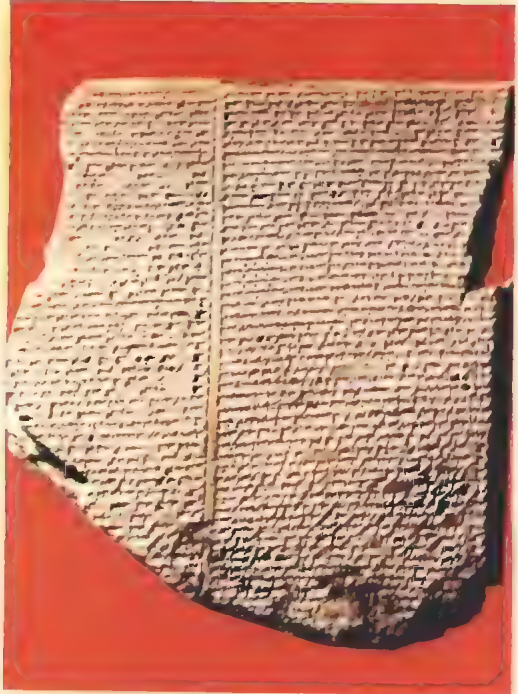
الشأن اللاهوتي

يكشف ايضا نصّ سومري قصة الطوفان الحاصل في بابل ذاتها انما باقتضاب، وثمة نصوص سامرية ترجع الى ايام الطوفان أو قبلها.

قصة الطوفان الواردة في سفر التكوين لها اصل واضح في النصوص الآتية من بلاد ما بين النهرين، والمشابهات الكثيرة بينها توحي بأنها تروي قصة الحدث ذاته، غير ان النصوص اللاهوتي والاخلاقي مختلف للغاية. ان اعلان الله يقتصر الاحداث ولا يكتفي بعرض الوقائع فقط.

المرويات حول طوفان أو فيضانات منتشرة في جميع انحاء العالم. وكما يتوقع المرء تجمع هذه الروايات على عناصر متشابهة مثل الهروب في قارب، واصطحاب حيوانات، والرسو على قمة عالية. الرواية البابلية فقط تشبه رواية سفر التكوين بتفاصيلها.

اشتهرت الرواية البابلية منذ قرن عند نشر «ملحمة كلكامش» اللوحة ١١. موضوع هذه الملحمة ان الانسان لا يقدر ان يروجو الخلود، واحد نال الخلود هو نوح البابلي. وهذا الموضوع دخل مجموعة كلكامش من عمل اسبق «ملحمة اتراخاسيس» (انظر «روايات اخرى للخليقة» الواردة على الصفحة ١٢٩). هذه الملحمة الطويلة تشكل جزءاً من تاريخ البشرية منذ بداية الخليقة إلى التكوين.



اللوحة الحادية عشرة من المسخة الاشورية «ملحمة كلكامش»، وتحتوي على قصة الطوفان البابلي، وترجع هذه النسخة الى القرن السابع ق. م.



٩:١٨-٢٩ نوح يسكر بالخمير

حتى البداية الجديدة كلياً لا تغيّر الانسان - كما تبين هذه القصة المخجلة . حيث يكشف حام عورة ابيه السكران ونوح يلعنه بابنه كنعان . (لم ترد اسماء اولاده الآخرين في اللعنة) . ويخضع الكنعانيون فعلاً لنسل سام ، الاسرائيليين .

١٠-١١

من نوح الى دعوة ابراهيم

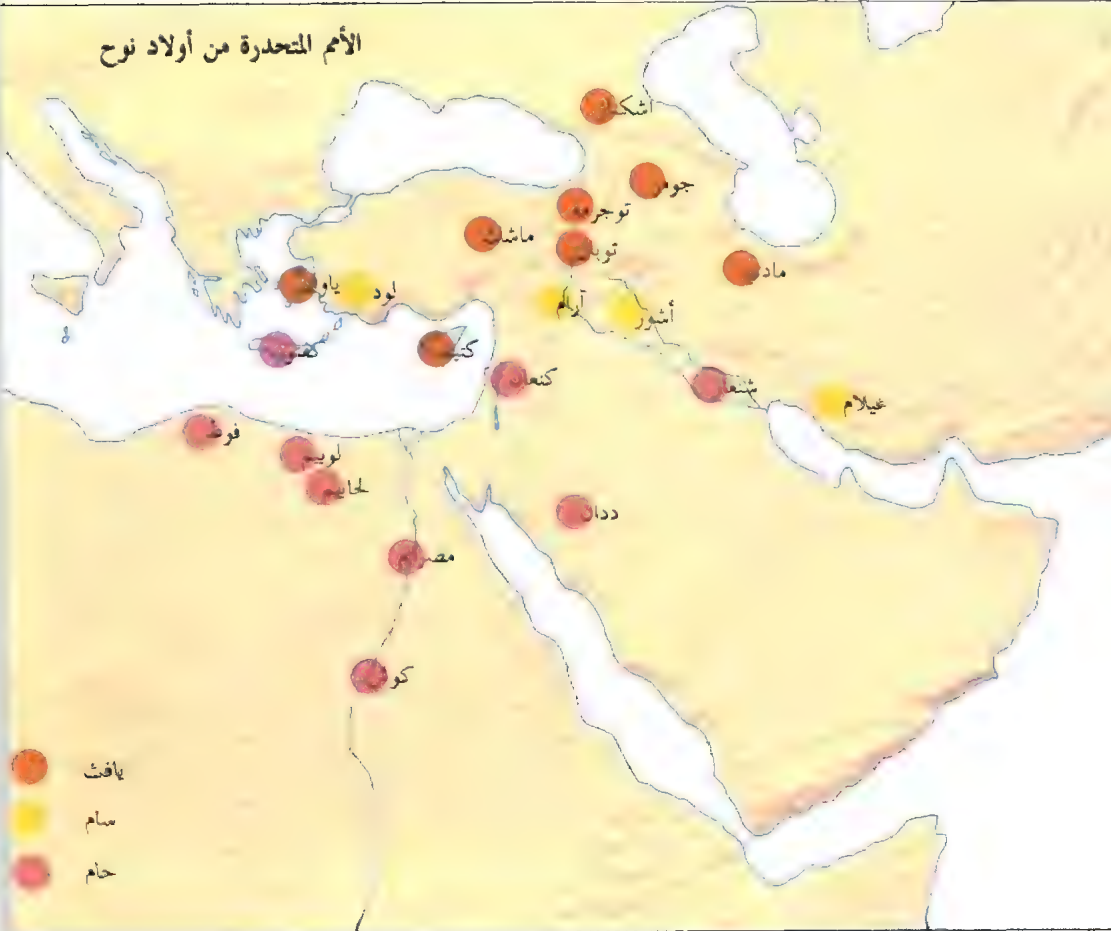
١٠ أسر اولاد نوح الثلاثة

ترد لائحة السلالة حسب الترتيب الآتي :

العهد (١٨:٦) : موضوع هام يكرر في الكتاب المقدس . أقام الله عهده بالتناوب مع نوح و ابراهيم وشعب اسرائيل (بواسطة موسى) ومع داود . كان كل عهد يمو تدرجياً ويعني بالمواعيد حتى مجيء المسيح المعلن في «العهد الجديد» .

في كل هذه العهود كانت المبادرة من الله فالاتفاقية ما كانت بين فريقين متساويين . فالله كان يضع البنود ويعلمها ، وهو نفسه يضمن إنجازها . والانسان كان يتمتع ببركات العهد بقدر ما كان يطيع اوامر الله . انظر في شرح سفر التثنية «العهد في الكتاب المقدس وموائيق للشرق الأدنى» ص ١٩٨ .

الأمم المتحدرة من اولاد نوح



وردت اسرة سام في الآخر حيث ان الاحداث التالية تدور حول الامم المتحدرة منها .

١١:٩ - بابل

يجتمع الناس في شنعار مملكة نمروود الصياد (١٠:١٠) على انجاز مشروع بناء ضخم - مدينة ويرج يصل رأسه الى السماء . وينظر الله الى الارض ليرى الجهد المشترك القائم من قبل الانسان في محاولته الارتفاع الى مستوى الله ، فيتبين بداية تمرد ارعن ضده . ففرق الله بينهم بعوائق اللغة وتبددوا على وجه الارض - الامر الذي كانوا يحاولون نقيضه . وتوقف البناء في البرج العظيم . من المحتمل جدا ان يكون برج بابل واحدا من الهياكل المتعددة الطبقات ، التي تسمى زيكورات ، مشابهة لتلك التي نشأت في بابل في الالف الثالث ق.م .

١١:٣٢ - سام الى ابراهيم

هنا ايضا لائحة الاسماء انتقائية ، لاختصار الزمن الطويل المتضمن . نجد اعمار اجداد نوح اطول من اعمار اجداد تارح ، وفي هذه اللائحة انجب الناس اولادا في عمر اصغر من السابق . بعد اسم تارح ترداد اللائحة في سرد التفاصيل ، فالحديث الآن سيمركز حول اسرته . يورد النص اسماء اولاد تارح الثلاثة ومدينة اور الكلدانيين التي جاءوا منها . بعد موت هاران ، سار تارح الى ارض كنعان مع حفيده لوط وابنه ابرام وكنته ساراي التي لم تُرزق اولادا . وفي الطريق ينزلون في حاران

عنوان (١)

بنو يافث (٢-٤)

تفاصيل اضافية عن يافث (٥)

تلخيص (٥ب)

بنو حام (٦ و ٧ ، ١٣-١٨ أ)

تفاصيل اضافية عن نمروود (٨ ١٢)

وكنعان (١٨ ب و ١٩)

تلخيص (٢٠)

بنو سام (٢٢ ٢٩ أ)

تفاصيل اضافية عن سام (٢١)

ويقطان (٢٩ ب و ٣٠)

تلخيص (٣١)

تلخيص لائحة السلالة كلها (٣٢)



زيكورات او هيكل بشكل برج أعيد ترميمه جزئيا في اور . يبين الشكل الذي ربما كانه برج بابل بأدراجة التي تصل الارض بالطبقة التي عليها . وتؤكد البيوت ذوات الجدران البادية في الصورة ان مدينه اور كانت مزدهرة وعنية عندما دعا الله ابراهيم للخروج منها .



الترامية (٤٥٠٠ ميل مربع) امتدة من نهر سيع الى مرتفعات سيناء. كانت هذه المنطقة مرعى لمواشي البدو وقطعانهم.

وهناك يموت تارح وتبدأ قصة ابراهيم (يسميه الله ابراهيم بدل ابرام ويعدده بأن يكون أبا جمهور من الأئم، ١٧: ٥).

١٢: ١٠ - ٢٠ المجاعة

١٢: ٢٥ - ١٨

ابراهيم : بداية جديدة

١٢: ١ - ٩ دعوة الله والارتحال الى كنعان

وينزل ابراهيم الى مصر بسبب القحط، وتحت ضغط الخوف وعدم الشعور بالأمان يصرح بأمر غير دقيقة تصنع خطة الله بكاملها في خضر. ويتدخل الله بضربات، ويرحل ابراهيم ذليلاً.

عمر ساراي: يستعرب وصف سري - خمسية حد وهي عمر ٦٥ عم (١٤١٢). عشت سري ١٢٧ عم. مستبته عدد عدد تحت و نرع هذه لايم.

تروي الآية ١: ١٢ دعوة الله لرجل واحد، ابرام، وتبليته لها. لكن نتائج هذه البداية الصغيرة توسعت مثل تموجات في بركة. اول نتيجة مباشرة ولادة أمة جديدة. ومع توالي الزمان يجني العالم كنه المنافع. اغداهب ابرام... من حاراك التي قدم اليها من اور وهي مدينة غنية آمنة ذات مستوى راق من العيش، ورحل من جديد مع ساراي زوجته العاقر وابن اخيه لوط واخذوا يسكنون الخيام.

١٢ الانفصال عن لوط

سبب تكاثر القطعان والماشية قطع آخر حبل في رباط العائلة. وأفسح ابراهيم في المجال لوط ان يختار بقعة سكنه. فاختار المراعي الخصبة في وادي الاردن.

وفي شكيم وسط ارض كنعان يتكلم الله ثانية: «هذه الأرض» ستكون ميراث لابراهيم ونسله. ويتابع ابراهيم ارتحاله جنوباً الى النقب، المنطقة الجافة

بعد معركة مع ملوك لجن. جمعت مائة صدقة ابراهيم وملكي صادق، مثل سبيهم. هذا الامورج ملوكون في شجرة ساجية في ور من برهه عدة قرون، شجره ممتد. حرب من حد حبيب. وهم ويبس لفسر ومرض عائلته. ملوكه. وسفستهم من القصادف وكسب الاحمر وجرار. الارورد سدوي لبرقة





١٤ حرب الملوك ولقاء ملكي صادق

ومع انه كان مألوفاً في زمن ابراهيم ان كثيرين يعيشون حياة نصف بدوية كانت هناك في الوقت نفسه حياة متحضرة وسكن دائم للناس في القرى والمدن المسورة (بلدات صغيرة) وكان يحكم هذه المدن «شيوخ» محليون هم بدورهم وكلاء لدى ملوك اعظم منهم قوة .

كدورلعومر ملك عيلام (١) : قدم ملوك مدن البحر الميت من بلاد عيلام وبابل البعيدتين . وسهلت الطرق التجارية السفر بين كنعان وأور مسقط رأس ابراهيم . كان للعيلاميين قوة لا يستهان بها في بلاد بابل . وتعرضت أور للغزو والنهب في هذا الوقت .

الأموريون (٧) : هؤلاء حلفاء ابراهيم ينتسبون الى قبيلة تشاطر ابراهيم السكن في كنعان . عاونوا ابراهيم لأنهم مثله وقعوا ضحية الاعتداء . وفاز ابراهيم بالنصر لسرعة مضارته الهاجمين وهجومه المماثل .

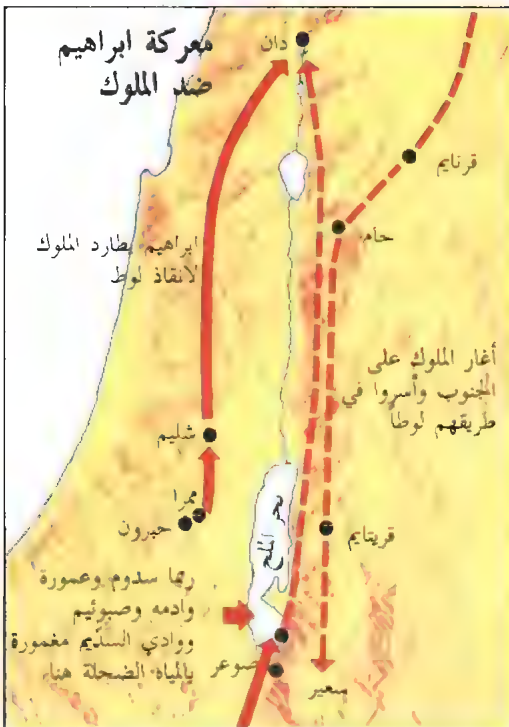
ملكي صادق (١٨) : هذه هي المرة الواحدة التي تظهر فيها هذه الشخصية الغامضة . ملكي صادق هو ملك شليم (ربما اورشليم) وكاهنها . وصلاحيته بنو العشر (عندما قدم له ابراهيم عشرا من كل شيء اعترف به مثلاً لله) ، وغيا ب اي ذكر لأجداد له أو أحفاد (الأمر الأهم في اثبات حق ملك أو كهنوت) ، ودوره المزروع كاهنا وملكاً ، جعل منه إشارة مسبقة للمسيح (انظر مزمور ١١٠: ٤ ، عبرانيين ١٠: ١٧) .

١٥ تثبيت العهد

أظهر علم الآثار ان العادات المذكورة هنا وفي فصول لاحقة تعكس نماذج ثقافية واجتماعية معروفة لمنطقة ما بين النهرين الشمالية في الألف الثاني (٢٠٠٠-١٠٠٠) قبل المسيح .

الوارث : كانت ممارسة شائعة ، وقتئذ ، ان يتبنى زوجان عاقران وارثاً لهما ، ولا غشاضة في ان يكون عبداً ، وكانوا يضمنون عقد التبني شرط احترازا بالنقل الحق الشرعي الى الابن الطبيعي الذي له الاسبقية في الأرض .

الآية ٦ : «فأمن ابراهيم بالله» ، فحسب له ذلك براً . هي من اهم آيات الكتاب المقدس .





صخور ملح قرب سحر لبيث وارتفعة مالدغة كبريتها لبي مروح في بهراء تذكر- اليوم تحضر روضة برص .
نجد برزدت في معدرة سدوم بعمرتها الكثرة ومصر من ملح .

٢١:١-١٢ ولادة اسحاق : هاجر واسماعيل يغادران

انقضى خمس وعشرون سنة بين الوعد واتمامه .
ففرح ابراهيم وسارة للعاية بالمولود المنتظر . ومطلب
سارة بابعاد هاجر واسماعيل كان مناقضا للعادات
السائدة . وعلب ابراهيم ارشادا من الله قبل الموافقة
على ذلك . تبين الآية ٢٢:٤ وما يتبعها ، في رسالة
غلاطية سبب حتمية الانفصال .

الولد (١٤) : في هذا الوقت أصبح اسماعيل في
الواقع في السادسة عشرة . له من العمر ستان او
ثلاث عندما فضنه امه .

٢٢:١٢-٣٤ خلاف على الآبار

كانت آبار المياه بالغة الاهمية بالنسبة الى رعاة الماشية
بسبب جفاف المناخ جنوبي فلسطين وهو الامر الذي

أعلن شيخ ابي ان نصير اليها (٢٢:١٥) . رغم
ذلك تتأخر روضة لوط ونقف لتتصاع الى الورداء
وتهبت . ولا يزال الناس قرب لبحر الميت يستقي
صخور الملح امرأة لوط .

مواب وعمون (٣٧-٣٨) : هاتان القبيستان
كانتا دائما فتحا لبني اسرائيل . (انظر سفر انعد
٢٥ ، وتسديدات الانبياء المتكررة نهما) .

٢٠ ابراهيم والملك ابيمالك

إن تكرار الخطيئة داتها في ظروف تجربة مشابهة لا
تجعل هذه الحادثة نسخة مطابقة لما حدث في
١٢:١٠-٢٠ . فليس ابراهيم وحده بين البشر
أخرج مرتين من قبل الذين ظنّ انهم لا يخافون
الله . (بحث اضافي عن ابيمالك في ١:٢٦) .

وقد تطلّست الرحلة السير ثلاثة ايام (المسافة ٨٠ كيلومترا).

تمثال رأس خروف، يعود تاريخه الى زمن ابراهيم، وجد في أقانا Aqana، تركيا.



٢٣ موت ساره ودفنها

كان هؤلاء الحثيون من المهاجرين الاولين من الامبراطورية الحثية في تركيا (تأسست حوالي ١٨٠٠ ق.م.). وتلاءم المعاملة بمجمل تفاصيلها مع شريعة حثية معروفة (ذكر الاشجار، وزن الفضة حسب المعايير الجارية، واعلان اتمام البيع والشراء في حضور شهود على باب المدينة). وكان نقر مدافن للعائلات في الصخر او المغاور عادة جارية. والموقع التقليدي لمغارة دفن ساره في حبرون يغطيه اليوم مسجد بُني في موضعها.

٢٤ زوجة لاسحاق

قصتها من اجمل قصص العهد القديم وأحبها الى القلوب، وتظهر التقاليد الشرقية في شأن اعداد الزواج. هدايا وكيل ابراهيم ضمان الخطبة (الآية

وعاء (ظرف) قديم من جلد حمل الماء في التحف الزراعي، اورشليم.



أدّى الى خلافات متكررة حول ملكيتها) انظر ١٧:٢٦ وما يليه). وينخفض منسوب المطر في المنطقة من ١٠٠ ملم في شهر كانون الثاني (يناير) الى لا شيء في اشهر الصيف الاربعة.

٢٢ الامتحان الذروة

أطاع ابراهيم الله برغم معرفته من خلال خبرته السابقة انه تعالى لا يرضى الذبائح البشرية، وبرغم ان هذه العادة ما كانت سائدة ايامه، فضلاً عن ان الله وعده بنسل من ابنه اسحاق، الذي ما كان تزوج بعد. انما آمن ابراهيم ان الله قادر على الاقامة من بين الاموات (عبرانيين ١١: ١٩)، وهذا متضمن في قوله: «ثم نرجع اليكما» (الآية ٥). ان المشابهة بين تضحية ابراهيم بابنه وتضحية الله العظمى بابنه تلفت الانتباه غير أن الدرس الذي يستخلصه العبرانيون من هذا الفصل هو الايمان.

ارض المريا (٢): صعد ابراهيم احدى التلال حيث تقع اورشليم اليوم (وربما حيث بُني الهيكل لاحقاً انظر ٢. أخبار الأيام ٣: ١).



قطعان عشوى تشرب من بئر في هضاب البهيرية .

١:٢٥-١١ أيام ابراهيم الاخيرة

أصبح اولاد قطورة اسلاف عدد من شعوب شمال الجزيرة العربية ، وبقي اسحاق الوارث الاوحد لأبيه ، وبعد موت ابراهيم انتقلت بركة الله اليه .

١٢:٢٥-١٨ ذرية اسماعيل

قطن نسل اسماعيل «من حويلة الى شور» . سيناء وشمال غرب الجزيرة العربية .

١٩:٢٥-٣٥:٢٦

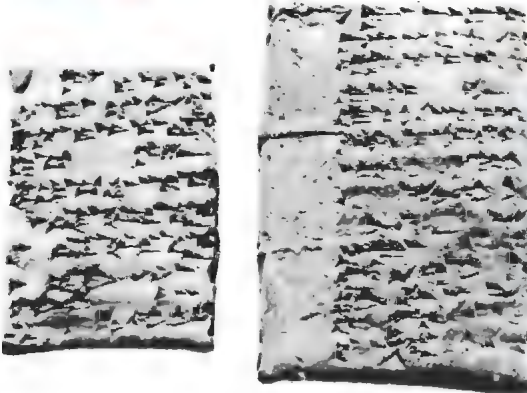
كدر في بيت اسحاق

يتدخل الله مرة اخرى مباشرة ليستمّر النسل . وبعد عشرين سنة انتظار يولد لاسحق عيسو ويعقوب .
البكورية (٣١:٢٥) : عيسو هو البكر ، لذا يخلف اسحاق ويكون رأس العائلة ، ويأخذ نصيب اثنين من الميراث . فإذا باع البكورية يخسر حقّه بالبركة المصاحبة لها .
لا نفرأ اطراء على خطط يعقوب



وهبت رفقة حلى ذهبية وفضية : هنا فتاة من اليمن تلبس حلى من لفضة على عنقها ورأسها .

٥٣) . والله الذي قاد المسألة في جميع مراحلها يبارك زواج العروسين بالحب العميق الذي وضعه في قلب اسحاق نحو رفقة .



لوحة عقد بيع قطعة ارض والى اليمين غلافها الذي يحوى نصًا مطابقا
واختام احد عشر شاهدا. هي من بابل القديمة، حوالي ١٧٥٠ ق.م.



موقع تقليدي لمدافن الآباء في حرور على علو ١٠٠٠ متر في جبال
اليهودية. يعود تاريخ البناء القائم على المدفن الى زمن هيرودس، وترجع
الإضافات عليه الى زمن البيزنطيين والصليبيين.

٢٧-٣٥

اعمال غش وخداع: هجرة يعقوب وعودته

٢٧ البركة

ما خرج واحد من افراد العائلة سالما في هذه القصة .
فاسحاق يريد نقيض ما أعننه الله بشأن ولديه
(٢٣:٢٥) . وعيسو يبدو متضامنا مع ابيه ، وينقض
قسمه (٣٣:٢٥) . ويعقوب ورقفة ، مع انهما على
صواب ، لا يستشيران الله بل يخدعان ويكذبان
لتحقيق مراميها .

يعتمد اسحاق كل الاعتماد على حواسه
وجميعها تخيبة - حتى حاسة الذوق التي يفتخر
بها . كانت اذناه تخبرانه بالحقيقة ، لكنه ما كان
يصغي . البركة هي ليعقوب كما قصد الله - لكن
بشمن باهظ . عيسو يستعد ليرتكب جريمة . تتأزم
العلاقة بين اسحاق ورقفة ولن تشاهد رفقة ابنها
المفضل ثانية . ويعقوب ساكن الحيام محب الاستقرار
يضطر الى الهجرة .

الاستغالية لكن الكتاب المقدس يلوم
صراحة موقف عيسو . فقد كان مستبيحا
(عبرانيين ١٢: ١٦ و ١٧) باع بكوريته لأجل
اكلة واحدة . وبهذا أظهر عيسو قيمة البكورية
في نظره - احتقرها (تكوين ٣٤: ٢٥) .
ايمالك ملك الفلسطينيين (١: ٢٦) : ايمالك
اسم عائلة او لقب عرش ، والارجح انه غير
ايمالك الذي قاله ابراهيم (٢١: ٢٠) . كان
الفلسطينيون شعبا من شعوب البحر التجاري
الذين استوطنوا سواحل المتوسط الشرقي
وأعضوا فلسطين اسمهم . غزا الفلسطينيون
المنطقة بقوة في القرن الثاني عشر ق.م .
وهذه الجماعة من تجار بحر ايجه التي التقاها
آباء العبران كانت من اوائل الوافدين .



كانت أحمال ستعمس في رمن الآباء رمن إبراهيم . وأصحت وسيلة النقل الأساسية في الحرب والسلام في عصر سليمان وأخاب .

٢٨ اللاجئ

إن مباركة اسحاق ليعقوب قبيل الفراق اعتراف بأنه وارث وعهد الله . كانت فدان أرام أو أرام النهرين (٢) «بلاد النهرين» : مسقط رأس رفقة .

تقع فدان أرام بين أعلى الفرات ونهر الخابور . اخترق الآراميون في ما بعد الجنوب والشرق واستقروا في سوريا وبلاد ما بين النهرين .

بيت ايل «بيت الله» (١٩) : وصل يعقوب إلى بيت ايل التي تبعد ٦٠ ميلا إلى الشمال من بئر سبع عند حلول الظلام . وفي هذه البقعة المعزلة في لحظات الوحشة الرهيبة يقف الله بجانب يعقوب . ويكرر الله ، لهذا الرجل المتقرب الذي لا وعده عنده . وعده لإبراهيم واسحاق ، ويضيف له ضمانا شخصيا بالمرافقة والحماية مع

تأكيد بعودة سائمة في النهاية .

«السلم» في الواقع هو درج عريض بحيث ان الملائكة يصعدون وينزلون عليه (قابل ما قاله يسوع لثنائيل في يو ١: ٥١) . كان «العمود» قليل الارتفاع ويكرس بالزيت وينصب تذكارا ، وهنا نصب تذكارا للرؤيا .

٢٩-٣١ العيش عند لابان : يعقوب يلاقي صنوه

تناول هذه الفصول الثلاثة عشرين سنة من هجرة يعقوب : ١٤ سنة خدمة لقاء زوجته و ٦ سنوات لقاء قطعان الماشية . عانى يعقوب الكثير خلال هذه المدة من خداع خاله لابان الذي كان نظيرا له . انخدع يعقوب بزواجه من ليئة وأصبحت

٢٩:٢٦: العادة التي ينسب إليها لابان لم تكن متبعة .

٢٩:٢٨: بعد اسبوع من الاحتفالات أعطى لابان راحيل ليعقوب . شرط ان يخدمه بها سبع سنوات اخرى .

٣٠:٣: تماثل هذه العادة ما فعلته سارة (١٦:٢) .

٣٠:١٤: كان المعتقد ان القنّاق يساعد على الاخصاب ، الامر الذي يجعل حبيل ليفة المتتالي عرضة للتهكم .

٣٠:٣٧ وما بعده : ظنّ يعقوب ان منظر القضبان خلال الحمل يؤثر في اجثة الحملان . الحقيقة ان يعقوب مدين لله تقطعانه وبممارسة الزواج الانتقائي لذي كشفه الحلم .

٣١:١٤: كان على ليفة وراحيل ان تتخيا عن الثروة الحاصلة للابان من هدايا زواجهما .

٣١:١٩: ظنّت راحيل انها تفيد يعقوب بسرعة آلهة لابان . لانها بهما تدعّم شرعيته بصلب الارث .

٣١:٤٤: معاهدة عدم الاعتداء بين لابان ويعقوب عادة سارية في ذلك العصر . وتناول الغناء معا هو بمثابة خاتم المعاهدة .

٣٢ الله يواجه يعقوب

كانت المقابلة بين الاخوين عيسو ويعقوب محتمّة رغم سكنى عيسو بأقصى الجنوب في سعيير . وخبر مجيء عيسو على عجل مع قوة مسلحة ألقى الرعب في قلب يعقوب . وكان يعقوب على ك حال خلال هذا الوقت يخطط ويصلي .

وعندما صار يعقوب وحده وطار النوم من عينيه وصل الى الذروة في جهاد العمر مع الله بجولة مصارعة غريبة . ولما انتهت خرج منها اعرج ولكنه أصبح انسانا حديدا . والمذبح الجديد الذي يبنيه ليس لإله أبويه بن «لله» ، انه اسرائيل» (٣٣:٢٠) .

٣٣ يعقوب يواجه عيسو

كان استقبال عيسو لآخيه يعقوب الذي أساء اليه



حياته لا تختم . وكانت الزوجة المكروهة تحاول عند ولادة كل ولد ان تستميل قلب زوجها اليها . اما راحيل الجميلة المحبوبة فقد أمرت عدم حبليها حياتها . ووجد يعقوب نفسه يُستغل من قبل زوجته ، كل تريده لها . ولا نعجب كثيرا بعد ذلك عندما منعت الشريعة الزواج من اخت الزوجة ما دامت الزوجة حية .

٢٩:١٤: انت عصمي ولحمي . لأنه ابن أخته .

٢٩:١٨: يعرض يعقوب العمل عند لابان لقاء زواجه من ابنته . ويُفسد لابان سريعا ما تكارم به . ربما كانت الجارية التي وهبها لابان لابنته (٢٤) جزءا من المهر .

٣٧-٥٠

يوسف والمجاعة والهجرة الى مصر

٣٧ بيع يوسف في مصر

يبدأ الآن القسم الاخير من سفر التكوين المتمحور حول يوسف .

رداء يوسف الخاص (٣) : رأى اخوة يوسف في الرداء الذي أهدها يعقوب له محاولة من ايهم لتجاوزهم وتخصيص يوسف بالميراث (لاحظ ٤٨: ٢١ و ٢٢؛ ٤٩ و ٢٢: ٢٢) .

الآية ٢٤: البئر هنا ومن رحمة الله انها ناشفة، كانت لحزن المياه .

تجار اسماعيلون ومديانتيون (٢٨) : كان هؤلاء جميعا من نسل ابراهيم ومن سكان الصحراء واسماهما يُطلق عليهما بالتبادل (قارن الآيتين ٢٨ مع ٣٦؛ قضاة ٨: ٢٤) .

ان استعمال اسماء بديلة هو من خصائص الكتابة في الشرق الأدنى . كان بلسان جبعاد (جلعاد منطقة تقع شرقي نهر الاردن والى شمال نهر يتيق) ذائع الصيت وتجارة التوابل من اهم الاعمال منذ اقدم العصور . تستعمل التوابل في الطعام وتصنع البخور والمستحضرات التجميلية . كانت الطريق التجارية من دمشق الى الساحل تمر قرب دوثان .

حجر قائم في حרבث شكيم . يعود بعض هذه الحراثب الى زمن الكنعانيين .

مثيرا بحفاوته . ولربما كان هذا المشهد في ذهن يسوع عندما روى مثل الابن الضال (لوقا ١٥: ٢٠) . وكان خاتم المصالحة هدايا يعقوب وقبول عيسو لها .

الآية ١٤: ما كان يعقوب ينوي الذهاب الى سمير كما تبين المرحلة الثانية من الرحلة . حتى بعد المصالحة لم يبت بالامر صراحةً حيال ذهابه او عدمه .

٣٤ دينا وشكيم : اغتصاب ومذبحة

مدينة شكيم ذات تاريخ عريق وبارز . ومكوث يعقوب فيها كلفه الكثير ، وانتقام شمعون ولاوي من اهل شكيم بخدعة امر ما طواه النسيان (انظر ٤٩: ٥ وما يليه) .

٣٥ العودة الى بيت ايل : ولادة بنيامين : راحيل واسحاق يموتان

في هذا الفصل يتحول المشهد من التركيز على يعقوب . فبعد ان يروي نبذ يعقوب للآلهة الغريبة وتثبيت عهد الله معه من جديد ، يأتي الفصل على ذكر موت راحيل قرب بيت لحم (افراته) بعد ان ولدت ليعقوب آخر ابناءه الاثني عشر . ويتلاقى يعقوب وعيسو مرة اخرى في جنازة والدهما العجوز اسحاق .

٣٦

عيسو ونسله

يقدم هذا الفصل اسماء نسل الجذع الآخر في العائلة قبل ان يتابع سرد مرحلة جديدة من القصة . سعيروم (٨) : الوادي بين البحر الميت والبحر الاحمر (خلج العقبة) والمنطقة الجبلية على جانيبه . وكانت الطريق السلطانية ، وهي طريق تجارية هامة ، تمر الى الشرق من ذلك الوادي في السهل المنسط . وبعد قرون كان لا يزال قليل من المحبة المفقودة بين ادوم واسرائيل .



خضار معروضة للبيع بسوق للبدو في بر سبع .

الآية ٢٨: ان ما ورد في الآيتين ٢٧ و ٤٥:٤٥ يؤكد ان اخوة يوسف هم الذين باعوه . وغياب رؤوبين وارد بسبب العناية بالقطعان .

الخصي (٣٦): من المحتمل ان يكون هذا الاسم لقباً يطلق على حارس القصر ، يرجح ذلك نظراً لزوج فوطيفار .



رحيل يوسف وعائلته إلى مصر

المديانيون يشترون يوسف في دوئان

جلعاد

شكيم

حبرون

كلمان

بر سبع

أخذ يوسف إلى مصر وبيع عبداً

لحق اخوة يوسف وأبوه به إلى مصر هرباً من المجاعة

جاسان

هليوبوليس أون

مفيس

مصر





٣٨ أبناء يهوذا

الساميين الذين حكموا مصر حوالي ١٧١٠ - ١٥٧٠ ق.م. ، وكانت عاصمتهم افاريس شرقي دلتا النيل . وكانت جاسان تقع في مكان مجاور لها .

٤٠ حلما ساقى الملك والحجاز

تبرز هذه القصة أهمية الأحلام وتفسيرها في تلك الأيام . كان عند حكماء مصر كتب خاصة بتفسير الأحلام ، أما يوسف فكان يعتمد على الله في تفسيرها .

ساقى الملك (١) : كان يهتم بتأمين الخمر للمائدة الملكية ووظيفته رسمية بارزة (فارن نحميا ١:٢) .

هذه القصة غير المشرفة ذكرت على ما يبدو لأنها تشكل جزءا من السلالة الملكية اللاحقة التي منها جاء المسيح نفسه (متى ١: ٣؛ لوقا ٣: ٣٣) .
الآيات ٨-١٠ : اذا مات رجل ولم يخلف اولادا ، من واجب اخيه ان يتزوج ارملة الفقيد ويقيم منها نسلا لأخيه (تثنية ٢٥: ٥) .

٣٩ اتهام يوسف وسجنه

تتفق الأحداث التي مر بها يوسف بحياته في الفصول ٣٩ ٥٠ مع مجريات الأحداث زمن الهكسوس

حدث كيل صرخة للفتح وحدث في مصر (بي٢) ، جرى ١٤٠٠ ق.م .



٤١ حلم فرعون وترقية يوسف

بعد سنتين حلم فرعون حلما أعجز سحرته وحكماءه رغم علمهم وكتبهم. وعندما تذكر ساقى الملك يوسف اخيرا، أثبت هذا انه لا يفسر الاحلام بدقة فقط بل يقدم خطة عمل حاسمة لانقاذ الموقف.

الآية ١٤: تقتضي التقاليد المصرية ان يحلق يوسف شعره ويلبس الكتان ليظهر امام الملك. الآيات ٤٠-٤٣: جرت حفلة تقديد يوسف وظيفته الجديدة حسب التقاليد المصرية: الخاتم رمز السلطة، والكتان اللباس الملكي، وسلسلة المذهب او القلادة مكافأة على خدماته. ساعدت الخيل والعربات الفراعنة الهكسوس (الرعاة) على التفوق عسكريا في مصر. أصبح يوسف بعد ثلاث عشرة سنة من العبودية حاكم مصر بزمته.

الآية ٤٥: تقع أون هيليوبوليس، على بعد ١٠ اميال من موقع القاهرة شرقا وشمالا، وكانت مركزا لعادة الشمس في مصر. الآية ٥٤: كانت المجاعات والقحط تحدث في مصر بين وقت وآخر، غير انه من النادر



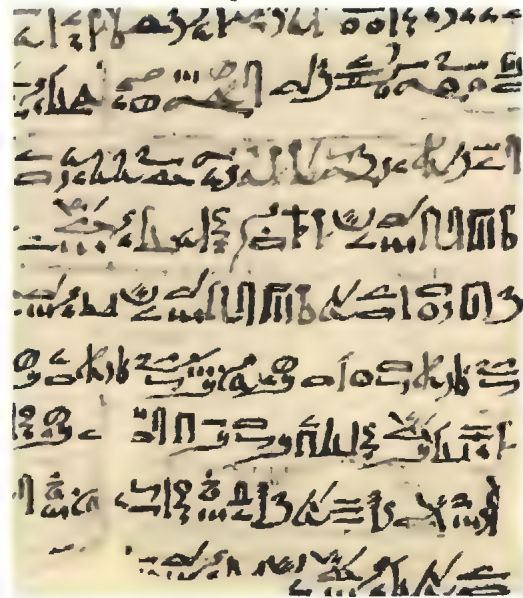
تقال صغير لمؤلف مصري - در من لعصر الذي كان يهود فيه مصر.

ان يضرب اخوة مصر وفلسطين في وقت واحد.

٤٢-٤٥ المجاعة والنتام شمل العائلة جديد

تروي هذه الفصول قصة مؤثرة عن لقاء يوسف باخوته وامتحانه اياهم وتعترفهم به. كان يوسف يخشى خلف قناعه الجاف غفرانا كريما مقابل اساءة اخوته اليه. انه يفهم بعمق اشراق الله على مصائر البشر (٥: ٤٥). كلما ضغط يوسف عليهم من جهة تبين تغيرا تاما عن مواقفهم القديمة. ان مرور عشرين سنة لم يمح شعورهم بالذنب (٤٢: ٢١ و ٢٢)، ولن يتصرفوا باخيههم بنيامين كما فعلوا مع يوسف قبلا. ٣٢: ٤٣: ربما اعتبر المصريون ان وجود عرباء

كتب تفسير احلام مصري ربما وضع في زمن يوسف الاحلام السيرة والسيرة مرتبة عموديا مع تفسيرها.



تركز اقوال يعقوب في مباركة اولاده يوم موته على المستقبل البعيد، عندما يقطن نسل اولاده في ارض الموعد.

٤٩:٤: حادثة الاعتداء المدونة في ٢٢:٣٥ كُتبت رأويين حقه في البكورية.

٤٩:٥-٧: ادانة يعقوب لشمعون ولاوي على ما اقترفا في شكيم (١٣:٣٤) واضح. نسلهما يتفرق، لكن نسل لاوي يتفرق في الأمة لكونهم الكهنة.

٤٩:١٠: من يهوذا يتحذر النسل الملكي في اسرائيل، الذي يأتي المسيح.

٤٩:١٣: مع ان نصيب زبولون قريب من البحر ليميد من التجارة لكن ارضه لم تصل الى البحر.

٤٩:١٩: غارات مثل هذه مسجلة على «حجر مؤاب» من القرن التاسع ق.م.

٥٠ من موت يعقوب الى موت يوسف - نهاية البداية

دفن يعقوب الى جانب ليئة في مقبرة العائلة في حبرون. ورحلة سفر التكوين التي ابتدأت من اعمال الله الباهرة عند الخليقة والحياة النابضة في جنة عدن استمرت برغم الدمار مؤيدة بالوعد وولادة أمة جديدة في ارض كنعان، انتهت اخيرا بموت يوسف في مصر.

الآيتان ٣:٢ و٣: كانت العادة ان يُستأجر عدد من المخططين المحترفين. لكن ربما رغب يوسف في تجنب الاشتراك الدينية. بعد قرنين من موت يوسف كان زمن التحيط يستغرق سبعين يوما. ايام النوح على يعقوب كانت اقل بيومين فقط من ايام النوح على الفراعنة.

الآية ٢٢: امتد عمر يوسف الى مئة وعشر سنين. كان هذا العمر مثاليا في مصر وعلامة لبركة الله. ما صلبه يوسف عند موته يلخص ايمان العمر بكامله.

الآية ٢٦: كان التابوت من حشب وتطلى مقدمته بالأصابع.

على موائلهم يتجس طعامهم. وللسبب عيه امتنع اليهود لاحقا عن تناول الطعام مع الوثنيين.

٤٩:٢ و٥: ربما قصد الوكيل ان لا احد يمكنه الهروب من سيده العزيز الحكيم.

٤٥:١٠: شمع لبدو فلسطين في ازمنة الجفاف برعاية مواشيهم في مصر شرقي الدلتا.

٤٦-٤٧ اقامة اسرائيل في مصر

بلغ عدد افراد عائلة يعقوب ٧٠ نفسا يوم دخولهم مصر (الآية ٦٦ وفي ٢٦:٤٦ يُستثنى يعقوب ويوسف وولدي يوسف). ويمكن ان يكون عددهم اكثر بكثير اذا أضفنا زوجاتهم وخدمهم اليهم.

٤٦:٣٤: لا تختلف كراهية المصريين للرداء البدو كثيرا عن المشاعر التي يضرها ساكنو ابدن نحو العجر الزخّل. هنا ساعدت كراهية المصريين على بقاء هذه العشيرة وحدة متماسكة معزلة ولولا ذلك لذابت في محيطها وفقدت هويتها.

٤٧:١٦-١٩: ساعدت سياسة يوسف الاقتصادية فرعون على امتلاك الارض وأصبح اناس أجراء عند فرعون. احتفظ الكهنة فقط باملاكهم.

٤٨-٤٩ بركة يعقوب

كانت بركة يعقوب على ابني يوسف عمل ايمان (عبرانيين ١١:٢١). بسهولة امتدت يدا يعقوب وتعاكستا لتتحول بركة الله الى الابن الاصغر. يا للمفارقة بين ما جرى هنا والفصل ٢٧. نال يوسف ميراثا مضاعفا من خلال افرام ومنسى.

مصر القديمة

بقلم ك. أ. كتشن

أرض مصر

ليست مصر الحقيقية المربع الفارغ الذي نراه في الخرائط السياسية الحديثة. إنها واد ضيق يمتد ألفاً من الكيلومترات من شمال أسوان في الجنوب إلى أن ينتهي شمالاً في الدلتا العريض حيث يلتقي نهر النيل بالبحر الأبيض المتوسط. يبدو وادي النيل والدلتا على الخريطة مثل زهرة اللوتس مع جزء متحن والفرع الصغير البارز هو بحيرة الفيثوم.

فيضان النيل السنوي هو المصدر الوحيد لحياة مصر. قبل المسد العالي الحديث، كان «نيل طيب» يعني الأزدهار، إذ كان بعد فيضانه يترك طبقة جديدة من الطمي وميماً كثيرة للمزروعات. وكما أن انخفاض النيل كان يعني انتشار المجاعة فإن فيضانه إذا تمادى كان يعني الدمار الشامل. وحيثما تصل مياه النيل تزاخات الحياة النباتية الخضراء الوارفة، وعدا ذلك صحراء سمراء صفراء جافة ميتة.

عاش المصريون في شريط وادي النيل وسهول الدلتا العريضة على الحواشي بينما الصحراء تحيط بهم من الجانبين، وهذه الوضعية فصلتهم عن الشعوب المجاورة لكنها لم تعزلهم تماماً. كانت الطريق الرئيسية داخل مصر تلك التي ترافق نهر النيل. ما بعد ذلك كان ثمة طرق تتصل بفلسطين مروراً بسيناء، وطرق تتصل بالبحر الأحمر عبر أودية الصحراء الشرقية. أكن النيل لمصر الاقتصاد الزراعي وكانت الصحراء مصدر الحجارة والمعادن.

تاريخ مصر وحضارتها

تاريخ مصر - مشابه لتاريخ سومر وبابل - هو سلسلة مشاهد مملوءة بالأحداث تغطي ثلاثين قرناً. يتدأ تاريخ مصر من حوالي ٣٠٠٠ ق.م.، عندما كانت الدلتا ووادي نهر النيل متحدتين تحت ولاية ملك واحد، وذلك بعد فترة وحيدة من اختراع الكتابة الهيروغليفية (نظام كتابة يعتمد على الصور). واطول تاريخ متصل في مصر هو حكم الفراعنة الذين تناوبوا على العرش وشكلوا ما اصطلح على تسميته بالسلاسل التي بلغ عددها الثلاثين. ويمكن النظر بسهولة أكثر إلى المدة الواقعة بين ٣٠٠٠ ق.م. إلى ٣٠٠ ق.م. إذا قسمناها سبع مراحل: البداية (العصر القديم الغابر)، عصور ثلاثة عظيمة (الدول القديمة والوسطى والحديثة) تفصل بينها فترتان متوسطتان الأولى وثانية مملوءتان بالنزاعات، والفترة المتأخرة التي شهدت الانهيار النهائي.

خلال تاريخ مصر الطويل، كانت ممفيس العاصمة الأصلية في معظم الأحيان وهي تقع عند نقطة اتصال وادي النيل بالدلتا. وفي الدولة الحديثة أضحت ثيبة - ٣٠٠ ميل إلى



الجنوب - العاصمة الجنوبية، وقد بقيت امدا طويلا مركزا دينيا لكونها مدينة الاله آمون. وكان لمفيس دورها في مرحلة متأخرة مع مدن اخرى في الدلتا. اما الفرعون فكان على الدوام حجر الزاوية في بناء المجتمع لكونه الوسيط بين الالهة والبشر. كانت الالهة تجسد عادة قوى الطبيعة. او ظواهرها (الشمس والقمر)، او مفاهيمها (النظام العادل). وحافظت الهياكل الضخمة على العبادة الرسمية (شعائر التقدّمات اليومية)، التي كان يراد منها استعطاف الالهة لتبارك مصر، وكان لا يحق الدخول اليها لسوى فرعون والكهنة والشخصيات الرسمية. اما العامة من الشعب فكانوا يشتركون في اكرام الالهة العظام خلال الاحتفالات الرياضية الفخمة الثيرة. كان بإمكان الناس العاديين عبادة آلهة العائلة في معابد اصغر حجما من تلك التي للالهة العظام، وعند المصليات المقامة على مداخل المعابد الضخمة. وازدهر السحر كمظهر من مظاهر الدين، وكان من الوجهة الايجالية، كما قال معلم الملك ميريكاري، ذراعا لا تقاوم ضربات الحياة، أما السحر «الاسود» فكان جريمة تستحق العقاب.

كان الجانب الديني من حكم الفرعون يشاركه فيه كبار موظفي الدولة: وهم وزير اول لكل من الشمال والجنوب وامناء المالية والمشرفون على الاهراجات ومعهم رؤساء حياة الضرائب. توزعت هذه الدوائر على العاصمة والمحافظات، وكان لها كتبة مركزيون ومحليون. وكان لعظماء رجال الكهنوت مقاماتهم واداراتهم.

ومن عصر الدولة الحديثة صار الفرعون قائد جيش قائم يتألف من المركبات والمشاة. وكان التعليم يجري في مدارس الهياكل ودوائر الادارة المدنية ويقوم به كتبة مدبرون. نشأ في مصر أدب روائي غني وكتب حكمة (شبيهة بسفر الامثال) وشعر ديني وشعبي بعضه أصبح من الروائع وصار كتبا مقررة للتدريس. وكان الأساس والقاعدة في هرم مصر الاجتماعي طبقة الفلاحين الكادحين. اما جمال الانصاب الرائع - من الأهرام والهياكل الضخمة الى التماثيل على الحصن وصناعة خواتم الاحتام الدقيقة فكانت من نتاج عدد كبير من الفنانين والصناع من خدام فرعون المهرة وخدام الهياكل واغذاذ الرجال في كل عهد مزدهر.

أثارت الصحارى القاحلة المحيطة بالمصريين وقدرتها على حفظ الاجسام جافة وبأسية مبدأ طويلا مختلفا النظريات حيال استمرار الحياة بعد الموت. وقضت جميع النظريات بضرورة تحنيط الجسد عند الموت ليكون مسكن الروح في الليل، كما كان القبر مسكن الجسد. كانوا يتصورون على العموم ان الحياة بعد الموت في عالم اوزيريس، اله الموتى، هي نسخة مطابقة للحياة على الارض. ويمكن للتجهيزات والصور المرسومة على جدران المدافن عن طريق السحر ان تخدم اصحابها في الناحية الاخرى من الوجود.



الملكة احمس - نفرتاري (عاشت في حوالي ١٥٥٠ ق.م). كما تبدو برداتها الملكي في اثر مرسوم على جدار في مدينة ثيبة يعود تاريخه الى حوالي ١٤٥٠ ق.م.

مصر والكتاب المقدس

من ابراهيم الى يوسف

جاء اول ذكر لمصر في الكتاب المقدس كملاذ للآباء الاولين من اخيعة (تكوين ١٠: ١٢ والفصول ٤٢-٤٧). كان النيل يكتفي مصر بمعزل عن امطار البحر المتوسط القسورية لسوريا وفلسطين. لقد اقامت مصر هربا من المجاعة شعوب اخرى غير العبرانيين. تُظهر هذا الامر ايام الدولة القديمة مشاهد محفورة على الجدران لاجانب جياح يزورون مصر طلبا للطعام. بعد ذلك بألف سنة اي حوالي ١٢٣٠ ق.م.، سمح الفرعون لرجال ادوميين بالدخول الى برك مياه في فيثوم، للحفاظ على حياتهم وحياة مواشيهم كرها منه. كانت مصر تحافظ على

كعبيد الى كبار الوكلاء (مثل يوسف عند فوطيفار تكوين ٤١:٣٩-٤٠).

ومثل يوسف مُنح كثيرون من غير المصريين الذين عاصروا تلك المرحلة أسماء مصرية ثانية (تكوين ٤١:٤٥). وكان المصريون على العموم، نبلاء وعامة، مولعين بتفسير الأحلام وادراك معانيها بحيث كتب رجال العلم عندهم كتباً في تفسيرها. ان فكرة السبع بقرات لم ترد فقط في حلم فرعون (تكوين ٤١:١٨) لكن ايضا في الرقية ١٤٨ من «كتاب الاموات»، التي تُعنى بالطعام في حياة بعد الموت.

وعلى الصعيد الاقتصادي كانت السلطات المصرية تحفظ سجلات مفصلة بملكية الأراضي، وتقوم بكيل تقديري للمحاصيل قبل الحصاد من اجل ضبط الضرائب. وهذا ما ساعد يوسف على وضع برنامجه قيد الانجاز في الحال (تكوين ٤١:٣٤ و ٣٥ و ٤٨ و ٤٩ و ٤٧:٢٣). كانت الدلتا ايضا من افضل المراعي لقطعان المواشي (تكوين ٤٦:٣٤)، أُيدت هذا الواقع كتابة منقوشة ترجع الى حوالي ١٦٠٠ ق.م.

الثياب الرسمية التي ارتداها يوسف كموظف كبير (تكوين ٤١:٤٢) مألوفة لكثرة ما شوهدت مرسومة على الجدران المصرية، في الوقت ذاته تبقى طريقة المصريين في التحنيط (تكوين ٥٠:٢ و ٢٦ و ٣٠) واقامة المدافن (خروج ١١:١٤) مضرب المثل حتى ايامنا الحاضرة.



مشهد حيد طيور وجدت في مدفن مصري.

حدودها الشمالية بواسطة جنود للحراسة وموظفين رسميين، واحيانا كانت تواكب الزوار فرقة من الحرس الى داخل البلاد او الى خارجها (مثل سينوحي في قصة سينوحي وابراهيم في تكوين ١٢:٢٠).

ربما كان الفرعون زمن ابراهيم ويوسف من السلالة الملكية الثانية عشرة والثالثة عشرة الى الخامسة عشرة على التوالي (المملكة الوسطى وبعدها) عندما قدم كثيرون من الاجانب الى مصر ووجدوا وظائف في مختلف المجالات التي تفاوتت من العمل

أريخ مصر القديمة

عصر السحيق

الدولة القديمة

الدولة الوسطى

الدولة الحديثة

فترة المتأخرة

٢

٦٣

١٠

١١

١٢

١٣

١٧

١٨

٢٠

٢١

٣٠

٣١

٣١

الامبراطورية
الفارسية

روما

مولد

المسيح

سليمان

موسى

ابراهيم

٥٠٠ ق.م.

١٠٠٠ ق.م.

١٥٠٠ ق.م.

٢٠٠٠ ق.م.

٢٥٠٠ ق.م.

٣٠٠٠ ق.م.

موسى والخروج

بعد هذا بأربعة قرون، أسس كتيو من العبرانيين عبيدا في حقول صنع الآجر في دولة مصر الحديثة عهد المشاريع العمرانية الكبيرة. ووصل عمل هؤلاء إلى ذروته بتشييد مدينتي فيثوم ورعسيس (خروج ١١:١)، واشتهرت هذه الأخيرة في شرق الدلتا مقرا لبيراميس، وكان بناها رعسيس الثاني. نقرأ على ورق البردي المعاصر لتلك الحقبة عن العبيرو (شعوب من بينها العبران) «الذين يجتزون الحجارة لأجل بناء البوابة العظيمة... (لهيكل) رعسيس الثاني»، وعن رجال «يصنعون مقادير معينة من حجارة الآجر يوميا»، وعن موظفين ليس لديهم الرجال والتين لصنع الآجر أو اللبن (خروج ٧:٥).

إن الأحوال المذكورة في الخروج الفصل الخامس ترجع صداها سجلات مصرية تابعة لتلك المرحلة. اكتشف في مدينة ثيبة الغربية، في قرية العمال الذين يحفرون القبور الملكية «سجلات عملي» مكتوبة على كسر فخارية (وهذه تعادل اليوم قصاصات المفكرة). كانت هذه السجلات تحوي بتفصيل الأيام التي قام بها العمال بالعمل والأيام التي تعطلوا فيها. وأحيانا تذكر أسباب الغياب عن العمل من قبل الأفراد:

«زوجته مريضة»، أو «يختر الجعة مع المشرف»، أو «للأسف» «لدغة عقرب». والملاحظات الأكثر إثارة هي عن رجل «ذهب ليقدم ذبيحة لاله»، أو عطلة لعدة أيام لجميع العمال بسبب احتفال ديني محلي. (قارن خروج ١٠:٥-٥، حيث يطلب موسى من فرعون إطلاق الشعب العبراني، لكن فرعون لا يرغب في منح أيام عطلة عمومية أو في الاعتراف باله موسى).

لا عجب في أن تهتم أميرة من حريم شرقي الدلتا بطفل غريب، كما نقرأ في الفصل الثاني من الخروج فمجمع مصر في الدولة الحديثة كان أمثيا (كوزموبوليتان) متعدد العناصر.

ثمة دلائل على تربية غلمان من كنعان في اجنحة النساء وردت في امكنة أخرى. توزع الأجانب في المجتمع المصري على كل صعيد من العبيد النكرة إلى السقااء امماء المآدب الذين يقفون إلى يمين الفرعون، وموسى لم يبتعد عن القاعدة هنا. كان السحرة والحكماء المذكورون في خروج ١١:٧ و١٨:٧ و١٨:٩

نخبة الكهنة القارئين والكتبة المتقنين؛ ويروي المصريون أنفسهم قصصا مسلية عن المآثر المحمودة لهؤلاء.

عندما خرج بنو اسرائيل من مصر أرسل الفرعون - ربما كان رعسيس الثاني - مركباته الحربية لمطاردهم. كان عدد المركبات ستعنة (خروج ٧:١٤) وهذا رقم ملائم لتلك الفترة تماما، بالنظر إلى حشود عسكرية أكبر معروفة في تلك العهود. وخلال تجوالهم في سيناء استعمل بنو اسرائيل في بناء خيمة الاجتماع - التي هي

في الأساس بناء مجمع مؤلف من قطع جاهزة - وهي تقنيات كانت معروفة في مصر منذ زمن طويل، وخصوصا تلك المشيدات الآتية خلال الاحتفالات الدينية والدينية القابلة للفك والتركيب في الحال. اما تحديد خروج بني اسرائيل من مصر إلى غرب فلسطين في اواخر القرن الثالث عشر ق. م.، فيثبت دليل مصري واحد معروف جاء على ذكر اسرائيل (في قرينة تتحدث عن جازر واشقاول)، في نشيد نصر ليبي لمرفتاح (حوالي ١٢٢٠-١٢١٠ ق. م.) خليفة رعسيس الثاني.

الفترات المتأخرة

تعود مصر إلى الظهور في التاريخ التوراتي زمن داود وسليمان. تزوج سليمان ابنة فرعون وكان قد غزا جازر وأعطاهمها لابنته (١ملوك ١٦:٩). فرعون هذا كان على الأرجح سيامون (حوالي ٩٧٠ ق. م.) الذي قد يكون هو من غزا الفلسطينيين وجنوب غرب فلسطين، تدلنا على ذلك كسرة من لوحة نقش عليها قصة الانتصار وجدت في تانيس، (صوغن في سفر العدد ٢٢:١٣) عاصمة سلالة.

إن النسق الأدبي لسفر الأمثال - معظمه «كتاب حكمة» لسليمان - له ما يماثله في أعمال أخرى وضعت في الشرق الأدنى، عدد منها في مصر. والقول المكرر إن سفر الأمثال يقتبس بعض اقواله مباشرة من عمل مصري وضعه امينيموني ليس له اسم كاف.

سرعان ما حل محل سلالة سيامون ملك جديد وسلالة جديدة. شيشنق الأول مؤسس السلالة الثانية والعشرين،

واسمه في العهد القديم شيشنق (١ملوك ١١: ٤٠؛ ٢٥: ١٤). رأى شيشنق في مملكة اسرائيل زمن سليمان منافسا

سياميا واقتصاديا. وعندما خلف رجبعام سليمان، استخدم شيشنق يربعام ونجح في تمزيق المملكة إلى قسمين متناحرين، وأخضع المملكة العبرية المنقسمة بسرعة وحول خيراتها إليه.

وحملة شيشنق هذه تسجل ذكرها لوحة نصر كبيرة في هيكل الكرنك للاله آمون في ثيبة «كما تسجلها نقوش في الكرنك» وفي مجلدو الواقعة في فلسطين ذاتها.

بعد ذلك، انهار نفوذ مصر سريعا. وكان انبياء العبران يؤثرون ملوكهم لاعتمادهم على معونة مصر (انظر اشعيا ٣٠ و ٣١ وارميا ٤٦). لم تستطع مصر ان تباري اشور وبابل، وبنهوض الامبراطورية الفارسية أسست مملكة غير معتبرة (حزقيال ١٥: ٢٩)، وحسرت استقلالها الوطني الحقيقي لعصور تالية.

سفر الخروج هو قصة ولادة اسرائيل كأمة وملحمة تتمحور حول موسى بطلها الرئيسي . فهو الذي قاد الشعب وخرج به من مصر ، (ولهذا سُمّي هذا السفر بالخروج) وبواسطته اعطى الله الشريعة . يحتوي سفر الخروج على قسمين :

١- هروب اسرائيل من العبودية في مصر (الفصول ١-١٩) .

٢- اعطاء الشريعة واقامة خيمة الاجتماع (مسكن الله) في سيناء (الفصول ٢٠-٤٠) .

كبيرة اقتصادية جاهزة تقيم في المنطقة هي بنو اسرائيل .

أقلق فرعون وجود قوة غريبة كبيرة كهذه (خروج ٣٧:١٢) زمنا طويلا في اطراف البلاد . والآن اتت المناسبة ليضمن عدم قيامهم بأي عمل يزعج سيادته . فنظّم منهم فرقا كلّاً منها يخضع لمشرف فيستخرجون الطّين ويصنعون منه حجارة لبناء المدن الجديدة .

استمرّ تزايد بني اسرائيل عددا بالرغم من ارهاقهم بالعمل وقوّر فرعون ان يواجه المشكلة باساليب أشد مباشرة (خروج ١٥:١-٢٢) لكن ايمان القابلات هزمه .

١-٣٦:١٢

بنو اسرائيل في مصر ؛ موسى المحرّر

٢ موسى : الامير واللاجئ

١ وضع الشعب في مصر

مرّ على موت يوسف المذكور في نهاية التكوين حوالي ٣٠٠ سنة ، وعلى وجود ذرية يعقوب في مصر ٣٧٠ سنة ، وزال مقامهم القديم المميز وأمسوا الآن أمة مستعبدة تحت حكم فرعون جديد ، من سلالة نسيّت ذين مصر ليوسف منذ أمد بعيد (انظر تكوين ٤١) .

تغيرت الامور في مصر خلال هذه المدة . زال نفوذ فراعنة الهكسوس واتحدت من جديد مملكتا مصر الساحلية والداخلية . وغدت مصر في اوج قوتها العسكرية تحكمها من ثبينة وممفيس سلالة جديدة من الفراعنة . غير انه باعتلاء سيتوس الاول العرش (ربما هو الملك الجديد في خروج ٨:١) عاد التركيز من جديد على منطقة الدلتا الخصبة . فشرع ببرنامج اعمار كبير يتضمّن مدن مخازن واهراءات لفرعون ، أطلق على واحدة منها اسم خليفة سيتوس ، رععمسيس الثاني (الذي كان المسؤول الرئيسي عن بنائها) . وكان ثمة قوة عاملة

أمر فرعون بالقاء كل طفل ذكر يولد للعبرانيين في النيل . لكن المياه التي تغرق يمكن ان تحمل ايضا سلا محكما على وجهها (الكلمة العبرية ذاتها المستعملة «لفلك» نوح) ونجا موسى بسبب حكمة أمه . كان موسى في الاربعين من عمره عندما حاول القيام باول عمل لتحرير شعبه (٢: ١١ و ١٢) . الامر الذي تحوّل الى كارثة . ومزّت اربعون سنة اخرى قبل الاحداث المذكورة في الخروج الفصل ٣ (اعمال ٧: ٢٣؛ خروج ٧: ٧) .

ابنة فرعون : دعي موسى ابن ابنة فرعون ، وترتّب في قصره وتعلم القراءة وكتابة الحروف الهيروغليفية المصرية والخط المتصل (انظر صور نماذج الكتابات المصرية صفحة ٨٦) ، مكتسبا براعة في مهارات مختلفة منها رياضية (انظر اعمال ٢٢: ٧) . كان الامر عاديا ان ينشأ الأجانب بهذا الاسلوب ويتدربون على الحلول في مراكز المسؤولية في الجيش . وسلك الكهنوت او الخدمة المدنية .

مديان (١٥) : كان المديانيون من نسل ابراهيم من زوجته الثانية ، قَطُورَة . وكانوا من

سكان الصحراء فأتيحت موسى الفرصة ليتدرب
أفضل تدريب على حياة البداوة فيقود شعبه بعد
ذلك في رحلتهم عبر برية سيناء .

٣-٤ العليقة المشتعلة : الله يدعو موسى ويؤهله لقيادة الشعب

كان موسى في سيناء (حوريب) ، المكان الذي
سينتقى فيه مستقبلًا الشريعة ، عندما جاءت دعوة
الله . يريد الله ان يرسله في مهمة كبيرة الى فرعون
لاطلاق شعبه من مصر ، لكن موسى كان كثير
التردد في قبولها . اختلق موسى الاعذار الواحد بعد
الآخر وردّ الله عليها جميعها :

نموذج مصري لرجل حلف و يذوي .



■ ١١:٣ موسى : لست اهلا للمهمة . فقال له
الله : انا اكون معك .

■ ١٣:٣ موسى : كيف أفسّر للناس من تكون ؟
الله : انا اله آبائكم الكائن الذي يكون .

■ ٩-١:٤ موسى : لن يصدقني الشعب . الله :
أعطيك ثلاث آيات العصا ويدك وماء النهر ، هذه
كافية لأقناعهم .

■ ١٠:٤ موسى : انا لست صاحب كلام . الله :
انا صنعت السمك للإنسان وأسأمنحك القدرة على
الكلام .

■ ١٣:٤ موسى : ارجوك أرسن غيري . الله : لا ،
لكن هارون يرافقك ويكلم الشعب عنك .

جبل حوريب (١:٣) : الموقع ثابت . لكن تقليدا
قديما يعتبره حين موسى (٢٢٤٤متر) اندي يقع
عند الرأس الجبلي شبه جزيرة سيناء .

غنائم مصر (٢١:٣) : قارن ٢: ١١ و ٣: ١٢
٣٥: ٣٦ من هذه الأسلاب صنعوا اثاث
خيمة الاجتماع (٢٠: ٣٥) .

١٩: ٤ ورد موت فرعون في ٢: ٢٣ .
هارون (١٤: ٤) : يكبر موسى ثلاث سنوات
(٧: ٧) . يفترض انه ولد قبل امر فرعون بقتل
الذكور . مرتب أكبر سنًا من كليهما .

الحثان (٢٤: ٤-٢٦) : لم يخزن موسى ابنه
والله لا يفضّل الضرب عن العصيان في محتاره .
عاشت صفورة المسألة ونجا موسى بحياته .

٥-٦: ١٣ الجولة الاولى من المباحثات مع فرعون

الطلب الاول الى فرعون لاطلاق الشعب جعل
الوضع يتفاقم ، فارتدّ الشعب على «منقذه» ، وموسى
في يأسه يعود الى الله .

الطلب (١: ٥) : يبدو محتوى الطلب هنا اق
من الحقيقة الكاملة . لكنه بمثابة جس نبض . كان
على الاسرائيليين ترك مصر ليقدّموا ذبائح لله في
البرية لأن ذبائحهم تنفّر المصريين (٢٦: ٨) . اما
ردّة فعل فرعون فتظهر عداؤه وحققه ، الأمر
الذي أسار الله ابنه سابقا (١٩: ٣) .

الدخول الى فرعون : اشتهر رعمسيس الثاني
بكونه يسمح للناس العاديين بالمأوى امامه وتقديده

اسماء الله أليك موتير

الكلمات والاسم

ثمة كلمتان عبرانيتان تُترجمان «الله» :

إيل «الالوهة»، الله في قدرته وطبيعته الالهية المتميزة .

إلوهيم اسم في صيغة الجمع لا يعني «آلهة» ، بل الله الذي يحوي في ذاته كلياً جميع الصفات الالهية .

ثم هناك كلمة السيد وهي في العبرية ادوناي وتشير الى الله كسيد مطلق . اما اسم الله الشخصي فهو يَهُوه وقد تجنّب اليهود استعماله لاحترامهم العميق لهذا الاسم وأبدلوه بلفظة ادوناي اي السيد خلال قراءة الكتب المقدسة في مجامعهم .

والترجمات العربية للعهد القديم كما في معظم الترجمات المشهورة للكتاب المقدس تابعت الاسلوب ذاته فوضعت كلمة

رب في محل اسم يَهُوه ، والرب الاله محل يَهُوه إلهوهم ، والسيد الرب محل ادوناي يَهُوه ، ورب الجنود محل يَهُوه

صبّوت . (وتركت بعض الترجمات العربية اسم يَهُوه في المواضع المهمة مثل خروج ١٥: ٣ ، عاموس ٦: ٩) . ومن لا

ينتبه الى اسماء الله الشخصية وألقابه الحميمة الكثيرة خلف الكلمات البديلة يفقد الكثير من المعاني المفيدة .

عندما كشف الله عن اسمه الشخصي لشعبه كان يريد ان يعلن لهم لبّ كيانه . ان اسم يَهُوه يرجع لغوتاً الى الفعل

العبراني «يكون» . وهذا الفعل يتجاوز مجرد «الوجود» الى معنى «الوجود الحاضر الفاعل» . من هنا يفيد اسم يَهُوه (خروج

١٣: ٣-١٦) حضور الله الحي الفاعل مع شعبه . وقد اختار الله ان يعلن عن اسمه هذا لما كان شعبه مستعبداً في مصر

محتاجاً الى الخلاص .

ان فكرة «الحضور الفاعل» ، بكلمة اخرى ، تعلن لنا وجود الله معنا ، لا هوية الله . والله باختياره زمن الخروج من مصر

لكشف معنى اسمه ، أعلن انه الاله الذي يقدي شعبه ويخلصهم من اعدائهم .

وتقع قداسة الله في اساس اعلانه عن ذاته كيهوه (خروج ٥: ٣) . وترجم هذا المفهوم عملياً بالفداء المقدس والغضب

المقدس خلال الخروج (خروج ١٢) .

ونرى مفهوم العهد القديم للشخصية التي يعلنها اسم يهوه في مواضع مثل خروج ٦: ٣٤ وما بعده ، الزمير ١٠٣ و ١١١ و ١٤٦ و ميخا ١٨: ٧ و ١٩ .

الله يعلن عن ذاته تدريجياً

يظهر اسم يهوه في العهد القديم باكراً (تكوين ١: ٤) ويبدو من القرائن ان الناس عرفته واستعملته (مثلاً تكوين ٢٦: ٤

الانتماسات اليه (قارن ١٥: ٥) . اما موسى الذي تربى في بيت فرعون فكان يمكنه الحصول بسهولة على اذن مقابلة فرعون .

٦: ١٤-٢٧ نسب موسى وهارون

يتحدّر كل من موسى وهارون من يعقوب من خلال لاوي . تغضي اللائحة مدة اقامة اسرائيل في مصر .

٦: ٢٨-٢٩ النزاع مع فرعون :

الضربات التسع

سمع فرعون طلب موسى ورفضه . ويقول : «من هو الرب ... لا اعرف الرب واسرائيل لا أطلقه» (٢: ٥) كشف نواياه .

هنا يتبدئ الرب بسلسلة من الضربات ليعرف فرعون وشعبه بشخصه ، تعالى ، وسلطانه على مخلوقاته جميعها (٧: ٥ ، ١٧ : ٨ ، ١٠ : ٢٢ ؛

٩: ١٤) . مدّ الله يده على مصر تسع مرات ولم يستطع فرعون وسحرته مع كل آلهة مصر

ردّ قضائها . تمكن السحرة بعض امرات من تقليد اعمال الله لكنهم عجزوا عن صدّ

دينوته .

١. النيل . قلب اقتصاد الأمة وموضوع عبادتها ، يتحوّل الى دم فيهلك سمكه (٧: ١٤-٢٤) .

٢. بعد سبعة ايام تصعد الضفادع من ضفاف النيل من بين السمك المتهرئ وتغزو المنازل (٧: ٢٥-٨: ١٥) .

٣ و ٤. يتكاثر العوض والذباب (٨: ١٦-٣٢) .

٥ و ٦. يضرب امراض الموالشي فتتفج وتصلع الدمامل في الناس والبهائم (٩: ١-١٢) .

٧. تضرب الرعوذ والبروق واليرد الكتان والشعير اما الخنطة والحبوب فتتجو لانها متأخرة . والمصريون

الذين انتبهوا لكلمة الرب وأدخلوا مواشيهم البيوت ينجون (٩: ١٣-٣٥) .

٨. ثم يأتي الجراد محمولاً على رياح شرقية من

١٤:٢٢). فكيف يقول الله لموسى «أنا باسمي يهوه فلم أعرف

عندهم» (خروج ٦:٣ و٣) (أي إبراهيم وأولاده)؟

أجابت الدراسات المتخصصة بالعهد القديم عن هذا السؤال من زمن بالقول بوجود تقاليد مختلفة لتاريخ شعب الله الباكر: تقاليد يقول بأن اسم الله معروف منذ أقدم الأزمنة. وآخر - مناقض له - يقول باعلانه أولاً لموسى.

هذه النظرية على أهميتها يمكن تجاهلها وليست ضرورية. لأن «المعرفة» في العهد القديم تتجاوز امتلاك المعلومات إلى التمتع الفعلي بالشركة مع الشخص المعروف. فترى مثلاً أولاد عالي الذين لا شك عرفوا اسم الله كمجرد لقب لكنهم لم يعرفوا الرب شخصياً (١صموئيل ٢:١٢، قارن ٣:٧؛

خروج ٣٣:١٢ و١٣). من هنا فإن الفقرة في خروج

٦:٣ و٦ تحدث عن أن الآباء ما عرفوا الله كما عرفه موسى عندما أعلن له عن اسمه كالفادي والديان والقدوس الحاضر دائماً مع شعبه.

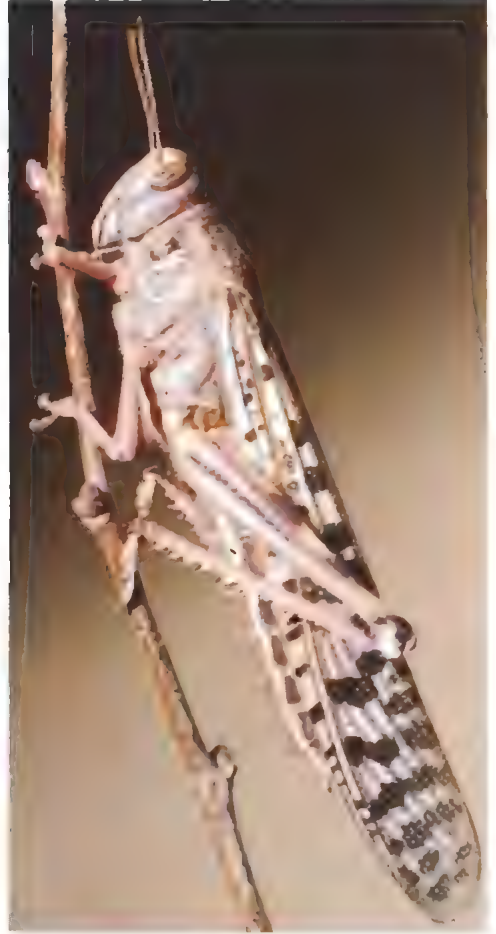
وجهة النظر هذه لمعنى خروج ٦:٣ و٦ يبرهن عليها سفر التكوين. فلو سألتنا إبراهيم: من هو يهوه؟ لأجاب: الله القدوس، أو كان استعمل أنا من ألقاب الله الأخرى التي استعملها هو واسحق ويعقوب، مثل:

إيل شداي: شداي ربما تعني «جبل»، واستعملت رمزاً بمعنى عدم التغير والقوة الثابتة، بالتباين مع ضعف الإنسان، لاحظ مثلاً تكوين ١٧:١١ و١٢ و٢٨ و٣٣ و٣٥ و٤١ و٤٣ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠ و١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥ و١٠٦ و١٠٧ و١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠ و١٤٠١ و١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٠٥ و١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٠٨ و١٤٠٩ و١٤١٠ و١٤١١ و١٤١٢ و١٤١٣ و١٤١٤ و١٤١٥ و١٤١٦ و١٤١٧ و١٤١٨ و١٤١٩ و١٤٢٠ و١٤٢١ و١٤٢٢ و١٤٢٣ و١٤٢٤ و١٤٢٥ و١٤٢٦ و١٤٢٧ و١٤٢٨ و١٤٢٩ و١٤٣٠ و١٤٣١ و١٤٣٢ و١٤٣٣ و١٤٣٤ و١٤٣٥ و١٤٣٦ و١٤٣٧ و١٤٣٨ و١٤٣٩ و١٤٤٠ و١٤٤١ و١٤٤٢ و١٤٤٣ و١٤٤٤ و١٤٤٥ و١٤٤٦ و١٤٤٧ و١٤٤٨ و١٤٤٩ و١٤٥٠ و١٤٥١ و١٤٥٢ و١٤٥٣ و١٤٥٤ و١٤٥٥ و١٤٥٦ و١٤٥٧ و١٤٥٨ و١٤٥٩ و١٤٦٠ و١٤٦١ و١٤٦٢ و١٤٦٣ و١٤٦٤ و١٤٦٥ و١٤٦٦ و١٤٦٧ و١٤٦٨ و١٤٦٩ و١٤٧٠ و١٤٧١ و١٤٧٢ و١٤٧٣ و١٤٧٤ و١٤٧٥ و١٤٧٦ و١٤٧٧ و١٤٧٨ و١٤٧٩ و١٤٨٠ و١٤٨١ و١٤٨٢ و١٤٨٣ و١٤٨٤ و١٤٨٥ و١٤٨٦ و١٤٨٧ و١٤٨٨ و١٤٨٩ و١٤٩٠ و١٤٩١ و١٤٩٢ و١٤٩٣ و١٤٩٤ و١٤٩٥ و١٤٩٦ و١٤٩٧ و١٤٩٨ و١٤٩٩ و١٥٠٠ و١٥٠١ و١٥٠٢ و١٥٠٣ و١٥٠٤ و١٥٠٥ و١٥٠٦ و١٥٠٧ و١٥٠٨ و١٥٠٩ و١٥١٠ و١٥١١ و١٥١٢ و١٥١٣ و١٥١٤ و١٥١٥ و١٥١٦ و١٥١٧ و١٥١٨ و١٥١٩ و١٥٢٠ و١٥٢١ و١٥٢٢ و١٥٢٣ و١٥٢٤ و١٥٢٥ و١٥٢٦ و١٥٢٧ و١٥٢٨ و١٥٢٩ و١٥٣٠ و١٥٣١ و١٥٣٢ و١٥٣٣ و١٥٣٤ و١٥٣٥ و١٥٣٦ و١٥٣٧ و١٥٣٨ و١٥٣٩ و١٥٤٠ و١٥٤١ و١٥٤٢ و١٥٤٣ و١٥٤٤ و١٥٤٥ و١٥٤٦ و١٥٤٧ و١٥٤٨ و١٥٤٩ و١٥٥٠ و١٥٥١ و١٥٥٢ و١٥٥٣ و١٥٥٤ و١٥٥٥ و١٥٥٦ و١٥٥٧ و١٥٥٨ و١٥٥٩ و١٥٦٠

«صدفة»، بل كان الله يمارس هيمنته المطلقة، فميّز بين شعبه والمصريين، وضبط مدى انتشار كل ضربة من الضربات على المناطق، وأعلن التوقيت الخاص بكل من الضربات، وكان بمقدوره إيقاف أي منها في أي وقت استجابة للصلاة.

قساوة قلب فرعون: خلال هذه الفصول ورد عدة مرات ان الله قسّى قلب فرعون (٤: ٢١؛ ١٠: ١٠ و ٢٠ و ٢٧)، غير ان هذا الامر لم يكن رغما من ارادة فرعون، بل بالحري لو استطاع الله تليين قلب فرعون لكان قد ساعده على ذلك (كما فعل مع بولس). لقد اسلم الله فرعون (انظر رومية ١ و ١٧: ٩) ليكون ما يريد هو نفسه ان يكون - ليسير في طريقه الخاصة به - وهكذا يرى الجميع في النهاية بكل وضوح قدرة الله.

السحر المصري: «كتاب الموتى»، وضع لاستعمال رئيس كهنة آمون حوالي عام ١٠٠٠ ق.م.



حرادا: انظر ايضا الصورة في القسم الخاص بسفر يوشيا.

بلاد الحيشة فلا يبقى شيء اخضر (١٠: ١-٢٠).
٩. يحتجب نور الشمس ثلاثة ايام بسبب الظلمة الكثيفة (ربما غبار الرياح الخمسينية) (١٠: ٢١-٢٩).

من المحتمل ان تكون الضربات استمرت على مدى عام كامل، وفي كل مرة استعمل الله اضطرابات طبيعية ليخزي فرعون وآلهة مصر (١٢: ١٢). لقد جعل، تعالى، «الاله النيل» يجلب الخراب، لا الازدهار، وجعل الضفادع تجلب الوباء بدل البحيوحة؛ وحجب قوة زرع «الاله - الشمس». وتسير الاحداث المتتالية وفق تدرّج منطقي. لم يكن ما حدث مجرد



٢٥:١٩ - ٣٧:١٢ الخروج من مصر الى سيناء

٣٦:١٢ - ٣٧:١٢ موت الابكار والفصح

انتهت الآن المقدمات ، وانذار الله المسجل في
٢٢:٤ و ٢٣ حان تحقيقه . دنت نهاية فرعون

وشعبه ، اما لاسرائيل فهذه هي البداية . هذا هو اليوم
الذي يستمر ذكره على مرّ الدهور . في هذا اليوم
قضى الله بالموث على ابكار مصر ، وحرر شعبه .
تأسس عيد جديد ، وابتدأت سنة (دينية) جديدة .
يمثل حمل الفصح عناية الله بشعبه - اسرائيل بكره .
في هذا العيد تذكرهم الاعتبار المرة بكل معاناتهم
في مصر . والفطير بسرعة رحيلهم (ما كان هناك
وقت ليختم العجين) . رغم ذلك ما تركوا مصر
فارغي الايدي . فلقد نالوا تعويضا جزئيا عن سنوات
العبودية اذ عمرهم المصربون بالثياب والحلى الثمينة
وكانوا يشاقون فقط رحيل بني اسرائيل عنهم .

٢١:١٣ - ٣٧:١٢ بداية الارتحال ؛
توصيات بشأن الفصح وحبز الفطير والابكار
تحرر شعب اسرائيل بعد مكوثه أربعة قرون في
ارض غريبة (من القرن الثامن عشر حتى حوالي
العام ١٣٠٠ ق.م) . تماما كما أنبا الله مسبقا
(تكوين ١٣: ١٥) . وقبل الشروع بالخروج
من مصر قدم الله توصيات اضافية بشأن الاحتفال
بالفصح ومن يحضره واين يقام . وكان على
الشعب أن يتذكر الفصح والانقاذ من العبودية
بواسطة امرين :

الفرعون وعسيس الثاني أثناء المعركة : هذه الصورة على الجدار تظهره
في مراكته بشارد نوبيين هاريين .



■ على الشعب أن يأكل خبز الفطير لمدة سبعة أيام بعد الفصح لكي يتذكر الارتحال السريع من مصر.

■ بما أن انقاذ شعب إسرائيل تم بموت ابيكار المصريين، فإن حياة ابيكار الشعب أصبحت تخص الله وهي بمعنى خاص ملكه ويجب على كل انسان ان «يفتدي» اي يقدم ثمنًا عن ابنه البكر لله.

ستمئة ألف رجل (٣٧:١٢): يصح هذا الرقم الى حوالي مليونين مع النساء والأطفال. يبدو واضحاً من الفصول اللاحقة ان عددهم كان كبيراً بحيث لم يجدوا في البرية ما يكفيهم من القوت - لهذا آمن الله لهم امنٌ بشكل استثنائي. واحياناً كان يعوزهم الماء. رغم انهم تعلموا كيف يعيشون على القليل منه. ولا شك انهم كانوا يترددون دائماً عند كل توقف في مسارات ارتحالهم.

تثال كبير لرعمسيس الثاني، فرعون زمن الخروج.

عظام يوسف (١٩:١٣): النظر تكوين ٢٤:٥٠ و٢٥.

١٤ المطاردة والغرق

حصر بنو اسرائيل بين البحر والتلال وما كان أمامهم سوى البحر وجيوش فرعون وراءهم فاستبد بهم الذعر - كان هذا أول امتحان كبير لايمانهم. واذ شق الله المياه ليعبر في وسطها بنو اسرائيل ثم يتركها لتغمر عسكر الفرعون، أدرك الشعب حقيقة كلمات موسى: «الرب يقاتل عنكم وانتم تصمتون» (خروج ١٤:١٤).

أحد الاسرنيبيون معهم أعداد كبيرة من فصاعان ناسية. هذا رسب مصري من قبر سامون في نسيته. من حوالي ١٤٠٠ سنة ق. م.



انموذجاً جيداً للشعر السامي القديم (انظر «الشعر وأدب الحكمة» في المقدمة قبل سفر أيوب).

١٥:٢٢-١٧:٧ بداية التذمر وتديير الله

ابتدأ الشعب يتذمر وهو في أول الطريق. فالتسمك في مصر والأثمار والخضر كانت متوافرة بكثرة ولم يكن ثمة نقص في المياه. لكن في البرية اشتد على الشعب الجوع والعطش سريعاً وابتدأوا يتمردون. وكان برنامج الله لتأمين حاجاتهم موضوعاً بحيث يعلمهم الطاعة والالتكال اليومي عليه تعالى.

التلوى (١٣:١٦): انظر اطر التلوى مقال خاص ضمن الفصل ١٧ سفر العدد.

غير (١٦:١٦): كيل يسع حوالي لترين.

المن (٣١:١٦): كانت هذه المادة العنصر

الأساسي في طعام الشعب مدة أربعين سنة

وانقطعت بشكل مفاجئ عندما دخلوا كنعان.

ماء من الصخر (٦:١٧) عجيبة إخراج الماء من

الصخرة رمز خلاصي. الصخرة كانت المسيح

(١ كور ٤:١٠). واصبحت هذه الحادثة

والإسماع «مئة ومريّة» رمزا للعصيان (قارن

عبرانيين ٧:٣ وما بعده).

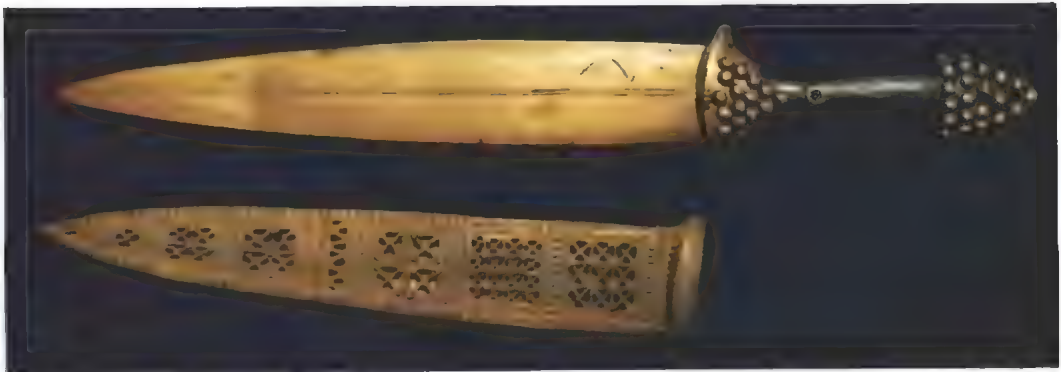


صورة امرأة تعب على دف صغير. مثال محفوظ في متحف روكفيلر، القدس.

١٥:١-٢١ نشيد الظفر

ظن بعضهم ان كمية الذهب التي أخذها بنو إسرائيل مبالغ فيها، لكن وجدت كمية ذهب مدهشة تعود الى ذلك العصر. هذا سحرة مرشحة كهربائياً لخنجر ذهبي وقراه وجدت في المدفن الملكية في أور، تعود الى زمن أسبق، حوالي ٢٦٠٠ ق.م.

إذا كان ثمة إنتصار يجب أن يسجل للأجيال اللاحقة فهو هذا الانتصار. يقود موسى شعبه وهو يردد نشيد ظفر رائع، وكانت مريم وكل النساء يرددن القرار ويرقصن من الفرح. يمثل هذا النشيد



عقود من ذهب مصرية لمصر لرمز موسى : أسلاب إسرائيل تضمنت حلل من فضة وذهب .



طريق الخروج من مصر . هذه الطريق ليست مؤكدة . فهم لم يسيروا في طريق الساحل المباشرة (١٧:١٣) لأنهم ما كانوا مستعدين لمواجهة قوات الفلسطينيين . لكنهم ارتحلوا جنوباً الى سكوت ، واستنداروا شمالاً قبل عبور البحر ، ومن هناك جنوباً مرة ثانية نزولاً عبر الحافة الغربية لشبه جزيرة سيناء . يمكن أن يشير «البحر الأحمر» او «بحر القصب» الى منطقة البحيرات المرة ، او ابى خليج السويس . جرى العبور الفعلي ربما بين مدينة القنطرة (٣٠ ميلاً جنوب بور سعيد) وشمال مدينة السويس - عبر مستنقعات قصب البردي .

الخروج من مصر والتهان في البرية



١٧:٨-١٦ معركة مع العمالقة

يقود يشوع (خليفة موسى) قوة منتخبة ضد هذه القبيبة البدوية المتحدرة من نسل عيسو، وينتصر بدعم من الله وبصلوات موسى.

١٨ نصيحة يثرو

يثقن حمل مسؤولية القيادة على موسى فيقدم له يثرو اقتراحاً عملياً صائباً باعادة تنظيم الشعب وبتحويل المسؤوليات الى قادته. يُعد يثرو رجلاً يتقي الله مع انه غير اسرائيلي ويقبل موسى نصيحته. تعلم يثرو من موسى الأمور الدينية (٨-١١) وليس العكس كما يدعي بعضهم. ليس من الواضح متى رجعت صفورة الى المنزل - ربما بعد الحادثة المسجلة في ٤:٢٤-٢٦ بقليل.

١٩ الإقامة في سيناء

يقود موسى شعب الله كما وعد تعالى (١٢:٣) الى حضرته في جبل سيناء، حيث يقيم الله عهده مع الأمة. تعلن الرعود والبروق والزلزلة والتار حضور الله وتظهر قدرته. (تعلن الآية ٢٠:٢٠ الغاية من ذلك؛ قارن اختبار ايلييا في المكان ذاته - ١ ملوك ٨:١٩ وما يليه. والمباينة المذكورة في عبرانيين ١٢:١٨-٢٥). الرب الاله القدوس المهيب الذي لا يندى منه يتكلم.

٢٠-٤٠

شريعة الله لاسرائيل؛ اقامة خيمة الاجتماع

٢٠:١-٢١ الوصايا العشر

تبرز الوصايا العشر التي هي خلاصة عهد الله وذروتها القانون الخفي الاساسي لكل اناس في كل العصور (من حيث انها في الواقع وصايا الخالق). تعني الوصايا الأربع الأولى بعلاقتنا بالله والست الباقية بعلاقتنا بعضنا ببعض. عليه بنى الرب يسوع خلاصة الشريعة في متى ٢٢:٣٧-٤٠. تظهر الوصايا اهتمام الله بكل جوانب الحياة.

فتعرض المقاييس التي تسوس العلاقات في العائلة والتظرة الى الحياة البشرية والحياة الجنسية والمقتنيات والكلام والنيات. الله خلقنا وهو وحده يقدر أن يرينا كيف نتصرف.

كانت الوصايا العشر أساس شريعة الله لاسرائيل. كتبت الوصايا على لوحين حجر وحفظت في تابوت العهد. من ناحية الشكل تشابه نماذج المعاهدات المتبعة في الشرق الأدنى في القرن الثالث عشر ق.م. وبخاصة الاتفاقيات التي كانت تُعقد بين العبيد وسادتهم (انظر باب «العهد في الكتاب المقدس ومواثيق الشرق الأدنى» (سفر التثنية الفصل ١٦).

- العنوان: يبين هوية واضع الميثاق (١٢).
- مقدمة تاريخية: تصف العلاقة الماضية بين فرتي العهد او الميثاق (٢ب).
- الواجبات المفروضة على العبيد او الخدم (٣-١٧) مرفقة «بالبركات» (انظر ٦ و١٢ب) و «اللعنات» (٥ و٧ب).

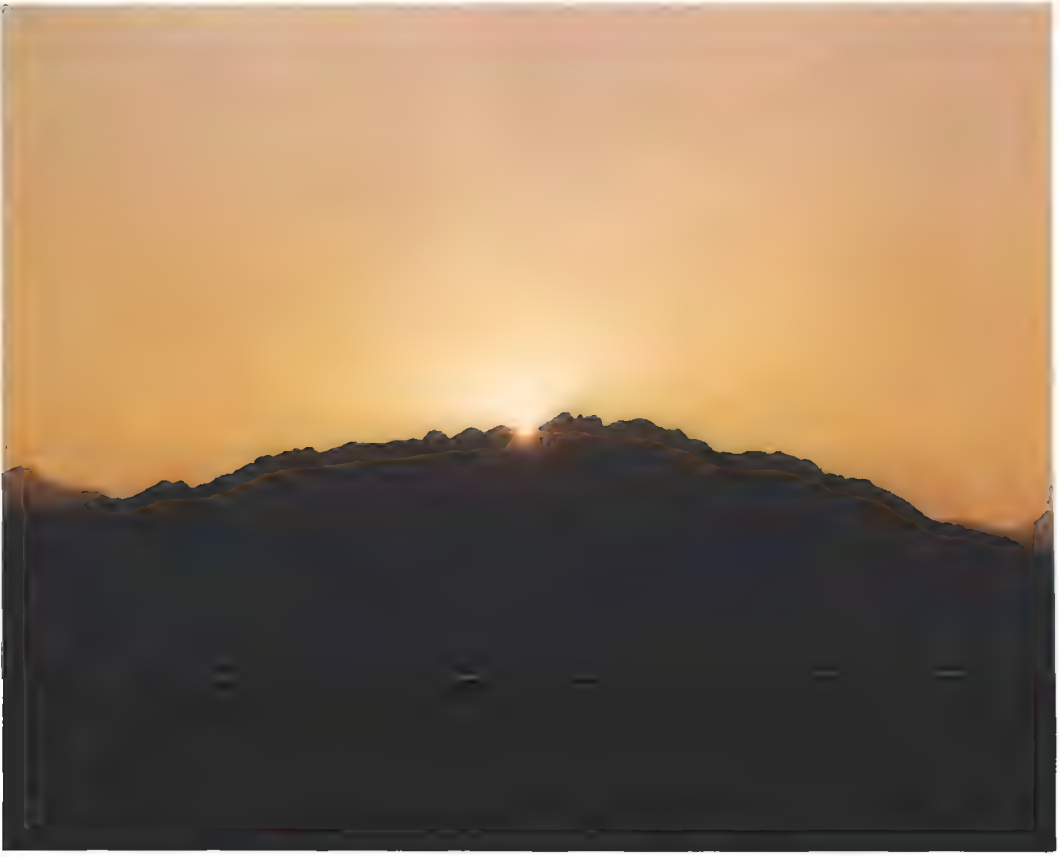
٢٠:٢٢-٢٣:٣٣ قوانين الشريعة

هذا القسم المعروف «بكتاب العهد»، هو أقدم سجل موجود للشريعة اليهودية. ويتألف من أحكام وتشريعات ونواها مباشرة. ومع أنه يشبه في الشكل لوائح قوانين أخرى في غربي آسيا، فإنه يتفرد بميزات خاصة.

- تركز قوانين الشريعة على سلطة الله لا الملك.
- لا فصل بين الشريعة المدنية والدينية. معظم الشرائع الشرقيّة تُعنى بالشؤون القانونية فقط: شؤون الأخلاق والذين تخص نطاقاً آخر. لا يفصل الكتاب المقدس بين القوانين المدنية والخلقية والدينية مظهرها اهتمام الله بالحياة ككل.

■ توجد شريعة واحدة للجميع، لا تمييز في مقام البشر. ولقوانين التي تحمي الضعيف والمعدم كالعبيد والأيتام والأرامل والغرباء فريدة في نوعها.

- تظهر العقوبات المدونة في الشريعة نظرة سامية للحياة البشرية وذلك بتحديد مدى العقوبة جرم وحد. عقوبه واحدة.



حين ميناء .

■ تعهدات الله لشعبه امضيعة (٢٣: ٢٠-٣٣) .
تجد هذه القوانين ملخصة في الفقرة ١٧: ١-٢٠.

٢٤ المصادقة على العهد

كانت موافقة الشعب على العهد تُختتم رسميًا
بديحة خاصة ، وبوجبة طعام العهد التي كان يتناولها
ممثلو الشعب في حضرة الله . وكان الدم المرشوش
على الشعب وعلى المذبح يوحّد بين طرفي العهد .
في الواقع ، كان كل طرف يحلف أن يحفظ العهد
تحت طائلة العقاب بالموت .

ناداب وأيهو (١) : اتان من أولاد هارون .
ماتوا على اثر ارتكابهم حراما (لاويين ١٠: ١-٢) .

وأما اله اسرائيل (٩-١١) : يعتبر تناول انعام
في الشرق . عنى مائدة شخص آخر ، جزءا
جوهريا من الشركة . لا يجد الكاتب كلمات

وضعت هذه الأحكام قبل دخول أرض كنعان
وكانت تتطّلع الى حياة زراعية مستقرة - لم يكن
ظهر عصيان الشعب الذي نال بسببه عقاب أربعين
سنة في شبه جزيرة ميناء . ويمكن تلخيص المقصود
على النحو التالي :

■ تعليمات عامة حول العبادة (٢٠: ٢٢-٢٦) .

■ قوانين مدنيّة (٢١: ١-٢٣) .

■ حقوق العبيد (٢١: ١١) .

■ قتل أو أذية الحياة البشريّة (٢١: ١٢-٣٢) .

■ الظلم والسرقة والأضرار بالممتلكات (٢١: ٣٣-٢٢: ١٥) .

■ واجبات اجتماعيّة ودينيّة (٢٢: ١٦-٣١) .

■ العدالة وحقوق الإنسان (٢٣: ١-١٣) .

■ قوانين الأعياد الرئيسيّة الثلاثة - عيد الفطير وعيد
باكورة الغلال وعيد الحصاد (٢٣: ١٤-١٩) .



وتمت الموافقة عليها. وها هو الآن يعطي موسى تعليمات لبناء خيمة خاصة كدلالة على أن هذا شعبه الذي سيكون معه دائما. وينبغي أن يكون له مسكن وسط شعبه على غرار مساكنهم. فيقودهم ويرافقهم أينما ذهبوا - فيعلمون أنه ليس اله وضع واحد، وأن له سلطانا خارج منطقة سيناء. وحتى قبل هذه الفترة، كانت تصنع في مصر الخيم المنقولة المستخدمة كمعابد تشبه خيمة الاجتماع. وبالرغم من الوصف المفصل للمسكن، تبقى بعض النقاط العملية غير محدّدة - فليس الموضوع هنا إعطاء خريطة هندسية. فمن غير الواضح مثلا إن كان سقف الخيمة مسطحا أو مستدق الرأس.

مناسبة أكثر من هذه ليعبر بها عن الشراكة الفائقة الموصف التي كانت على الدييحة وتمتد العهد.

حور(١٤): رجل له مكانة عالية في إسرائيل. دعم هرون يدي موسى المرتفعين في الصلاة إبان الحرب مع عماليق (١٢:١٧).

أربعون نهارا وأربعون ليلة (١٨): بعض الأرقام في الكتاب المقدس لها مغزى خاص. ويرد الرقم ٤٠١ عند كل مرحلة جديدة من تاريخ إسرائيل مثل: الضوفاً، استكشاف أرض كنعان، رحلة إيليا إلى حوريب، وجود يسوع في البرية، الفترة ما بين القيامة والصعود.

٢٥-٢٧

تعليمات حول صنع المسكن وأثاثه
أخرج الله شعبه من مصر، ثم وضع شروط العهد

مودع مصر خيمة الاجتماع وصنع القس. سكوت. موحود في متحف الكتاب مقدس في أمستردام.



المسكن أو خيمة الاجتماع

ألك موتير



جزء تفصيلي لمودج مسكن لحمة الاجتماع . وقد تبت الأححة لتضهر المواد المختلفة مستخدمة .

كان شعب الله مخيمًا في جبل سيناء . وكانوا كل يوم ينظرون برعدة الى الخيمة التي تغطي الجبل (خروج ١٦: ١٩ - ٢٠) لأنها تشير الى نزول الله للتكلم معهم . وخلال اقامتهم هناك قدّموا ، كما أوصاهم موسى ، مواد لبناء الخيمة المعقّدة جدًا والتي دعيّت بالمسكن . وفي اليوم التي نصبت فيه الخيمة ، بعد أن أجز العمل ، واذا هم ينظرون ، «غطت السحابة خيمة الاجتماع وملاً بهاء الرب المسكن» (خروج ٢٤: ٤٠) . فالحقيقة هي أن الله قد أتى بمجده ليسكن وسط شعبه . هذا هو المغزى الأسمى للمسكن .

سيناء

أعطى الله الشريعة على جبل سيناء . لكن هناك أشياء أخرى اضافية فالاحتفال الموصوف في خروج ٢٤ يضع الشريعة في اطارها الصحيح ، وهو يتضمن العناصر التالية :

- المذبح وأعمدته الاثني عشر (الآية ٤) تمثل وجود شعب الله بكامله في حضرته (الاشارة هنا هي الى أسباط اسرائيل الاثني عشر) . وهذه الحقيقة معتبر عنها في المذبح الحجري : فالعلاقة هي علاقة دائمة .
- رش نصف دم الذبيحة (الآية ٦) على المذبح ، للدلالة على أنه أصبح بامكان الشعب أن يأتي الى حضرة الله عن طريق الدّم المسفوك . فالخطة تستوجب دون شك الموت ، أي الانفصال عن الله . لكن عندما تتحقّق عقوبة الموت ، يصبح بامكان الشعب أن يقترب الى الله وأن يقيم في حضرته الى الأبد .
- ثم يقرأ موسى شريعة الله ، نموذج الطاعة الذي يطلبه الله من شعبه المغدّى بالدم (الآية ٧) .
- يتعهد الشعب أن يحيوا حياة الطاعة ، ويرشّ موسى بدم الذبيحة عليهم (الآية ٨) - مطابقا بينهم وبين الذبيحة التي تمت لأجلهم عن خطيئتهم الأصلية وخطايا الحياة اليومية وزلاتها .

وهكذا يمثّل جبل سيناء اتمام نصف وعد الله في خروج ٧: ٦ : «وأخذكُم لي شعباً . فإله دعا الشعب الى نفسه ، وبواسطة الدّم المسفوك فتح أمامهم طريق العيش والشركة معه .

سكنى الله وسط شعبه

لكن ماذا عن الجزء الثاني من الوعد المتضمن في العهد ؟ فقد قال الله «وأكون لكم الها» (خروج ٧: ٦) . انه تعالى عن طريق «

وتظهر الصورة البنية الأساسية للخيمة ووضع الأثاث . وكان هيكل الخيمة الأصلية مزينة بستائر من الكتان ، فوقها غطاء من شعر الماعز وغطاءان وإقيان من الهواء (من جلود كباش مصبوغة باللون الأحمر ، وجلود الدلافين) .

والكثير من المواد المستخدمة ، جلبها الاسرائيليون معهم من مصر (٢: ١١ - ٣) وهذموها طوعا لحص خيمة الله تليق به قدر المستطاع . وكانت العادة حينها ، قبل أن توجد المصارف ، أن تحوّل الثروة الى حلّي يمكن ليسها ونقلها بسهولة . والخشب نادر الوجود في بزية سيناء ، والسنة هو من الأشجار القليلة التي تنمو هناك . وكانت القضاة توفر الجلود ، أمّا جلد الدلافين فكان يستورد من البحر الأحمر .

كانت الشعوب القديمة في الشرق الأدنى ماهرة في أعمال النسيج والحياكة واستخدام الصباغات الصّبيغة (فكان اللون القرمزي يُستخرج من حشرة القرمز ؛ والأرجوان ، صباغ الأغنياء من صدفة المُرّيق) . كذلك كانت لهم أشغال تطريز جميلة . وكانت الأحجار الكريمة وما يشبهها تدور وتصلق وتنقش (مثل أحجار هرون) . كذلك كان يتمّ تطريق الذهب وانفضّة ويصنع منهما تصاميم معقّدة . وقد استخدم الله كل هذه المهارات في بناء مسكنه .

مفهوم الديانة: فيجب أن تتوافق الديانة مع إرادة الله وطبيعته. ويندّد الكتاب المقدّس مراراً على الإنسان التي جعل الديانة تنمّش مع مصالحه الدنيوية، أو (بعبارة أخرى) أن يختار ما يتناسب مع هذه المصلحة. لكن الديانة التي لا تتطابق مع إرادة الله هي دون شك ديانة عقيمة (انظر مثلاً اشعيا ١٣: ٢٩).

تابوت العهد

يحتل تابوت العهد المركز الرئيسي في هذه الديانة المبنية كلياً على الوحي الإلهي. فالكلمة تشير إليه. وتقود إليه ثلاثة مداخيل متشابهة (٣١: ٢٦، ٣٢، ٣٦، ٣٧؛ ١٦: ٢٧، ١٧). فالقصد من دخول دار المسكن هو الدخول إلى حضرة الله نفسه. وعلى الطريق المؤدّي إلى تابوت العهد يوجد مذبح الخرق (٨: ٢٧)، مذبح البخور (١: ٣٠، ٦)، وكرسي الرحمة (غطاء تابوت العهد) حيث كان دم الذبيحة يرش في النهاية (١٧: ٢٥؛ الخ؛ لاوي ١٦: ١٤) - مبيّناً أنه فقط عن طريق الذبيحة والقنلة، وفعلية الدم المسفوك يمكن للإنسان أن يأتي إلى الله.

ويوجد داخل تابوت العهد لوحا الشريعة أسس شهادة مكتوبة عن قداسة الله (١٦: ٢٥)؛ وهذه القداسة هي من الأسباب التي تجعل الله يسكن وحده. (فلا أحد يقدر أن يثبت أمامه قداسته). وتبيّن لماذا يجب على الخاطئ أن يدخل إلى حضرة عن طريق الدم (فالدم يشير إلى الحياة المبذولة كشحن للخطية). وهكذا، فالمسكن بمجمّل تركبته، يظهر حقائق واضحة ورائعة، إذ تقدّم لنا خلاصة منظورة لأهمّ تصرّيات الكتاب المقدّس وهي: أن الله يسكن وسط شعبه (انظر ١ كورنثوس ١٦: ٣؛ أفسس ٢: ١٩-٢٢)؛ وهو يريد من شعبه أن يعبدوه وفق مشيئته هو وليس حسب أهوائهم هم (انظر مرقس ٧: ١٣)؛ وأنه فقط عن طريق الذبيحة والدم المسفوك يمكن للخطاة أن يأتوا ويحيوا مع القدوس (انظر أفسس ١١: ٢-١٨؛ عبرانيين ١٠: ١٩-٢٥).

أقامته بينهم، ونصبه خيمته وسط خيامهم، يعلن عن نوع آخر لتوحيد نفسه بشعبه. فهو إلههم بالفعل. ويمثّل المسكن فداء الله لشعبه، وتحقيق غايته. وكل ما فعله كان في سبيل قصده التّهاني، «الأسكن في وسطهم» (خروج ٤٣: ٢٩-٤٦). ويوجد تشديد كبير في ما دونه الوحي عن المسكن، على حقيقة سكنى الله هذه. ويظهر هذا التشديد في ناحيتين محدّتين: الأولى، عن طريق مجموعة من الآيات تتناول هذه الحقيقة (مثلاً ٢٥: ٨، ٢٢؛ ٢٩: ٤٢؛ الخ؛ ٤٠: ٣٤-٣٨). وكان قصد الله أن يذكّر الشعب باستمرار القيم التي تعلّمها على جبل سيناء. هناك سكن الله في وسطهم وعابثوا تحلياً ظاهراً لحضوره. لكن لم يكن قصد الله أن يبقى هذا التجلّي للذكرى فقط. فهو مصمّم أن يسكن وسط شعبه وأن يرتق معهم. ويمزج المسكن إلى ما هو أعمق من اختيار سيناء (قارن ١٨: ٢٤ مع ٣٥: ٤٠). والله لم يقدّم لهم اختباراً وقتياً يفقد تأثيره تدريجياً. لكنه عن طريق السكنى بينهم سيضمن بنفسه حقيقة حضوره الشخصي الخالدة.

وتأتي حادثة العجل الذهبي لتقطع قصة خيمة الاجتماع وتشوّهها (خروج ٣٢-٣٤). ويوجد قبل قصة التمرد هذه تفاصيل خطّة خيمة الاجتماع (خروج ٢٥-٣١)، وبعدها تفاصيل تنفيذ هذه الخطّة بخلافاتها (٣٥-٤٠). لكن لماذا كل هذه التفاصيل في عملية البناء؟ ألا يكفي التصريح المختصر في ١٦: ٤٠؛ الخ؟ ماذا الوقوف عند كل مرحلة من مراحل العمل؟ لا شك أن المقصود هو التشديد على هذه الحقيقة العظيمة أنه مهما تجرّأ الإنسان وتمرد على الله، فلن يستطيع أن يغيّر قصده في السكنى وسط شعبه. فقد عقد الله العزم على ذلك باختياره الطوعي، ولا شيء يقدر أن يثنيه عن قراره. فالإنسان قد يفقد صبره ويمرّد، لكن الله مستمر في تمام قصده بصبر.

ديانة تمحور حول الله

من هذا، فإن الحقيقة لعمدة التي يعبر عنها المسكن، هي أن الله مصمّم على العيش بين شعبه؛ وأن إرادته هي التي تتحكّم بخطة الخيمة الكبيرة كاملاً وبانضباطية التي ستنفذ فيها هذه الخطة. بعد ١٠: ٢٥ ينتقل الوصف من المداخل إلى الخارج: أولاً الأثاث، تابوت العهد، المائدة والمذابة (١٠: ٢٥-٤٠)، ثم حجاب الخيمة (١٦: ٣٧-٣٧) وغيره إلى المذبح الفلّاذ (١٦: ٢٧-١٩)، وبالرغم من اتّباع القصة ترتيباً معيناً، فإننا نجد التمعّن نجد هذا الترتيب مستغرباً وغير متوقّع. فحين نتوقع عادة أن يأتي «البناء» أولاً، ثم الأثاث الذي يحتويه. أي بعبارة أخرى أن نبدأ من المنظور. لكن القصد من المسكن هو أن يكون بمثابة «غطاء» لئلا غير المنظور عندما يبرّز ليكون مع شعبه. فالكلمة محدّدة وفق إرادة الله وطبيعته وليس حسب رغبة الإنسان أو حاجته.

وبهذه الطريقة يحمّس المسكن حقيقة كنيّة أساميّة في

٢٨-٣٠ الكهنة وواجباتهم

إذا كان المطلوب أن تكون خيمة الله مكانا جميلا وجليلا، فلا بد أن يرتدي الكاهن أيضا اللباس اللائق. والغرض من هذه الثياب أن تعطي «المجد والبهاء» (٢:٢٨) - ليس من أجل شخصه، لكن لكي تليق بالشخص الذي يخدمه ويمثله. أما الأحجار الكريمة المعلقة على صدره، والتي نقشت عليها أسماء أسباط إسرائيل الاثني عشر، فهي تشير إلى مهمته الثانية كممثل عن الشعب يكفّر عن خطاياهم.

الأوريم والتميم (٣٠:٢٨): حجران يقدّان

التعم: والآلاء. أما عن طريقة استخدامهما لمعرفة إرادة الله، فلا نعرف عنها شيئا.

الاجراس على طرف رداء هرون (٣٣:٢٨)-

(٣٤): ربما للتأكد من عدم دخوله إلى حضرة الله من دون سابق اعلان.

التكريس: كل شيء في هذه المراسم المعقدة يشير إلى تمايز الله. وهو سيكون مع شعبه. لكن هذا لا يعني رفع الكلفة بينه وبينهم. فلا اقتراب منه يجب أن يبقى منوطا بالضيق التي وضعها هو. فقد حرمت الخطيئة جميع الناس من حق الوصول إلى حضرة الله. ويجب فرز كهنة وكل الأدوات المستخدمة وتخصيصها لخدمته. لذلك يجب أن يتفطّر هرون وأولاده. وأن يلبسوا ثوبا ويكفّر عن خطيئتهم بديحة قبل شروعاتهم في عملهم. والله خي ليس صورة عاجزة يعده الإنسان كما يحلوه. فهو يسمع الشروط التي على أساسها يقيم بين شعبه.

٣٩-١١-١٠ الله يختار عمّاله

عندما يختار الله أشخاصا للقيام بعمل معين، فهو يؤهلهم للقيام بهذا العمل. والآية ٣ هي إحدى أقدم الاشارات إلى عمل الروح القدس.



تموج لرئيس الكهنة (في متحف الكتاب المقدس في مستردم) يظهر فيه زبداه لأورق وعلى صفة لأخرس والرقائات؛ أشرد تفسيره (أورد) والخمر المشدود: صدره وأحجارها الكريمة الاثنا عشر كل من لأسباط الاثني عشر. ويثبت رئيس الكهنة يده بعضا الثوب التي يهرون (عدد ١٧).



شُرْبَة ذهبية بأبسها رئيس الكهنة ، اكتشفت في كركميش ، وترجع إلى
لقرن الرابع عشر ق . م .



كان لتعدد الآلهة عند المصريين ، الذي تجده في عبادة العجل الذهبي ،
تأثير واسع الانتشار . وقد اكتشف هذا التور البرونزي المخصص
للعبادة في أشقلون ، فلسطين .

٣١-١٢-١٨ شريعة السَّبْت

إن طريقة حفظ السَّبْت كيوم راحة هو دليل على
صحة الأمة الرُّوحِيَّة . فالطَّاعَة في هذا المجال هي
البرهان على الطَّاعَة في مجالات أخرى .

٣٢ عبادة العجل الذهبي وعواقبها

بعد ستة أسابيع فقط من العهد المهيِّب الذي قطعه
الشَّعب مع الله ، ابتدأوا يطالبون بنسخة مطابقه لآلهة
مصر القديمة . ولم يكتفِ رئيس كنيَّة الله بصنع
عجل لهم . بل اعتبر أن هذا العجل هو الله نفسه
وكان الموت عقاب الذين يكسرون العهد - لكن
وساطة موسى المترقِّعة عن أيَّة مصلحة شخصية
حالت دون إبادة إسرائيل . ولو حاشى الشَّريعة المكسوران
بدلًا من بصورة مأسويَّة على العهد المكسور . ولا يمكن
أن تنجو خطيئة مماثلة من العقاب : وقد قام اللاويون ،
وموسى من سبطهم ، بتنفيذ دينونة الله .

٣٣ موسى يصلي مجدداً ، ويرى مجد الله

لن يتراجع الله عمَّا وعد ، لكن الشَّعب قد حرم من
حضوره . هذا الحضور الذي ليس لأرض الموعد أيَّة
قيمة بدون . وموسى يتضرَّع إلى الله من جديد من
أجل الشَّعب في هذا الظرف العصيب . واستجابة
الله لصلاة موسى شخَّته على أن يلتبس منه أن يعلن
له شخصه بكلِّ جلاله .

٣٤ تجديد العهد

نقش اللوحان من جديد كدليل على تجديد الله لعهد .
والانتقاء التخصيصي لبعض الشرائع له علاقة بعبادة
إسرائيل الأخيرة ، وبسبب الإغراءات التي ستواجههم
عند احتكاكهم بالديانة الكنعانية . الأيكار في إسرائيل
ملك لرب ، لكن يمكن افتداء البكر ، أي استرجاعه ،
عن طريق دفع ثمنه . أمَّا تقديم الأولاد كذبيحة ،
على غرار الكنعانيين ، فشيء محرَّم . ويجب ألا
ينسى بنو إسرائيل شريعة السَّبْت أثناء انشغالهم في
مواسم الزرع والحصاد . وعليهم أن يقدموا بواكير
غلاتهم إلى الله ، فهو تعالى يخضب الأرض .
كذلك يجب أن يتجنب إسرائيل العادة الكنعانية
القاضية بسلق الجدي بلبن أمه طلباً لزيادة الخصب .
وشركة موسى الطويلة مع الله كانت بادية على
وجهه عند عودته : فقد عكس وجهه شيئاً من مجد
الله (انظر ٢ كورنثوس ٣: ١٨) .



صورة لأولاد من ليدو في منطقة سنده، تظهر ظروف حياة لعمجروية القاسية.

٣٥-٤٠ إقامة المسكن

تدوّن هذه الفصول كيف أن التعليمات التي أعطيت في الفصول ٢٥ ٣١ قد تمّ تنفيذها حرفياً. فأكتب الصنّاع على العمل، وتدبّقت هات الشعب، وصنع المسكن، وأثائه، وثياب الكهنة تماماً كما أمر الرب. واثّر انتهاء العمل، أعطى الله موسى تعليماته من أجل إقامة المسكن وتكريسه. فمُسح

هرون وأولاده للخدمة. وبعد أن تمّ كل شيء، عبّر الله عن سروره. فغطّت السحابة خيمة الاجتماع الدليل المنظور لحضوره، وامتلاً المكان من نور مجده اباهر. وهكذا ستبقى خيمة الاجتماع، على مدى ثلاثئة عام إلى حين استبدالها بهيكل سليمان، المركز الرئيس لعبادة الأمة.

كيف كانت تعمل هذه الشرائع في الواقع من أجل صحة الأمة وخيرها . ولا شك أن معرفتنا اليوم تفوق معرفة الشعب في ذلك الزمان في مسائل العدوى والتلوث والخجر الصحي والعزل وقواعد الصحة العامة والوقاية الطبية . ولذلك يمكننا أن نرى في طاعة اسرائيل اتماما لوعد الله في حفظهم من المرض (خروج ٢٣: ٢٥) . وهذا الحفظ لا يأتي عن طريق السحر . بل عن طريق النشاط الطبيعي للمبادئ التي نحن اليوم ، نفهمها ولو جزئيا .

والكثير من الشرائع التي تبدو لنا اليوم غريبة نجد أن لها تبييرا اذا ما نظرنا إليها بعلاقتها بالديانات المعاصرة في مصر وكعنا . وعلى هذه الخلفية المظلمة تسطع ديانة اسرائيل مثل النجوم في الليل ، والفضل كله يعود لله نفسه .

٧-١ الذبائح

هنا توصيات بشأن خمس تقدمات مختلفة قدمها الله للكهنة والشعب :

١. **الحرق** (الفصل ١ أو ٨: ٦-١٣) : الذبيحة الوحيدة التي كان يتف فيها احراق الحيوان بأكمله كإشارة إلى التكريس .

٢. **تقدمة الحبوب أو الدقيق** (الفصل ٢ و ١٤: ٦-١٨) : تقدم غالبا مع ذبائح الحرق والسلامة .

٣. **ذبيحة السلامة أو الشركة** (الفصل ٣ و ١١: ٧-٣٦) : إعادة الشركة بين مقدم الذبيحة والله .

٤. **ذبيحة الخطية** (١: ٤ و ١٣: ٥ و ٢٤: ٦ و ٣٠) : تقدم هذه الذبيحة للحصول على الغفران . أما العلاقة بين هذه الذبيحة وذبيحة لامة فغير واضحة . ويبدو بصورة عامة أن ذبيحة الخطية تشير إلى الخطايا

سفر اللاويين هو كتاب قوانين - كتاب الشرائع الذي أعطاه الله إلى شعبه بواسطة موسى في سيناء . وتتناول هذه الشرائع الطقوس والعبادة ونواحي عدة في الحياة - ولكنها من منظار العلاقة به تعالى . وقد أخذ الكتاب اسمه من حقيقة كون الكهنة اللاويين (هرون وأولاده وسلالته) . يعاونهم باقي اللاويين) هم الذين يطبقون الشرائع . لكن الكتاب ليس للكهنة فحسب ، فقد أراد الله أن يعرف الشعب كله شريعته ويحفظها . ومرة تلو مرة يتوجه الله إلى موسى قائلا : «كلم بني اسرائيل» .

فد يبدو سفر اللاويين بالتسعة إلى الكثير من القراء المعصرين . كتابا غريبا أو حتى منقرا بسبب الذبائح الدموية الموحدة فيه . وينظر إليه آخرون كمجموعة غريبة من العزومات القديمة . لكن الحقيقة هي أنه لولا وجود هذا الكتاب لبقيت مقاض كثيرة في الكتاب المقدس دون تفسير . فمس دون رسالة اللاويين يصبح الحدث الأبرز في التاريخ . أي موت المسيح . لغرا يصعب حله . أما الطقوس والقوانين فلم تكن قط عاية في حد ذاتها . كانت الذبائح التي تقدم يوما بعد يوم ، وسنة بعد سنة ، في يوم كفارة بعد آخر . تذكر شعب اسرائيل باستمرار بالخطية التي فصلتهم عن حضرة الله . فقد نقضوا عهدهم مع الله بعضيان شرائعه وابتاتوا تحت حكم الموت . لكن الله بفضل رحمته يبق لهم أنه يقبل بالهدى أي موت حيوان كامل بلا لوم ، عوضا عن المذنب . الله قدوس ، وهذه الدراسة الأدبية لم تكن معروفة عند آلهة الشعوب المجاورة . وهو يضال شعبه بالقداسة . كانت شرائع الفصحاة الطقسية تشدد باستمرار على هذه الحقيقة في الحياة اليومية العممية .

وللشعر أهمية خاصة بعزل عن دوره الحيوي في رسالة الخلاص . تظهر أحكام سفر اللاويين الله وهو يعمل بانسجام مع قوانينه الطبيعية من أجل خير شعبه . وبالتالي تعالى اطاعة شرائعه اطاعة الثقة العمياء (هذا اذا أراد الشعب أن يطيع) . نرى

كَلْ خَمِيرٍ وَكُلْ عَسَلٌ... مَلَحْهُ (١١:٢)
 (الخ): الخمير والعسل يستبان الاحتمار. وقد
 يكون السبب وراء هذه الوصية هو افراط
 الديانات الكنعانية في استخدام الخمر. أما الملح
 فهو مادة حافظة وتذكّر بوجبة طعام العهد
 الاحتفالية.
 وكُلْ دَمَ لَا تَأْكُلُوا (٢٦:٧): أمّا سبب ذلك
 فنجدّه في ١٧:١٠ ١٤ انظر أيضا ص ١٧٨.

٨-١٠ تكريس هارون وأولاده

٨ الرسامة

والآن، وبعد تعداد الواجبات الكهوتية المتعلقة
 بالذّبايح، وضع موسى التعليمات الواردة في خروج

مدح أربعة قرون اكتشف في مذبو.



الموجهة ضد الله. بينما تشير ذبيحة الائم الى الخطايا
 الاجتماعية (علما أن الخطايا الموجهة ضد الآخرين
 تعتبر موجهة ضد الله كما هو معلن في ٢:٦
 بوضوح).

٥. ذبيحة الائم أو التعويض (١٤:٥) ٧:٦ و ١٠:٧-١٠).

كان هناك نمط طقسي موحد في تقديم الذّبايح. كان
 العابد يأتي بتقدمته (حيوان كامل لا عيب فيه من
 الناحية الجسدية يختاره من قطيعه، أو، في حال
 كان فقيرا، يقدم حمامة أو بمامة) الى باحة المسكن
 الأمامية. ثم يضع يده عليه كدلالة ضمنية على تمثله
 له ويذبحه (في الذّبيحة العاقبة، يقوم الكاهن
 بذلك). ويأخذ الكاهن حوض الدم ويرش الدم على
 المذبح ويحرق قسما محدداً مع أجزاء معينة من
 الدهن (أو الحيوان بأكمله في ذبيحة المحرقة). أما
 الباقي فكان يأكله الكهنة منفردين، أو مع عائلاتهم،
 أو (في ذبيحة السلامة) يأكله الكهنة والعابدون معا.
 وكانت ممارسة تقديم الذّبايح منتشرة بين
 الشعوب القديمة، وبالرغم من أوجه التشابه بين ذّبايح
 الشعوب المجاورة لإسرائيل وذّبايح إسرائيل، تبقى
 لهذه الأخيرة خصائص فريدة مثل:

- إيمان إسرائيل المطلق بوحداية الله واعتبار
 الطقوس كإعلان مباشر منه.
- التشديد على الأخلاق والآداب، التي تنبع من
 قداسة الله الأدبية المطلقة؛ اعتبار الخطيئة كحاجز أمام
 الشراكة؛ الحاجة الى التوبة والتكفير؛ التشديد على
 اطاعة الله (الأدبية وكذلك الطقسية).
- خلوها كلياً من ممارسات الديانات الأخرى
 (وتحريم الاشتراك بهذه الممارسات)؛ فلا سحر ولا
 شعوذة.
- الجو العام السامي الذي يتحكّم بنظام الذّبايح:
 فلا هياج جنونيا، أو زنى، أو حفلات مجون، أو
 شعائر خصب، أو ذّبايح بشرية الخ.

رائحة تسرّ الرب (٩:١): طريقة بشرية لتعبر
 عن رضى الله عن التقدمة. فالشعب كان يدرك
 أن الله لا يحتاج الى طعامهم. فهو الذي كان
 يقوتهم بأنس.



١٠ تدنيس العبادة

لم يدم الفرح طويلا ، اذ لم يكن مسموحا أن يتصرف ابنا هارون على طريقتيهما الخاصة : وهكذا خفف الله عدد الكهنة الى ثلاثة . ربما كانا تحت تأثير الكحول (١٠: ٩) . لكن أيّا كان السبب ، فإن قداسة الله المربعة لا يمكن أن تسمح بعصيان الذين تكرسوا لخدمته العليا . فوصاياه مطلقة ، ولا يحق لأحد أن يفضلها لتناسب مع مزاجه .

الآية ٦ : الشعر المشقت والقياب الممزقة هي تعبير عن الحزن العميق .

الآية ٩ : يجب على كهنة الله أن يتجنبوا الاسراف الكنعاني ، حيث كان للحمر دور كبير .

٢٩ موضع التنفيذ . وهكذا أوكل الى هارون وأولاده خدمة الكهنوت وسط طقوس معقدة ومؤثرة ، قام فيها موسى بدور الكاهن لمصلحتهم . ويشير الدم على أذن هارون ويده واصبع قدمه الى تكريس الانسان بأكمله لخدمة الله .

٩ هارون وأولاده يتولّون مهمتهم

ترتيب الذبائح الأولى له أهميته :

١. ذبيحة الخطيّة : للحصول على التطهير والغفران .
٢. ذبيحة المحرقة : للدلالة على التكريس لله .
٣. ذبيحة السلامة : تشير الى اعادة العلاقة الطيبة والشركة مع الله ، وما يرافق ذلك من فرح .

نظام الذبائح

فيليب بضع

وقسم يأكله مقدّم الذبيحة مع عائلته . والاسم العبري يشير الى السلام أو «السلامة» ، ويمكن النظر الى هذه الذبائح أحيانا كشعائر للشركة أو للاخاء . وبصورة عامة ، من الأفضل اعتبار هذه الذبائح تعبيراً عن رغبة في المحافظة على الانسان وقربه ، و اظهار العلاقات بتقديم ذبيحة يرافقها نذر من نوع ما (لاويين ٢٢: ٢١) ، أو ذبيحة شكر (لاويين ٢٢: ٢٩) أو ذبيحة اختياريّة (لاويين ٢٢: ٢١) . وهذه الذبيحة هي اما تعبير عن امتنان الفرد لله لأجل جوده ، أو تعبير تلقائي عن الولاء لله .

تقدمة القربان (لاويين ٢)

الكلمة العبرية المترجمة «قربان» تعني منحة أو جزية . لكن المعنى الحقيقي غير واضح . وتعبّر هذه التقدمة على الأرجح عن الحمد والشكر .

ذبيحة الخطيّة والاثم (لاويين ٤ = ٧: ٦)

يوجد تشابه في طريقة تقديم هاتين الذبيحتين . ومن الصعب التفرّق في المعنى بينهما . فقد تتعلّق ذبيحة الخطيّة بانتهاكات الشرائع الإلهية ، بينما تتعلّق ذبيحة الاثم بالأوضاع التي ترتبط بالأساءات نحو الآخرين ، وذلك ظاهر من الإشارة الى التعويض . وتبيّن الذبيحتان ضرورة التعامل مع الخطيّة بموضوعيّة ، كما يلعب الدم دورا بارزا فيهما . وتتعلق

كان تقديم الذبائح ممارسة شائعة في ديانات الشرق الأدنى . ويبدو أن اسرائيل شاطرت جيرانها في الكثير من المفاهيم والطرق المستخدمة في تقديم الذبائح ، لكن قواعدها الخاصّة مترسّخة بقوة في اطار الاعلان الالهي في سيناء . وتفترض الاجراءات الواردة في سفر اللاويين وجود موضع مقدّس ومذبح وكهنة يقومون بالخدمة ، علما أن تاريخ ممارسة هذه الطقوس وتطورها يبقى غامضا .

ذبيحة المحرقة (لاويين ١)

تتميّز هذه الذبيحة بحرق الحيوان بأكمله والاسم العبري لهذه الذبيحة يوحي بفكرة الضعود ، وعبارة «رائحة تسرّ الله» هي عبارة مألوفة . وإذا أخذنا هذين المفهومين معا ، يبدو لنا أن ذبيحة المحرقة ترمز الى تكريم العابد لله وتكريسه الكامل له . وهو عن طريق وضع يده على الحيوان يوحد نفسه بالكلية مع الذبيحة . ويجب أن تكون للذبيحة قيمة ما - كراس من الماشية أو من قطع الشّان والمعرز ، يختاره من بين أفضل حيواناته - «ذكرا صحيحا» (كان مسموحا للفقراء أن تقدّموا طيرما) .

ذبيحة السلامة (لاويين ٣)

التاحية البارزة في هذه الذبيحة هي عنصر المشاركة . فقسم من هذه الذبيحة كان يحرق تقديرا لله ، وقسم يخصّص للكهنة ،

١١ شرائع الطعام: الحيوانات الطاهرة والنجسة

يمكن للشعب أن يأكل:

- من البهائم ما يجتزئ وذات الظلف المشقوق .
- من الحيوانات المائية ما له زعانف وحشف .
- الطيور التي لم يرد ذكرها بين الممنوعات .
- الحشرات التي تنتمي الى أربع فصائل من الجراد .

ومن الحيوانات المحرمة:

- آكلة اللحوم - التي كانت تنقل الأمراض سريعا في المناخات الحارة حيث كان اللحم يفسد سريعا .

الآية ١٦: يجب على الكهنة أن يأكلوا، في المكان المقدس، ذبيحة الخطيئة التي يقدمها الشعب، كإشارة الى قبول الله للذبيحة .

١١-١٥ شرائع للحياة اليومية: الطهارة والنجاسة

لا شك أننا اليوم ننظر بتفهم وتقدير الى المبادئ السليمة في الحيمة، الصحة والدواء الموجودة في هذه الشرائع. فالله يعمل من خلال القوانين التي وضعها في العالم الطبيعي .

تيس عزازيل (لاويين ١٦: ٢١). كما أن الشريعة لم تجز تقديم ذبائح عن الخطايا المتعمدة (لاويين ١٥: ٢٧-٣١) .

ولا شك أن كل ذبيحة تستند الى وعد الله وقدرته، لها قوة حقيقية، لكن هذه القوة غير قابلة لتحكم الانسان بها . بل على العكس، فنظام الذبائح قد عيّن بترتيب الهي من أوله الى آخره . وهو نقطة التقاء وضعها الله بينه وبين الانسان تهدف الي جذب هذا الأخير الى الشراكة معه . ومن هذا المنطلق فإن الطاعة الدقيقة لهذه الشرائع من شأنها أن تولد الثقة بالله . وفي كل الأحوال، فالتشاطر البشري ليس العامل الوحيد في هذه الشرائع . فالكهنة كانوا مطالبين كممثلين لله أن يعلنوا قبول الله للعابد وللتنجاسة أو رفضهما .

وتبيّن الرسالة الى العبرانيين بوضوح أن ذبيحة العهد القديم كانت غير كاملة لحل مشكلة الخطيئة . ومع أن ممارسة تقديم الذبائح قد تلاشت اليوم، فإن دورها لا يزال بارزاً في مساعدتنا على فهم مغزى الضلبي أي ذبيحة يسوع المسيح .

انظر أيضا

- «معنى الذبيحة الدموية»، صفحة ١٧٨ .
- «أصل الاذيان»، صفحة ٢٤ .
- «الاعباد والاحتفالات»، صفحة ١٨٠ .

الذبيحتان بخروقات الشريعة سهوا أو من غير قصد . من هنا «خطيئة» في هذا الاطار لها غالبا معنى طقسي صرف - مثلما هي الحال في ذبيحة التطهير بعد ولادة طفل (لاويين ١٢: ٦) ، حيث نجد أن القصد من الذبيحة هو ، استعادة مقدمها عضويته الكاملة في الجماعة المقدسة .

نجد في أماكن مختلفة من الكتاب المقدس أن كل هذه الذبائح تكفر - تغطي الخطيئة - للدلالة على أن كل عبادة يجب أن تتم في اطار نعمة الله الغافرة .

من الواضح أن نظام الذبائح كان معروضا لسوء الاستخدام . وقد انتقده الأنبياء في غير مناسبة (مثال على ذلك عاموس ٥: ٢٥؛ أشعياء ١١: ١٢؛ ارميا ٢٢: ٧) وذلك على الأرجح في ضوء ممارسات عصرهم . كما تشدد مقاطع أخرى على حقيقة كون الطاعة أفضل من الذبيحة (مثال على ذلك اصمونييل ٢٢: ١٥-٢٣؛ مزمور ٦٠: ٨) .

ومن الشهل جدا أن نفترض قبول الله للذبيحة وأن نتغاضى عن واجبنا الأدبي في طاعته . وقد أدّت النظرة الى الخطيئة كمجرد عامل خارجي، الى التقليل كثيرا من خطورتها .

ومن جهة ثانية، يقتضي نظام الذبائح وجود الموقف القلبي الصحيح عند تقديم الذبيحة . فوجب أن يرافق تقديم الذبيحة مع الاعتراف بالخطيئة، وأن أمكن، مع التمتع الجذبي لتصحيح الخطأ (لاويين ٥: ٥؛ عدد ٧: ٥) . وفي يوم الكفارة كان رئيس الكهنة يعترف بخطايا الجماعة كلها قبل أن يطلق

١٢ التطهير بعد الولادة

كانت شعائر الدّعاة والخصب في كنعان متداخلة في العبادة. أمّا في إسرائيل فعلى يقبض كنعان، فقد حرّم بصرامة كل ما له علاقة بالجنس أو الاثارة الجنسية في عبادة الله، كما هو واضح من خلال هذا الفصل والفصل ١٥. وليس القصد استبعاد هذه النّاحية من الحياة باعتبارها «دنسة»، بل كما هو واضح في أمّاكن أخرى من الكتاب المقدّس، ضماناً استقلالها وانفرادها عن عبادة الله. علماً أنّ قاعدة الضّهارة الضّارمة في المسائل الجنسية هي وقاية جيّدة للصّحة.

■ الخنزير، وهو الأكثر خطراً في هذا المجال، وحامل الحشرات الطفيلية.

■ الحشرات الطفيلية والطيور الكاسرة التي غالباً ما تنقل الآفات.

■ أصداف السمك التي غالباً ما تسبب التسقم والتهاب المعى، حتّى في أيامنا هذه.

تعرض الآيات ٣٢-٤٠ التدابير المتخذة للحيلولة دون تلوث الطّعام والمياه.

وهذه المبادئ ذاتها تتحكّم اليوم بقواعد الصّحة العامّة.

الحيوانات الطاهرة والتّجسة

جورج كانسدل

فيمكن أكلها. ومن الصّعب جدّاً تحديد بعض هذه الأسماء من خلال القرينة لا سيّما وأنّ الترجمات تختلف كثيراً في هذا المجال. لكنّ هناك اتفاقاً عامّاً على أنّ هذه الطّيور المتنوعة هي طيور جارحة من غرابان وطيور أخرى تقتات باللّحم أو بالقمامة.

٣. يبدو أنّ اللاّحة المذكورة في لاويين ١١: ٢٩-٣٠ تتعلّق بشكل خاصّ بالزّحافات التي تعتبر جميعها نجسة. والآية ٤٢ تحرم الحيّة لأنها من بين «كل ما يمشي على بطنه».

٤. مع أنّ الأسماك المذكورة بالاسم في اللاّحتين فهي مدرجة في الفقة الأشمل «جميع ما في المياه» (٩)، في الواقع يعتبر طاهراً في هذه الفقة كل ما له زعانف وحشرف، وبالتالي لا يؤكل سوى السمك العادي. ويُستثنى من هذه الفقة الشّيطان البحري والأصداف وغيرها...

٥. بالرّغم من أعدادها الكبيرة فإن أنواع قليلة من الحشرات يمكن أكلها، حتّى ضمن البلاد التي تقل فيها الحيوانات الغنيّة بالبروتين. ويُستفاد من التّمّل الأبيض محليّاً، أمّا الأهم فهي فصيلة الجنادب وتُعرف بسهولة من أرجلها المختصّة للقفز. هذه هي الحشرات الطاهرة الوحيدة في شريعة موسى. ويمكن اعتبار الجراد من الجنادب التي لها غريزة التّجمع. وهي تعيش على الثّبات بصورة تامّة وتشكّل غذاءً نافعا كونها تحتوي على نسبة عالية من البروتين والوحدات الحرارية. ومنذ الأزمنة البائدة كان الجراد غذاءً نموذجيّاً في البلدان الحارّة ويرجع أنّها كانت تؤكل بانتظام في أثناء اجتياز الشّعب للصحراء.

ان لا تحتوي الحيوانات الطاهرة والتّجسة في لاويين ١١ وتثنية ١٤ (التي هي بغالبيتها تكرار للآحة اللاويين) لهما مغزى قلماً تنبّه له. فهما ليستا جدولاً من الأطعمة المحظورة التابعة من نزوة أو خيال، بل هما تشدّدان على حقيقة لم تكن معروفة قبل نهاية القرن الماضي، ولم تنتشر بعد على نطاق واسع، وهي أنّ الحيوانات تنقل أمراضاً تشكّل خطراً على صّحة الإنسان.

وتشير هاتان اللاّحتان إلى خمس فئات من الحيوانات وهي: الحيوانات اللّيونية والطيور والزّحافات والحيوانات المائية والحشرات، مع أنّها لم ترد بالتحديد بهذه التسميات.

١. الحيوانات الطاهرة المكسوة بالشّعر، داجنة كانت أو مفترسة، تنتمي إلى واحدة من هذه الفئات الخمس وتعرف بالحيوانات المجترة، وهي لا تزال حتّى يومنا هذا من أهم مصادر اللّحم. وهناك حيوانات أخرى صالحة للأكل، لكنّه كان من الأسلم اتباع القاعدة البسيطة التّالية: كل حيوان ليون مشقوق الظلف ومجتز، هو طاهر. واستبعدت الحيوانات التي لم تتوافر فيها هاتان الصّفتان، ومن هذه الحيوانات ثلاثة مذكورة بالاسم: الأرنب والوبر والخنزير. وكان الهدف الرّئيسي على الأرجح استبعاد الخنزير الذي بات من المعروف اليوم أنّه يحمل في جسده الكثير من الجراثيم الطفيلية التي تشكّل خطراً على صّحة الإنسان. لذلك من الضّروري طبخ لحمه جيّداً قبل تناوله. ولأنّ الخنزير يقتات بالقمامة فهو قابل لنقل أمراض إضافية.

٢. أمّا الطّيور، فهي أكثر تنوعاً ولا يمكن تصنيفها من طريق الملاحظة. والأنواع التّجسة مذكورة بالاسم، أمّا غير المذكورة

عوازين . لكنها بالتأكيد لا تنسر الى دسحة
لشيطان ، كما يقول البعض ، لأن هذه الممارسة
كانت محرمة كلياً (انظر ٧:١٧) .

خارج الخلة (٢٧) : يحرم الأكل من هذه
الذبيحة ، لأنه لا يجوز أن يأكل أحد من دسحة
حقيقته . ولا حتى هرون مثل الشعب .

١٧

أنظمة أخرى تتعلق بالذبيحة

منعنا من تقديم الذبائح للأصنام (٧:١٧) . يجب
تقديم الذبيحة في المكان المحدد فقط وبواسطة
الشخص المحدد . فيما يتعلق ب ١٠:١٧ انظر المقال
التالي : «معنى الذبيحة الدموية» . صفحة ١٧٨ .

١٨-٢٠

الشرائع الأخلاقية والأدبية

تقدم لنا الآية ٣:١٨ المفتاح لفهم هذه الفصول .
ويتضح لنا من خلال ما نعرفه عن الديانات الكنعانية
والمصرية ، أن عددا كبيرا من هذه الشرائع موجه ضد
ممارسات معينة عند جيران شعب اسرائيل .

١٨ خطايا جنسية

١٨-٦ يحرم الزواج بين الذين تربطهم صلة القرى
عن طريق الدم أو بواسطة الزواج . غير أن هذه
الزيجات كانت شائعة في مصر حيث لا توجد
شرائع تقيد الزواج .

١٩ ٣٠ الزنى وذبح الأطفال واللواط والعلاقة
الجنسية بين الانسان والحيوان (والتي نتجت ربما عن
عبادة الحيوان) ، كلها كانت جزءا من الديانات
المنحطة جدا في كنعان . وعلى بني اسرائيل أن
يتجنبوا أي سلوك يجلب دينونة الله على أرضهم
(قارن تكوين ١٦:١٥) .

١٩ شرائع مختلفة

الآية ٢:١٩ هي لب الشريعة الأدبية بالنسبة الى
اليهود والمسيحيين على السواء (انظر ١ بطرس
١:١٥-١٦) . وتُبرهن قداسة الله ، هذه التي يجب

١٣-١٤ التجاسة الناتجة من الأمراض

الجلدية

كلمة «برص» هي الكلمة المستخدمة بصورة عامة في
الكتاب المقدس ، لكن البرص الحقيقي الذي نعرفه
ليس سوى أحد الأمراض المذكورة هنا . وقد كتب
الفصل الثالث عشر بلغة تقنية خاصة لكي يكون
بتناية الدليل للكهانن الضبيب يساعده في تشخيص
أمراض مماثلة ، فيميز بين ما هو «حاد» و «مزمن» .
ويعتبر هذا الفصل من أقدم الكتابات المعروفة التي
وصلتنا من شعوب الشرق القديمة حول قواعد العزل
والطب الوقائي المتعلقة بهذه الأمراض .
وفي ما يتعلق باللباس وامسكن فان البرص يعني
العفونة أو الفطر .

١٤:٣٤ عندما اليوم أنظمة مماثلة لفحص
اليوت ويظهرها .

خشب الارز (١٤:٤٩) : يحتوي على مادة
تستعمل في الدواء للأمراض الجلدية .

زوبا (١٤:٤٩) : عشبة (ربما مردوقس أو صمبر
بري) تستخدم كدواء مظهر .

١٥ التجاسة الناتجة من سيلان جسماني

انظر الى الفصل ١٢ كترتيب يتعلق بالسيلان الضبيعي
(المنوي والطمثي) ، وغير الضبيعي ، ربما الخبيث .
ويوصى بالاغتسال للتصهير ومنع انتشار العدوى .

١٦

يوم الكفارة

هو اليوم السنوي للتكفير عن خطايا الشعب ، ووافق
العاشر من الشهر السابع (تشرى - ايلول/تشرين
الأول) . وفي هذا اليوم فقط . يستطيع هرون الدخول
الى المكان الأقدس في المسكن ، حيث يوجد تابوت
العهد . لكنه يجب أولاً أن ينال الغفران والتصهير عن
خطاياها . عندها فقط يستطيع أن يطهر المسكن ويكفر
عن خطايا الشعب . من أجل فهم يوم الكفارة في
ضوء العهد الجديد ، انظر عبرانيين ٩ و ١٠ .

عوازيل (٨ ، ١٠) : مكان في البرية حيث كان
يرس تس الكفارة حملا معه بصورة رمزية
حمايا الشعب . ولا نعرف بالتأكيد معنى كلمة



أن تظهر في حياتنا، عن طريق اهتمامنا بالمساكين (٩-١٠، ١٤، ٢٠)، والاخلاص واللطف دون محاباة (١١، ١٣، ١٥) وبالا احترام والمحافظة على حياة الناس وسمعتهم (١٦، ١٨).
الآيات ٢٣-٢٥: عن طريق هذه الممارسة، تزداد قدرة الأرض على الانتاج.
الآيات ٢٦ب-٣١: كل الممارسات المذكورة هنا هي ممارسات وثنية.

٢٠ خطايا خطيرة وجرائم عقابها الموت
تعدد الآيات ٦-٢١ عقوبات مخالفة الشرائع المذكورة

في الفصلين ١٨ و ١٩ (قارن على سبيل المثال ٦ مع ١٩: ٣١، ٩ مع ١٩: ١٠، ٣ مع ١٨: ٢٠) ويبدو للقارئ المعاصر أنه من الظلم أن يكون الموت عقاب كل هذه الخطايا المشار إليها في هذا الجدول الطويل. لكن تجدر الملاحظة أن الخطايا المشار إليها في هذه القائمة هي أما عصيان متعمد لشريعة الله المقدسة أو خطيئة موجّهة ضد الانسان نفسه وليس ضد ممتلكاته.

مولك (٢-٥): اله عموني. وكان المينيقون يقتلون الأطفال عن طريق وضعهم أحياء بين ذراعي صنم واشعال النار بهم. والاشارة هنا هي الى ممارسات شنيعة من هذا النوع.

معنى الذبيحة الدموية

ألك موتير

في حضرة الله الكلي القداسة والانفصال عن الله يعني الموت. وعندما يدفع الثمن فقط، ويقبل التعويض، ويتم الحكم. يستطيع الخاطي أن ينال الغفران وأن يأتي الى حضرة الله من جديد. وهذا تماما ما يفعله الدم كما نقرأ في لاويين ١٧: ١١.

أما الاشارة الثانية، فهي «أن الدم يكفر عن النفس» و«عن» في العبري حرف جز «ب» يستخدم عادة للاشارة الى الثمن أو الكلفة (انظر على سبيل المثال ١ ملوك ٢: ٢٣؛ أمثال ٧: ٢٣؛ مراثي ٩: ٥). وقد وردت في مقطع قضائي أساسي عن ضرورة تحقيق العدالة بدقة «نفس بنفس» (ثنية ١٩: ٢١)، أي تقديم نفس كتمن مقابل نفس أخرى. وهكذا بما أن في لاويين ١٧: ١١ كلمة «يكفر» تعني أن يدفع ثمن الكفارة، أو كلفة الفداء، هكذا «عن النفس»، تعني بالتالي «عن طريق دفع ثمن النفس».

بعبارة أخرى «الدم» يشير الى الموت - نهاية الحياة - كما هو مستخدم مجازيا بشكل عام (انظر على سبيل المثال تكوين ٩: ٥، ٢٦: ٣٧). ففي الذبيحة تنتهي الحياة. وما سفك الدم سوى التزمز والبرهان على أن الحياة قد بذلت ثمنًا لخطايا المذنب وكبديل عن حياته الأثيمة.

تعتبر الذبيحة الحيوانية عن مبدأ أخذ معناه الحقيقي في موت الرب يسوع المسيح. وقد أعطى الله الشعب في العهد القديم صورة مسبقة عن سفك دم يسوع وموته بدلًا عتًا لكي يغفر خطايانا، هو البار من أجلنا نحن الأثمة، فعل ذلك مرة وإلى الأبد.

ترجع عادة تقديم الحيوانات كذبايح دموية الى زمن مبكر جدا من معاملات الله مع الانسان الخاطي (انظر تكوين ٤: ٤). ويمكننا أن نشتم رائحتها بين صفحات الكتاب المقدس. ويستخدم العهد الجديد مفهوم الذبيحة الدموية إشارة الى موت يسوع المسيح (انظر على سبيل المثال عبرانيين ١١: ٩، الخ).

وتعلن الآية المفتاح، لاويين ١٧: ١١، أن الذبيحة هي عطية الله للانسان لسد حاجة عنده. وهذا يتنافى تماما مع ما يقوله كثيرون من مفسري العهد القديم، الذين يعتبرون أن القصد الأساسي من الذبيحة هو أن تكون تقدمة أو هدية لله. فالكلمة المترجمة «قربان» تعني من دون شك هدية. من هنا، هم يعتبرون أن الانسان الذي يقرب التقدمة يمتلك حياة الحيوان المذبح، المعتر عنها بالدم، ويقدر أن يقدمها الى الله. وهو عن طريق هذه التقدمة يحيي علاقته بالله، أو يضع حاجزا حيا بينه، كإنسان خاطي، وبين الله القدوس. لكن كيف يمكن أن يتحول ما أعطاه الله للانسان الى تقدمة يقدمها هذا الأخير له؟ نجد في لاويين ١٧: ١١ اشارتين هاتين تساعداننا على فهم معنى الدم والذبيحة. الأولى هي أن القصد من الدم هو التكفير. وفي كل مرة وردت فيها الكلمة المترجمة «تكفير» كانت تعني دفع الثمن - ثمن الفداء. من هنا، لا يكفي أن الدم يحجب الخاطي. بل يجب التشديد على أن هذا يحصل عن طريق دفع ثمن يكفي لتسديد دين الخطيئة نحو الله. وهنا، كما هي الحال دائما في الكتاب المقدس، «أجرة الخطيئة هي موت». فلا الخطيئة ولا الخاطي يمكنهما الظهور



نماذج لقطع كانت موجودة في اسكن: مذبح النخور والمذابة (الشَّعْمَدان) ذات الشعب السبع ومائدة خبز التقدمة .

٢١-٢٢ أنظمة تتعلق بالكهنة

٥. عيد الأبواق هو عيد رأس السنة، والأول بين الأعياد الثلاثة ويقع في الشهر السابع (أيلول/تشرين الأول). أما الأعياد الأخرى فهي:

٦. يوم الكفارة .
٧. عيد المظال (الحميم): وهو تذكار دائم لسكنى الشعب في خيم في البرية بعد اطلاقهم من مصر .

٢٤ السراج، خبز التقدمة، خطيئة التجديف

ينتقل الفصل ٢٤ من الأعياد الخاصة الى فريضتين دائمتين وهما الشُّرج التي يجب أن تبقى مضاعة، وتقدمة اثني عشر رغيفا كل أسبوع. وهذه الأرغفة هي تذكير للأسباط الاثني عشر بضرورة اعتمادهم الكامل على الله في سد حاجاتهم. وليس الهدف من وضع هذه الأرغفة أمام الرب أن تكون له طعاما (كما في الذبائح الوثنية). فقد أعطيت تعليمات واضحة لهرون وللكهنة الآخرين أن يأكلوا الأرغفة بأنفسهم. تعالج الآيات ١٠-٢٣ موضوع كسر الوصية الثالثة. والتشديد هنا في تطبيق شريعة واحدة على الاسرائيلي والغريب المقيم في الأرض.

يخضع الكهنة بصورة خاصة، بحكم مركزهم وواجباتهم، لأنظمة صارمة في الطهارة الطقسية. وفي حال تعرضهم لأية نجاسة لا يعودون مؤهلين أن يمسوا كل ما هو مقدس. أما الأنظمة المتعلقة برئيس الكهنة (١٠:٢١-١٥) فهي الأكثر صرامة (قارن ١١ مع ١-١٣:٢٤ مع ٧). ويمنع أصحاب العاهات من الخدمة في الهيكل ككهنة، لكن يمكنهم أن يأكلوا من التقدّمات. يستحق الله أن نقدّم له أفضل ما عندنا سواء على صعيد الكهنوت أو على صعيد التقدّمات.

٢٣ الأعياد الثابتة

تدور أعياد اسرائيل، مثل السبت من كل أسبوع، حول الرقم ٧ - إشارة الى تقديس الله اليوم السابع، بعد الخليقة.

١. السبت: هو أحد الأيام السبعة المخصص للراحة.
٢. الفصح، ويتبعه أسبوع الفطير (آذار/نيسان).
٣. الباكورات (نيسان)، ويتبعه بعد سبعة أسابيع
٤. عيد الأسابيع (الخمسسين): وهو عيد الحصاد (حزيران).



الاعياد والاحتفالات

فيليب بضع

فارغة. فقد اتقد الأنبياء بشدة الاحتفال بالاعياد على هذا المستوى. فالتصد من الأعياد روحي، لأنها لقاء عظيم ومجيد بين الله وشعبه.

وفضلاً عن الأعياد المحلية التي كانت على الأرجح كثيرة (قضاة ٢١: ٢١)، هناك ثلاثة أعياد وطنية كبيرة كان على الجميع الاشتراك فيها.

١. الفصح وعيد الفطير (خروج ١٢: ١٢ - ٢٠؛ ١٥: ٢٣) يجمع هذان العيدين بين عناصر الحياة الزراعية والزراعية، وكان يحتفل بهما معا حياة لذكرى خروج اسرائيل من مصر (انظر التعليق على خروج ١٢: ١١). ويبدأ الاحتفال بهذين العيدين في الرابع عشر من الشهر الأول ويستمر اسبوعاً.

٢. عيد الاسابيع (الحصاد) (خروج ١٦: ٢٣؛ لاويين ١٥: ٢٣-٢١). بعد يوم الخمسين، وكان يحتفل به بعد بداية الفصح بخمسين يوماً. وهو في الواقع احتفال زراعي،

تميزت السنة اليهودية منذ وقت مبكر بأعياد عظيمة - «مواسم الرب». بعض هذه الأعياد يتوافق مع تغير المواسم، لتذكير الشعب بعناية الله الدائمة بهم، ومنحهم فرصة التعبير عن امتنانهم له عن طريق تقديمهم له جزءاً صغيراً مما أعطاهم. وبعضها الآخر يحيي ذكرى الأحداث العظيمة في تاريخ اسرائيل، عندما كان الله يتدخل بصورة جليلة من أجل خلاص شعبه. وكانت جميع هذه الأعياد مناسبة للاحتفال والتمتع من كل القلب بعناية الله العظيمة، والاجتماع بصورة رزينة بهدف الحصول على غفرانه وتطهيره. لم تكن الغاية من هذه الأعياد مجردة شكلية وطقوس



تقدّم فيه أولى غلات الحصاد الى الله .

٣. عيد المظال (خروج ١٦: ٢٣ ؛ لاويين ٢٣: ٣٣-٤٣): احتفال خريفي عند نهاية الحصاد ، يحتفل به الشعب عن طريق السكن في مظال من أغصان الشجر لمدة سبعة أيام - وذلك كدليل شكر لله على موسم الحصاد ، وحياء لذكرى سكنى الشعب في خيمه في البرية (لاويين ٢٣: ٤٣) . كل هذه الاحتفالات «مقدسة» ، وفيها تتوقّف كل الأعمال الاعتيادية . أما الأعياد الأخرى فكانت مرتبطة بشكل ما بالزّقم سبعة .

٤. السبت : كان العمل على أنواعه محرّماً في اليوم السابع . وفيه تضاعف الذّبايح اليومية . ويرتبط الاحتفال بالسّبت بانجاز الله عمله في الخليقة (خروج ١١: ٢٠) ، وبالحروج من مصر (تثنية ١٥: ٥) وب حاجة الإنسان الى الراحة والترويح عن النفس (خروج ١٢: ٢٣) . وبعد فترة السّبي فرضت قواعد حفظ السبت بصورة صارمة (نحميا ١٣: ١٥-٢٢) ، حتّى بات حفظ السبت إحدى الخصائص البارزة في اليهودية .

٥. القمر الجديد (رأس الشّهر) : ويُشار اليه غالباً مع السّبت (شعيا ١: ١٣) . ويتميّز الاحتفال بالقمر الجديد بذبايح خاصّة (عدد ١١: ٢٨-١٥) ، وتُفخّ الأوباق (عدد ١٠: ١٠) . كما كانت في الأزمنة الباكورة وجبات طعام خاصّة وذبايح عائليّة (١ صموئيل ٢٠: ٥ ، ٢٤) ، فضلاً عن استشارة الأنبياء أحياناً (٢ ملوك ٢٣: ٤) . أما في الشّهر السابع فكان يُحتفل بالقمر الجديد بطريقة خاصّة في عيد الأوباق (عدد ١: ٢٩) .

٦. السّنة السّبتية : كانت الشّريعة تقضي بترك الأرض لترتاح سنة كل سبع سنين (لاويين ١: ٢٥-٧) . أما سنة اليوبيل فكانت كل خمسين سنة (لاويين ٢٥: ٨-٣٤) ، وفيها تُردّ الأراضي الموهونة الى أصحابها ، ويُحرّز العيد العبرانيون .

٧. يوم الكفّارة (لاويين ١٦) : في اليوم العاشر من الشّهر السابع كانت هناك مراسم خاصّة للاعتراف والتكفير عن الخطيّة .

وتوجد أعياد أخرى غير مذكورة في الشّريعة ، منها : عيد الفوريم (أستير ٩) وهو لآحياء ذكرى خلاص اليهود من هامان ، ثمّ لاحقاً عيد التجديد (يوحنا ١٠: ٢٢) ، وفيه يُحتفل بتطهير الهيكل بعدما دُثّسه الفيلوخوس أيفانس سنة ١٦٨ ق .م .

► عائلة يهوديّة معاصرة تحتفل بالفصح .

شريعة الثّار (الآية ١٥ وما بعدها) : إن المبدأ الذي تعلّنه هذه الشّريعة ، هو تحقيق العدالة العاقبة ونيل الثّار الفردي . وكان لتعويض عن الخطأ في حالات مئامنة غالباً ما يكون بدفع غرامة (كما نستنتج من الاستثناء المذكور في حالة النّقل المذنب عدد ٣٥: ٣١) . وإذا سلّمنا أن الثّار عن طريق بتر الأعضاء حرفياً . تسمح به الشّريعة . فهذا لا يعني أن هذا البتر قد مورس حقاً . فهذا تصريح قانوني حازم يهدف الى منع الثّار العائلي (الذي كانت تنتج عنه عواقب وخيمة كما هو مرّ في المسرحيات اليونانيّة) .

٢٥

السّنة السّابعة والسّنة الخمسون : السّبت واليوبيل

يمتد الزّقم ٧ الذي نجده مسيطراً في الأعياد (الفصل ٢٣) ليصل الى الأرض . فيجب اراحة الأرض سنة كل سبع سنين ، ويجب على الشعب ، بعد أن يكون تحرّز من معظم عمله اليومي أن يستفيد من هذه السّنة ليتعلّم شريعة الله (تثنية ١٠: ٣١) أما السّنة الخمسون التي نلي مرور السّبع السّنين سبع مرّات فهي سنة استراحة اضافيّة للأرض التي كانت تعود في هذه السّنة الى مالكيها الأوّل . وفيها يستعيد الذين مزّوا بضروف صعبة حرّيتهم وممتلكاتهم . وتهدف سنة اليوبيل الى تحقيق أمرين هما : تذكير الشعب بملكّيّة الله للأرض ، ومنع الاثرياء من التفرد بملكّيّتها .

٢٦

وعد وانذار : البركة واللّعنة

وضعت مكافأة الصّاعة هنا بشك قصيدة سلام وشبع . فالله سيسير مع شعبه كما كان يسير مع الإنسان الأوّل في حنّة عدن . أمّا العصيان فجذب الويلات على الامة ، من أمراض ممّية الى مجاعات ووحوش مفترسة تفتك بالّدس ، وحروب تنتهي بالّتسي . ونلاحظ أن اللّعنات مفصّلة أكثر من البركات ، وذلك لأنّ الضّبيعة البشريّة تتجاوب أكثر تحت تأثير الخوف مما تفعل تحت تأثير المحبة . ولكن

أفراداً أو ممتلكات لله فيخصّصونه له أو يقدّمونها كذبيحة شكر. ويمكن افتداء الممتلكات بالمال عن طريق دفع قيمتها الحقيقية مع زيادة الخمس.

قدس أقداس للرب (٢٨) أي مكرّس طوعاً للرب، وبالتالي لا يمكن للناس التصرف به. وتشير الآية ٢٩ على الأرجح إلى شخص «مفروز» محكوم بالأعدام.

الآية ٣٤: تقودنا إلى مصادر السلطة في هذه الشرائع وفي كل شرائع اللاويين. فهذه الوصايا هي وصايا الله التي سلمها موسى في جبل سيناء.

بالزعم من عصيان الإنسان فإن الله يستجيب نداء التوبة الصادقة.

٢٧

نذور وعشور

الأبكار الذكور، وأبكار البهائم، وأولى غلات الحقل هي ملك للرب (فهو يقبل الجزء عوضاً عن الكل). والعشر من كل القطيع ومن الانتاج هي أيضاً ملك له. كما يستطيع الناس فضلاً عما سبق أن يندروا

التقد والعهد القديم

غوردون ونهام

نقد المصادر

نقد المصادر هو السعي لاكتشاف المادة المكتوبة التي استقى منها كتاب الأسفار المقدسة المختلفون وتحيدها. وهذا التقد هو الدليل البارز على صدقية الأسفار المقدسة. وتصف بعض أسفار العهد القديم أحداثاً حصلت قبل كتابتها بسنين كثيرة. فمن المفروض أن يكون سفر الملوك قد كتب بعد الحادث الأخير الذي يشير إليه - إطلاق الملك يهوياكين من السجن سنة ٥٦٢ ق.م. - مع ذلك فهو يروي قصة اعتلاء سليمان العرش قبل ذلك ب ٤٠٠ سنة، فضلاً عن أحداث كثيرة أخرى جرت بين هاتين الفترتين. وهكذا من الطبيعي أن تكون القصص المتناقلة شفويّاً على مدى هذه الفترة الطويلة أقل دقة من تلك المدونة مباشرة بعد حدوثها. لكن علماء نقد المصادر استناداً إلى العبارة التي تتردد باستمرار «وبقية أمور الملك فلان التي عمل، أما هي مكتوبة في أخبار الأيام لملك يهوذا/ اسرائيل؟» استنتجوا أن الكثير من المواد البائدة المذكورة في الكتاب قد نقلت في الواقع من سجلات الملوك التاريخية، وسجلات أخرى يمكن الاعتماد عليها.

ومن الصعب جداً التعرف بالمصادر الأدبية المختلفة لوثيقة واحدة، ما لم تكن هذه المصادر في متناولنا. وفي حال توافرها يمكن حذف مادة المصدر من الوثيقة موضوع البحث وهكذا تبقى مساهمة الكاتب الخاصة أو المادة المأخوذة من مصدر آخر. ومن القادر أن نجد في الكتاب المقدس وثيقتين متشابهتين، نقل كاتب أحدهما عن الأخرى. وتُستثنى من هذه القاعدة الأناجيل المتشابهة (متى، مرقس، لوقا) في العهد الجديد، وأسفار الملوك مع أخبار الأيام التي تشبهها في العهد القديم.

وباستثناء هذه الأسفار، لا يوجد تقريباً أي دليل حتمي على

يستخدم البعض «التقد» في تفسير العهد القديم. وهو مستخدم هنا، ليس في معناه الصليبي الشائع، بل بمفهومه العلمي الخاص، الذي يشمل على سلسلة من الأنظمة التي تطبق على معظم أنواع الأدب.

أما الفروع السبعة الرئيسية للتقد الكتابي فهي: نقد التصوص، ونقد المصادر، ونقد التقليد، والتقد التحريري، ونقد الضيغة الأدبية، والتقد البلاغي، والتقد التاريخي. وتتناول الفروع الستة الأولى البنية الأدبية بشكل خاص، أما الفرع السابع فيركّز على معنى تصريحات الكاتب وصحتها.

نقد التصوص

يهدف نقد التصوص إلى التعرف على النص الأصلي لوثيقة معينة. ومن الطبيعي أن تقع أخطاء في نسخ بعض الوثائق. ومهمة نقد التصوص هو اكتشاف هذه الأخطاء وتصحيحها (حيث يكون ذلك ممكناً). وقد تمكّن نقاد التصوص، من خلال دراستهم للكثير من المخطوطات أن يضعوا مجموعة من القواعد التي يمكن تطبيقها على أنواع مختلفة من الوثائق. ويبدو أن معظم الكنية الذين نسخوا أسفار التوراة

الخمسة، قد أولوا عملية النسخ عناية كبيرة، ويتضح ذلك من خلال قلة الأخطاء الموجودة في النص العبري. أما بالنسبة لأسفار العهد القديم الأخرى - لا سيما صموئيل وإرميا فيصعب في بعض المقاطع تحديد القراءة الأصلية للنص.

من هنا، ندرك الأهمية الكبيرة لمخطوطات البحر الميت التي تقدّم لنا نصّاً عبريّاً لمعظم العهد القديم أقدم بألف سنة من أي نصّ عبري معروف لدينا اليوم. وألقت هذه المخطوطات الكثير من الضوء على تاريخ العهد القديم، وساعدت على تثبيت نصّه الأصلي.

الأدبي يختلف في أسلوبه عن الشعر، وترتيب الشريعة يختلف عنه في المزامير، وغالباً ما يلقي أسلوب قطعة أدبية الضوء على طبيعة هذه القطعة وخلفيتها أو «طرونها الحياتية». والطريقة الأسامية لنقد الصيغة الأدبية هي في مقارنة النصوص المتشابهة، من أجل تحديد الخصائص المتميزة لنوع معين من الأدب، ثم العمل على تحديد أسباب هذه الخصائص. وقد ساعد نقد الصيغة الأدبية بصورة خاصة في المزامير وأحدث تطوراً في مفهومنا لها. وتنقسم المزامير إلى أنواع مختلفة مثل الترانيم، والشكران لله، والمراني، والمزامير الملوكية، وانايد الحجيح... وكان الرأي السائد أن غالبية المزامير هي أشعار شخصية كتبها يهود أتقياء بعد السبي. لكن اليوم، والفضل لنقد الصيغة الأدبية، فقد بات معروفاً أن معظم المزامير كانت ترتّم في العبادة العامة في الهيكل قبل دمار أورشليم سنة ٥٨٧ ق.م.

النقد البلاغي

يسعى النقد البلاغي للتعرف بالاصطلاحات الأدبية والأساليب التي استخدمها كتاب الأسفار. وقد أولت الدراسات الحديثة القضية العبرية اهتماماً خاصاً من دون أن تهمل دراسة الشعر العبري. ويحتوي العهد القديم على قصص تعتبر من روائع الأدب العالمي. وتكمن روعتها ليس في المضمون والنظرة اللاهوتية فحسب، بل في طريقة روايتها وتقديمها. ولا تزال الصور الحية في قصص التكوين وصموئيل تملك القدرة على اجتذاب خيال السامع عندما تُقرأ بصوت عال، فقد كتب لثُقرأ بهذه الطريقة. ويعتبر أسلوب كتاب الأسفار المقدسة ثورة وانجازاً خارقاً إذا ما قورن بالأسلوب التاريخي الثاقب الذي كان يميز كتابات الشرق الأدنى القديمة. وقد كان للرواية الكتابية باستمرار تأثير كبير في نثر القصة الغربية.

وقد أنجز كتاب العهد القديم عملهم بقدر قليل من الكلمات. حتى إن أطول الأسفار الذي قد يتناول قروناً من الأحداث التاريخية، لا تتطلب قراءته بصوت عال أكثر من بضع ساعات. كما تروى الفصول التي تتناول أحداثاً شخصية باختصار شديد، وتحتوي وصفاً قليلاً، لكنها مع ذلك مملوءة بالحياة ومؤثرة بشكل مذهش (تكوين ٢٢: ١، صموئيل ١٧: ٢٠، صموئيل ١٨). لاحظ استخدام الحوار في هذه الفصول، إبراهيم واسحق، داود وإخوته، جليات الخ. وتتلاقح هذه القصص بسلسلة من المشاهد، فمثلاً في صموئيل ١٧، جبهة المعركة، بيت داود، جبهة المعركة، حمية شاول، جبهة المعركة. ويغلب التكرار في هذه القصص: فتتكرر تارة عبارات «هأنذا»، تكوين ٢٢: ١، ٧، ١١، وتتكرر تارة أخرى أوضاعاً بأكملها (مثل حلم يوسف الزودج، تكوين ٣٧، ٤٠، ٤١)، حتى سير حياة الآباء إبراهيم، اسحق ويعقوب تبدو متشابهة في نقاط عديدة. وقد نجح كتاب الأسفار في نقلهم «

وجود أي مصدر استعان به كتاب الأسفار المقدسة، بالرغم من أن وجود مثل هذه المصادر يبدو منطقيًا. ويعود مقياس آخر أقل موضوعية، ودرجة الوثوق به أقل، يعتمد على درس الاختلاف في الأسلوب واللغة للتمييز بين المصادر. وعن طريق استخدام مقياس مماثل جرت العادة على التمييز بين أربعة مصادر على الأقل في أسفار التوراة الخمسة (يشار إليها باليهوي واللاهوي والثنية والكهنوتي). وقد أشارت دراسات حديثة أن الفروقات في الأسلوب العبري التي تُستند عليها عادة لتحديد مصادر الأسفار الخمسة ليس لها أي وزن على ضوء الاصطلاحات الأدبية القديمة. وبات من الضروري إعادة النظر في هذه التاحية من نقد الأسفار الخمسة.

نقد التقليد

يسعى نقد التقليد إلى رسم تطور القصة الكتابية أو التقليد من الزمن الذي رويت فيه أولاً إلى زمن كتابتها. فقصص إبراهيم مثلاً كانت تتناقل شفويًا لأجيال عديدة قبل أن توضع في قالب مكتوب استخدمه كاتب سفر التكوين. والمؤرخ المعني بإعادة تركيب حياة إبراهيم بأكثر دقة ممكنة، يرغب في معرفة التغيرات التي مرت بها قصة إبراهيم أثناء إعادة تدوين القصة. ويسعى نقد التقليد إلى تحديد هذه التغيرات بدقة وتفسيرها. لكن ما لم تعرف بالتحديد السبل التي بواسطتها انتقلت القصة والظروف التي رافقت هذا الانتقال، تبقى النتائج التي توصل إليها نقد التقليد موضع شك، ويجب التعامل معها بحذر.

النقد التحريري

تقوم مهمة النقد التحريري على تحديد الطريقة التي استخدم فيها كتاب (محزرو) أسفار الكتاب المقدس مصادرهم، أي ما حذفوه، وما أضافوه، وميولهم الخاصة. ولا يقدر الناقد أن يتأكد مما توصل إليه بشكل مطلق إلا في حال كان في حوزته جميع المصادر التي كانت في متناول كتاب الأسفار. ولا يملك الناقد في العهد القديم سوى بعض المصادر فقط (مثل سفر الملوك الذي يستخدمه كاتب أخبار الأيام). لكن في معظم الحالات فإن المصادر تُعاد تركيبها بصورة بدائية من خلال ما كتبه الكاتب. وهكذا نجد أن نقد النص التحليلي له قيمة محدودة، لكن أساليبه تساعد على إبراز اهتمامات الكاتب الخاصة، وهذا يقودنا إلى تقدير أكبر للتعليم اللاهوتي المعتر عنه في عمله. فمع أنه من الصعب مثلاً إعادة تركيب المصادر المستخدمة في سفر الثنية أو يشوع فإن النقد التحريري يساعدنا في معرفة هدف الكاتبين من خلال ما كتبوا.

نقد الصيغة الادائية

يقوم نقد الصيغة الأدبية بدراسة أسلوب الكتابة في الكتاب المقدس. وتختلف الأساليب باختلاف الكتابات. فالمقال

تاريخ الكتابة سيكون بالطبع أبكر من تاريخ النسخ. ومن الشغل نسبياً تحديد تاريخ النسخ عن طريق استخدام الطرق الحديثة في علم قراءة النصوص القديمة وعلم الآثار. والتسعة الأقدم التي نعرفها لسفر الخروج تعود الي ٢٥٠ ق. م.، ويتفق الجميع أن هذه النسخة ليست الأصلية، ولا بد أن تكون النسخة الأصلية قد كتبت قبل ذلك بكثير. أمّا اكتشاف تاريخ التأليف فمسألة أكثر تعقيداً. ولا شك أن ذكر اسم الكاتب يساعد. ويمكن المفتاح الثاني لتاريخ سفر في الأحداث التي يدونها. ولا شك أن تاريخ كتابته يجب أن يتلو تاريخ الحدث الأخير المذكور في السفر - في سفر الخروج، الحدث الأخير هو تشييد خيمة الاجتماع. لكن هذا يساعدنا على معرفة التاريخ الأقرب الذي يمكن أن يكون السفر قد كتب فيه، وليس التاريخ الأبعد الذي هو أقل أهمية من الأول.

وفي حال عدم وجود تصريحات واضحة في النص ذاته تتعلق بتاريخ كتابته، علينا أن نبحث عن دلائل غير مباشرة، مثل ملاحظات الكاتب. ونستنتج مثلاً من سفر القضاة حيث يشير الكاتب عدة مرات وفي تلك الأقسام لم يكن ملك في إسرائيل؛ كان كل واحد يعمل ما يحسن في عينيه، أن الكاتب قد عرف النظام الذي يمكن للملك عادل أن يفرضه، وهو يكتب في الفترة التي تلت تأسيس الملكية.

أما الناحية الثانية الهامة من عمل النقد التاريخي فهي التحقق من صحة المعلومات الموجودة في المصادر الكتابية. فكيف نعرف إن كان ما نقوله وثيقاً ما هو صحيح أم لا؟ ويمكن تجزئة هذا السؤال الأساسي إلى عدد من الأسئلة الثانوية. إلى أي مدى كان الكاتب قريباً من الأحداث التي وصفها؟ هل تدعم كتابته مصادر أخرى، كتابية أو غير كتابية، أو يدعمها علم الآثار؟ هل جرت الأحداث حقاً كما وصفها؟ وعن طريق السعي للإجابة عن هذه الأسئلة يستطيع المؤرخ أن يرسم صورة أغنى وأكمل عما حدث بالفعل.

واكتشاف كاتب المصدر قد يلقي الكثير من الضوء على فهم القصة. ويمكن للمصادر غير الكتابية أن تشكل غالباً الخلفية التاريخية للسجل الكتابي. وقد يساعد النقد الكتابي بهذه الطرائق المختلفة على تفهم العهد القديم، لا سيما النقد التاريخي عن طريق بعض الافتراضات الفكرية غير المبصرة التي دخلت عليه (مثل القول بعدم حدوث معجزات) لكن بالأجمال، تبرهن قيمة هذا النقد عن طريق النتائج الإيجابية التي توصل إليها. وعلى كل الذين يؤمنون بقيمة العهد القديم، أن يأخذوا النقد على محمل الجد، هذا إذا أرادوا أن يحققوا نقلاً دقيقاً واضح المعنى.

لينا الكثير عن شخصياتهم دون استخدام تعابير علم النفس. وقد أغفل ذكر الكثير، أو أشير إليه ناميحا، بحيث يضيفه المستمع المصغي بنفسه ويندمج في القصة.

ومن المآثر أن يعطي الكاتب أية إشارة إلى هويته، وهذا في محله تماماً، لأنه يروي القصة عادة من وجهة نظر شخص كأي المعرفة. وتتجلى هذه الصورة من وقت إلى آخر عندما يكشف كاتب القصة عن موقف الله أو أفكاره. لكن هذه النظرة هي ميزة معظم الأسفار التاريخية في العهد القديم. لهذا السبب يدعو اليهود هذه الأسفار بالأنبياء الأولين، لأن القصد منها هو توضيح ارادة الله: لماذا اختار ملكاً ورفض آخر؟ لماذا ازدهر إسرائيل في أوقات معينة وتآلم في أوقات أخرى؟ وتفسير مماثل للتاريخ يتخضع أهلية المؤرخ العادي. وافتراض كتاب الأسفار أن وجهة نظرهم متطابقة مع وجهة نظر الله هو اعتقاد ضمنى يوحي الأسفار التي كتبوها.

ويركز أحد فروع النقد البلاغي، المستقى بنقد علم البيان، على الخصائص الخارجية لكتابة أسفار الكتاب المقدس. ومن بين الوسائل الأكثر شيوعاً في الشعر العبري هناك التضمين أي بداية وخاتمة مقطع بالكلمة أو العبارة ذاتها (مثل تكوين ١: ١-٢: ٢) التكرار، لعبرتين أو ثلاث (انظر على سبيل المثال عدد ٢٢: ٢٣-٢٨)؛ البديع (قلب العبارة) على نمط الـ «أبأ» في غلاطية ٦: ٤ (انظر تكوين ٤: ٢). والكتابات الباليستروفية (الطباق) شائعة أيضاً في العهد القديم. والباليستروف هو شكل موسع من أشكال البديع حيث القسم الثاني من القصة هو من حيث الترتيب صورة معكوسة للقسم الأول. وتشكل قصة الطوفان في تكوين ٦-٩ مثال الأروع عن الباليستروف، حيث أسماء أبطال القصة والأحداث (مثل الدخول الخروج من الفلك، اختفاء ظهور الجبال)، وفترات الزمن (٧، ٧، ٤٠، ١٥٠ يوماً)، المذكورة في النصف الأول من القصة تعود وتظهر بترتيب معكوس في النصف الثاني منها. وترد الكلمات المفتاحية (ذكر الله نوحاً) في وسط الترتيب والقصة لنذكرنا بأن إقناذ الله لنوح كان مؤسساً على رحمة الله.

النقد التاريخي

النقد التاريخي هو علم واسع يتناول جميع نواحي الكتابات التاريخية. وتولي الدراسات الكتابية ناحيتين من هذه النواحي اهتماماً خاصاً.

الناحية الأولى تكمن في تحديد النقد التاريخي للوسائل التي سيستخدمها في تأويل وثيقة ما. فكيف نعرف زمن كتابة النسخة التي بين أيدينا وتاريخها؟ وعدا النسخة الأصلية، فإن

من ٢ الى ٣ ملايين نفس . ويتضح من سجلات الكتاب المقدس أن الأرقام المذكورة كانت كبيرة . ولم يكن ممكناً أن يبقى بنو إسرائيل على قيد الحياة في البرية لولا عناية الله الخارقة به .

٢ محلات الخيام

عندما تحرك الشعب سارت الأسياب الشرقية الثلاثة بقيادة يهوذا في المقدمة . نجد في ١٧:١٠ ترتيباً مغايراً قليلاً عن الترتيب هنا بالنسبة الى القسم الأوسط - بنو جرشون وبنو مراري حاملين المسكن ، ثم راويين وشمعون وجاد ، يتبعهم القهاتيون حاملين «المقدس» . وشكلت الأسياب الشمالية ، دان وأشير ونفتالي قسم المؤخرة . أما قادة الأسياب فهم الأشخاص عينهم الذين ساعدوا في الاحصاء . وقد استخدم رعمسيس الثاني ، فرعون مصر في زمن موسى ، التشكيل المستطيل الأجوف ذاته في حملته على سوريا ، فيبدو أن موسى استفاد جيداً من تشنته العسكرية في مصر .

الاعلام (٢:٢) : حسب التقيد اليهودي كان الأسد رمزا لليهود ، «الزأس استري رمزا لراويين ، والثور رمزا لأفرايم والشمرون» .

٣ الله يختار اللاويين لخدمة خاصة

ترجع مضالبة الله بالبكر الى عشية الفصح (خروج ١٢) . أما الآن فالله يقبل اللاويين عوضاً عن أبكار إسرائيل ، لاويًا عن كل بكر . أما الأبكار ال ٢٧٣ الذين زادوا على عدد اللاويين في الاحصاء الأول ، فقد اقتدوا بأمال .

شاقل القدس (٤٧:٣) : وحدة وزن حوالى ١٠ غرامات ، وليس قطعة نقد .

يتناول سفر العدد ٣٨ سنة من تاريخ إسرائيل : وهي فترة ترحال الشعب في برية شبه جزيرة سيناء . وتبدأ هذه الفترة بعد الخروج من مصر بستين وتمتد الى عشية الدخول الى كنعان . ويعود اسم السفر الى تعداد (احصاء) إسرائيل المذكور في الفصول الأولى والفصل ٢٦ . ويمكن تسمية هذا السفر «تذمر الشعب» .

فالسفر قصة واحدة طويلة محزنة من الشكاوى والاستياءات . وكان نتيجة ذلك أنه من بين جميع الذين عاينوا العجائب التي رافقت انقاذ الله لهم من عبودية مصر ، ثلاثة فقط بقوا على قيد الحياة عند ختام السفر هم موسى ويشوع وكالب - ، وإثنان فقط من هؤلاء الثلاثة سيتمتعان بدخول أرض الموعد .

١-١٠:١٠

بنو إسرائيل في برية سيناء

١ الاحصاء العام

كان القصد من الاحصاء تجنيد كل الرجال الذين تعدوا العشرين من عمرهم في الخدمة العسكرية . أما اللاويون فقد أعفوا من هذه الخدمة بسبب واجباتهم الأخرى . وتولى موسى وهرون القائدان المدنيين والدينين مسؤولية هذا الاحصاء ، يعاونهما ممثل عن كل سبط . وفي الاحصاء الثاني (الفصل ٢٦) الذي تم بعد الأول ب ٣٨ سنة ، أخذ العازار مكان أبيه الذي توفي . والتعداد الأخير : ٦٠١٧٣٠ ، هو أدنى بقليل من التعداد الأول : ٦٠٣٥٥٠ ، المذكور هنا . فالشعب كان يتكاثر بسرعة في مصر ، لكن الآن بسبب ظروف البرية القاسية وديونات الله على عصيانهم بقي عددهم ثابتاً .

الارقام الكبيرة : ان قوة عسكرية مكينة من مستمعة لف رجل تفترض أن يكون عدد الشكاوى



١٣-٢٠:٢١ في منطقة قادش

ليس لدينا الكثير من التفاصيل ، لكن يبدو أن القسم الأكبر من الثماني والثلاثين سنة - جيل بأكمله - قد عيش في هذه الأنحاء .

١٣-١٤ الجواسيس الاثنا عشر وتقاريرهم ؛ التمرّد

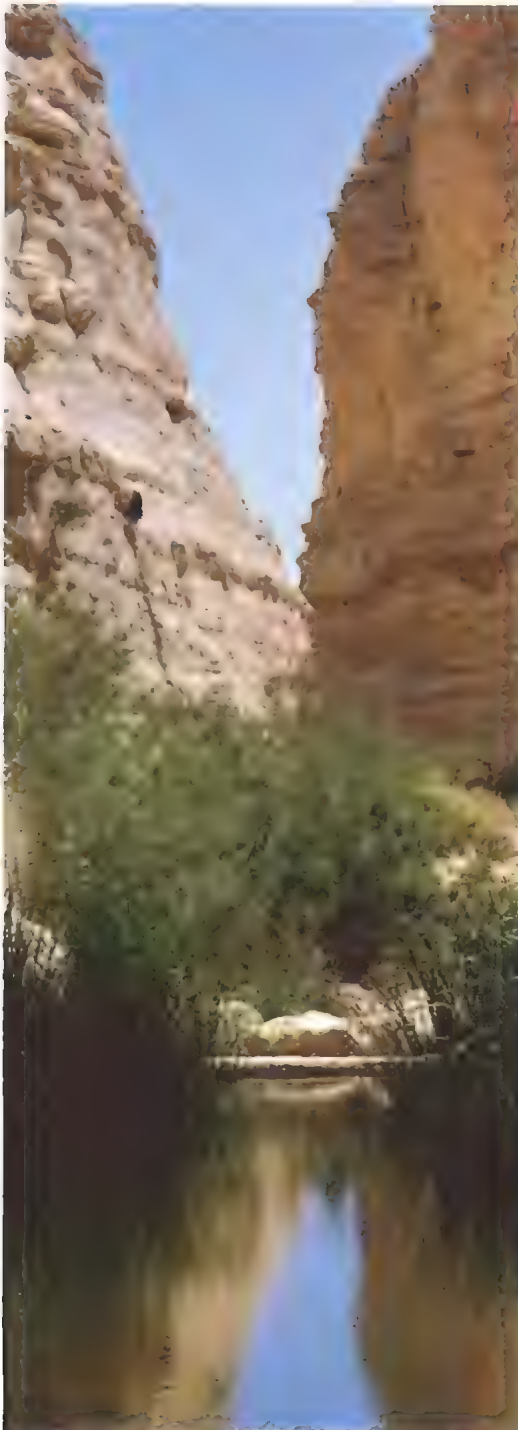
يُتضح من تثنية ١٩:١-٢٥ أن موسى أراد أن يدخل إلى أرض الموعد مباشرة ، لكن الشعب اقترحوا أن يرسلوا جواسيس في المقدمة . ولا شك أن موسى ندد فيهم بعد لأنه أصغى إلى كلامهم . وقد وضع الرجال المؤمنان الوقائع في إطارها الصحيح (عدد ١٣:٣٠) ، لكن الشعب استمع إلى العشرة الآخرين المنذرين بالهلاك وإلى قصصهم عن العمالة والجراد ، ونسي الله والأرض الجيدة . وهكذا بينما كان بنو اسرائيل على مرمى حجر من أرض الموعد ، خسروا الوعد وحرم جيل بأكمله من دخول الأرض . ولولا تدخّل الله لانقاذ موسى لكان مات رحما بالخجارة . ومع ذلك رآه من جديد بتضرّع من أجل انقاذ الأمة العاصية التي لم ينل منها سوى انتاعب . ومرة تلو المرة تراه يقف ليحول دون هلاك بني اسرائيل الكامل (خروج ٧:٣٢ ١٤: عدد ١١:١٦ ١٦:٤١ ٤٨:٢١ ٥:٩) . وقد قاده تشفعه من أجلهم إلى مشاضرتهم حكم الله ودينوته .

بنو عناق (٢٢:١٣) . . . (الجبايرة ١٣:٣٣) :

انظر تكوين ٤:٦ لا نعرف عنهم شيئاً خارج من كتاب مقدس . لكنهم كانوا بلا شك من سلالة من حبيزة .

لم تضر نفق كالب كماله بالله يوم . فيعد ٤٥ سنة . وهو في السن الخامسة والثمانين من عمره اجتاح أرض العنانيين (بنو عناق) يعروها ويمتلكها (يشوع ٦:١٤ ١٥) .

عد سرب الصحراء الضرب في نودي الضيق الذي اكتشفه جواسيس حرد ورثاء وتيه . مفاق مسبقاً هتبا من أرض الموعد . والعنوة هنا هي عن سددت في جهة شمالية لصحراء القرب .



وفتحت الأرض فاهها وابتلعتهن (٣٢): يستخدم

الله القوى الضبعية لينفذ حكمه بالدينونة (كما حصل في الضربات التسع). أما الظاهرة هنا فقد تكون تصدع (ربما إثر عاصفة) القشرة الجافة القاسية التي تتكون في الوحول الشائلة فوق الصحرات العميقة في عور الغربة، حيث جرت هذه الحادثة.

١٧ عصا هرون تثمر

كما هي الحال بالنسبة إلى كل المعجزات الكتابية، فلهذه المعجزة هدف عملي، وهو أن يرى الجميع أين يكمن اختيار الله، وهكذا لا يعود هناك ثمة ما يدعو للخلاف.

١٨-١٩ واجبات الكهنة واللاويين

وحقوقهم؛ طقس التطهير
لا حصّة للكهنة واللاويين في الأرض. وقد أعطى

١٥ شرائع مختلفة

الآيات ١-٣١: التقدّمات المطلوبة بعد غزو كنعان.
الآيات ٣٢-٣٦: خطورة كسر السبت.
الآيات ٣٧-٤١: أهذاب الثياب لكي يتذكّر الشعب باستمرار الله ووصاياه.

١٦ تمرد قورح ودathan وأبيرام

قام هذا الحلف غير المقدّس بالهجوم على خصّين. فهاجم قورح استنثار هرون بالكهنوت (١٠). كما اتهم دathan وأبيرام موسى بالاستبداد. والفشل في إدخال الشعب إلى أرض الموعد (١٣-١٤). لكن هذا التمرد هو في العمق موجه ضد الله (١١)، والله هو انذني قام بسحقه.
هل تفلح أعين هذا القوم (١٤): أي هل تحول خداع هذا الشعب؟

الشلوى (الشماني)

جورج كانسديل

مقياس يهودي)، يكون مجمل الصيد حوالي تسعة ملايين طائر. والواقع أن صادرات مصر الشتوية كانت بهذا المقدار خلال المئة سنة الماضية. ولستين عدّة تجارز الصيد المليونين ووصل أحيانا إلى الثلاثة ملايين. وقد أثر هذا القتل المستمر في تكاثرها فصار يتناقص عددها تدريجاً إلى أن توقفت سنة ١٩٢٠ هجرتها الجماعية التي كانت مستمرة منذ ما قبل زمن موسى.

وقد حثرت كلمة ذراعان (٣ أقدام/٩٠٠ ملم في سفر العدد ٣١:١١) الكثير من المفسرين، ومن الأفضل فهمها كإشارة إلى بعد الشلوى عن الأرض أثناء طيرانها. وتعتمد الشلوى جزئياً على الريح أثناء رحلاتها الانتقائية، ويذكر النص الكتابي أنها أتت مع الريح، ويضيف أيضاً أنها أتت عند المساء. وهذا ما يحصل اليوم لكن في مجموعات أصغر بكثير. استغرقت عملية التقاط الطيور مدة يومين، ممّا ينسجم مع حقيقة أن هذه الطيور تكون منهكة أحيانا فتضطر إلى الراحة يوماً أو يومين قبل استئنافها الطيران. ونقرأ في سفر العدد ٣٢:١١ «أن الشعب سطحوها لهم مساطح حوالي الخلفة». وقد أشار هيرودوتس بعد ذلك بقرون إلى أن المصريين كانوا لا يزالون يعدّون الشلوى بهذه الطريقة، فينظفونها أولاً ثم يضعونها في الشمس حتى تجفّ.

الشلوى من الطيور القليلة في الكتاب المقدّس التي تمّ التعرف إليها بالتأكيد. هي الأصغر حجماً بين الطيور التي يؤكل لحمها، والوحيدة المتغذية. والشلوى المعروفة Coturnix coturnix، تتولد في أماكن عدّة في غرب آسيا وأوروبا، ومنها بريطانيا، وتطير جنوباً في الشتاء وتصل إلى شمالي أفريقيا وجنوبي غربي آسيا. ويبلغ طولها ٢٠ أنش/١٨٠ ملم، وغالباً ما نسمع صوتها دون أن نراها بسبب لونها البني المرقط الذي يجعل تمييزها صعباً للغاية.

أما الطريق المعروف الذي تتبعه الشلوى يجعلها تمر مرتين في السنة عبر المنطقة التي ارتحل فيها شعب إسرائيل زمن الخروج. وقد استخدم الله هذه الظاهرة الطبيعية ليوفّر اللحم للشعب. ويشير الكتاب المقدّس إلى حادثتين بهذا الخصوص. الأولى في خروج ١٦:١٣ بعد خروج الشعب من مصر بستّة أسابيع، أثر وصولهم إلى برية سين. والثانية في سفر العدد الفصل ١١، حدثت بعد سنة في قبروت هتاوة، في المنطقة الشاهقة ذاتها. وفي المرتين حصل ذلك في النصف الثاني من شهر نيسان بينما كانت هذه الطيور متجهة نحو الشمال. ويظهر جلياً من سرد القصة أن أعداد الشلوى كانت هائلة، فإذا اعتبرنا أن احتياج العائلة هو إلى عشرة حوامر (وهو

٢٠:٢٢-٢١:٣٥ التحول لاجتناب أدوم

٢٠:٢٢-٢٩ موت هرون

جبل هور هو ربما جبل مديرية شمالي شرقي قادش على الحدود الشمالية الغربية لأدوم.

٢١ الانتصار على عراد وسيحون؛ حادثة الحية التحاسية

عاد التذمر مجدداً في جنوبي خليج العقبة (بحر شوف في الكتاب المقدس) بسبب اضطرابهم الى الابتعاد عن أرض أدوم. وقد استخدم يسوع حادثة الحية التحاسية لشرح موته أثناء حديثه مع نيقوديموس (يوحنا ٣: ١٤). وكان يكفي في البرية أن ينظر الناس الى الحية لكي يحيوا.

البئر (١٦): في بعض أجزاء شبه جزيرة سيناء وفي جنوبي عبر الأردن كانت المياه تُخترن على مقربة من سطح الأرض. ولم يكن على شعب إسرائيل سوى القليل لايحداها.

٢٢-٣٦ اسرائيل في سهول موآب

٢٢-٢٤ بالاق وبلعام: بركة اسرائيل

على أثر وصول بني اسرائيل الى حدود مملكته، أرسل ملك موآب الى فنور (وهي على الأرجح بترو، قرب كركميش) على الفرات في طلب بلعام العزاف لكي يأتي ويلعن أعداءه. وكان هذا مجرد عمل روتيني بالنسبة الى النبي في زمن آمن فيه الجميع بتأثير خارق لكلمات معينة (لا سيما «بركات» و «لعنات» مكتوبة بصورة رسمية) على الأحداث. لكن الشيء اللافت للنظر أن مصدر معرفة بلعام هو الله نفسه. فلا الزهوة ولا التهديد بمقدورهما أن يحولاها عن قول الحقيقة كما أعلنها الله له.

وتكرر الطقوس ذاتها ثلاث مرات (٤١: ٢٢-٤١).

٢٣: ١٠؛ ٢٣: ١٣؛ ٢٤: ٢٣-٢٧؛ ٢٤: ٢٤-٢٧.

وفي المرات الثلاث بارك بلعام بني اسرائيل مثيرة غضب بالاق. أما نبوة بالاق الرباعية فهي أعظمهم جميعاً (٢٤: ١٥-٢٤) نبوة فريدة عن مستقبل بني

الله الكهنة عوضاً عن ذلك جزءاً من التقدمات الذبائحية، فضلاً عن أبكار غلات الأرض وأبكار البهائم ويُعطى اللاويون عشور الأمتة (١٠/١) من القطعان والمواشي والانتاج)، وهم بدورهم يقدمون منها العشر الى الكهنة.

والطقوس المتعلقة بالبقرة الحمراء (١٩: ١-١٠) هي علاج النجاسة الناتجة عن الاحتكاك بجسد ميت (١١-٢٢). وللحد من التعرض للنجاسة عن غير قصد، فقد عمدوا في وقت لاحق الى طلي القبور باللون الأبيض (متى ٢٣: ٢٧).

٢٠: ١-١٣ موت مريم؛ ماء من الصخرة

مريم، هرون (٢٠: ٢٥؛ ٣٨: ٣٣) وموسى (تثنية ٣٤: ٥-٨) ماتوا جميعاً في سنة واحدة. وهم على وشك الدخول الى كنعان. وقد جرى القسم الأكبر من أحداث الجيل ابتداءً من ١٣: ١.

الآيات ٢-١٣: يبدو أن خطية موسى هي قلة إيمانه بأن الله سيعطي الماء إذ ضرب الصخرة مرتين، فلم يمجّد الله أمام الشعب، وهكذا حرم موسى من الأرض التي طالما تاق لدخولها. من هنا يتبين لنا أنه حتى رجال الله العظام الذين عاشوا حياة طويلة من الثقة بالله والطاعة يقرون عرضة للتسقوط في الخطية. ويبدو أن لا شيء يشفي الشعب من التذمر. فاذا بهم ينوحدون مباشرة بعد خروجهم من مصر، ثم نرى بعد سنين طويلة عن عناية الله بهم وسنّه لحاجاتهم، أنهم ما زالوا ينوحدون.

٢٠: ١٤-٢١ أدوم يرفض السماح

لاسرائيل بالمرور

أخوك اسرائيل (١٤): ليست هذه عبارة للمجاملة، فالأدوميون هم من سلالة عيسو أخي يعقوب.

طريق الملك (١٧): اصطرّ بنو اسرائيل، بسبب رفض أدوم السماح لهم بالمرور في أرضهم الى سلوك طريق أطول فكان عليهم أن يدوروا دورة

الاعداد الكبيرة في العهد القديم

نيافة الانبا بيشوي

متروبوليت دمياط - بمصر

والامتاذ جرجس ابراهيم صالح

(مدرس العهد القديم في الكلية الاكليريكية

بمصر)

إلى جبعة لكي يخرجوا مخاربة بني إسرائيل وغدّ بنو بنيامين في ذلك اليوم من المدن ستة وعشرين ألف رجل مختطلي السيف ما عدا سكان جبعة الذين عدّوا سبع مئة رجل منتخبين، من جميع هذا الشعب سبع مئة رجل منتخبون عُمر. كل هؤلاء يرمون الحجور بالمقلاع على الشجرة ولا يخطئون» (قضاة ٢٠:

١٤ ١٦). وهم يظنون أيضًا أن هؤلاء كانوا ستة وعشرين

جندًا فقط، والحقيقة أن وجود ٧٠٠ رجل أعسر ضارب

بالمقلاع من بين ٢٦ ألف وسبعمئة مقاتل هو شيء معقول.

ولكن أن يوجد سبعمئة أعسر ضارب بالمقلاع على الشجرة ولا

يخطيء في جيش تعداده ٢٦ جندي هو ضرب من الخيال.

ولا يمكن القول أن حربًا بين كل أسباط إسرائيل وسيط

بنيامين تستمر لمدة ثلاثة أيام بجيش قوامه ٢٦ مقاتلاً بالسيف إلى

جوار ضاربي المقلاع فقط، وأن هذا العدد يهزم كل جيش

إسرائيل لمدة يومين حتى أنهم بعد الهزمتين صاموا يومًا كاملاً إلى

المساء وقدموا ذبائح وسألوا الرب في خيمة الاجتماع في بيت

إيل أمام تابوت عهد الرب إن كان ينبغي أن يستمروا في هذه

المعركة أم لا «فصعد جميع بني إسرائيل وكل الشعب وجاؤوا

إلى بيت إيل وكبوا وجلسوا أمام الرب. وصاموا ذلك اليوم إلى

المساء - وأصعدوا محرقات وذبائح سلامة أمام الرب. وسأل بنو

إسرائيل الرب. وهناك تابوت عهد الله من تلك الأيام. وفيئحاش

بن ألعازر بن هارون واقف أمامه في تلك الأيام. قائلين «أعود

أيضًا للخروج لمحاربة بني بنيامين أخى أم أكف؟ فقال الرب

أصعدوا لأني غدا أدفعهم ليذك». (قضاة ٢٠: ٢٦-٢٨).

وهل يعقل أن يتم إغناء سبط بنيامين بأكمله بعد الانتصار

على جيش قوامه ٢٦ رجلاً حتى أن من هرب من رجال بنيامين

إلى الجبال كانوا ستمئة رجل وهؤلاء هم الذين تم تهدد سبط

بنيامين بواسطتهم فيما بعد حينما هدأت مشاعر باقي الأسباط

بسبب الجرم الذي إرتكبه رجال هذا السبط مع إحدى بنات

سبط يهوذا المتزوجة برجل من سبط لاوي يسكن في جبل

إفرايم. وهذا يجعلنا نفهم النص الآتي: «وكان جميع الساقطين

من بنيامين خمسة وعشرين ألف رجل مختطلي السيف في ذلك

اليوم. جميع هؤلاء ذوؤ بأس. ودار وهرب إلى البرية إلى صخرة

رمون ست مئة رجل وأقاموا في صخرة رمون أربعة أشهر. ورجع

يذكر سفر العدد أعدادًا كبيرة عن أسباط شعب إسرائيل في برية سيناء تجعلهم إذا أضيف النساء والأطفال يحصون بما يزيد على مليونين. وسوف نناقش هذا الأمر لاحقًا في هذا الفصل.

الاختلاف الاعداد

كما يظن البعض أن هناك خللاً بين بعض نصوص الكتاب من الأعداد المذكورة فيها لحادثة واحدة فمثلاً ما جاء في (٢

صموئيل ١٠: ١٨) و (١ أخبار الأيام ١٩: ١٨). فدراسة

النص الأول نجده يقول «وهرب أرام من أمام إسرائيل وقتل داود

من أرام سبع مئة مركبة وأربعين ألف فارس» بينما في الثاني يقول

«وهرب أرام من أمام إسرائيل وقتل داود من أرام سبعة آلاف

مركبة وأربعين ألف راجل». وقد اعتبر مفسرو الكتاب أن كلمة

مركبة قد تشير إلى قائد المركبة أو إلى الجنود الموجودين فيها، أي

أن المركبة التي فيها عشرة فرسان قد تحسب مركبة أو عشر

مركبات بدليل أنه في (٢ صموئيل ١٠: ١٨) يُدعى الجنود غير

الراكبين في المركبة فرسان (٤٠ ألف فارس) بينما في (١ أخبار

الأيام ١٩: ١٨) يُدعى راجلين (٤٠ ألف راجل). ففي صموئيل

الثاني يعتبر أن كل جندي هو فارس ويفرق بين الفارس الراكب

المركبة والفارس المشي على قدميه، بأن الفارس الراكب يحسب

ضمن المركبة أي أن المركبة هي بعشرة فرسان. أمّا في أخبار

الأيام الأول فهو يعتبر أن الجندي الراكب هو مركبة والجندي

المشي على قدميه هو «راجل» أي مشي على رجله.

الاحصاءات العسكرية

مثل آخر يختص بالاحصاءات العسكرية والتي يظن البعض أن

الجندي المحترف قد فهم خطأ على أن الكلمة تعني (= ألقا) من

الجنود ويضرب هؤلاء مثلاً بما جاء في سفر القضاة «فخرج جميع

بني إسرائيل واجتمعت الجماعة كرجل واحد من دان إلى بئر

سبع مع أرض جلعاد إلى الرب في المصفاة. ووقف وجوه جميع

الشعب وجميع أسباط إسرائيل في مجمع شعب الله أربع مئة

ألف راجل مختطلي السيف» (قضاة ٢٠: ٢١). ويظنون أنهم

أربعمئة جندي مختطلي السيف فقط. وذلك مقابل بني بنيامين

الذين قال عنهم نفس السفر «فاجتمع بنو بنيامين من المدن

احصاء بني اسرائيل

مثل ثالث خاص بإحصاء بني اسرائيل فالبعض لا يصدق أن السبعين نفساً التي أتت من كنعان إلى مصر في زمن يعقوب (تكوين ٤٦: ٢٧) قد أصبح عددهم يزيد عن المليونين من أيام موسى النبي عند الخروج من أرض مصر.

ولكن إذا علمنا أن المدة التي قضاها شعب إسرائيل في أرض مصر هي أربع مئة وثلاثون عاماً وأنهم لم يحاربوا أي حروب طوال هذه المدة، وإذا كان متوسط الجيل هو سبعة وعشرين سنة (أي متوسط سن الإنجاب للشباب المتقدم على الزواج من متوسط سن ٢٥ سنة) وكان متوسط التعداد هو أن يتضاعف عدد الشعب في كل جيل بعد احتساب المواليد والوفيات فبذلك يكون عدد الأجيال حوالي ١٦ جيلاً من ٤٣٠ سنة. ويكون عدد الشعب عند خروجهم من أرض مصر هو $٧٠ \times ١٦ = ١١٢٠$ (أربعة ملايين وخمسمئة وسبعة وثمانون ألفاً وخمسمئة وعشرون).

وقد كان عدد شعب إسرائيل الحقيقي الخارج من مصر حوالي ثلاثة ملايين نسمة. ومن الواضح أن الفرق في العدد هو نتيجة الفترة التي أمر فيها أحد فراعنة مصر بإلقاء الأبناء الذكور في مياه النيل. وقد حدث ذلك في فترة مولد موسى النبي بعد مولد هارون أخيه الأكبر وكان ذلك بالتحديد قبل خروج شعب إسرائيل بثمانين سنة من أرض مصر. ومن السهل حساب ما يمكن أن ينتج من فقدان في التعداد نتيجة أمر فرعون وهو لن يتجاوز مليوناً ونصف على أية حال. أما من ناحية إذلال الشعب فقد نص الكتاب أنه «بحسب ما أذلّوهم هكذا نموا وامتدّوا» (خروج ١٢: ١).

هذه مجرد أمثلة توضح أن الوحي الآلهي قد حفظ الأرقام الواردة من أسفار الكتاب وأنه ليس هناك أي خطأ في أي نص كتابي.

رجال بني إسرائيل إلى بني بنيامين وضربوهم بحد السيف من المدينة بأسرها حتى البهائم حتى كل ما وجد وأيضاً جميع المدن التي وجدت أحرقتها بالنار» (قضاة ٢٠: ٤٦-٤٨).

معنى ذلك أن ما نجا من الجيش الذي قوامه ٢٦ ألفاً وسبعمئة رجل هو ستمئة رجل. وسقط في اليوم الثالث للحرب وحده خمسة وعشرين ألفاً أما ألف ومائة الباقون فقط سقطوا في يوم الحرب الأولين اللذين انتصر فيهما جيش بنيامين على جيش الأسباط الباقية واللذين سقط فيهما من جيش بني اسرائيل اثنان وعشرون ألفاً في اليوم الأول وثمانية عشر ألفاً في اليوم الثاني للحرب.

والحقيقة أن الأعداد التي ذكرت في سفر القضاة معقولة جداً خاصة وأن السفر يذكر أن بني إسرائيل حاربوا يايش جلعاد لأنهم لم يشتركوا في الحرب ولم يشتركوا في إزالة عار الخطية عن كل الجماعة. «فارسلت الجماعة إلى هناك اثني عشر ألف رجل من بني البأس وأوصوهم قائلين اذهبوا واضربوا سكان يايش جلعاد بحد السيف مع النساء والأطفال. وهذا ما تعملونه؛ تحمّون كل ذكر وكل امرأة عرفت اضطجاع ذكر. فوجدوا من سكان يايش جلعاد أربع مئة فتاة عذارى لم يعرفن رجلاً بالاضطجاع مع ذكر وجاؤوا بهن إلى المحلة إلى شيلوه التي في أرض كنعان» (قضاة ٢١: ١٠-١٢).

وهذا النص يؤكد ما ذكرنا أو لا يعقل أن يرسل بنو إسرائيل اثني عشر رجلاً فقط - إن كان المقصود بالألف مقاتل واحد - ليحاربوا مدينة بأكملها مثل يايش جلعاد ويقتلوا كل رجالها ونسائها وأطفالها ويستحيوا فقط الفتيات العذارى، ويكون عدد الفتيات العذارى أربع مئة ولا يكون هناك على الأقل أربع مئة شاب غير متزوج وستمئة رجل متزوج قادرين على الحرب... وهل يعقل أن يقتحم اثنا عشر مقاتلاً مدينة فيها ألف رجل مقاتل على أقل تقدير.

الآية ١: قادت العلاقات الجنسية التي أقامها رجاء إسرائيل مع النساء اموابيات، الى كسر عهدهم مع الله وعبادة البعل.

حادثة الاتان: يبدو أن قصد الله من هذه الحادثة هو التأثير في بلعام لكي لا يحيد عن الحق، مهما ضغط عليه بالاق.

٢٥ زنى في فغور

قامت النساء المديانيات عملاً بنصيحة بلعام «حسب كلام بلعام» (١٦:٣١) هي إشارة لهذه النصيحة باغواء إسرائيل في فغور. وقد دفع النبي في ما بعد حياته ثمنًا لذلك (٨:٣١).

بعل فغور (٣): اله فغور. «بعل» تعني سيد وقد تحولت تدريجياً لتصبح إسم العلم لاله الخصب العظيم عند الكنعانيين. والأحداث المذكورة هنا تظهر حليفاً من الممارسات الجنسية والمدينية.

منظر خيال أدوم من صحراء القرب.



انظر لاويين ٢٣ فيما يتعلق بالأعياد . أما بالنسبة الى التقدمة فانظر التعليق على لاويين ١-٧ .
الفصل ٣٠ : ندور . على رجال اسرائيل أن يلتزموا بوفاء لندورهم على أنواعها في كل الظروف (٢٤١) .
الآيات ٣ ١٥ : الشُّروط التي تجعل نذر النساء ملزماً .

بنات موآب ... مديانية : هذان التعبيران مستخدمان مترادفين بصورة تبدو مربكة . لكن منذ زمن الآباء المتأخرة كان هناك الكثير من التناقض في استخدام التعابير التالية : مدياني و اسماعيلي و مدياني و موآبي .

٢٦ الاحصاء الثاني

انظر التعليق على الفصل الأول .

السبي

عوقب المديانيون بسبب خطيتهم في استمالة بني اسرائيل الى عبادة آلهة كاذبة (انظر الفصل ٢٥ والتعليق عليه) . وقد تقاسم الجنود والشعب الغنائم مناصفة . واحد من خمسمئة من حصّة الجنود هي نصيب الكهنة . وواحد من خمسة من حصّة الشعب من نصيب اللاويين . وتشير الآيات ٤٨ ٥٤ الى تقدمة الجيش الخاصة تعبيراً عن امتنانهم للرب لرجوعهم سالمين .

٢٧ ١-١١ حق البنات بالارث

لا يحق للبنات أن يرثن في بلاد الشرق الأدنى القديمة ، أما في اسرائيل فالترتيب يقضي بأن ترث البنات اللواتي ليس لهنّ اخوة ذكور . لكن عليهنّ أن يتزوجن رجالاً من سبطهنّ ، بغية الحفاظ على الارث ضمن السبط (انظر الفصل ٣٦) .

٢٧:١٢-٢٣ تعيين يشوع خلفاً لموسى

شارفت حياة موسى على نهايتها . وقد أعطي يشوع دراعه اليمين (خروج ١٧: ٩؛ ٢٤: ١٣؛ ٣٣: ١١؛ عدد ١١: ٢٨) وأحد الحاسوسين الأميين (٦: ١٤) السلطان ليقود الأمة عوضاً عنه .

٢٢ رأويين وجاد ونصيف سبط منسى

يستقرون في شرقي الأردن

انظر الخريطة . سُح لهم بالبقاء شرقي الأردن شرط أن يساعدوا في غزو كنعان .

٢٣ قائمة بمراحل الرحلة من مصر الى

سهول موآب

انظر الخريطة والتعليق .

الآية ٥٢ ب : القصد من ذلك هو محو كل ماله علافة عبادة الأوثان . الثمانيات المنحوتة وأماكن العبادة (المرتفعات) حيث كانت المعابد مبنية) .

جبل عباريم (١٢) : اسم سلسلة الجبل . وجبل نبو المشرف على أريحا هو القمة التي منها نظر موسى أرض الموعد .

عصيتما قولي (١٤) : انظر التعليق على

٢٠: ١٣ .

٢٤ تخوم سكن بني اسرائيل

انظر أيضاً يشوع ١٣ ١٩ .

٣٥ مدن اللاويين ومراعيهم : مدن الملجأ

الست للذين يرتكبون جرائم القتل سهواً .

انظر أيضاً يشوع ٢٠-٢١ .

٣٦ احتياطات في حال تحوّل الارث الى

البنات

انظر التعليق على ١١: ٢٧ .

٢٨-٣٠ قواعد للعبادة العامة والتذور

٢٨: ١-٨ التقدّمات اليومية ؛ ٩ ، ١٠ تقدّمات السبت ؛ ١١-١٥ تقدّمات رؤوس الشهور ؛ ١٦-٢٥ ، تقدّمات الفصح والفطير ؛ ٢٦ ٣١ ، عيد الأسابيع (البواكير) .

الفصل ٢٩ : أعياد الشّهر السابع . الآيات ١-٦

تقدّمات عيد الأبواق ؛ ٧ ١١ تقدّمات يوم

الكفارة ؛ ١٢-٣٨ تقدّمات عيد المظال .

٦:١-٤٦ من سيناء الى قادش :

الجواسيس والتمرد

الآيات ٩-١٨: يتذكر موسى كيف استراح من عبء القيادة الملقى على عاتقه وحده عن طريق تفويض أشخاص يعاونونه في تحمل المسؤولية. وقد أسدى اليه هذه النصيحة الحكيمة بشرون حموه.

الآيات ١٩-٤٦: انظر التعليق على سفر العدد

١٣-١٤ والخريطة صفحة ١٦٣.

الاية ١٩: القفر تعني الأرض الخالية من

الناس. الأرض في شمالي سيناء قاحلة وغير مأهولة. قمع حياها وعرة وتغطي أرضها أحجار الغران. لكن. هناك واحات ينمو فيها التبات بصورة مذهلة بعد أمطار لشتاء.

الاموريون (٤٤): يستخدم سفر العدد ١٤:٣٣

التعبير الأشمل الكنعانيين.

٢ أدوم، موآب، عمّون، الحرب ضد الأموريين

الآيات ١-٨: انظر عدد ٢٠:١٤-٢١. على

الرغم من رفض الأدوميين السماح لبني اسرائيل

بالمرور على الطريق الرئيسي، «طريق الملك»، يبدو أن

بعضهم كان مستعداً أن يبيعهم طعاماً. أما العصف

الظاهر نحو أدوم (سلالة عيسو)، وموآب وعمّون

(سلالة لوط، انظر تكوين ١٩:٣٦-٣٨) على

أساس القرابة، فهو إحدى مميزات عصر موسى

والآباء. الله يحفظ عهده على مدى الأجيال ويتوقع من شعبه أن يحفظ عهده هو أيضاً.

الآيات ٢٦-٣٧: انظر عدد ٢١:٢١-٣٥.

سعر (٨): ترتفع جبال سعير. (أدوم) أي

جنوب البحر الميت وشرقها.

قسي روحه وقوى قلبه (٣٠): ليس في العهد

القديم أي تضارب بين سيادة الله وحرية

الإنسان. ولا توجد أية إشارة إلى كون الله يقسي

قلب الإنسان الصالح. انظر أيضاً التعليق على

خروج ٦:١٠.

سفر التثنية هو سجل بخطب موسى الوداعية التي ألقاها على بني اسرائيل حوالي سنة ١٢٦٠ ق.م. في سهول موآب عشية دخولهم إلى أرض الموعد. أما العنوان فمأخوذ عن الترجمة اليونانية ويوحى أن الشريعة أعطيت مرة ثانية. لكن الكتاب يحتوي في الواقع صياغة جديدة وتأكيداً لعهد سيناء ذاته. ويتبع السفر نمطاً محدداً للمواثيق. (انظر «العهد والمواثيق في الشرق الأدنى» صفحة ١٩٨).

١ مقدمة ١:١-٥

٢ تمهيد تاريخي ٦:١-٤٩:٤

٣ شروط قانونية ١:٥-١٩:٢٦

٤ لعنات وبركات ١٠:٢٧-٢٠:٣٠

٥ ترتيبات الخلافة وقراءة عاقبة ١:٣١-٥:٣٤

وقد جمعت في هذا السفر الشرائع المذكورة في خروج ولأولين وعدد وطُبقت على الحياة الحضرية في كنعان التي ستبدأ قريباً.

١:١-٥ مقدمة

إن الزمان والمكان اللذين وجه فيهما موسى رسالة الله إلى بني اسرائيل محدّدان بدقة. فقد حدث هذا بعد الخروج بأربعين سنة، عند نهاية تيهان الشعب في الصحراء، في السهول التي عبر الأردن.

أحد عشر يوماً من حوريب (٢): لقد تبيّن مؤخراً

أن الزحمة من جبل موسى (الموقع التقديسي لحس

ميناء حوريب) لى ذهب على الساحل الشرقي

لسيناء، صعوداً إلى الشمال وغيره إلى قادش

(منطقة عين قديرة) تستغرق هذا الوقت تماماً.

٦:١-٤٩:٤

تمهيد تاريخي: موسى يستشهد بالماضي



٣ الحرب ضد الملك عوج ؛ استقرار السبطين والتّصف

انظر العدد ٣٣: ٢١، ٣٥، والفصل ٣٢. كانت أرض عوج جزءاً من المملكة الأمورية. وشكّلت باشان المشهورة بماشيتها، والأرض المحيطة بها، عرضاً مغرباً لرعاة رؤيين، وجاد، ومنسى. سريره (١١): على الأرجح عثر. كان الذراع المتداول حوالي ٤٥٠ ملم فصيح المقاييس ٢٤ × ٢٠ م.

العربة (١٧): الغور الممتد من بحر اجليل باتجاه الجنوب نحو خليج العقبة.

اكتاره: هو بحر الحليل (طبرية): والكلمة مأخوذة من شكل البحيرة الذي يشبه القيثارة. بحر الملح: هو البحر الميت.

الآيات ٢٣-٢٦: كان ثمن العصيان باهضاً جداً. وأمية موسى الكبرى كانت أن يقود الشعب إلى أرض الموعد. ان عبارة «يسبيكم» ليست محاولة فقط لالقاء اللوم على الآخرين. بل كانت تحدي الشعب الذي استثار غضبه بالفعل.

٤: ١-٤٠ تحذير موسى والدعوة إلى الطاعة

سبق واستعرض موسى تاريخ معاملات الله مع بني اسرائيل خلال الأربعين سنة الأخيرة. وها هو الآن يذكرهم بشخصية الله الظاهرة من خلال أعماله، ويحذّرهم من العواقب الوخيمة الناتجة عن عدم طاعته. «إن الرب هو الإله في السماء من فوق وعلى الأرض من أسفل. ليس سواه. واحفظ فرائضه ووصاياہ... لكي يحسن اليك...».

بعل فغور (٣): انظر سفر العدد ٢٥.

الآية ٨: قواعد ثابتة للسلوك؛ قوانين مبنية على أحكام سابقة وقرارات تشريعية.

٤: ٤١-٤٣ ثلاث مدن ملجأ لشرقي الأردن

٤: ٤٤-٤٩ الاطار التاريخي والجغرافي للعهد في صيغته الجديدة

١١-٥ وصايا أساسية

٥ الوصايا العشر وتسليم الشريعة في سيناء انظر أيضاً خروج ١٦: ١٩-٢٠: ٢١ (والتعليق على خروج ٢٠). لا يتردد موسى في تعديل التطبيق هنا لينسجم أكثر مع الحياة الحضريّة (١٤-١٦، ٢١).

٦ الوصية العظمى؛ التوصية بتعليم الأجيال القادمة

قال يسوع إن كل الشريعة يمكن اختصارها بكلمات الآية ٥ ولأوين ١٨: ١٩ (انظر متى ٢٢: ٣٧-٤٠).

واكتبها (٩): لم يكن عامة الشعب يملكون نسخة عن الشريعة. فكانت تعن شفويًا وتنسخ الأجراء العاقبة منها وتوضع حيث يمكن رؤيتها. أمّا الشريعة كاملة فكانت منحوتة على بلاط من حصى وتوضع في أماكن عامة (انظر ١٠: ٢٧، ١٠: ٢٨).



يهودي منشكّد عقد على جبهته صندوقاً صغيراً يحتوي على مقاضع من الشريعة كقطاع حرفة لتثية ٨٦.

أمينا. ومطيعا (الفصلان ١٠-١١).
ليست مثل أرض مصر (١٠:١١): حيث
الأرض تعبت عني الربّي من مياه النيل.
بركة ولعنة: جرزيم... عيبال (٢٦:١١)
الخ: انظر التعلّيق على الفصل ٢٧.

٢٦-١٢

تفاصيل الشرائع

١٢-١٣ تحطيم الأصنام؛ مكان
التقدمات؛ التعامل مع المذنبين
١٢:١-١٤: يجب تدمير كل الأماكن التي يمارس
فيها الكنعانيون شعائرهم الفاسدة. فلا يجوز أن
يستخدم بنو إسرائيل هذه الأماكن. وبعد أن تستقر
الأمّة سيختار الله مكانا محدّدا لتقديم الذبائح.
١٢:١٥-٣٢: ليس اللحم قوتا رئيسيا بالتسمية
التي عامّة اليهود، لكن الجميع كانوا يتمتعون بأكله في
الأياد وعند تقديم الذبائح. في ما يتعلّق بموضوع
الدم، انظر لاويين ١٧:١٠ الخ... «معنى الذبيحة
الدمويّة» صفحة ١٧٨.
١٣:١-١٨: شكّت الديانات الكاذبة خطراً
حقيقياً بضلالاتها. وكل من بشّع هذه الديانات

آبار (١١): حفر لتخزين مياه الأمطار، أو مياه
الينابيع، مطلّية من الداخل ببطقة من الملاط
المقاوم للمياه. وكانت هذه الحفر تصنع ضيقة
عند فمّتها بهدف الحدّ من عمليّة التجرّ.
مسة (١٦): انظر خروج ١٧: ٦-٧.

٧-١١: موسى يدعو الأمّة الى الايان والطاعة

ينتقل موسى من الماضي والحاضر الى المستقبل. فبنو
اسرائيل سيسكنون قريباً بين الشعوب الوثنيّة.
سيندوقون نشوة الانتصار (الفصل ٧). ومع الاردهار
سيرتفع مستوى المعيشة. وسيكون هناك الكثير للتمتّع
(الفصل ٨). وهذه الأمور ستجلب معها أخطاراً:
خطر خسارتهم هويّتهم كشعب الله؛ وخطر الكبرياء
المزيف (الفصل ٩)، فينسبون الى أنفسهم الفضل في
كل ما أنجزوه من أعمال؛ وخطر نسيان الله.
لكن الماضي يمكنه أن يقيهم على الخط الصّحيح
للمستقبل، هذا اذا أرادوا ذلك. لذلك يناشدكم
موسى بالقول «اذكر»؛ «اتاك أن تنسى». اذكر مصر
(١٨:٧). اذكروا سنين البريّة (٢:٨). اذكروا
كيف سلكنكم (٧:٩). اذكر محبة الله وقوته وعنايته
وشريعته وأحكامه. ولتبتك هذه الذكري متواضعا،

جرت إعادة أن نضع العائلات اليهوديّة في «مروزة» نقل التثية ٤:٦ ٩
و ١٣:١١-٢١. والمروزة كلمة عبرانية وهي علة أسطورية تعني عند
قائمة الباب.





أساس أن العشر الأول هو للأولين . وهذه فرصة لابتهاج . والشهادة لبركة الرب على عمل الفرد ، وإشراك الآخرين بعضاها الرب بسخاء .

١٥ السنة السابعة

كل سنة سابعة هي سنة التحرير بالمتسبة الى العبيد اليهود . وإلبراء من الديون المتوجبة نحو الاخوة اليهود . انظر التعليق على لاويين ٢٥ .
الآيات ١٩ - ٢٣ : انظر التعليق على لاويين ٢٧ .

١٦ الأعياد الثلاثة الرئيسية

انظر القائمة الكاملة ، لاويين ٢٣ ، و«الاعباد والاحتفالات» صفحة ١٨٠ . ثلاث مرّات في السنة

يجب الاقتصاد منه فورا . فهذه مسألة تتطلب اجراءات فعالة لمنع انتشار العدوى .

١٤ الحيوانات الطاهرة والتنجسة ؛ العشور

الآيات ٣ - ٢١ : انظر التعليق على لاويين ١١ و«الحيوانات الطاهرة والتنجسة» صفحة ١٧٦ .
الآيات ٢٢ - ٢٩ : انظر أيضا لاويين ٢٧ وعدد ١٨ . كل نروة الانسان هي عطية من الله . ولكي تبقى هذه الحقيقة في ذهنه ، يجب عليه باستمرار أن يضع جانبا جزءا من هذه العطية . ويرى المفسرون اليهود أن العشر المذكور هنا هو عشر ثان ، على

العهد والمواثيق في الشرق الادنى

غوردون ونهام

المواثيق اللاحقة كانت إما مستوحاة من ميثاق سيناء كنموذج لها ، أو تعتبر إلى حد ما تجديدا لهذا الميثاق . ولا يخفى ان كل المواثيق بين الله والإنسان كانت تشير إلى ميثاق الخلاص بالنسيح .

ويشبه ميثاق سيناء المعاهدات التاريخية في ثلاثة أوجه أساسية وهي :
اللغة والشكل والأفكار .

اللغة

إن القصد من المعاهدة هو تأمين الولاء الكامل من قبل ملك تابع أو أمة نحو طرف آخر ، قد يكون ملكا أو امبراطورية . وتستخدم لهذا الغرض لغة بيانية منققة للتأثير في عاطفة الطرف الخاضع وإبراز أهمية الطاعة للسيد . وطالما اعتبر الأسلوب البياني من مميزات سفر التثنية الذي يشبه معاهدة الولاء إلى حد بعيد . وتستخدم في المعاهدات تعابير محدّدة لوصف سلوك التابع المطيع . فيجب على التابع القتال «أن يتبع» ، «يتقي» ، يحب ، «يسمع صوت» سيده . أو ليست هذه التعابير عينها التي يتردّد صداها في العهد القديم ؟

الشكل

إن التشابه الأبرز بين المعاهدات ومواثيق العهد القديم هو من حيث الشكل والخطوط الرئيسية . وتتضمن معاهدة الشرق الأدنى التقليدية شكل التي عرفها الحيثيون ، ستة أجزاء وهي :

تستخدم اللغة العبرانية كلمة واحدة للإشارة إلى المعاهدة بين الدول وللميثاق الذي قطعه الله مع شعبه . وقد أظهرت الدراسات أن أوجه الشبه بين معاهدات الشرق الأدنى القديمة ومواثيق العهد القديم هي أعمق من ذلك بكثير . وقد ألقت هذه الدراسات ضوءا دائما على خصائص المواثيق في العهد القديم ، وعلى فهمنا للعهد القديم بصورة عاكة ، وذلك من خلال المقارنة بين هذه المواثيق وتلك المعاهدات .

يرجع تاريخ معظم المعاهدات القديمة إلى الفترة الممتدة بين ١٥٠٠ ق.م. و ٦٠٠ ق.م. وفي هذه الفترة كتب معظم العهد القديم . من هنا نفترض أن كتاب الأسفار كانوا مقلعين على الطريقة التي كانت تعدّ فيها المعاهدات . كما يظهر استخدامهم لتعابير المعاهدات ومحتواها ، أنهم وجدوا العلاقة بين طرفي المعاهدة كصورة مناسبة للعلاقة بين الله وشعبه .
ان أقدم ميثاق مدوّن في الكتاب المقدس ، كان مع نوح (تكوين ٩) . وقد قطعت مواثيق أخرى مع ابراهيم (تكوين ١٥ ، ١٧) . لكن الميثاق الأهم في العهد القديم هو ميثاق سيناء (خروج ١٩ الخ) . فبالرغم من الفكر المتشدد بأن ميثاق سيناء كان مناسبة لإعلان شريعة الله بين اسرائيل ، إلا أن اعطاء الشريعة لم يكن سوى جزء من حدث أعظم بكثير ، ألا وهو دعوة بني اسرائيل ليكونوا أمة مقدّسة تدن بالولاء الكامل للرب . وقد دعت العلاقة الجديدة بالميثاق . فالميثاق الذي أبرم في سيناء هو الخطوة الفاصلة في نشأة اسرائيل كأمة ، وكل

١٨ نصيب الكهنة واللاويين (١-٨)؛
السحر والشعوذة (٩-١٤)؛
النبي القادم (١٥-٢٢)

الآيات ١-٨: انظر أيضا عدد ١٨.

الآيات ٩-١٤: قارن لاويين ١٨: ٣؛ ٢٤-٣٠؛ ١: ٢٠؛ ٦.

نبيا... مثلي (١٥): لقد أقام الله الكثير من الأنبياء في الأجيال التي تلت. لكن يبدو أن العهد الجديد رأى في هذه الآية إشارة إلى النبي الفائق، يسوع (يوحنا ٥: ٤٦؛ أعمال ٣: ٢٢-٢٦).

- في عيد الفصح وعيد الأسابيع (يوم الخمسين) والمظال - وكان كل الرجال اليهود مطالبين بالمثول في المكان المختار للجماعة.
سارية... نصبا (٢١-٢٢): تماثيل من خشب، ورموز لديانات وثنية.

١٧ الحكم بالموت على الزناة (١-٧)؛
مسائل القضاة المعقدة (٨-١٣)؛
الملك القادم (١٤-٢٠)

الآيات ١٤-٢٠: سمح الله بالملكية، لكنه لم يكن وراء تأسيسها. والخضران المتوقعان هنا - العنف العسكري، والشهوانية التي تقود إلى الوثنية باتا حقيقة محزنة في أيام حكم سليمان بعد ٣٠٠ سنة.

وبدح رحمة السيد صاحب العهد وكرمه. فيقوم الملك الحقى مثلا بتذكير الملك التابع بكرمه من نحوه، إذ سمح له أن يستأنف حكمه بالرغم من عصيانه الأخير. وبلهجة مشابهة يذكر الرب اسرائيل برحمته «أنا الرب الهك الذي أخرجك من أرض مصر» (خروج ٢٠: ٢).

■ إن نعمة السيد الأعلى التي يبدقها بلا استحقاق هي أساس الشروط التي يضعها في المعاهدة. ويسبق هذه الشروط أو القوانين تذكير للملك التابع باحسانات الملك سيد المعاهدة، ويتوقع منه بالمقابل أن يطيع هذه الشروط كعرفان منه بجميل سيد المعاهدة. وبالطريقة نفسها نجد في العهد القديم أن الشريعة تتبع النعمة. فالطريقة التي خلّص بها الله شعب بني اسرائيل هي بمثابة تشجيع لهم لكي يطيعوه.

■ يوعد الملك التابع بالبركة والأزدهار إن هو بقي خاضعا، وتصب عليه اللعنات إن هو عصى. وواضع صيغة المعاهدات وكتّاب العهد القديم، الذين يعرفون جيدا قلب الانسان، ميالون إلى الاسهاب في سرد اللعنات أكثر من البركات. ويرسمون صورا مرعبة عن الشقاء الذي يصيب الشعب إن هو تجاهل متطلبات العهد (انظر تثنية ٢٨: ١٥-٦٨). والإنذارات النبوية بالذنوب القادمة ما هي إلا ترداد للعنات الميثاق. وكان الأنبياء يذكرون الشعب باستمرار بأن علاقة العهد هي مسؤولية وامتياز على الشواء (عاموس ٢: ٣).

وتظهر مخطوطات البحر الميت أن أفكار الميثاق حافظت على أهميتها في اللاهوت اليهودي إلى زمن العهد الجديد. ومن الواضح أن يسوع عندما أشار إلى موته كتأسيس للعهد الجديد، اعتبر أن فكرة العهد كانت مألوفة عند تلاميذه (مرقس ١٤: ٢٤).

١. مقدمة: تستقي كاتب المعاهدة.
٢. تمهيد تاريخي: يستعرض العلاقات القائمة بين الطرفين قبل توقيع المعاهدة.
٣. شروط العقد: تصف المسؤوليات الملقاة على عاتق كل طرف.
٤. خلاصة المعاهدة: وهي فقرة تصف وثيقة المعاهدة وتوفر للطرف التابع أن يطالعه بانتظام.
٥. قائمة بالآلهة: الشهود على المعاهدة.
٦. لعنات وبركات: تهذه الطرف التابع بالمرض والموت والتقي الخ... في حال نقضه لبنود المعاهدة، وتعهده بالأزدهار والبركة إن هو بقي آمنا لها.

وتشبه موائيق العهد القديم المعاهدات من حيث شكل بنائها، لكنها لا تتطابق تماما. ففي الموائيق تحذف قائمة الآلهة الشهود، بسبب الإيمان اليهودي باله واحد. ويتضمن سفر التثنية معظم عناصر المعاهدة من حيث الشكل:

٣-١ تمهيد تاريخي
٤-٢٦ شروط العقد
٢٧ خلاصة المعاهدة
٢٨ بركات ولعنات

وتعتبر الفقرات في خروج ١٩-٢٤، ويشوع ٢٤، و١ صموئيل ١٢ نماذج مختصرة لأشكال المعاهدات في العهد القديم مع أن الشكل يختلف قليلا في هذا الأخير بسبب علاقته بالتص الكتابي.

الافكار

■ تبدأ المعاهدات والموائيق كلها بالتذكير بالوقائع التاريخية



١٩ مدن الملجأ (١-٣)؛ ترتيبات بشأن الجرائم والقتل سهوا (٤-١٣)؛ التَّهْمِي عن امتلاك الأراضي عن طريق الاحتيال (١٤)؛ الشَّهود (١٥-٢١)

أضيفت ثلاث مدن ملجأ في كنعان إلى الثلاث الأخرى في شرقي الأردن (٤: ٤١-٤٣). ويشير يشوع ٢٠ إلى هذه المدن وهي: قادش وشكيم وقرية أربع (حبرون) وباصر وراموث وجولان.

ولي الدم (٦): لشخص الأقرب إلى الميت والذي يجب أن يتأمر موته. والقصد من الأنظمة المذكورة هنا هو الحيلولة دون استفحال سفك الدم.

تخم (١٤): حجر نقشت عليه حدود الملكية. قانون النار (٢١): (انظر التعليق على لاويين ٢٤).

٢٠ قواعد الحرب

الذين بنوا بيتا جديدا أو غرسوا كرمها جديدا، أو تزوجوا حديثا، والجناء معفيون من الخدمة العسكرية. والآيات ١٠-١٨ تميز بين المدن الكنعانية والمدن النائية.

تحرّمها تحريما (١٧): تبدو هذه الشريعة قاسية جدا ناطقين مع الرأفة والرفق بالإنسان الظاهرتين في الآيات ١-١١. واحتفاظة على البيعة في الآيتين ١٩-٢٠. لكن ليس هذا الحكم تعسفيا، فممارسات الشعوب الكنعانية القبرية والفاصلة تقديم الأملغال كذبايح. والزنى وأشياء أخرى كثيرة - كانت سريعة الانتشار وبالتالي خطرة جدا بالنسبة إلى أمة إسرائيل الخديدة. وقد تأتى الله على هذه الشعوب قرونا كثيرة لكي يغيروا طرقهم (نكوبين ١٥: ١٦).

٢١ القاتل المجهول (١-٩)؛ النساء

الأسيرات (١٠-١٤)؛ حق البكر (١٥-١٧)؛ الأبناء المتمردون على أهلهم (١٨-٢١)؛ الأعدام شنقا (٢٢-٢٣)

لحياة كل فرد قيمة معبوة وكرامة في نظر الله حتى في المجتمعات التي لا يعطى فيها الفرد هذه القيمة.



حجر حدود قديم يظهر عليه ملك نابلي يحرس سدة قوس.

٢٤ الطلاق (١-٤)؛ شرائع انسانية (٥-٢٢)

الآيات ١-٤: لا يؤسس موسى هنا الطلاق، لكنه ينظم ممارسة قديمة وذلك أولاً عن طريق التشديد على شكوى محدّدة، وثانياً عن طريق اصدار وثيقة رسمية.

الآيات ٥-٢٢: يجب على شعب الله أن يفكروا في الآخرين حتى أثناء ممارستهم لحقوقهم. فأخذ أحد حجري الرّحى يجعل الثاني غير نافع لطحن القمح للخبز اليومي.

البرص (٨): تشمل هذه الكلمة أمراضاً جلدية مختلفة، كما هو واضح في الترجمات الحديثة. انظر التعليق على لاويين ١٣-١٤.

بهرج (٩): انظر سفر العدد ١٢.

٢٥ العقاب الجسدي (١-٣)؛ الرّفق

بالحيوانات أثناء العمل (٤)؛ شريعة زواج الأخ بأرملة أخيه (٥-١٠)؛ مشاجرات (١١-١٢)؛ موازين صحيحة (١٣-١٦)؛ معاقبة عمالّيق (١٧-١٩)

الآيات ١-٣: الهدف من الجلد هو معاقبة المذنب وليس تعذيبه بغية الحصول على اعترافه. لكن يجب ألا يؤدي ذلك الى تعطيم الكرامة الشخصية واحترام الذات. أصبحت الأربعون جلدة فيما بعد ٣٩، خوفاً من تخضيّ العدد المحدود سهواً (انظر ٢ كورنثوس ١١: ٢٤).

الآيات ٥-١٠: الغاية من شريعة الأخ المتوفى هي الحيلولة دون حصول كارثة انقراض اسم العائلة. انظر راعوث (وبالتسبب الى مسألة التعلّ انظر راعوث ٤: ٧).

لا تكّم القور (٤): فيما يتعلّق بتطبيق هذا المبدأ في العهد الجديد، انظر ١ كورنثوس ٩: ٣-١٤.

٢٦ باكورات الغلال والعشور (١-١٥)؛ التماس ختامي (١٦-١٩)

انظر التعليق على ١٤: ٢٢-٢٩. يتضمّن الاحتفال بقطاف باكورات الغلال تلاوة صلاة جميلة للتذكّر والتسبيح تلخّص تاريخ اسرائيل.

تحلق رأسها (١٢): اشارة الى تطهيرها من الوثنية أو الى الحداد.

حق الكورية (١٧): عادة قديمة كانت معروفة قبل ذلك الوقت. والمشاكل التي حصلت في بيت يعقوب نتجت عن محابة من هذا النوع.

ابن معاند ومارد (١٨): ابن مماثل لا يرفض سلطان أهله فقط، بل سلطان الله نفسه.

ملعون من الله (٢٣): انظر غلاطية ٣: ١٣-١٤.

٢٢ الحيوانات والممتلكات الضائعة (١)

(٤)؛ الابقاء على التمايز واضحاً بين الجنسين (٥)؛ الفراخ في العش (٦-٧)؛ البناء، استغلال الأراضي الزراعيّة، اللباس (٨-١٢)؛ العلاقات الجنسيّة (١٣-٣٠)

تشجع هذه القواعد على التعاون والاهتمام المتبادلين، وتشدّد على الطهارة.

الآية ٥: المراد بهذه القاعدة الوقاية من الفساد والزنى.

الآيات ٩-١١: يجب على الانسان أن لا يخفي الفروقات الواضحة التي وضعها الله في الطبيعة.

جدائل (١٢): انظر التعليق على عدد ١٥: ٣٧-٤١.

علامة عذرتها (١٤): قطعة قماش عليها بقعة دم من ليلة الزفاف تعرض في بعض مناطق الشرق لأدنى كدليل على عفة العروس.

٢٣ عضويّة الجماعة (١-٨)؛ قواعد اجتماعيّة (٩-٢٥)

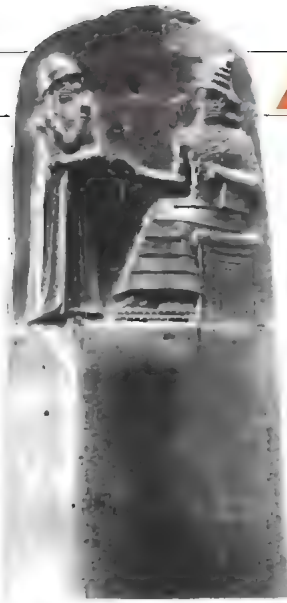
ان جماعة الرب تضم البعض (٧-٨) ومحضورة على البعض الآخر (١ ٦)، وتتميّز بالطهارة والقداسة (١٠-١٤، ١٧-١٨) ومحبة الانسان العمليّة (١٥ ١٦، ١٩ ٢٠).

الآيات ١٧-١٨: استنكر ممارسات النديان الكنعانية، وحذر منها.

الآية ٢: الحكم هنا ليس على الفرد المعني بل على طبيعة العلاقات الجنسيّة غير الشرعيّة التي حلّ بها فيها.

بلعام (٤): انظر عدد ٢٢ ٢٤.

الآية ١٥: تعتبر رسالة بولس الى فيموني تفسيراً منيراً للاهتمام بهذا الخصوص.



٢٨:١٥-٦٨ اللعنات في قالب رسمي
العصيان يؤدي إلى المرض والجوع والهزيمة
والخضوع، وأخيرا إلى السبي وخسارة الأرض
وكل أفراس الحياة. وقد أثبتت الأحداث فيما بعد
أن هذا ليس مجرد تهديد، ومن هذه الأحداث
أحوال الحصار (انظر ٢ ملوك ٦: ٢٤-٣٠؛
مراثي ٢).

غبارا وترابا (٢٤): عاصفة من الغبار والتراب
بدل مصر.

٢٩-٣٠ موسى يدعو الأمة إلى
تعهد جديد

أشرفت حياة موسى على نهايتها. يضع موسى
كعواطفه في هذا الالتماس الأخير. فيلتبس
(٢٩: ٢٠-١٥). وينذر (١٦: ٢٨). ويشجع
(١٤: ١٠-٣٠). ويضع إسرائيل أمام الخيار: الحياة
أو الموت، البركة أو اللعنة (١٥-٢٠).
الربان مع العطشان (٢٩: ١٩): أي هذا
يفضي إلى فناء الأخضر واليابس على حد سواء
(فناء الكن).

سدوم وعمورة وأدمة وصوبيم (٢٩: ٢٣):
مدن في الطرف الجنوبي للبحر الميت أطلقت
الأرض عليها في الكارثة المذكورة في تكوين
١٩: ٢٤: ١٠...

الشرائر (٢٩: ٢٩): بعض المسائل تتعلق
بالأبدية ولا يعرفها إلا الله وحده (انظر أيضا
أعمال ٧: ١).

٣٠-١١: ١٤ يتحدث موسى هنا عن وجود
كلمة الله في متناوينا. وبونس (رومية ٥: ١٠)
(٨) أخذ هذه الفكرة وصيغها على المسيح، الكلمة
الذي صار جسدا.

٣١

العهد بين أيدي أمينة: تأمين الخلافة

عهد بالشريعة إلى اللاويين لكي يحفظوها،
ووضعت الترتيبات لتقرأ على العامة بصورة
مستمرة. وعلى مدى تاريخهم كان نجاح بني
إسرائيل مرتبطا بمدى اصغائهم إلى كلمة الله
وطاعتهم لها. عين يشوع رسميا خليفة موسى
(انظر عدد ٢٧: ١٢-٢٣).

عكس شريعة سريل (شكلا ونفسيا). لا يمكن في الدفاع والهدف
سرعة أخرى عند شعوب الشرق الأدنى القديمة ومنها شريعة حموري
مثبت في شين في لصوره أعلاه.

الآيات ١٦-١٩ تأتي البركة عن طريق الصّاعة.
أواميا ثانها (٥): بعد تركه أور أقام إبراهيم في
إرام نهر ايم حيث استقر قسم من عائلته (وصاروا
أراميين) بينما أكمل هو طريقه إلى كنعان.

٢٧-٣٠
اللعنات والبركات

اللعنات والبركات هي جزء جوهري في عهد
شعوب الشرق الأدنى القديمة.
انظر صفحة ١٩٨.

٢٧: ١٠ تدوين الشريعة
انظر التعليقات على ٩: ٦.

٢٧-١١: ٢٦ اللعنات

جرزيم وعيبال هما أعلى هضبتين في الوسط الصّيعي
في فلسطين. وبعد أن تقف ستة أسباط على كل
جبل ينطق اللاويون لعنة على كل مخالفة من اثنتي
عشرة مخالفة للشريعة، ويعلن الشعب موافقته على
ذلك. انظر يشوع ٨: ٣٠-٣٥.

٢٨: ١-١٤ البركات

عن طريق الصّاعة تأتي بركات الانتصار والسلام
والخصب والأزدهار.

الآيات ٢-٥: اعطاء الشريعة على سيناء مصور هنا مثل شروق الشمس .

ليحي رأوين (٦): تضاعف عدد أفراد هذا الشعب نتيجة لتمرر داثان وأبيرام (عدد ١٦) .

التقيم والأورم (٨): جسمان يحتفظ بهما رئيس الكهنة على صدره ويتأكد بواسطتهما من ارادة الله (خروج ٢٨: ٣٠) . **مسة، موية:** انظر خروج ١٧ وسفر العدد ٢٠ .

وبين منكبيه (١٢): قد تكون الإشارة هنا الى الله كراع، حاملا خروفيه، أو الى بيت الله الذي سببنى في أرض بنيامين .

نفانس مغلات (١٤): كانت أودية أفرام ومستى ملوذة بالأشجار المثمرة باستمرار .

الآية ١٨: نجح زبولون في التجارة، بينما نجح يشاكر في المزارعة وتربية الحيوانات الداجنة .

الآية ٢٣: المقصود هنا الأرض الخصبة جنوبى بحر الحنين وعربيه (طرية) .

الزيت (٢٤): كانت أرض أشير مشهورة بزيتونها .

١: ٣٤ ٨ موت موسى

أخيرا، شاهد موسى الأرض التي طالما تاق الى دخولها طوال ٤٠ سنة . لم ير بنو اسرائيل موسى بعد ذلك . لكننا نلتقيه مرة جديدة في الكتاب المقدس - على جبل التجلي يتكلم الى الرب (مرقس ٩: ٢-٤) .

٩: ٣٤-١٢ الخاتمة

انتقل العمل الآن الى يشوع لكن السفر يختتم بالإشادة بطريقة مؤثرة وموجزة بأعظم قادة اسرائيل . ولم يقم بين الأنبياء من يوازيه حتى زمن ايليا . ولم يوجد أعظم منه إلا المسيح .

الخروج والدخول ٢: أي التحرك بحرية .
وتستخدم هذه العبارة للمواطنين الذين يدخلون الى مدينة ويخرجون منها .

١: ٣٢-٤٧

نشيد موسى

الله هو أعظم المعلمين . وقد علم موسى أن ينه الشعب كي يحترز من أية خيانة له في المستقبل في نشيد لا يُنسى (٣١-١٩) .

كحديقة عينه (١٠): حديقة العين، أي البؤبؤ الذي تعتمد عليه العين في النظر .

يشورون (١٥): اسم شعري لاسرائيل .

٤٨: ٣٢-٤٨: ٣٤

بركة موسى وموته

٤٨: ٣٢ ٥٢ موسى يتلقى أوامره الأخيرة

٣٣ موسى يبارك الأسباط

تأتي هذه البركة الأخيرة بعد كل التحذيرات لتتطالع بشوق الى مستقبل بني اسرائيل العظيم المجيد .
شمعون غير مذكور بين الأسباط: فقد ذاب في سبط يهوذا (قارن بركة يعقوب في تكوين ٤٩) .

تورد التوراة العبرية تاريخ بني إسرائيل في قسمين منفصلين:

- الأنبياء: يتضمن يشوع والقضاة وصموئيل الأول والثاني والملوك الأول والثاني.
- الكتابات: تتضمن أخبار الأيام الأول والثاني وعزرا ونحميا.

تاريخ نبوي

أطلقت في العبرية على رواية الأحداث التاريخية من يشوع إلى الملوك الثاني التسمية «الأنبياء السابقون»، تمييزاً لتلك الأسفار من أسفار الأنبياء المتأخرين، أعني إشعيا وإرميا وحزقيال والأنبياء الصغار الاثني عشر. وبما يشير الانتباه أن كتابة تاريخية نُعتت بأنها نبوية. ثمة سببان ممكنان كامنان وراء ذلك. فقد اُضيفت هذه الأسفار إلى النبوة إما لأن غرضها الرئيسي هو التعليم، وإما لأنها تروي تاريخاً كيف نُتت رسالة الله في حياة الأمة أكثر من كونها مجرد تاريخ للأمة. هذه المجموعة المؤلفة من ستة أسفار (باستثناء

راعوث المدرج في باب «الكتابات» في التوراة العبرية) قد عدها علماء كثيرون عملاً تاريخياً واحداً كاملاً. ومنهم من يُطلق عليها «التاريخ النبوي» (نسبة إلى النبوة)، إذ إن النظرة اللاهوتية التي تُعبّر عنها مماثلة لتلك التي يُعبّر عنها سفر التثنية.

تجميع «التاريخ النبوي»

إذا اعتُبرت هذه الأسفار وحدة متكاملة على هذا النحو فإن أبكر تاريخ يحدد لهذا المصنف لا بد أن

يكون بُعيد آخر حادثة مدوّنة في الملوك الثاني، ألا وهي إطلاق سراح الملك يهوياكين سنة ٥٦١ ق.م. على أن ذلك لا ينطبق إلا على آخر أعمال التنقيح. فإن كثيراً من المواد يعود إلى زمن أنكر كثيراً، وغالباً ما استقيت المعلومات من مصادر عاصرت الحدث. ومن المصادر المذكورة في هذه الأسفار: سفر بآشر (ولعله كتاب قديم يضمّ أناشيد قومية)، وسفر أمور سليمان وأخبار مئوك يهوذا وإسرائيل (لا علاقة لها بسفري الأخبار في الكتاب المقدس). فهذه كانت من محفوظات البلاط، أو كتباً تاريخية شعبية مؤسّسة عليها. وفي هذا الواقع ما يوضح أمرين: كثرة الكتابات التاريخية التي تداولتها الأيدي إبان عهد الملكية في إسرائيل، ووفرة المصادر المكتوبة التي كانت في متناول كتبة التوراة. ومن العدل أن يُفترض أن المصادر المستقى منها لم تكن وحدها في الاستعمال، كما أن كتابات أخرى - منها مثلاً تاريخ داود رسمي ومجموعة لأخبار إيليا وإليشع - كانت متوافرة من يبغي الأخذ منها. وكثيراً ما دَوّن كاتب السفر ما أوحى إليه مباشرة من الله.

محتوى «التاريخ النبوي»

تتمد الفترة الزمنية التي تتناول هذه الأسفار أحداثها من دخول يشوع أرض كنعان حتى منتصف زمن السبي. ويفضّل أغلب العلماء تأريخ فتح كنعان في أواخر القرن الثالث عشر (هناك من ارتأى السنة ١٤٠٠ ق.م. على أساس ما ورد في الملوك ١: ٦)، وعليه يرون أن الأحداث المدوّنة في يشوع والقضاة حُوت ما بين ١٢٤٠ و ١٠٥٠ ق.م.

أما سفر الملوك الأول والثاني فيتابعان سرد الأحداث منذ اعتلاء سليمان عرش أبيه خلفاً له إلى انقسام المملكة بعد أربعين سنة، وما أعقب ذلك من تناحر وتنافس بين المملكة الشمالية (إسرائيل) والمملكة الجنوبية (يهودا). وقد ظلت الحال على هذا المنوال إلى أن ذاب كيان مملكة إسرائيل في الامبراطورية الآشورية عام ٧٢٢ ق.م. وفي أعقاب ذلك استمرت مملكة يهودا لأكثر من مئة عام، لكن وضعها كان متقللاً، وقد اختبرت إنقاذاً عجيباً من حصار آشوري تم في عهد حزقيا، كما نعمت بالاصلاحيات الشاملة التي شهدتها عهد يوشيا (٦٤٠-٦٠٩). وبعد ذلك حصل الانهيار الكامل أمام عبء ضاغط قوامه غضب الله وجيش نبوخذنصر والسبي إلى بابل. ولا يُشرق في قتام الانهزام إلا قبس واحد، إذ يأتي في ختام الملوك الثاني ذكر لاطلاق الملك يهوياكين من زنزانته في بابل، وبذلك لم يخب كلنا الأمل بنج من نسل داود.

الموضوعات الأساسية في «التاريخ النبوي»

كما سبق أن رأينا، يشغل موضوع الملك حزقيا مهماً من هذا التاريخ النبوي «التشوي»، ولا سيما ما يتعلق بسلالة الملك داود. ويروي لنا سفر القضاة (الفصل ٩) خبر المحاولة المجهضة التي قام بها ايمالك ابن جدعون لتنصيب نفسه ملكاً في شكيم خفياً لأبيه. وينسب قضاة ١٧-٢١ الشرور السائدة يومذاك إلى أنه «لم يكن ملك في إسرائيل» ولذلك «كان كل واحد يعمل ما يحسن في عينه». وفي صموئيل الأول تُخصّص خمسة فصول لتوطيد الملكية. ويبدو أنّ المؤرخ قبل هذا الأمر على مضض، إذ كانت إسرائيل مملكة إلهية (ثيوقراطية) والرب ملكها الشرعي الوحيد. لكن كل تردّد من هذا القبيل ينتفي بقيام داود، والذرة التي توجت عهد داود كانت وعد الله بتوطيد ملك سلالة (٢ صموئيل ٧). ويمكن تتبع إتمام هذا الوعد في حياة جميع الملوك الذين تعاقبوا على حكم يهودا.

سفر يشوع: يروي سيرة يشوع، خليفة موسى، ويصف فتح كنعان، من عبور نهر الأردن إلى الاحتفال بتجديد العهد في شكيم - وبه توطدت وحدة الأسباط تحت لواء الولاء للرب. كذلك يُفرد مكاناً لوصف تفصيلي لتحصيل الأرض بين الأسباط الاثني عشر (يشوع ١٣-٢١).

سفر القضاة: يُستهل بتذكير يُفيد أن الفتح لم يكتمل على يد يشوع بحيث إنّ كل حصّة تقريباً من الأراضي التابعة لكل سبط كانت لا تزال تضمّ جيوباً فيها مقاومون من الأعداء. وفي الواقع أن هذه هي خلفيّة السفر كلّها، إذ إنّ كل سبط من الأسباط كان يعاني - طوال فترة القضاة - غزوات يشنها الأعداء المجاورون (أو بالأحرى سكان الأرض السابقون)، وقد أقيم القضاة، أو «المحررون»، ليقودوا الأسباط ضدّ الأعداء في معارك سافرة أو حروب عصابات.

وكان في طليعة هؤلاء القضاة دبورة وباراق اللذان قادا قوى زبولون ونفثالي المتحدة ضدّ الكنعانيين بقيادة سيسرا، وجدعون ابن سبط منشى الذي هزم المديانيين والعماليقة، ويفتاح الجلعاوي الذي أخضع العمونيين، وشمشون ابن سبط دان الذي نجح في مقاومة الفلسطينيين. ثمّ ينتهي السفر بمأساتين شاذتين، أولاًهما تصف إقامة مقدس جديد لسبط دان (قضاة ١٧-١٨)، والثانية تتناول معاقبة بني بنيامين على اعتداء أثم قام به أهل جبعة (قضاة ١٩-٢١).

حتّى الآن كان العنصر التاريخي في الكتابات ضئيلاً على نحو نسبي، أمّا الأسلوب فيتبع طريقة التداعي التاريخي غالباً والارشاد التعليمي أحياناً، مع الافادة إلى حد بعيد من الفن القصصي. ولكن مع سفر صموئيل الأول والثاني (الفصل بينهما مصطنع ورثاً عائد إلى تلافي طول الدّرج) نبتدئ في الحصول على سجلّ للأحداث يتّصف بكونه أكثر التزاماً لتعاقبها تاريخياً الأمر الذي ينطبق أكثر ما يكون على سيرة داود. ويلوح صموئيل بادئ بدء بوصفه الشخصية الأبرز، لكونه قاضياً ونبياً في آن، غير أنّ الاهتمام ينصبّ بالفعل على مسألة الملك. ولذا يهت صموئيل إذ يبرز في المشهد شاول أولاً ثمّ داود من بعده.

(الكتابات). وغالباً ما يدعى الكاتب أو المصنف (مدون الأخبار). إن الفترة السابقة للسي تشملها الأخبار الأول والثاني، فيما يتناول عزرا ونحميا أول مرة سنة بعد السي. وفي بادئ الأمر لم تُضمّن التوراة العبرية إلا القسم الثاني، ربّما لوجود تداخل بين سفرَي الأخبار وأسفار صموئيل والملوك. إلا أن سفرَي الأخبار الأول والثاني أُدخِلَا في ما بعد. ولهذا السبب يسبق عزرا ونحميا سفرَي الأخبار في التوراة العبرية. وبُعية إيضاح الوحدة الأصلية بين هذه الأسفار، أنزلت الآيات الأولى من سفر عزرا في ختام سفر الأخبار الثاني.

الفترة المؤرّخ لها

نورد خلاصة المحتويات في أدناه لأنّ فيها ما يُشير بوضوح إلى الموضوعات التي أولاها مدون الأخبار عناية خاصّة وإلى المدى الذي تشمله هذه الأسفار الأربعة:

- ١ أخبار الأيام ٩-١: سلاسل نسب من آدم إلى شاؤل.
- ١ أخبار الأيام ١٠-٢٩: ملك داود.
- ٢ أخبار الأيام ٩-١: ملك سليمان.
- ٢ أخبار الأيام ١٠-٣٦: تاريخ يهوذا من رحبعام إلى السي.
- عزرا ١-٦: إعادة بناء الهيكل بعد السي.
- عزرا ٧-١٠: وصول عزرا إلى أورشليم وإصلاحاته.
- نحميا ١-٧: إعادة بناء أسوار أورشليم على يد نحميا.
- نحميا ٨-١٣: قراءة عزرا للشرعية وإصلاحات نحميا.

تبيّن لنا من هذا أنّ مملكة إسرائيل الشمالية قد تمّ تجاهلها، وأنّ أوسع مجال يُخصّص لداود وسليمان والقضايا المتعلقة بهيكل أورشليم. وحتى هذا الحد لا يزال الكاتب يقفني لحظي المؤرّخ التنوي. فهو نصير متحمّس لسلالة داود، ولا يعير المملكة الشمالية أي اهتمام بعد انشقاقها عن يهوذا

موضوع ثا تركز عليه الاهتمام هو الأنبياء وكلمة الرب وفي الطريقة التي يتحدّث بها الكاتب عنها عن دبورة وصموئيل وناثان وجاد، وأخيا وميخايا، وإيليا وأليشع، ما يشهد للأهمية التي كان يوليها لعمل النبي. فقد كان في وسع هؤلاء أن يقيموا الملوك ويعزلوهم، وقد تصرفوا كمشيري بلاط ورفقاء على السياسة. وكان لهم نفوذ قوي لأنهم كانوا خاضعين لسيطرة كلمة الله. وعند الكاتب أنّ كلمة الله تسيطر على التاريخ. حتّى إنّ كلمة واحدة تُنطق بها اللعنة على بيت أخاب مثلاً - لم يكن بدّ من أن تتّ كليا بلا هوادة.

موضوع ثالث غني به الكاتب كان هو الهيكل في أورشليم. فمن بداية صموئيل الأول نستطيع أن نتّبع أثر عناية خاصّة بسلامة تابوت الرب في أثناء انتقاله من شيلوه إلى فلسطين وهو يُعاد إلى قرية يعازيم كي يستقرّ أخيراً في أورشليم. وقد كانت رغبة قلب داود في أن يبني له بيتاً أبقي هي المناسبة التي قيلت فيها نبوءة ناثان بشأن الملك المتوارث. حتّى إذا حلّ عهد سليمان أنشئ الهيكل في الأخير بيتاً دائماً للتابوت. وأخيراً شغل الكاتب بالمعيار الثابت الذي بموجبه قدّر جميع الملوك، وهو أساسياً مسألة العبادة. فهل كان الرب يُعبد في أورشليم عبادة طاهرة نقية، أو أفسح في مجال لتأثيرات الديانة الغريبة الباطلة؟ أزيّنت المرتفعات (المزارات الوثنية القديمة) أم تركت قائمة؟ وعند التقدير، تبيّن أنّ جميع ملوك إسرائيل قصّروا في ذلك لأنهم شجّعوا العبادة في معبد بيت إيس ودان اللذين أقامهما يربعام. كذلك تبيّن أنّ ملوك يهوذا قصّروا أيضاً في هذا المجال، إذ إنهم - لأسباب سياسيّة - تبنوا ممارسات دينيّة يقوم بها المتسلّطون الأجانب علامة لخضوعهم لهم. ولا يُضرى كليا إلا حزقيا ويوشيا.

نتاج مدون الأخبار

تورد التوراة العبرية أصلاً في قسم واحد الجزء الثاني من سرد تاريخ بني إسرائيل، وذلك في باب

والعبادة فيه إلى أصولهما الأولى، متوقفاً عند كل ما يعرّز عظمة الهيكل من مآثر سليمان وداود. ولكن على خلاف كاتب أسفار صموئيل والملوك، كان مدوّن الأخبار معجباً بالدور الذي أدّاه الكهنة واللاويون، وقد شدّد على أهميّتهم مراراً وتكراراً، كما على فرادتهم باعتبارهم موظفين دينيين رسميين.

وقد توقّف مدوّن الأخبار عند برص عزّيا الذي جلبه على نفسه بدخوله الهيكل ليحرق البخور بصورة غير شرعيّة. وفي اعتنائه بالإشارة إلى قيام الكهنة واللاويين وحدهم بتتويج عثليا، الأمر الذي جرى في الهيكل أيضاً.

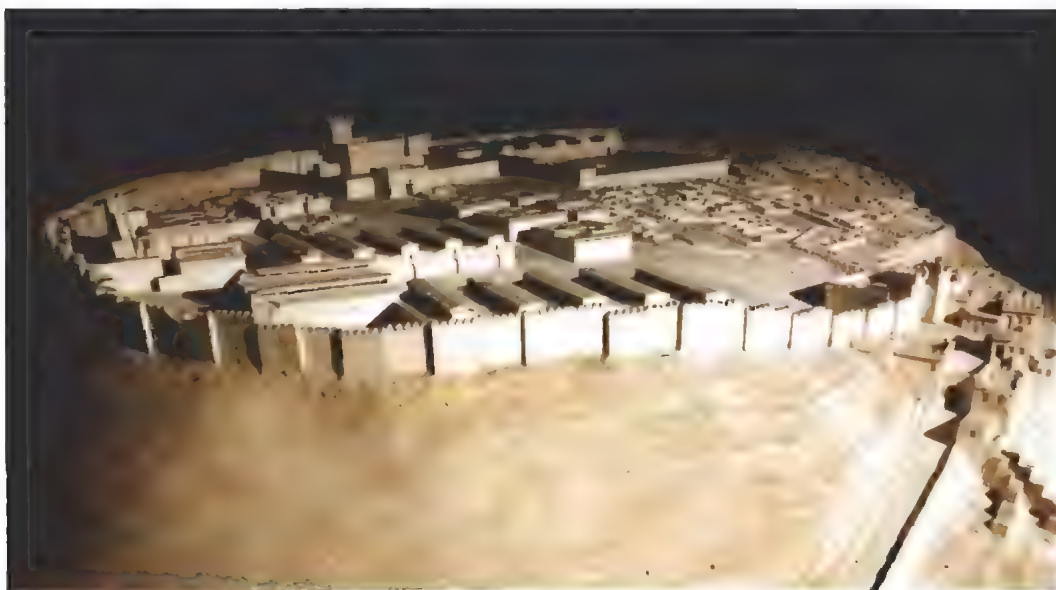
أمّا تقدير كل ملك بمفرده، فبنسج مع ما يرد في ٢١ ملوك. غير أن مدوّن الأخبار ننته إلى إبداء أسباب توضّح الملامح غير المعتادة حيث لم يظهر أن قانون التواب والعقاب كان سارياً - كما يفعل مثلاً عند ذكر موت يوشيا المأساوي وهو ملك صالح، أو الإشارة إلى طول حكم مسئى وهو ملك شرير. غير أنّه لا توجد أيّة بيّنة على أن الكاتب قد حوّر الحقائق أو اختلقها لإثبات وجهة نظره. فهو إمّا استعمل ما

باعتبارها لم تعد تنسب إلى شعب الله. وكذلك عند ذكر عمليّات إعادة بناء الهيكل وأسوار المدينة إذ كانت جارية على قدم وساق، يحرص أن يشير إلى أن السامريين (المتحدّرين من خليط سكّان الأرض) مُنِعوا من الاشتراك في العمل وكانوا مقاومين له فعلاً.

ما يشغل مدوّن الأخبار

كذلك كان مدوّن الأخبار نصيراً لداود باعتباره مصمّم الهيكل والعبادة فيه وتنظيمه. فمع أن سليمان هو بانيه الفعلي، فقد كانت الأفكار كلّها من بنات فكر داود. ومصدر هذا ما دعاه بعضهم صورة لداود تحوّ منحى المثاليّة، مخالفة للصورة التي يُبدى فيها سفر صموئيل وسفر الملوك بوصفه القائد الحربي غير المعصوم الذي صار مكمّاً. ولكن ليس من الانصاف اتّهام مدوّن الأخبار بتبسيط صورة داود عمداً. فهو لم يكن يكتب تاريخاً سياسيّاً لبني إسرائيل، وقد تجاهل الأحداث والوقائع التي لا صلة لها بالهيكل، لكونه معنيّاً في الأساس برّد الهيكل

نقع مجدّو عند حافة سهل بررعيل إزاء مَرِّ لُفْظِي إلى مسلة جبال الكرمل. وقد كانت ساحةً شهدت عدّة معارك. وفي الصورة نموذج مصغّر فُصل به إضمار الموقع الجغرافي والمستوى الحضاري الرفيع الذي امتازت به المدينة. والنسوح من محفوظات متحف مجدّو.



وبالنسبة إلى فترة عزرا ونحميا، تسنى له أن يستفيد من مذكرات هذين الرجلين (لاحظ استعمال ضمير المتكلم في عزرا ٢٧:٧ - ١٥:٩ ونحميا ١:١ - ٥:٧، ١٣:٦ - ٣١). والواقع أن التقليد اليهودي يذهب إلى أن عزرا نفسه هو مدوّن الأخبار، الأمر الذي لا يبدو مستحيلاً. وإلا، ففي وسعنا على الأقل أن نقول إن مدوّن الأخبار كان على الأرجح واحداً من القيمين على أمور الهيكل، وإنه كان رجلاً ذا تقوى عميقة الجذور (لاحظ الصلوات الكثيرة الجميلة التي يتضمنها نتاجه)، وأنه كتب ما كتبه في أواخر القرن الخامس ق. م. أو في أوائل الرابع.

لديه من مواد على نحو انتقائي إذ كان يكتب من موقع المؤرخ الكنسي لا السياسي. ولكن نظرته إلى الأمور من الوجهة الكهنوتية ما كانت لتبعده كلياً عن عالم النبوة. إذ بالإضافة إلى إفادته الأكيدة من الحوليات (مثلاً، سفر ملوك إسرائيل ويهوذا وغيره من المدونات المحفوظة)، استفاد أيضاً من عدة مجموعات ضمت أقوال الأنبياء - كصموئيل وناثان وجاد وعدو. وفي هذا كله ما يهيب بنا أن نحترم جهده الدؤوب الذي بذله في تجميع مادته واصطفائها.



لفتح الأرض هو الدعوة المتكررة ليشوع كي يتشدد ويشجع (٦، ٧، ٩، ١٨).
سفر هذه الشريعة (٨): راجع تثنية ٢٤: ٣١
٢٦. كان يشوع في صحبة موسى عند إعطاء الشريعة في سيناء.
ثلاثة أيام (١١): إما أن تكون الأحداث المذكورة في الفصل الثاني قد حدثت، وإما أن تكون هذه إشارة إلى قرب حدوث الأمور مريعاً.
الآية ١٣: راجع سفر العدد ٣٢.

٢ راحاب والجالوسان

تقع أريحا، «مدينة النخيل»، إلى الغرب من نهر الأردن مباشرة وقد كان مقصد يشوع أن يشن حملته الأولى على وسط فلسطين، وبذلك يدق إسفيناً بين غربها وجنوبها. وكانت العقبة الأولى التي انتصبت أمامها هي أريحا، فلم يكن بدّ من فتحها - (راجع «المدن المفتوحة» ص ٢١٣).

لم تعتبر راحاب في إيوائها للجالوسين عن خوف بل عن الإيمان بأن إله بني إسرائيل هو الإله الحقيقي (راجع عبرانيين ١١: ٣١، حيث يُطرى إيمانها لا بغاؤها) وكان بيت راحاب مبنياً إتما فوق السور وإتما فيه، وله سطح مستو كان يُمكن أن يُنشر عليه المحصول كي يجفّ، وقد بُسِطَ عليه يومذاك عيدان كتان تحضيراً لغزل خيوط منها. ومعلوم أنّ بيت راحاب كان مكاناً يمكن الجالوسين أن يدخلوا من دون أن توجه إليهما أيّة أسئلة، ولا شكّ أنه كان مكاناً مناسباً لتسقط الأخبار. وقد وفى بنو إسرائيل بوعدهما لها (٢٢: ٦ وما يليها). وجدير بنا أن نذكر أن راحاب عادت إلى سواء السبيل، وتزوّجت سلمون، ومن خلال ابنها بوغز (راجع راعوث ٢: ٤) صارت جدّة لداود، ومن ثمّ للمسيح بالذات (متى ١: ٥).

يتولّى سفر يشوع سرد تاريخ بني إسرائيل انطلاقاً من وفاة موسى إلى وفاة يشوع مروراً بفتح كنعان. فالفصول ١-١٢ تستوفي الكلام عن أوّل خمس سنوات (أو ستّ) أعقبت موت موسى. والأحداث المدوّنة خبرها في الفصلين الأخيرين وقعت، على وجه الاحتمال، بعد مرور ٢٠ سنة على ذلك، ويُرجّح أن فتح الأرض بدأ حوالي السنة ١٢٤٠، استناداً إلى أحدث التنقيبات وسواها من البينات. ويؤكد التلمود أن يشوع هو كاتب السفر فيما عدا العبارات الخمس الأخيرة التي غالباً ما أضافها فينحاس بن العازر بن هارون (٢٤: ٣٣).

أمّا يشوع فكان قد ولد في مصر، وصار موسى بمثابة يده اليمنى في أثناء الخروج ورحلات التيه في الصحراء. وكان قائداً عسكرياً جيّداً (خروج ١٧: ١٨ وما بعدها)، وعند إعطاء الشريعة في سيناء كان مرافق موسى (خروج ٢٤: ١٣). وقد كان واحداً من الجواسيس الاثني عشر الذين أرسلهم موسى لاستطلاع حال الأرض. وهو وكالب وحدهما كان لهما من الإيمان والشجاعة ما جعلهما يشيران بالإقدام (عدد ١٤: ٦ وما يليها)، وهما بالتالي الاثنان اللذان وُهب لهما أن يعيشا إلى ما بعد سني التيهان الأربعين. فلمّا مات موسى، لم يكن الاختيار ليقع إلا على يشوع لتولّي قيادة الأمة (تثنية ٣٤: ٩).

٤-١

دخول الأرض الموعودة

١ يشوع يتولّى زمام القيادة

يروى هذا الفصل الرابع، وهو واحد من أحسن فصول الكتاب المقدس، خبر تولّي يشوع خلافة موسى. فقد توفّي موسى، إلا أن قصد الله للأمة دائم قائم. وبيت القصيد في هذه التوطئة السابقة

تَقَدَّسُوا (٥) : أَي رَاعِدُوا أَنْفُسَكُمْ عَدَامَ اللَّهِ.
بِاتِّظَاهِيرِ الصَّقْصِي وَالْقُوَّةِ الْخَلْقِيَّةِ الْذَاتِيَّةِ .

٤ الحجارَة التذكارية

نصبت مجموعتان من الحجارَة : واحدة حيث وقف الكهنة عند الضفة الشرقية من النهر ، والأخرى في الجبلال حيث حلَّ الشعب أولاً في الغرب . وكلتا المجموعتين قُصد بهما أن تكونا مذكراً دائماً بعظمة الله . (في هذا الموقع عينه من نهر الأردن جرت خدمة يوحنا المعمدان ومعمودية المسيح) .

أمامكم . . . أمامنا (٢٣) : لم يكن كثيرون من الذين عبروا البحر الأحمر على قيد الحياة آنذاك . فمن بين الذين كانوا قد جاوزوا سن العشرين عند إرسال الجواسيس ، لم يبقَ حيّاً إلا يشوع وكالب وحدهما .

١٢-١:٥ في الجبلال : فريضة الاختتان

لم تكن فريضة الاختتان قد روعيت زمناً طويلاً ، لأنَّ العهد في حدِّ ذاته كان - إذا جاز التعبير - معلقاً طوال أربعين سنة من جزاء عدم إيمان الشعب وعدم طاعتهم (سفر العدد ١٤) . وفي ختن الجيل الجديد الآن علامة على تجديد العلاقة القديمة بين الله وشعبه . سكاكين من صَوَان (٢) : كانت الأدوات النحاسية قد حُتَّت من الحجر منذ عهد بعيد ، ولكنَّ كنت تُستعمل هنا أدوات تقيدية لإجراء هذه الفريضة الدينية .

القطاع المَن (١٢) : راجع خروج ١٣: ١٦ وما يليها . بعد انتفاء الحاجة إلى هذا الإعداد الإلهي الخاص ، توقَّف نزول المَن . وهو لم يقطع يوماً في أثناء سنى العربة الضوا .

٢٧:٦-١٣:٥ سقوط أريحا

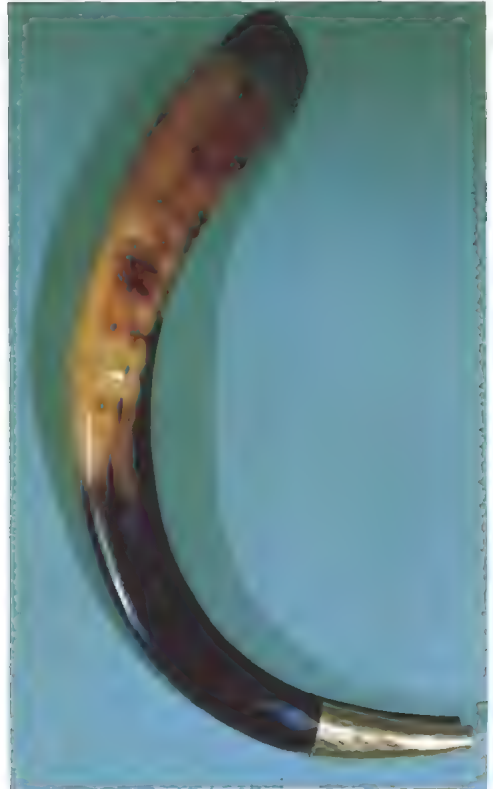
كان فتح كنعان حرباً مقدَّسة . فالرب كان على رأس الجيش . ولا أحد أعلمُ بهذا من يشوع بعدما رأى ما رآه في ١٣: ٥ وما بعدها . والشعب عرف ذلك ، إذ إنَّ تابوت حضرة الرب كان يقود القوَّات . كما أنَّ الأعداء عرفوه أيضاً وارتعدوا (٢: ١٠ و ١١) ؛

٣ عبور الأردن

كان الشتاء قد مضى والأردن يتدفَّق بماء الثلوج الذائبة عندما عبَّر الله شعبه فيه . فما إنَّ نزلت أقدام الكهنة إلى حافة النهر ، حتَّى قام بتدبير من الله سدَّ عند آدم ، وكانت تبعد نحو ٢٥ كلم من حيث كانوا باتجاه منبع النهر ، فانسَدَّ مجرى النهر وانفسحت مسافة نحو أربعين كم على طول النهر لا ماء فيها ، وهكذا عبَّر الشعب كما على اليابسة . (يُذكر أنَّه في ١٩٢٧ حصلت هزة خفيفة فأنهار جزء من مجرى النهر الطينِي العالي في البقعة عينها ، وانسَدَّ النهر ما يزيد عن ٢١ ساعة) .

تابوت عهد الرب (٣) : الصندوق الذي يحتوي على لوحِي الشريعة وكان علامة منظورة على حضور الرب في وسط شعبه ، وعلى إرشاده وتوجيهه لهم .

«شوقراً» أو قرن كبش ، كان يُخذ بوقاً . ومثله استعمل بنو إسرائيل قديماً .



ومعصية واحدة يرتكبها فردٌ تؤثر في شعب الله
بمجمله .

عاي (٢) : الحراب . راجع «المُد المُقْتَحَّة» ،
ص ٢١٣ .

تقدّسوا (١٣) : راجع الحاشية على ٥:٣ .
الذي يأخذه الرب (١٤) : اكتشف المذنب
بالفرعة المقدّسة من طريق الحجرين المحفوظين في
صدرة رئيس الكهنة . ولا ندري بالضبط كيف
كان ذلك يجري .

فرجمه ... وأحرقوه (٢٥) : يبدو أن أسرة
عخان أيضاً كانت متورّطة لعلمها بما فعل ولذلك
استحققت العقاب معه (راجع تثنية ١٦:٢٤) .

٨

فتح عاي

والخطة التي رسمها يشوع بالهروب وإقامة كمين ،
فيها استفادة من عبرة الهزيمة السابقة التي مُني بها
الشعب .

ومن عاي ، تحرك يشوع شمالاً لترسيخ قدمه
في شكيم الواقعة في الوادي بين جبلي عيبال
وجرزيم . وهكذا امتلك الأرض باسم الرب . ثمّ
يُقسّم على العهد كما كان موسى قد أوصى (تثنية
٢٧) .

ثلاثون ألف رجل (٣) : قد يكون هذا هو عدد
القوة الإجماليّة ، إلا إذا كان هناك كمينان
(١٢) .

بيت إيل (٩) : المكان الذي فيه رأى يعقوب رؤياه .
وقد قامت فيه مدينة حصينة ومزدهرة إبان أيام بني
إسرائيل المبكرة في مصر . ولكنها كانت ضعيفة
نوعاً ما في زمن يشوع . وقد تمت هزيمة ملك عاي
(١٦:١٢) (لم تكن بيت إيل تبعد عن عاي أكثر
من كيلومتر) .

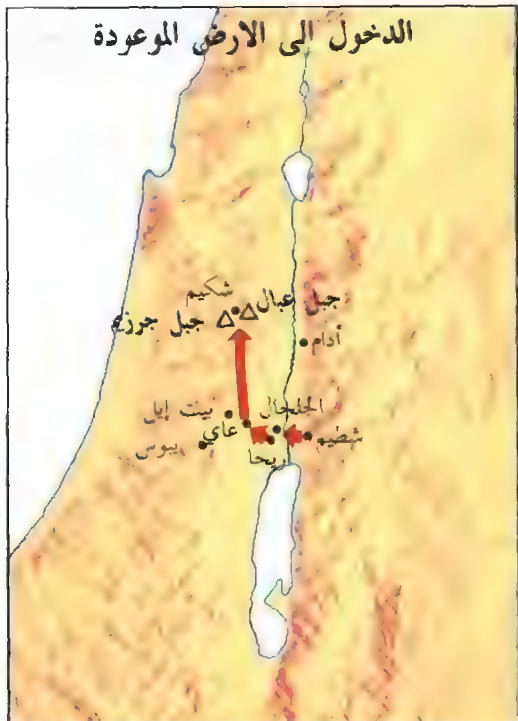
٩ - ١٠

الحملة الجنوبيّة

٩ أهل جبعون يحصلون بالمخادعة على عهد
مع بني إسرائيل

كانت جبعون مدينة مهمّة تبعد عن أورشليم نحو
عشرة كلم . والمعاهدة التي حصلوا عليها بمنتهى

الدخول إلى الأرض الموعودة



(١:٥) . ثمّ إنها كانت حرب أعصاب لأهل أريحا
وهم يشاهدون يوماً بعد يوم بني إسرائيل يطوفون
حول الأسوار ويسمعون النفخ في الأبواق ، ويرهبهم
الجيش المتحقّق للقتال ، إلى أن حلّ اليوم السابع
فكانت الذرورة المروعة .

الحرام (١٨:٦) : عُذّت المدينة وكلّ ما فيها
وفقاً لله . وعليه فمن التدنيس أن يمدّ أحد يده
ليأخذ شيئاً لنفسه .

خارج محلة إسرائيل (٢٣) : هناك يقيمون مدّة
معاومة ثمّ يعتبرون قد «تصهّروا» .

اللعنة (٢٦) : ظلت حروب المدينة متروكة أضلالاً
مدّة ٤٠٠ سنة إلى أن بناها حنبيل نيتيلي في
عهد أحاب . فوقعت عليه هذه اللعنة (راجع
١ ملوك ١٦:٣٤) .

٧

معصية عخان

من جزاء خطيئة عخان (راجع الحاشية على ١٨:٦)
قُتل في عاي ستة وثلاثون رجلاً ، وهزمت الأمة كلها
أمام أعدائهم الكنعانيين . إن الله يطلب طاعة كاملة ،



الخداع (إلى حدّ النّظاير بأنّهم لم يسمعوا خبر الانتصار الحديث في أريحا وعاي - ١٠٠٩). ولم يكن في وسع بني إسرائيل أن يبنكوا عهداً تمكّن بالموّدة (إذ تمّ تناول الطّعام معاً ١٤)، وقد ظلّ سارياً في أيّام داود. لكنّ أسوأ ما أمكنهم أن يفعلوا هو الخطّ من قِدار الجبعونيين بجعلهم عبيداً لهم (٢١).

١٠ تحالف الملوك الأموريين الخمسة؛ «اليوم الضّويل»

سرعان ما تورّط بنو إسرائيل في حرب من جزاء المعاهدة التي عقدها مع الجبعونيين. وقد لقي الملوك الأموريون الخمسة مصرعهم في مقبدة، وهدمت عواصم ملّكتهم (جميعها ما عدا أورشليم) في الحملة التي أعقبت الهزيمة النكراء في بيت حورون. ثمّ أخذت جميع المدن الإستراتيجية تسقط أمام جيش يشوع، حتّى ألّبت الأرض إلى أيدي بني إسرائيل، من قادش برنيع في الجنوب إلى غزّة في الغرب وإلى جبعون في الشمال.

الآيات ١٢-١٤: يُعتبر هذا اليوم الضّويل. عادة. إطالةً لنظائرها (غير ناجية بالضرورة من ترويض الشمس حرفياً). لكنّه قد يكون منّا بطلانة. وقد اقترح حديثاً أنّه ربما نتج من كسوف الشمس. وقد تمّ هجوم يسوع المناغب عند الفجر (كما يستنتج من ذكر الشمس ثمّ القمر في الآية ١٢). ثمّ إنّ اليرد ضاعف القتلى وما أعقبه من بلبلة.

سفر ياشع (١٣): كتاب التّاريخ في مدح أفضل لأمة.

ضعوا أرجلكم على أعناق... (٢٤): كتب هذه إشارة سادّة للإحضار الكلي.

حوشن (٤١): مدينة إلى الجنوب من حبرون.

١١ الحملة الشماليّة

يدعو ملك حاصور القويّ الملوك التابعين له ويحشد تحالفاً أضخم من ذلك الذي حشده ملوك الجنوب. لكنّ النجاح لم يكن حليفاً له أيضاً. ومع أن المدن الرّئيسة وقعت بأيدي بني إسرائيل في وقت قصير عند دخولهم أرض كنعان، فإنّ عمليّات التّضهير من قلول الأعداء استغرقت وقتاً أطول (١٨). حاصور (١): مدينة واسعة عدد سكّانها ٤٠.٠٠٠ نسمة تريد عدّة مرات حجم القدس في أيام داود

المدن المفتوحة ألن ميلارد

اُفتُحَتْ وقتذاك فضلاً عن التي يشير إليها سفر يشوع والقضاة، ولكن كنية التوراة لم يتوقفوا عندها.

فمن الخطأ إذن أن نحاول ربط جميع آثار التدمير الذي لحق المدن الكنعانية في أواخر العصر البرونزي بفتح بني إسرائيل لكنعان. ذلك أن التنقيبات التي جرت في مواقع بيت إيل وبيت شمس وحاصور والحيش ومدن أخرى كشفت عن آثار تدمير هائل خلال القرن الثالث عشر ق. م.، غير أن التواريخ ليست محققة بحيث يمكن ألا تكون تلك المدن قد دُفرت في ذلك الحين بالضبط. وبعد خراب هذه المدن حجرها أهلها أو أعيد أعمارها على نطاق ضيق.

من المهم أن نذكر أن بني إسرائيل لم يكونوا الأعداة الوحيدين للكنعانيين، وإن كانوا ألد أعدائهم فعلاً. وفي بطن تاريخ القرن الثالث عشر ق. م. أحداث عسكرية كبرى وأخبار غزوات وأثار انحطاط عام في المجال الحضاري. ذلك أن فرعون مصر كان سيد كنعان ولبنان ودمشق، وقد أقام ولأته وموظفوه الرسميون في المدن الرئيسية (كغزة ومجدو مثلاً) فيما كانت أماكن أخرى مواقع غوام مصرية. وقد حصلت بين الحين والحين ثورات أعيدتها الجيران الموالون لمصر أو العسكر المصري. ففي أعقاب فترة من الضعف المصري، شرع الفرعون سيتي الأول حملات في كنعان وشرقي الأردن حوالي السنة ١٣٠٠ ق. م.، وهرط علماء الآثار غالباً غزواته ببعض مستويات الخراب الذي حل بالمدن المدثرة، على نحو ما يظهر في حاصور مثلاً. وتبعد ذلك اضطرابه رعمسيس الثاني إلى قمع ثورة حصلت في أعقاب معركة حاسمة مع الحثيين في آرام، وبومذاك احترق الأرض حتى مواب (١٢٨٥ ق. م. تقريباً).

والأرجح أنه نتيجة لهذه الإجراءات الحازمة لم تحصل أية غزوة من مصر على مدى ما يزيد عن نصف قرن بعدما تصالح رعمسيس مع الملك الحثي (١٢٧٠ ق. م. تقريباً). لكن المشاكل ما لبثت أن دُرّ قرنها من جديد في أثناء حكم مرنفتاح بن رعمسيس. ويكاد ما نعرفه يقتصر على واقع تدخل المصريين في أرض كنعان وبعض البعثات غير المباشرة على امتداد سيطرتهم عليها. فإن أحد المصادر القديمة يشير إلى إسرائيل بوصفها واحداً من جملة أعداء هزموا. وكان مرنفتاح قد صدّ سيلاً من الغزاة تدفق من الشمال الغربي يُعرف بأنه «شعوب البحر». وظلت مصر في أمان إلى أن جاء سيل آخر يهددها «

في ما يدونه الكتاب المقدس حول دخول بني إسرائيل إلى أرض كنعان لا يُذكر إلا تدمير بعض المدن فعلياً. ويرد مرة بعد مرة التوكيد أن بني إسرائيل طردوا السكان الأصليين وأخذوا أراضيهم (ورثوها). ومعلوم أن الأراضي الخربة التي استحوالت مدنها ركناً ما كانت لتفجعهم شيئاً وهم طالعون تواً من حياة شبه بدوية طالت أربعين سنة، فالذي كان واجباً أن يُدثر هو المعابد الوثنية التي أقامها الكنعانيون، بكل ما ارتبطت به من مبانٍ وممتلكات.

ولكن أربحا كانت ذات وضع خاص. فقد كانت هذه المدينة قرباً لله، لكونها «باكورة الفتح». كذلك نُهبَت عاي وحاصور. وهاتان أيضاً كان لهما وضع خاص، ربما باعتبارهما بؤرتي مقاومة. وبالأستناد إلى ما يذكره الكتاب المقدس، ينبغي ألا نتوقع أدلة مادية كثيرة على فتح بني إسرائيل للأرض. فالأرجح أن انتقال الملكية لم تنجم عنه آثار واضحة إلا في المجال الديني وعليه، فربما تكون مدينة أخرى أيضاً قد



من المواقع التي كشف عنها التنقيب في حاصور هذه «المرتفعة» الكنعانية أو المذبح الكنعاني. والواقع أن حاصور كانت كبرى مدن تلك المنطقة في زمن يشوع، وهي واحدة من المدن القليلة التي دُفرت كلياً.

زاحقاً عبر أرام وكنعان ومهاجماً مصر من البحر أيضاً .
وسيل الغزاة هذا أوقفه كلياً رعمسيس الثالث ، إذ دُمِّر
الأسطول وصدَّ الزحف قبل وصوله إلى حدوده ، فأعاد توطيد
سيطرته على كنعان لفترة من الزمن . لكنَّ عدداً كبيراً من الغزاة
ظلَّ مقيماً ، ومنهم من استولى على بعض المدن . فالفلسطين
مثلاً وضعوا أيديهم على أشدود وعسقلان (أشقلون) وعقرون
وجث وغزة ، كما استولت جماعة أخرى على دور . هذه
الأحداث كلها ، وأحداث أخرى لا نعرفها ، جلبت الدمار
والخراب على مدن كنعان حوالي زمن فتح يشوع لها . ولا يخفى
أن الأمراء المجاورين يُمكن أن يُحدثوا خراباً كالذي أحدثه الغزاة .
ومهما يكن ، فإننا نقرأ أن ثلاث مدن - أريحا وعاي
وحاصور - قد أحرقها بنو إسرائيل . وقد وجدت في حاصور
بالجليل آثار تدلُّ على أن المدينة الأخيرة التي كانت قائمة في
أواخر العصر البرونزي قد دُمِّرَت شتْ تدمير في وقت ما خلال
القرن الثالث عشر ق . م . أمَّا خرائب آخر مدينة كنعانية قامت
في حاصور فلم يبق منها شيء كثير ، وربما كان ذلك يعود
جزئياً إلى تعرضها لعناصر الطبيعة وما تحديته الفلاحة من إزالة
للمعالم . ولكنَّ ما بقي يكفي دليلاً على مدينة كانت زاهرة

ولم بعد الخراب . ثم إنَّ مدناً أخرى في الفترة عينا تشابه
حالتها كثيراً . فقد كانت المدن كلها محصنة ، وإن كانت
الأسوار غالباً دفاعات قديمة مُصلحة . أمَّا المدن الواقعة على
الطرق الرئيسية فقد كانت أكثر ثراء في العادة ، كمجدو مثلاً .
وفي مقابل هذا ، فإنَّ فقر بعض المواقع نسبياً - كتل بيت
مرسيه (ديبر؟) مثلاً - قد اضطرَّ منقي الآثار إلى تركيز الانتباه
على تفاصيل الطرازات الحرفية ، وهذا ما يعتمد علم الآثار في
تحديد التاريخ المختصَّ بفلسطين على سبيل المقارنة .
ونخلص القول أنه لا حاجة لأن نتوقع وجود آثار كثيرة
وهامة في خرائب كنعان تدلُّ على فتح إسرائيل شاملاً .
فالهيئة التي تولاها بنو إسرائيل لم تكن تعني التدمير الكلي بأثرة
حال . وقد كانت للحراب أسباب أخرى . فربما ظلت المدن
مهجورة من جراء الاضطراب العام ، أو لعلها كانت أهلة جزئياً
فقط ، إلى أن توطَّد بنو إسرائيل في الأرض وأُتيح لهم
استغلالها . ولم يكن ممكناً أن يقوموا بذلك خير قيام فيما
يتهددهم الأعداء من عبر الأردن والفلسطين . ويشهد لهذا
الواقع ما تبقى من آثار ضئيلة في مواقع شغلها الكنعانيون من
بعد (في أوائل العصر الحديدي) .

والمدينة السفلى التي دكها يشوع لم يُعد بناؤها قط .
راجع «المدن المفتوحة» معابله .
إلى صيدون العظيمة (٨) : لم تكن صور آنذاك
قد برزت في المقدمة .
العناقيتون (٢١) : جنس من الناس ضخام كانوا قد
أوقعوا الرعب في قلوب الجواسيس (عدد
٣٣:١٣) .
غزة، جت ، أشدود (٢٢) : كلُّها معازل
فلسطينية . ومن جت كان جلمات ، الجتار
(١صموئيل ٤:١٧) .

١٢

لائحة بملوك كنعان المهزومين

يُذكر واحد وثلاثون ملكاً، ومنهم أولئك الذين
هُزموا تحت إمرة موسى ، وبذلك تكتمل اللائحة
القسم المتعلق بالفتح .

١٣-٢١

اقتسام الأرض

لا يخفى أن الأراضي الموزعة حصصاً لم تكن كُلُّها
قد أخضعت نهائياً . ولم يمتلك كل سبط كامل
حصته بافتتاح الأرض المخصصة له بمجملها . وفي
غير موضع يُعلق الكاتب على الوضع الذي كان
سائداً في أيامه (مثلاً ١٥:٦٣) .

١٣:١-٧ الأراضي التي لم تُتملك حتى
ذلك العهد

١٣:٨-١٤ الأراضي الواقعة شرقي الأردن

١٣:١٥-٢٣ نصيب سبط رأوبين

١٣:٢٤ ٢٨ نصيب سبط جاد

١٣:٢٩-٣٣ نصيب نصف سبط منسى

نوح من الضيق نُفسب فيه كدنه مسجورة سرد جعلوا مع أسداه منكبها .
وهو من الواح ز من ستر (أو عذريت القديمة) من سدس سورب . ويعود إلى
القرن الرابع عشر ق . م .





فما زال هناك ناجون من العناقين لا يَدَّ من معالجة
أمرهم (١٤:١٥؛ قضاة ١٠:١ - ١٥، ٢٠). وفيما
آلت ملكية حيرون إلى اللاويين (١١:٢١ - ١٣)،
فقد احتفظ كالب بالأراضي والقرى المحيطة بها.

١٥ نصيب سبط يهوذا
شملت حصّة يهوذا أراضي كالب، وأورشليم أيضاً
- أو جزءاً منها (٢٨:١٨). ولكن المدينة لم تكن

١٤:١-٥ الأراضي الواقعة غربي الأردن
وقد حدّدت حصّة كل سبط بموجب القرعة التي
ألقاها رئيس الكهنة.

١٤:٦-١٥ كالب يمتلك حيرون
بعد مرور خمس وأربعين سنة على حادثة التجسّس
(سفر العدد ١٣ و١٤) يبقى كالب رجلاً إيمان غير
متزعزع. وعلى الرغم مما يورده ٢١:١٠ وما بعدها،

كان من شأن المدن والقرى الصغرى، ذات البيوت المنيّة باضرب أن تُبدي مقاومة بسيّرة في وجه جيش يشوع.



قد حُزرت كلياً عندما كُتب سفر يشوع (٦٣). الأرض؛ ميراث الأسباط السبعة الباقية

١٦-١٧ نصيب بني يوسف: سبط أفرايم ومنشّى كان واجباً أن يمددوا أراضيهم بالتوسع والامتلاك، لكنّ حيول الكنعانيين ومركباتهم الحارسة للسهول وقفت في وجههم.

١٨-١٠ الانتقال إلى شيلوه؛ مسح

١٩-٩ نصيب سبط شمعون إنّ بني شمعون الذين كانت أراضيهم جزءاً من أراضي يهوذا قد ذابوا في الأسباط الكبرى.



٢٣ يشوع يشاور قادة الأمة

ها قد مضت عدّة سنين على اقتسام الأرض ، وأشرف يشوع على نهاية عمره الطويل ، ولكنه لا يُعَيِّن له خليفة ، بل يستجيب للضرورة الملحة بدعوة القادة إلى حفظ الشريعة والمثابرة على الأمانة تجاه الله - الإله الذي يبرّ بوعوده (٢٣: ١٤) ، راجع (٢١: ٤٥) .

٢٤ يشوع والشعب يجدّدون العهد

كما في سفر التثنية ، يُنصَح العهد على منوال المواثيق المعاصرة (راجع «العهد في الكتاب المقدس ومواثيق الشرق الأدنى» ص ١٩٨) . فاسم الملك (١٢) يعقبه سرُّ لمآثره السابقة (٢٢ - ١٣) ، ثمّ تورد الشروط في ١٤ و ١٥ ، مع التحذير من العواقب المترتبة على العصيان (٢٠ و ١٩) . ويلفتنا أن إقدام يشوع على تفويض أمره كلياً إلى الله ما وهن في آخرته التي توجت عمره الطويل . وكفى باستعداد الشعب لاتباعه في تجديد العهد دليلاً على تقديرهم لقيادته . وفي الآية ٣١ إشارة إلى القوّة التي اتّسم بها تأثير هذا الرجل للخير . بالاق... بلعام (٩) : انظر سفر العدد ٢٢-٢٤ . وأرسلت... الزناوير (١٢) : تعبير مجازي عن الارتباك والفوضى اللذين حلّا بأعداء الشعب .

كان للندن المحصنة أسوار حجرية وبوابات قوية . منظر البوابة لشرقية مدينة شكيم حوالي ١٦٥٠ - ١٥٥٠ ق.م.



١٩: ١٠-١٦ نصيب سبط زبولون

١٩: ١٧-٢٣ نصيب سبط يساكر

١٩: ٢٤-٣١ نصيب سبط أشير

١٩: ٣٢-٣٩ نصيب سبط نفتالي

١٩: ٤٠-٤٨ نصيب سبط دان

١٩: ٤٩-٥١ مدينة يشوع

٢٠ مدن الملجأ

راجع سفر العدد ٦: ٣٥-٣٤؛ تثنية ١٩: ١-١٣ . كانت هذه المدن معاقل تحمي المعتصمين بها من الثأر وهدر الدماء في حال تسببوا بالموت غير المتعمّد .

٢١ مدن اللاويين

لم يورث اللاويون أراضي كباقي الأسباط ، إذ كان الرب هو نصيبهم . لكنهم يُعطون ٤٨ مدينة مع مراعيها ، إلى جوار سائر الأسباط . وفي هذا ضمان لتوزيع القِيمين على الإيمان والعبادة في الأمة بين جميع الأسباط .

٢٢

المقيمون في شرق الأردن يعودون إلى مواطنهم ؛ مذبح الشهادة

وفي الرؤيويون والحاديون ونصف سبط منسى بالتزامهم المساعدة في الفتح . وها هم الآن يعودون إلى أملاكهم ومعهم بركة يشوع وحصّة من الغنائم . وخوفاً من أن يتخلّى عنهم بنو إسرائيل فيما بعد عبورهم الأردنّ ، بنوا مذبحاً كاد يُشعل حرباً . وقد تبيّن أن ذلك المذبح لم يكن علامة على الوثنية ولا مقدساً ثانياً ، بل كان رمزاً إلى وحدة الموقف مع سائر بني إسرائيل الذين كانت تربطهم بهم عبادة الإله الواحد والإيمان به .

إثم فغور (١٧) : يوم عبد بنو إسرائيل الإله بعل (سفر العدد ٢٥) .

عخان (٢٠) : مات من جُراء خبثيته ٣٦ نفساً (الفصل ٧) .

إله الآلهة ، الرب إله الآلهة ، الرب هو (٢٢) : قسنة وفور يكثر مَرتين وتُستخدم فيه ثلاثة أسماء الله : إيل ، إيلوهيم ، يهوه (راجع ص ١٥٧) .

٢٣ و ٢٤

أيّام يشوع الأخيرة

يستخدم من لا يكاد الناس يتوسّمون فيهم أيّ خير، من ياعيل التي لم تعمل بأصول الضيافة المرعية، إلى إهود الذي لا يتورّع عن الاغتيال، إلى شمشون الذي كان عاكفاً على قضاء وطر شهوته، إلى الأئمة المفتخرة بأعمال الانتقام العنيفة ضدّ الأعداء. ولا نظنّ أن الكتاب المقدّس يُثني على مثل هذه الأمور أو يبرّئ الأفراد الذين ارتكبوها. بل إن الله اتخذ هؤلاء الناس واستخدمهم بسبب إيمانهم (عبرانيين ١١: ٣٢ وما يليها) وعلى رغم مستواهم الخلفي. ولكون الله رحيماً على هذا النحو، يوجد إذا رجاء للإنسان الخاطئ.

الدقة التاريخية: لم يعتد الكتّاب الشرقيون القدامى أن يُعتمدوا بالتسلسل الزمني والتاريخ الدقيق للأحداث على نحو ما هو جارٍ اليوم لدى المؤرّخين المحدثين. فإذا جمعنا الأرقام التي يوردها سفر القضاة، يبلغ مجموع السنين ٣٩٠ سنة. إلا أن فترة القضاة يجب ألا تتجاوز مئتي سنة، إذا أَرخنا حصول فتح الأرض على أكثر ترجيح نحو السنة ١٢٤٠ ق. م. ومن أسباب هذا التباين التاريخي حسب الظاهر تداخل مُدّد حكم القضاة بعضها ببعض. ونحن نعلم، مثلاً، أن مضايقات العمّونيين في الشرق ومضايقات الفلسطينيين في الغرب كانت متزامنة (٧: ١٠). فمن المحتمل أن يكون قد حصل تراثن وتداخل لا بأس بهما في غير هذه الحالة. ومن العوامل الأخرى الاستعمال المتكرر للتعبير «أربعون سنة» كحدّ مدوّر يدلّ على (جيل واحد) بدلاً من اعتباره يُشير إلى فترة زمنية محدّدة. وقد اقترح كوندال الجدول الزمني التقريبي التالي:

١٢٠٠	عشنيين
١١٧٠	إهود
١١٥٠	شمشون
١١٢٥	دبورة وباراق
١١٠٠	جدعون
١٠٧٠	يفتاح
١٠٧٠	شمشون

يتناول سفر القضاة من تاريخ بني إسرائيل الفترة الممتدة من وفاة يشوع إلى قيام صموئيل، أي من ١٢٢٠ إلى ١٠٥٠ تقريباً. وقد كانت هذه الفترة زمناً انتقاليّاً، يوم لم يكن يجمع الأسباط المتفرقة إلا الإيمان المشترك الذي تدين به. فالولاء لله كان يعني وجود أئمة قويّة متّحدة، أمّا التحوّل إلى الآلهة الأخرى في الجوار فقد استجلب الضعف والانقسام. ينظر الكتّاب إلى الوراء، ربّما في أيام أوّل ملوك إسرائيل - شاول أو داود - إلى اليوم الذي لم يكن فيه على بني إسرائيل ملك، وقد كتب السفر بعد تدمير المقدس الذي كان قائماً في شيلوه (١٨: ٣١)، لكنّ قبل استيلاء داود على أورشليم (٢١: ١). ينسج الكتّاب قصص أبطال الأئمة معاً، ويورد نشيد دبورة الذي كُتب بعيد المعركة مقتبساً آياته حرفيّاً، ويصف ستة من القضاة الاثني عشر الذين يذكّرههم وصفاً فيه شيء من التفصيل، وهم: عشنيين وإهود ودبورة/باراق وجدعون ويفتاح وشمشون. ولم يكن «قضاة» بني إسرائيل هؤلاء مجرد مستيرين في أمور القضاء بل كانوا رجال أفعال أنقذوا السبط أو الأئمة من الخضوع للأمم المجاورة فصاروا حكّاماً محليين أو قوميين.

إن المشهد البشري في سفر القضاة يبعث على اليأس والإحباط. فحال الأئمة تسير على نمط أشبه بدورة رتيبة متكررة النقاط إذ يهجر بنو إسرائيل الله ويتبعون الآلهة الوثنية، ومن جرّاء ذلك يسمح الله بأن يعانوا الأمرّين على أيدي الكنعانيين. وإذا تصرّخ بنو إسرائيل إلى الله طلباً للعون، فيرسل الله إليهم منقذاً. ثمّ تسير الأمور على ما يُرام إلى أن يموت القاضي المنقذ، وعندئذ تعود الدورة القديمة المتّصفة بنكران الله إلى الدوران من جديد. وفي سفر القضاة أوضح صورة مُبلّ الإنسان الطبيعي إلى الخطيّة، وهو ميل يبدو حتّى لدى الذين يعرفون الله.

إنّما المدهش هو محبّة الله وعنايته الدائمات إزاء ذلك كبّه. فعلى الرغم من ماضي بني إسرائيل الذي تميّز بعدم الأمانة، ومن علم الله بما سيحدث بعد، فما إن يلتفتوا إليه حتّى يستجيب لهم وهو تعالى

القضاة الاثنا عشر وانتصاراتهم

١. عثييل (ليهودا) (٩:٣) : الانتصار على كوشان رشعنايم .
٢. إهود (لبنيايم) (١٥:٣) : الانتصار على عجلون الموائي .
٣. شمعرج (٣١:٣) : الانتصار على الفلسطينيين .
٤. دبرورة (لأفرايم) وبارق (النفثالي) (٤:٤-٦) : الانتصار على يابين وسيسرا .
٥. جدعون (لبنسى) (١١:٦) : الانتصار على المديانيين والعماليقين .
٦. تولع (ليساكر) (١٠-١٠) .
٧. يائير (لجلعاد) (٣:١٠) .
٨. يفتاح (لجلعاد) (١١:١١) : الانتصار على العمونيين .
٩. إيصان (ليبت لحم) (٨:١٢) .
١٠. إيلون (لثبولون) (١١:١٢) .
١١. عبدون (لأفرايم) (١٣:١٢) .
١٢. شمشون (لبنى دان) (٢٠:١٥) : الانتصار على الفلسطينيين .



١: ٢٢-٢٦ امتلاك بيت إيل

١-٢: ٥٠ امتداد الفتح وحدوده في أعقاب وفاة يشوع

١: ٢٧-٣٦ المدن غير المفتوحة

١: ٢١-١ الحملات التي شُنت في كنعان الجنوبية

٢: ١-٥ معاقبة الله للعصيان
ملك الرب (١) : يذكر عدة مرات في انقضاة (هنا وفي قصتي جدعون وشمشون) كما في مواضع أخرى من الكتاب المقدس ، وهو يأتي دائماً بصفة ممثل لله يحسن رسالة خاصة من لديه ، فيتكلم باسم الله ويُعتبر أنه الله عند الدين يظهر لهم (راجع مثلاً ١٣: ٢٢) . وهو يظهر أحياناً بصورة إنسان عادي ، وبصورة كائن سماوي جليل أحياناً أخرى (راجع الفصل ١٣) ، إلا أن أحداً ممن يرونه لا يساوره أي شك من جهة مصوره وملصاه .

بخصوص الآيات ١٠ ١٥ ، راجع يشوع ١٣: ١٩ .

مدينة النخل (١٦) : أريحا .

مركبات حديد (١٩) : كان ذلك في مستهل العصر الحديدي . وقد أدخل الفلسطينيون الحداة إلى فلسطين وسيطروا على شؤونها موغرين لها أقصى الحماية (راجع ١ صموئيل ١٩: ١٣) . وإلى أيام داود كان بنو إسرائيل متخلفين عما كان لدى أعدائهم من أسلحة حديد ممطرة ومركبات متفوقة .

٢: ٦-١٦: ٣١ بنو إسرائيل تحت حكم القضاة

٦: ٣-٦: ٢ مقدمة

تقدم الآيات ١١-٢٣ طراز الأحداث المتكرر منذ وفاة جيل الفتح (١٠). فنتيجة للعصيان، لا يُضرد الأعداء التابعون للأمم المجاورة، بل يبقون لامتحان بني إسرائيل وإبقائهم أمة محاربة (٢٠: ٢-٦: ٣). البعل وعشتاروت (١٣: ٢): إلهان محلّيان. ذكر وأثي. يمثّلان الحصب والوفرة.

٣: ٣: كان للفلسطينيين خمس مدن في كنعان منها دولة، وهي: أشدود وأشقلون (عسقلان) وعقرون وغزو وجت (راجع قصة شمشون في الفصل ١٣ ١٦ وفي اصمويث ١: ١٧ ٥٤). ولم تزل المدن الفلسطينية الثلاث بيد بني يهوذا طويلاً (١٨: ١).



قناع إله كنعاني. مقلد من. راجع أيضاً ص ٢٣٥

٧: ٣-١١ عثنييل

إذا كان كوشان رشعنايم ملكاً ما بين النهرين (٨)، أي الأراضي الواقعة اليوم بين شرقي سوريا وشمالتي العراق) فإنّ الهجوم اتى ولا بُدّ من الشمال، وبذلك يكون اندحار هذا الملك على يد بطل من الجنوب أمراً مفاجئاً لكنّ بعضهم اقترح إصلاح الاسم ليصبح اكوشان رئيس ثيمان» (في ارض أدوم). كان عليه روح الرب (١٠): تستعمل العبارة ذاتها بالإشارة إلى جدعون وبنحان وشمسون. ذلك أنّ قوة هؤلاء الأبطال كانت عطية خاصة من الله.

١٢: ٣-٣٠ إهود

ترأس عجلون الموثي تحالفاً شرقياً ضمّ العمونيين والعماليق. ولم يكتف هؤلاء باجتياح الأرض الواقعة شرقي الأردن، بل عبروا النهر وأقاموا لهم موقعاً في أريحا.

وعلى غرار إهود كان كثيرون من البنيامينيين عُشراً ورماة مهرة - ورماة المقلاع العُشَر من هذا السبط كانوا ذوي صيت طائر (راجع ١٦: ٢٠؛ أخبار الأيام ٢: ١٢). وقد عني ذلك في هذه المناسبة أنّ الحركة لم تُبَرّ أية شبهات.



وقد كان الدعر الذي بنه راكبوا الجمال هؤلاء العُتفاء
هائلاً بحيث يُصَوَّر بجلاء في ١١: ٦، إذ يُجبر
جدعون على تنقية محصول الحنطة سرّاً في غياهب
معصرة للخمر . ويظهر إيمان هذا الرجل ، رغم حذره
المبدئي ، في استعداده لمواجهة المديانيين الكثيري
العدد بقوة قوامها ٣٠٠ رجل فقط . وفيما لجأ
جدعون إلى ذكائه في شقّ هجوم مباغت ، فإن
النصر الذي أسفرت عنه الغزوة التالية كان من عند
الله .

السارية (٢٥: ٦) : تمثال خشبي للإلهة
الكنعانية الأم .

إفردا (٢٧: ٨) : ربما كان هذا نصباً يرمز إلى
الله ، ومن ثمّ صار ذلك المكان منافساً مقدساً لبي
إسرائيل الشرعي .

٨: ٢٩-٣٥ أيام جدعون الأخيرة

٩ قيام أيمالك المغتصب وسقوطه
رفض جدعون أن يكون ملكاً رفضاً باتاً ، لكنّ أيمالك
- ابنه الطامح والعييف - سعى إلى الملك بلا هوادة .



٣١: ٣ شمشجر
هذا العمل المنفصل لم يكبح الفلسطينيين طويلاً .
راجع الفصول ١٣ ١٦ .

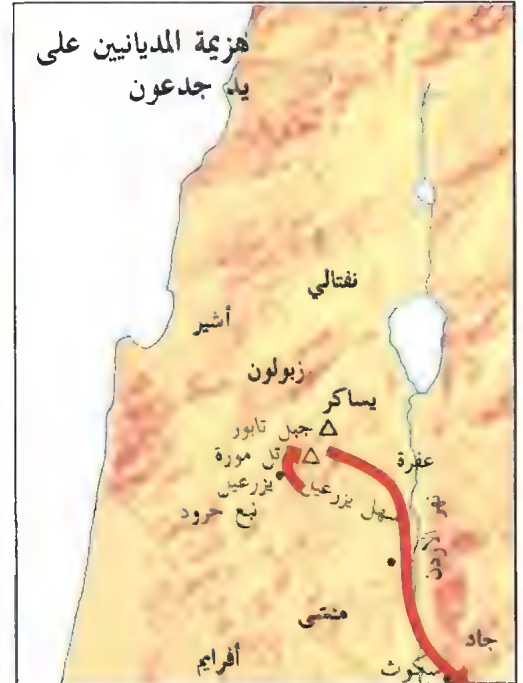
٤ - ٥ دبورة وباراق
كانت دبورة قاضية بالمعنى الشرعي ، فيما كان باراق
القائد العسكري . وتشير ترنيمة دبورة إلى سرّ النصر
(والترنيمة واحدة من أقدم منظومات العهد القديم) .
فإنّ عاصفة ممطرة أحالت نهر قيشون سيلاً جارفاً
(٢١: ٥) ، فأنجرت مركبات عديدة وغاصت
الباقيات في الحماة .

حاصور (٢: ٤) : هزم يشوع يائينا سابقاً ، وهذه
المدينة . وفيما لم يُبنِ القسم الأسفل من المدينة
قطّ ، فقد تمّ تحصين النّ على أيدي الكنعانيين ثمّ
على يد سليمان في ما بعد .

٦- ٨: ٢٨ جدعون

اكسح المديانيون ، وهم بدو من المشرق ، أراضي بني
إسرائيل الجنوبية وصولاً إلى مدينة غزة الفلسطينية .

هذه اوراق سفوح جبل تابور الشديدة الصرود كي يهاجم جيش سيسر .



شكيم (١): في قلب فلسطين - انظر الخريطة .

وقد كانت شكيم هي المقدس المركزي لبني

إسرائيل في أيام يشوع ، ولكنها الآن ضُمَّت معبدا

للإله بعل («بيت» ٤ ، «صرح» ٤٦) . ويرجع

تاريخ هذه المدينة إلى أيام يعقوب وما قبلها .

زرعها ملحا (٤٥): إشارة رمزية إلى تدمير

المدينة ودمرها . والواقع أنها بُنيت من جديد في

عهد يربعام الأول بعد ١٥٠ سنة .

حجر رحى (٥٣): كان القمح يطحن بين حجرتين

مستديرتين ثقيلتين ومسطحين بقطر نصف متر تقريبا .

١٠:١ ٢ تولع

١٠:٣-٥ يائير

١٠:٦-١١:٤٠ يفتاح

كان جنوب إسرائيل آنذاك واقعا في ورطة بين خطر

الفلسطينيين في الغرب وخطر العمونيين في الشرق .

وإذا ببطل جديد يقوم في وجه العمونيين ، هو يفتاح

مشهد الهجوم امباغت الذي شته جدعون على المديانين .

معسكر المديانين

تل مورة

معسكر جدعون عند نبع جردود



رئيس الطُرداء . والاصحاحان ٢٠ و ٢١ من سفر

العدد يصفان الأحداث المشار إليها في المفاوضة

المدونة في ١٢:١١-٢٨ . وفي الواقع أنَّ دعوى

موآب في الأرض كانت أحقَّ إذ كان جزء منها في

حوزتهم إلى أن طردهم منها سيعون .

ثلاث مئة سنة (٢٦:١١) : أي أن ذلك كان

في القرن الثالث بعد الأحداث الموصوفة (حوالي

١٦٠ سنة بالفعل) .

نذر يفتاح ومساائل أخلاقية أخرى في القضاة :

في هذا النذر مرهان على قلّة فهم بني إسرائيل لله

في ذلك الوقت . فالذبايح البشرية قد تسرُّ الآلهة

الوثنية ، ولا تسرُّ الله الحقيقي بحالٍ من الأحوال .

إلا أن يفتاح قطع هذا النذر بنته صالحة ، وإن

كان عن جهل وضلال ، ووفى به ، مع أنه كلفه

حياة ابنته الوحيدة . ويمتدح كاتب الرسالة إلى

العبرانيين في العهد الجديد إيمان هذا الرجل ، كما

يمتدح إيمان شمشون وجدعون وباراق (عبرانيين

٣٢:١١) . والواقع أنَّ هذه الحادثة التي قُدِّمت

الذي كان علامة نذره لله . وإذا الضعف الخلقي يحرم الرجل القوي نجاحه الروحي وقوته البدنية معا ، ولا سيما لأن الله أعطاه القوة لغرض محدد .

زواج شمشون : لم يكن على غرار الزواج اليهودي الرسمي ، وإن كان يرتبه الوليدون . ويدل من أن تؤخذ العروس إلى بيت شمشون ، ظلت مقبلة مع أسرته وكان زوجها يزورها حاملاً الهدايا . وبسبب استداع المختص بالأحجية ، لم يكتمل الزواج في نهاية الوليمة التي دامت ساعة أيام ، فزوجت العروس من صاحب شمشون في محاولة لتفليل من عدها .

ثلاثمئة ثعلب (٤:١٥) : لم يكن صعبا كثيرا إمساك هذا العدد من بات آوى التي كانت تطوف جماعات جماعات نصيب .

لقابا عشقلاق (أشقون) معسكر ماثر شمشون وتعود صورة رئيسية بني الأرمنية نرومانية .



فيها ضحية بشرية ، شأنها شأن قتل ياعيل لسييرا بمكر ، واغتيل إهود لعجلون ، وتصرفات شمشون الأثانية السخية غير المسؤولة (راجع المقدمة ص ٢١٩) ، هي مصدر خيبة معاناة لكثيرين من المسيحيين . فكيف يُطرى إيمان قوم كهؤلاء ؟ وكيف يُعفل أن يستخدمهم الله ؟ مثل هذه الأسئلة لا يمكن أن تلقى جوابا شافيا كلياً . إلا أن «أبطال» القصة هم من أهل زمانهم ذلك الزمان الذي يبين الكتاب المقدس بحلاء أنه عصر انحطاط روحي قصّر كثيرا عن بلوغ مستويات شريعة العهد القديم . ناهيك بتلك التي قدمها المسيح . والحقيقة العجيبة هي أنّ الله استخدمه . وما زال يستخدم أناساً لا تخلو حياتهم من اللوم ، بل قد تدفعهم إلى الصيرف دوافع خاطئة بجملتها . ولكن ينبغي لنا ألا نقدي بهم في تفصيراتهم . والافت أن الكتاب المقدس لا يفاوض عن أثامهم ولا يمّوها ، بل يُطرى إيمانهم وشجاعتهم فقط . ولا يسمح الله بأن تحبط مقاصده النهائية حتى في عصر الانحطاط يبدو أن الأمل مفقود فيه حسب الظاهر . ولقد تأتي في أعقاب الأرمنية المضلّة . كالتي سادت زمن القصة ، فترة نهضة روحية حقيقية .

١٢:١-٧ غيرة بني أفرام

حيث استخدم جدعون كلاماً ليئلاً لتهذئة خواطر أهل هذا السبط السريعي الثورة (١:٨ ٣) ، استل يفتاح السيف . وعند مخاوض الأردن اعتمد لفظ كلمة شبنولت معرفة بني أفرام وقتلهم .

١٢:٨-١٠ ابسان

١٢:١١-١٢ إيلون

١٢:١٣-١٥ عبدون

١٢:١٦-٣١ شمشون

يُفَرّز شمشون منذ لحظة الحب به بطلاً لإنقاذ شعبه من الأعداء النازلين في الغرب (راجع ٧:١٠) . وقد كان عهد التذير (راجع سفر العدد ٦) مُلزماً له طول عمره . إلا أنه استخف بنذره إلى حد الاحتقار ، إلى أن سمح للدليلة في الأخير بأن تخلق له شعره الطويل

٢١-١٧ ملاحق

يختلف هذا الجزء الختامي عن سائر سفر القضاة . إذ يتحوّل الكاتب عن أبطال بني إسرائيل إلى حادثتين تبتّنان حالة الانحطاط في الدين والأخلاق يوم لم يكن لبني إسرائيل حكومة مركزية «وكان كل واحد يعمل ما يحسن في عينه» .

١٨-١٧ ميخا واللاوي ونزوح بني دان

تتسمي هذه الحادثة إلى الوقت الذي شهد ضغطاً فلسطينياً على الأراضي الجنوبية لبني دان اضطرّهم إلى النزوح الجماعي إلى أقصى شمال إسرائيل . والتمثال الذي نصبه ميخا تنهى عنه الشريعة نهياً قاطعاً ، وكان مفترضاً أن يرعى اللاويون حرمة هذه الشريعة . كذلك كان «الإفود والترافيم» من وسائل العرافة وقد كانت محظورة حظراً شديداً بالمثل .

٢١-١٩ اغتصاب السريّة في جبعة ؛ معاقبة البنيامينيين

عندما يرفض البنيامينيون تسليم رجال جبعة - إخوانهم المنتمين وإياهم إلى سبط واحد - للاقتصاص منهم نظير الفاحشة التي أتوها ، تنشب الحرب ، وتسفر عن شبه إبادة للبنيامينيين وحرّب قوميّ



شديد . أمّا الفصل ٢١ فيروي ما فعلته الأسباط في سعيها لتطويق ما ترتّب على الحلف الذي تمّ في المصفاة (١:٢١) .

ولا حاجة بالكاتب لأنّ يُشير إلى عبرة أخلاقية ما ، إذ تكفي العبارة البسيطة الواردة في الآية ٢٥ . فالسفر كلّهُ يوضح العواقب الوخيمة الناتجة من انهيار السلطة ، حين يصير الناس أصحاب الحكم فيستون القوانين التي تروقهم ويجيزون لأنفسهم فعل ما يحلو لهم .

وكانت راعوث ونُعمي فقيرتين . وقد أوصت الشريعة (لاويين ١٩: ١٠) بأن تُترك بقايا الحصيد للفقراء . وإذ تتوجه راعوث إلى الحقول المتصلة ، «يتفق» أن تلتقط في الحقل الذي لبوعز قريب أليمالك . فإذا بلطفه يجاوز كثيراً ما توصي به الشريعة (٩، ١٤-١٦) .
إيفة شعير (١٧) : كانت الإيفة مكيالا كبيرا يسع نحو ٢٢ ترا . إذا التقت راعوث ، باجتهادها وبسخاء بوعز . نحو ١٠ كلف من الشعير .

٣ على بيدر الشعير ؛ مناشدة بوعز الوفاء بواجب الولي الأقرب

توصي الشريعة بأنه إذا توفي رجل بلا ولد ينبغي لأخيه أن يتزوج بالأرملة ليستولدها من يرث الأخ المتوفى (إلى هذا تشير نعي في ١: ١١-١٣) . وإذا

تبرز هذه القصة البسيطة ، المختصة بأحداث من الحياة معتادة في مفارقة لافتة بالنسبة إلى ما يحفل به سفر القضاة من حروب ونزاعات . وما من شك في أن كثيرين عاشوا مثل هذه الحياة العادية في سلام إبان ذلك العصر . ومع أن المستوى الديني كان في الحضيض عموماً ، فإن سفر راعوث يوضح أن الإيمان الشخصي ظل قوياً في صدور الكثيرين من بني إسرائيل . وأبرز نحة مؤثرة من ملامح هذه القصة البسيطة الجميلة هو الإدراك أن الله يهتم عن كثب بالأمر اليسيرة . ذلك أنه هو المدبر لشؤون الحياة اليومية حتى لدى أوضع الناس . وهكذا نجد أن الإيمان الجديد الذي اهدت إليه امرأة مؤابية ومحبتها المضحية في سبيل حمايتها يدخلان في نسيج خطة الله الخلاصية . فمن راعوث انحدر الملك داود ، ومن نسل داود جاء المسيح بالذات .

١: ٥ أليمالك يأخذ أسرته إلى موآب

وكانت السفرة مسافة ٧٠ كلم تقريباً ، إلى أقصى طرف من البحر الميت .

٦: ٢٢-٦: ١ نعي الأرملة تعود إلى بيت لحم مع كتنها راعوث

أبدى الله من جديد إحسانه إلى شعبه ، فانتهدت الجماعة . وفي جو أسيف تعود عرفة إلى أهلها على أمل زواج جديد . أما راعوث فتأبى أن تترك نعي لشيوخه موحشة ، وتختار اتباع شعب نعي ، وعلى نحو أهم إله نعي . وهكذا تصل الاثنان إلى بيت لحم في شهر نيسان (ابريل) .

٢ راعوث تمضي للالتقاط في حقل بوعز وتظفر بحمايته

لم يكن أمام الأرملة سبل كثيرة لاكتساب المعيشة ،

فيما كان حصص شعير حاوية ، التقت راعوث ما حمله الحصادون .





العهد القديم والشرق الأدنى قديماً الآن ميلاد

لا يخفى أن الكتاب المقدس يضم نصوصاً قديمة تحتوي سجلات تاريخية. ولذلك من المفيد جداً أن ندرسه في ضوء ما نعرفه عن العالم الذي فيه تمت كتابته. وليس في هذا ما يناهض العقيدة المسيحية السليمة. فالإيمان المسيحي مؤسس على حقائق تاريخية، أي على أمور حدثت في الواقع. والأحداث المدونة في الكتاب المقدس والمشروحة فيه يمكن أن توضع إزاء أحداث أخرى تُفيدنا بها المصادر التاريخية. وفي الواقع أن الكتاب المقدس بهجته مؤلف من وثائق قديمة ويمكن البرهنة عليها تاريخياً، أسوةً بغيره من الكتب القديمة.

التحقق من دقة الكتاب المقدس

من الممكن أيضاً اختبار دقة الكتاب المقدس والتحقق منها في ضوء مصادر تاريخية أخرى معروفة. إلا أن الأمر ليس دائماً بمثل ما قد يبدو من السهولة. فالوثائق غالباً ما تكون تلقية أو ناقصة. والبيئات التنقيبية هي في حالات كثيرة عرضة لغير تأويل. وليس بين أيدينا إلا كتابات قديمة قليلة تصف الأحداث عينها التي يتحدث عنها الكتاب المقدس، وقلماً يصف مراقبان الحدث نفسه من منظور واحد.

وقد كان العبرانيون شعباً عديم الأهمية نسبياً. ولذلك لم يؤثر وضعهم كثيراً في القوى الكبرى التي تخلفت آثارها، فلم تذكرهم هذه الآثار إلا عرضاً. فلا يكاد أي شخص من أشخاص الكتاب المقدس يظهر في الكتابات الأخرى، ما عدا بعض ملوك إسرائيل وبهؤلاء التأخرين. ومع ذلك، فحيث يتسنى لنا أن نقيم مقارنات، نُدهش من دقة كتاب التوراة. وفيما لا نجد روايات موازية للأحداث المذكورة في الكتاب المقدس إلا نادراً، فكثيراً ما تطالعنا أمثلة على عادات ووقائع مماثلة جداً لما نجده في الكتاب، وإن كانت هذه وتلك غير مرتبطة بعضها ببعض علي الإطلاق. وطبيعي أن التشابه السلطحي قد يكون مضللاً - فعلياً إذا أن نتوخى الحذر. ثم إن معرفتنا بالشرق الأدنى القديم أمر مفيد، وإن كانت لا تقدم لنا أي دليل مباشر أو ظرفي على دقة الكتاب المقدس. فدراسة أحوال جيران بني إسرائيل، بعاداتهم وحضارتهم وأديبهم وتاريخهم تكون لدينا فكرة ما عفاً تنوَّعه في حال الأثرة العبرانية.

هذه الأنواع الثلاثة من البيئات: المباشرة والظرفية

لم يكن للمتوفى أخ، يتولى أقرب الأقرباء الأمر. من هنا ما تخطَّط نعمي له. وما فعلته راعوث في الآية ٧ إنما هو المطالبة بهذا الحق. لكن العقدة هي أن بوعر ليس أقرب الأقرباء في الواقع، ومع ذلك يعد بأن يدبر الأمر.

٤: ١-١٢ المبادلة بين القريين

كانت الساحة الواقعة عند باب المدينة مكاناً لعقد الاجتماعات الهامة، كما كانت المكان الذي تُجرى فيه الشؤون القضائية علناً، على ما هي الحال هنا. وكان الشيوخ هم الشهود. وفضلاً عن التزام الولي الأقرب أن يُقيم نسلاً على اسم المتوفى، كان ينبغي له أن يشتري أرضه أيضاً لتبقى ضمن الأسرة. وهنا، يطرح بوعر للمناقشة مسألة الأرض أولاً، ثم مسألة الأرملة. وكاد الولي أن يشتري الأرض ليضمها إلى أملاكه، لكنه إذ يعلم أنها ستؤول إلى راعوث والابن الذي قد تلده، وأن عليه أن يتعهد راعوث أيضاً، يُعلن أنه لا يقدر أن يقضي حق الولي. فارص (١٢): جد بوعر وابن تمار من حميها يهوذا بعد رفضه العمل بقانون تزويج الأرملة من أخي المتوفى.

٤: ١٣-٢٢ راعوث تتزوج وتصير جدة للملك داود

وهكذا يتم بوعر الدعاء الذي رفعه هو في ٢: ١٢. وقد كافأ الله راعوث بإعطائها زوجاً وولداً، ووجدت نعمي في هذا الحفيد تعزية لها عن لحزنها. وعندما يتدخل الله، تكتسب الأحداث العادية أهمية فائقة للعادة. فقد صار الوليد عوييد جداً لمؤسس النسل الملكي في بني إسرائيل أي لداود، ومنه اتخذ المسيح جسداً بشرياً في ولادة أخرى حصلت في بيت لحم أيضاً.

والتمثيلية، يجب النظر فيها على التوالي لثري كيف تلقى الأضواء على الكتاب المقدس.

البيئات المباشرة

كما سبق أن رأينا، فإن الإشارات المباشرة إلى بني إسرائيل قليلة للغاية، وتكاد تقتصر على ذكر أسماء بعض الملوك. من هذه الإشارات رواية غزوة شئها شيشق الذي كان ملكاً على مصر من ٩٤٥-٩٢٤ تقريباً (١ ملوك ١٤: ٢٥ وما يليها). وله نقش في طيبة غير محفوظ جيداً، يُذكر فيه عدّة مدن افتتحها في فلسطين، وفي ذلك دليل على قيامه بحملة عليها. وتغلثافلأسر الثالث (حوالي ٧٤٥-٧٢٧ ق.م.) أعاد توطيد الحكم الآشوري في سوريا وفلسطين في أعقاب عقود من الوهن. بعدما كان يربعم قد أحدث الأزدهار في إسرائيل وغزتها قد مكن ملك يهوذا. وفي مدونات الآشوريين ذكرٌ للجيزة التي دفعها منحيم الذي ملك في السامرة وتصريحات بالمسؤولية عن إحلال هوشع محل فقع (٢ ملوك ١٥: ١٩ و ٢٠، ٣٠). وفي ٢ ملوك ١٩: ١٥ (راجع أيضاً ١ أخبار الأيام ٢٦: ٥) يُدعى تغلثافلأسر فولاً، وهذا هو الاسم الذي عُرف به بين مدوني الأخبار البابليين في القرن السادس ق.م.، في الزمن الذي يُعتقد أن سفري الملوك جُمعا فيه أخيراً. وفي زمن لاحق كانت يهوذا تابعة للحكم الآشوري في السامرة، إلا أن ملوكها أثروا النضال لأجل الاستقلال مستجدين بمصر. وهكذا تمزّد حزقيا، وزحف سنحاريب بجيشه لاجتياح يهوذا وحصار أورشليم. وتذكر الكتابات الآشورية ذلك في نقوش عدة. فالآشوري يروي كيف بعث حزقيا بالجزية إليه في نينوى (ويظهر أن المبالغ تختلف قليلاً عما يذكره ٢ ملوك ١٨: ١٤ وما يليها)، إلا أنه لا يصرح بالاستيلاء على أورشليم ولا يذكر مصير جيشه - وهذا أمرٌ طبيعيٌّ إلى أبعد حدّ. وفي الأخبار المتعلقة بمشاريع سليمان الإنشائية، يستي ١ ملوك ١٥: ٩ ثلاث مدن رئيسة فضلاً عن أورشليم هي حاصور ومجدو وجازر. وقد كشفت التنقيبات في كل منها عن أسوار مدن تعود إلى القرن العاشر ق.م. وجميعها ذات طراز واحد. فكّن سور تخترقه بؤابة ضخمة والأسوار كلها تماثل تصميماً ومقاييس، إلى أدق التفاصيل بحيث لا تتفاوت إلا بضعة سنتمترات. وهنا نضع أيدينا على دليل مادي يبرهن على صحة النص الذي يورده الكتاب المقدس. ولنا هنا أيضاً علامات ملموسة على سلطة غاليا تولت التصميم، على قوّة مركزية. وفي الواقع أن عظمت سليمان، وإن بدت خيالية، تصير أكثر صدقيّة إذا وضعت في سياقها القديم.

البيئات الظرفية

إن معظم المكتشفات التي تشترك ملامحها بين الحفريات الأثرية ونصوص الكتاب المقدس، تندرج في باب البيئات الظرفية، أعني الأمور التي لا تشير مباشرة إلى أحداثٍ يذكرها الكتاب

المقدس. بهذه الطريقة نعلم أن زواج إبراهيم من أخته هاجر بسبب عقم سارة يوافق ما يرد في شرائع حمورابي البابلي المعاصرة. وكذلك قل في رفضه طرد هاجر من بيته قبل أن يطمئنه الله إلى الأمر. وأسماء آباء إسرائيل توافق الأسماء التي شاع استعمالها في الألف الثاني ق.م.، وقد باتت الآن معروفة من آلاف الوثائق المعاصرة لهم.

ثم إن مفخرة أخرى من مفاخر سليمان تجد ما يشهد لها في المصادر المصرية. فبحسب ١ ملوك ١٦: ٩ تزوّج سليمان بنت فرعون. ولكن قبل ذلك بقرنين أو ثلاثة، في أوج العزّ المصري، لم تكن الأميرة المصرية لتغادر البلاط، وعندما كان أحد الملوك ذوي الشأن يطلب يد إحدى الأميرات كان يُرفض طلبه. إلا أنه في القرن العاشر ق.م.، إبان حكم السلالة الحادية والعشرين الأقل عزّاً، وبعده، نُقبضت هذه القاعدة. وهكذا أتبع لسليمان أن يفوز بعروسة.

وقبل سليمان بزمن قصير، طلب البطل جدعون من أحد الصبية أن يكتب له أسماء المتقدمين من رجال سكوث، والظاهر أنه لما كان صبيّاً اتفق وجوده هناك (قضاة ٨: ١٤). أمّا أن الأسماء كانت تكتب وتقرأ يُيسر، فيبرهن عليه وجود أسنة من نحاس، قُرب بيت لحم وسواها، حُفرت فيها أسماء مالكيها وهي تعود إلى القرنين الثاني عشر والحادي عشر ق.م.

بيئات التماثل

لا تكاد نعرف نواحي عدّة من الحياة العبرية لعدم وجود سجلات مكتوبة لحياة العبرانيين وفكرهم وتاريخهم، غير ما هو موجود في العهد القديم. وقد كان من شأن البلى الطبيعي أن يُبطل أيّة وثائق مدونة على الرقوق أو البرديّ مدونة في مدن فلسطين بين الأناث والثياب. وحيث نستنى حفظ مثل هذه الأشياء في الحضارات المجاورة، يمكن أحياناً أن نضفي استعمالاً مشابهة على ما عرفه بنو إسرائيل قديماً. ونحتاج كيّ حالة إلى اختبار دقيق للتحقق من توازي الظروف حقاً، إلا أن بعضاً منها تتضح انضاحاً يكفي لمعاونتنا على تقدير قيمة العهد القديم حقاً.

لم تبق آثار أدبية من المدن الإسرائيلية، ولكن لا شك بأنّها وجدت فعلاً. ويشهد العهد القديم بالذات لهذه الحقيقة، وإن كان العلماء يتناقشون حول أقدميّة الحروف العبرية المكتوبة. ففي مصر وبابل اعتمد نظام للكتابة معقد جعل مهنة الكتابة حكراً على فئة من الناس قليلة. أمّا في إسرائيل (والدول المجاورة لها)، فإن الأنفاء البسيطة المؤلفة من ٢٢ حرفاً يُمثّر تعلمها على أيّ راعب، فانتشرت الكتابة بين الأهليين على نطاق أوسع، وإن كان للكتابة دورهم المهم الذي ما زال محفوظاً لهم. وتوفّر الوثائق المكتوبة المختلفة ذات الأهمية الثانوية دليلاً على واقع الكتابة في إسرائيل القديمة. وما دامت الكتابة مستعملة في الشؤون اليومية، فمعنى ذلك أنها قد تكون استعملت في الأعمال الأدبية أيضاً. وكانت الكلمة المكتوبة

تُعاقَل باحترام . فقد نُسخَت كتبٌ قديمة كثيرة بعناية بالغة ، وربما عُدلت أو نُقحت ، لكننا لا نستطيع رصد ذلك بمنتهى الدقة إلا إذا وُجدت النسخ القديمة لتوافر المقارنة .

كذلك كان لدى المصريين والآشوريين والبابليين والحثيين والكنعانيين جميعاً شعائر دينية وقوانين ونظم كهنوتية مرتبة بدقّة . وقد كانت معابدهم جميلة البناء وفاخرة الأثاث ولا سيما برعاية الملوك الناجحين . فإن كانت إسرائيل تختلف عنهم في هذا المجال تكون فريدة إلى حدّ الشذوذ ، لكنّها لم تكن هكذا في الواقع . فعلى أساس هذه التماثلات ، يتبين أن خيمة الاجتماع وهيكل سليمان والتنظيمات اللاويّة كانت متممة لإسرائيل . أضف أن عاصمة الشعب ، على غرار ما كان جارياً لدى الأمم المجاورة ، كانوا يعملون ويكونون ليوقروا للملك ما يطلبه من سلطان وعظمة .

فليس بدعاً أن نتوقع من إسرائيل ، بوصفها أُمَّة بين أُمم متشابهة إلى حدّ ما ، أن تشترك مع تلك الأمم في أنماط تفكير وتعبير متماثلة . وحينما نظهر لنا في الأدب البابلي أو المصري ملامح غريبة على الفكر الحديث ، نبذل جهداً مضنياً لفهم ما فيها من تباينات وتناقضات ظاهريّة وتفسيرها من دون أن نطعن في صحة النصوص التي هي مصدر معلوماتنا الوحيد (إلا إذا توافرت أسباب موضوعية أكيدة لفعل ذلك) . ولنا أن نتوقع وجود هنات مماثلة في أدب بني إسرائيل وعلينا أيضاً أن نعاملها بمثل ذلك الاحترام . وبعض هذه الخصوصيات واضح ، كرواية الأحداث مثلاً دون التزام تسلسلها الزمني ، أو كإيراد بعض المعلومات التي لا تمتّ إلى سياقها بصلة واضحة .

تشابه وتباين

نكتفي بما تقدم لإظهار القيمة التي يطوي عليها تداول كل ما يقدّمه الشرق الأدنى القديم من خفائض تصلح لدراسة الكتاب المقدس في ضوءها ، ولا سيما لأنّ في جمّع ذلك ودرسه وتطبيقه فوائد جيّة . والواقع أن البيئات المباشرة وغير المباشرة تتفق على نحو مؤثر مع العهد القديم بحيث إن المحاولات الرامية إلى التشكيك في الصورة التي عرضها عن حضارة بني إسرائيل وأحوالهم تبدو محاولات مريبة إلى آخر حدّ . فما من اكتشاف ثبت أنّه يناقض ما تورده السجلات العبريّة .

قد توجد هفوات وإشكالات وأسئلة بلا أجوبة . فهذه أمور لا بدّ منها بالنظر إلى النقص الظاهر في طبيعة البينات . وكما حلت الاكتشافات الجديدة مشكلات قديمة ، مظهرّة في الغالب ما يعتبر النظريات العصرية من مقدّمات خاطئة . وفي حين أنّ الاكتشافات قد تثير في الوقت عينه أسئلة جديدة فهي تحفز على التعمّق في الدراسة واتباع مقاربات جديدة وصولاً إلى فهم أوفى .

وإذا كان التنبيه على المشابهات القائمة بين إسرائيل وجاراتها هو أجلّ مساهمة أذاها التقيب عن آثار الكتاب المقدس ، فإن التباينات تستحق الاهتمام أيضاً ، فالعهد القديم يشهر هوة لا تُردّم بين إسرائيل وجاراتها ، ولا سيما لأنّها تختلف عنهم ديباً وإن شابهتهم لغة وحضارة وعليه ، فمن الصعب أن نجد آثاراً مادّيّة تدل على إيمان بني إسرائيل التوحدي وعبادتهم الحالية من التماثيل والصور وديانهم المركزيّة . ولم يكن إله بني إسرائيل في نظر جيرانهم إلا إلهاً قوميّاً كاللّهتهم هم (كيموش إله موآب وملكهم إله عمّون مثلاً) . إذ قاتهم التّبّه إلى مكانته الفريدة . وما زاد الطين بلة أنّ بني إسرائيل لم يكونوا أمّناً دائماً على نحو كلّيّ ، بحيث يمكن العثور في حرائب مدنهم على أشياء تتعلّق بالديانات الوثنيّة . ولكن عند مقارنة تعليم الكتاب المقدس بالنصوص المعاصرة لزمان كتابة أسفاره ، يتضح التباين بأجلى بيان . فلا نكاد نجد أثراً حقيقيّاً في عالم العهد القديم للمطالب السامية التي تنطوي عليها الوصايا العشر . وللتكريس الكلّي لله الذي اصطفى بني إسرائيل ، ولتساوي الأفراد في مقابل مسؤوليّتهم الجماعيّة المشتركة ، وتغيّرة الأنبياء .

فمع أنّ بعضاً قد يعتبرون نصوص الكتاب المقدس غير موثوقة . فإنّ في متناول أيدينا بالفعل مخطوطات محفوظة تعود قديمها إلى أكثر من ألفي سنة .

ومع أن بعضاً قد يعتبرون تلك النصوص غير مقبولة ، فهي - على رُغم قديمها - لا تزال تخاطب إنسان هذا العصر بأجلّ المعاني وأعماقها .

وما دامت النواحي التاريخيّة والحضاريّة تنسجم مع معرفتنا للأزمة القديمة ، فإنّ التماثل الديني والخلقي يحتاج فعلاً إلى ما يفسّره . والعهد القديم يقدّم لنا تفسيراً يروي الغليل وهو أن الله تكلم .

١:٢٣ (٧)، وهو نفسه قاضٍ بالفطرة ومتقنٌ
لإثارة الترقب والتشويق؛ والأرجح أنه قام بكتابة
السفرين في ما بعد انقسام المملكة (إذ يُشير غير
مرة إلى مملكة يهوذا المستقلة ولكن الأمة لم تكن قد
سُيِّت راجع مثلاً ١ صموئيل ٦:٢٧). وهكذا
يكون أبكر تاريخ محتمل لهذين السفرين كما
بعدهما هو العام ٩٠٠ ق.م. وقد ارتأى بعض
العلماء أن غير كاتب واحد اشتركوا في الكتابة،
بالنظر أساساً إلى وجود غير رواية واحدة لبعض
الأحداث (مثلاً، ذكر الاسماء عن إيداء شاول
مرتين، وإعلان صموئيل رفض الله لشاول في
مناسبتين). غير أن إمعان النظر في أغلب هذه
الروايات المزدوجة المزعومة يُبين أنها أحداث مختلفة،
وإن متشابهة، سردها الكاتب لتشييد على نقاط
معينة، ولا سيما لأن التكرار نحة من ملامح أسلوبه
الأدبي.

هذان السفران هما في الأصل سفر واحد في التوراة
العبرية. وهما يعرضان تاريخ بني إسرائيل من آخر
عهد القضاة إلى آخر أيام داود، ثاني ملوك الأمة
وأعظمهم، فيشملان تقريباً مئة سنة (من ١٠٧٥ إلى
٩٧٥ ق.م. على وجه التقريب). وبين أيدينا الآن
تاريخ ديني في الأساس يُعنى بسرد قصة الله مع
الأمة، وعلى الأخص قصة الله مع قادة الأمة. وإذا
كان صموئيل ينسب السفر إلى اسمه، فهو لا يفعل
ذلك بصفتة كاتبه بل الشخص الأبرز في الفصول
الأولى و«صانع الملوك» بتوجيه من الله؛ فهو الذي
مسح شاول أولاً ثم داود من بعده لتولي الملك.
وربما استقى المؤرخ مادته مما كتبه صموئيل
شخصياً (١ صموئيل ١٠:٢٥) ومن أعقبه من
الأنبياء (١ أخبار الأيام ٢٩:٢٩). ومن المؤكد أن
الكاتب كان مطلعاً على بعض قصائد داود (ومنها
يقتبس في ٢ صموئيل ١٩:١-٢٧:٢٢-٥١).

١ صموئيل

٣-١ ولادة صموئيل وحداثته

١ استجابة الله صلاة حنة بإعطائها ابناً

غالباً ما يُضفي العهد القديم خصوصية معينة على
ولادة الرجل الذي يعدّه الله لغرض مخصوص.
وعلى غرار حنة. اختبرت كل من سارة ورفقة في
العهد القديم واليسابات في العهد الجديد مرارة
العقم. وعلى مثال صموئيل، كان إسحق ويعقوب
ويوحنا المعمدان استجابات من الله لصلوات دامت
سنوات. وقد كان لكل من هؤلاء دورٌ خاص يؤديه
بحسب خطة الله العظيمة. ولما رزق الله حنة الابن
الذي طالما تافت إليه أعطى لبني إسرائيل أيضاً آخر
القضاة وأعظمهم وأول الأنبياء العظام (بعد موسى)
والرجل الذي مهّد السبيل للملوك.

يذبح... في شيلوه (٣): كانت شيلوه مركز
العبادة في زمن القضاة ومنها أقام يشوع الخيمة
(يشوع ١٨:١)، («هيك الرب . ٩. لم يكن
الهيك الحقيقي قد بُني. فعبود أنه بُني في زمن
سليمان).

فإني أعطيه للرب (١١): بكّرَسَ خُص الله
توجب تريعة النذير (راجع سفر العدد ٦ وقرن
النسر لذي قطعه أمو نستون في قصة ١٣).
وشفتها فقط تتحركان (١٣): كانت الصلاة
صوت عالٍ أمر، معتاد ويتسرع عاني في م
يستنحه. ولا بد أن حياة الدينية كدت في
الحضرة حتى أنه بعضهم خيمه الله وهم
سكروهم. قرآن تصرفات بني علي: ١٢:٢ وم
نينها.

حين فطمته (٢٤): يرجح أن صموئيل كان ابن
سنتين أو ثلاث عند فطامه.



لا عدو مرفق شبيهه لأن كونه حرة أحجار مهدودة . وكان المقدس هناك قد صار في أيام عالي وبنيه مبنًى منتظماً فيه يؤذي بنو إسرائيل العادة إذ حل محل الخيمة «هيكل» له باب ذو قوتين .

إلى عبادة الله على نسق أسوأ الممارسات التي درج عليها أتباع الديانة الكنعانية الباطلة (٢٢) . كان هذان الاثنان سيصبحان (رئيسي أساقفة) الأئمة عند موت عالي ، وكل ما لجأ إليه معهما كان اللوم الرقيق !

الآيات ٢٧ - ٣٦ : تمت نبوءة النبي بموت ابني عالي في معركة أفيق (١١:٤) . وقد أمر الكهنتون من أسرة عالي إلى سلالة صادق في أيام داود (٢ صموئيل ٨: ١٧) .

أفود من كتان (١٨) : ثوب يلبسه الكهنة (راجع الآية ٢٨) .

الرب شاء أن يمتنهما (٢٥) : ذلك لأن الله هو المهيمن في كل ظرف . وصحيح أيضاً أن موتهما كان نتيجة مباشرة لاختيارهما عصيان الله بعبادة أحرية . وليس في كذب مقدس تضارب بين هيمنة الله وحرية الإرادة عند الإنسان . رجع التعليق على حروج ٢٨: ٦ - ٢٩: ١٠ .

٣ سماع صموئيل دعوة الله

في ساعات الصباح الباكر (قبل أن ينفذ زيت

٢: ١ - ١٠ تسبحة حنة

نشيد الحمد الذي رفعته حنة صدىً في نشيد العذراء مريم في العهد الجديد (لوقا ٤٦: ١ ٥٥) . ففي مرآة اختبارها الشخصي الصغيرة ، ترى حنة كامل عظمة السجايا الإلهية . وهي تشيد بتغيير الله لحالها المزرية (١) ، وإفحام تعبيرات فنتة (٣ ، ٥) . فيها قد تبدد الخواء والشقاء والحزني ، وحل محلها الحياة والفرح والكرامة . وما يستطيع الله أن يفعله لفرد من أفراد شعبه ، يستطيع تعالى أن يفعله . وهو يفعله يقيناً - لأجل جميع شعبه .

الهاوية (٦) : شئول ، أي عالم الأموات ذو الأخيلة .

للكه (١٠) : قد تكون هذه نبوءة موحى بها جاءت على لسان حنة .

٢: ١١ - ٣٦ عالي الكاهن وبنوه الفاسدون

كان من حق الكهنة أن ينالوا نصيباً من تقدمات الذبائح (راجع سفر العدد ٨: ١٨ ، ٢٠ ؛ تثنية ١٨: ١-٥) . ولكن ما جرى هنا كان ثقليداً سخيفاً لتطبيق الشريعة . فإن بني عالي كانوا يقتطعون لأنفسهم أفضل أجزاء الذبيحة حتى قبل تقديمها لله (١٥) ثم إنهم زادوا شراً على شر يادخالهم البغاء



استعمل الغلمان هناك ثلاثية كأساس - مع منح من نفس . في الصورة صورة ثلاثية وجدت في أور .

السراج، وكان ذلك يحصل عند الفجر عادةً، إذ كان صموئيل مستلقياً قرب تابوت الله داخل الخيمة، سمع الفتى صوت الله يخاطبه أوّل مرّة، ناقلاً رسالة قضاء على عالي. ومنذئذ صار صموئيل رسولاً لله، وقد علم بالأمر الشعب كله، من دان في أقصى الشمال إلى بئر سبع عند طرف البادية الجنوبية.

١:٧-١:٤ الفلسطينيون وتابوت الله

١:٤-١١ الفلسطينيين يهزمون بني إسرائيل ويستولون على التابوت

كان صندوق تابوت العهد (راجع خروج ٢٥-٢٧) هو قنية بني إسرائيل الأثمن، وأهمّ ما في الخيمة. وقد حُفظت في داخله نسخة من الشريعة، وكان غطاؤه هو كرسي الرحمة الرامز إلى حضور الله. إلا أنّ الأئمة أرادت أن تستخدم التابوت كأنّه طلسم جالب للسعد يوفّر لهم أقصى الحماية في مواجهة الفلسطينيين، وإذا النتيجة هي الكارثة بعينها فالجيش يهزم والتابوت يقع بأيدي العدى. الفلسطينيين (١): راجع «الأمم والشعوب»، الجزء الرابع.

١:٢-٢٢ موت عالي

لم يردّ التابوت إلى شيلوه قط. فمن المحتمل أن يكون الفلسطينيين قد أكملوا انتصارهم بهدم هذه المدينة، وإن كان ذلك غير مذكور هنا (راجع إرميا ٦:٢٦). والآيات المشار إليها هنا تروي إتمام القضاء الإلهي على أسرة عالي (٢٧:٢-٣٦؛ ١١:٣-١٤). قضى لإسرائيل (١٨): كان معظم قضاة بني إسرائيل قادة محاربين (راجع سفر القضاة)؛ ولكن آخر اثنين منهم - عالي وصموئيل - كانا قائلين دينيين وقيمّين على القضاء.

٥ التابوت في أيدي الفلسطينيين

اعتبر الفلسطينيون أن إلههم داجون قد آتاهم النصر. ولذا وضعوا التابوت عند قدمي داجون باعتباره غنيمة حرب. غير أن داجون ليس في منزلة إله إسرائيل، إذ إنّ الله ليس صنماً صنعتته أيدي البشر. وهو تعالى



نقش وجد في معبد الفرعون رع عيسى الثالث في طيبة، يمثّل حدوداً فلسطينيين مأسورين يلبسون مآزر ويعتَمرون حوذةً محدّدة.



حملات شاول



دام له ولّد يقوى على القتال . وعندما مات شاول ، فإنّ ابناً له أصغر ، هو إيشبوشث ، كان ابن أربعين سنة (٢ صموئيل ١٠: ٢) . وربما كانت وحدة العشرات قد سقطت من الآية الأولى في الفصل ١٣ ، بحيث تصبح القراءة مثلاً « ٣٢ سنة » .

ثلاثون ألفاً (٥: ١٣) : الأرجح ثلاثة آلاف - راجع «الأعداد الكبيرة في العهد القديم» ، ص ١٩١ .

اختبأ الشعب (٦: ١٣) : يكاد أجو العام يكون كما كان عليه في أيام جدعون ، يوم كان الشعب يخافون من المديانيين (قضاة ٢: ٦) . قدّم تابوت الله (١٨: ١٤) : في بعض الترجمات : «هات الأفود» ، وهو الثوب الذي تحتوي صدرته على الأوريم والتيميم التي تُستعمل للمقرعة في سبيل معرفة مشيئة الله (راجع الآية ٤١) .

١٤: ٣٣ : يُنهى عن أكل الدم في لاويين ١٧: ١٠ وما يليها .

يشوي (٤٩: ١٤) : اختصار اسم إيشبوشث . أبنير (٥٠: ١٤) : هو الذي نصب إيشبوشث في ما بعد ملكاً في معارضة داود (٢ صموئيل ٣: ٣٩) .

١٥ الله يأمر بضرب العمالقة ؛ شاول يعصي أيضاً

العصيان هذه المرة متعمّد (٩) . وقد رفض الله شاول أن يكون ملكاً ، وصموئيل لم يعد يزوره رسمياً .

ومع أن النبي كان قد استشف المصيبة ، وكان يُمكنه أن يُسرّ بسقوط شاول ، فهو يذهب إلى بيته حزينا .

عماليق (٢) : العماليقيون أعداء قدامى أبي يعقوب منذ القديم (خروج ١٧: ٨-١٦ ؛ تثنية ١٧: ١٩) . ومع ذلك يصعب علينا أن نستسيغ الأمر بإبادتهم كلياً ، بصرف النظر عن الفطائع المنقطعة النظر التي ارتكبت في القرن العشرين . ولكن في العالم الأكثر واقعية والأقل اهتماماً بالفرد ، ذلك العالم الذي عاش فيه شاول ، كانت الجماعة كلها تُعتبر مسؤولة عن أخطاء أعضائها ، ولذلك قاست العواقب . إلا أن عصيان شاول (بأدنى الدوافع) ترك شعبه عرضة للمضايقة المستمرة من قبل العماليقيين .

الفينيون (٦) : قبيلة مديانية بدويّة صاهرها موسى . وقد قام الفينيون بعمل الأدلاء لبني إسرائيل في القفر (سفر العدد ١٠: ٢٩-٣٣) .

(١٧: ١٠-١٨) وما بعدها) . ومن الوجهة السياسية ، كان التحرك لاختيار ملك خطوة حكيمة بلا شك . لكن من الوجهة الدينية ، كان ذلك خطوة في الاتجاه الخاطئ لكونه ابتعاداً عن المثال القاضي باعتبار الله وحده ملكاً لإسرائيل . وإن لم يُعَد الله هو الملك على شعبه ، تهلك الأُمّة والملك على السواء (٢٥) .

الآية ٩ : «سيسرا» : دحره باراق ودبورة (قضاة ٤ و ٥) ؛ «ملك مواب» : عجلون ، اغتاله إهود (قضاة ٣: ١٢-٣٠) .

الآية ١١ : «يربعل» : أي جدعون (قضاة ٦-٨) ؛ «يفتاح» : قضاة ١١ و ١٢ ؛ «بدان» : باراق في السبعينية ؛ «صموئيل» : يبدو غريباً أن يصدر هذا عن صموئيل نفسه ، فربما كان الأصح أن نقرأ «شمشون» في بعض النسخ (قضاة ١٣-١٦) .

١٣-١٥ عصيان شاول ورفضه

١٣-١٤ الحرب مع الفلسطينيين ؛ عصيان شاول وحماقته

يحشد شاول جيشه و ينتظر سبعة أيام في أثنائها يتضاؤل عديد جيشه باستمرار . لكنّه يخفق في انتظار انتهاء اليوم السابع . ومن جرّاء عصيانه وعناده اللذين ظهرا في انتحال مهمة النبي تحزّم سلالته الملك .

الفصل ١٤ : يبدو أن يونانان وحامل سلاحه قد أحسبا هارتين من الجنديّة حتّى تمكنا من أخذ الأعداء على حين غرة . وقد عمل ارتجاف الأرض على مضاعفة الذعر والاضطراب . كما أن الاسرائيليين الذين سبق أن فروا من الجنديّة عادوا فانضمّوا إلى شاول ليعاونوه على الانتصار . وهنا يظهر يونانان بصفته رجل إيمان وشجاعة نادرين . في مقابل هذا ، تبدأ رواية الأحداث تُبرز تلك الملامح التي شابّت خُلُق شاول ثم تطوّرت لتصير في ما بعد اختلالاً عقلياً خطيراً .

١٣: ١ : يحدّد سفر الأعمال ٢١: ١٣ فترة مُلك شاول بأربعين سنة على سبيل التدوير (راجع «حلّ الإشكالات في تاريخ الملوك» ص ٢٦٩) . ومن ٩: ٢ : نعلم أن شاول كان شاباً عند توليه الملك ، والآن ينبغي أن يكون في عقده الرابع ، ما

كانت فيثارة دود كنوز . وهي أول آلة موسيقية يذكرها الكتاب المقدس (تكوين ٢١: ٤ العود) . وقد صنعت كنزارة داود من خشب السرو أو الصنوبر (٢ سموئيل ٥: ٦) . وهي الرنجة كنزارة مرثمة من محفوظات متحف حييفا للموسيقى .



المشوش يوقعه في وهدة السويدياء والعنف . لكنّ الموسيقى قد تهزم الضلال . وهكذا تصير حاجة شاؤل نايًا لدخول داود .

روح رديء من قبل الله (١٥) : يعي المراقب المدقق أنّ الروح الذي «تملك» شاؤل مُرسى من قبل الله عقاباً .

١٧ داود وجليات

يبلغ طول البض الفسطيني عشر أقدام (نحو ثلاثة أمتار) وهو مسلح ومتأهب كلياً . غير أن الوقت الذي أمضاه داود في البراري وحيداً قد علّمه الإيمان والرمي المضبوط بالمقلاع . وإذا العملاق لا يصمد لحظة واحدة .

الآيات ٥٥-٥٨ : تصعب إقامة الرباط بين هذا وما يرد في ١٨: ١٦ وما يليه . ربما تكون أحداث الفصل ١٧ قد حدثت يوم لم يكن داود يوّ الفصير إلا لأمّا ، وذلك عندما تستبدّ بشاول سوداويته المزعجة . وعليه . يكون ٢١: ١٦ ٢٢ مستبّر إلى فترة لاحقة . أو ربما يكون السؤل معجزة استفسار رمسي بخصوص أسرة داود ، ولا سيّما لأن المنتصر قد وعد بتزويجه بنت الملك (٢٥: ١٧) .

الطاعة أفضل من الذبيحة (٢٢ و٢٣) : ما أعلم صموئيل هنا صار عرضاً أساسياً عند الأنبياء المتأخرين .

١٦-٣١ شاؤل ودادود

١٦: ١-١٣ صموئيل يمسح داود ملكاً

تصحب المسحة ، كما في حالة شاؤل . قوّة روحية (١٣) . ومرة أخرى يختار الله رجله ويُعده قبل أن يُصبح شخصيّة قومية بزم طويل .

١٦: ١٤-٢٣ داود يجد مكاناً في البلاط

عندما يغادر روح الله شاؤل ، تمتلكه قوى شريرة . وهوذا شاؤل تحت رحمة مزاجه الجموح ، وذهنه

١٨ صداقة داود ليوناثان ؛ حسد شاؤل

كان داود يعتبر صداقته ليوناثان من اثنى ما في حياته (٢ صموئيل ٢٦: ١) . ما من شيء استطاع ان

تمودح من أسحجة ذلك الزمان : خودة أنثورية .

(٨-١٧) : التحق داود لفترة بصموئيل ومدرسة الأنبياء التابعة له في الرامة (١٨-٢٤) . وحاول يوناثان ان يضمن من الملك سلامة داود في حال عودته ، لكن والده انقلب عليه فجأة (٢٠:٣٠-٣٣) وهنا يضطر الصديقان للإفصال (٣٥:٤٢) .
أشاول ايضا بين الأنبياء ؟ (١٩:٢٤) : قارن ١٠:١٠ . كانت قوة روح الله كاسحة بحيث انها لم تفشل مؤامرة شاول فحسب ، بل (اصابت بعدواها) الملك أيضاً . وهو كمبعوثيه لفترة من الوقت تحول بيئاً .
غدا اول الشهر (٢٠:٥) : كان اليوم الأول من كل شهر عيداً تقام فيه الولائم ووليمة الملك تدرم بضعة ايام .



٢١ اخيمالك يعاون داود على الهرب
يدفع الكاهن ثمناً باهظاً لقاء خدعة داود (٢٢:١١-١٩) . ولكن داود يصيب طعاماً وسلاحاً ثم يسرع بالهرب إلى مدينة جت الفلسطينية . ولثلاً يفتضح أمره ، يتظاهر بالجنون ويتقن تمثيل الدور إلى حد حمل أخيش على تصديقه (راجع أيضاً ٢٧:٥-١٢) .
نوب (١) : المقدس المركزي في إسرائيل يومذاك .

ولذ راع يستعمل مقلاعاً .



يزعزع العلاقة بين ابن الملك وهذا المزعج ان يحل محله على العرش .

وبقدر ما كانت محبة الشعب لداود تنمو كان حسد شاول وشكوكه تزداد ، حتى انه خطط لقتله . فاقترح على داود ، بسبب من فقره ، ان يتدبر مهر عروس قد يلقي حتفه خلال محاولته الفوز به . ان ما طلبه الملك لقاء تزويج ابنته لداود لا يمكن الحصول عليه من غير لحم الفلسطينيين فهم وحدهم بين الشعوب المجاورة لا يمارسون الختان ، وكانوا من ألد اعداء بني اسرائيل . رجع داود من المعركة بضعف العدد الذي طلبه الملك مهراً لابنته دون ان يمسه سوء .

١٩-٢٠ داود يترك قصر الملك حفاظاً على حياته المهددة

نجحت محاولة يوناثان لرأب الصدع بين ابيه وداود (١-٧) ، لكن طبع شاول الرديء احتدم من جديد ولم ينقذ داود سوى حيلة قامت بها زوجته ميكال

خبز مقدّس (٤): كان اثنا عشر رغيفاً طازجاً
توضع على المائدة كلّ سبت وتُنزَع الأُرغفة
العتيقة، ولم يكن يحل لأحد غير الكهنة أن
يأكل منها.

الآية ٥: كان جنود بني إسرائيل بمنعون عن
إقامة العلاقة مع النساء في أثناء الحملات. ولولم
يعمل أوريا بهذا العرف، لما سَنَحَتْ لداود فرصة
قتله (٢ صموئيل ١١: ١١).

٢٢ داود يسير طريداً، انتقام شاول من أخيمالك

ودّعهما عند ملك موب (٤): لتوفير الأمان.
كان دم موباني يجري في عروق داود.
دواغ (٩ وما يليها): انظر عنوان المزمور ٥٢.

٢٣ المطاردة: قعيّلة، زيف، معون
تصبح جماعة الطرداء التابعة لداود قوّة عسكريّة
يُحَسَّب لها حساب. ولكن مطاردة شاول التي لم
تهادن حملتهم على التحرك دائماً.
الافود (٦): راجع الحاشية على ١٤: ١٨.

٢٤ داود يعفّ عن قتل شاول في كهف عين جدي

يقع شاول كليّاً تحت رحمة داود. ولكن ترفع داود
عن اختصار الطريق إلى العرش يُعيد شاول إلى
رشده. غير أن كلمة شاول ليست أهلاً للثقة.

٢٥ موت صموئيل؛ داود وأبيجايل
لن نقابل قائداً روحياً من عيار صموئيل قبل أن نصل
إلى إيليا. وصموئيل الشيخ كان قد مسح أعظم ملوك
لبنني إسرائيل، لكنه لم يعيش ليرثي عرشه.
لم يكن طلب داود من نابال أمراً غير معقول.
فهو لم يطلب مالاً لقاء الحماية، بل سأل إكراميّة ما
نظير خدمات سالفه (١٥ و ١٦). وفي جميع
الأحوال، كان الرجل غنيّاً والموسم هو وقت جرّ

توافرت حول عين جدي مخاض كثيرة في التلال والكهوف كان سهيل
على الضريد أن ينجأ إليها. وتنبع من شقّ صخري مياه مريوية تجري في
جداول يصبّ في البحر الميت ويسقي أراضي مزروعة بولاء لكانت قفراً
كسواها.



الغنم، وقد كان بمثابة عيد. ومبادرة ايهيمايل إلى التصرف بحكمة أنقذت حياة زوجها وأسرته (٢٢). وواضح أنها خلّفت عند داود انطباعاً حسناً (راجع الآية ٣٩). وقد تولّى الله معاقبة ناهال، فمات من جراء ضربة مضاعفة.

٢٦ داود يعفّ عن قتل شاول ثانية
يبلغ أهل زيف الموالون لشاول أجباراً عن داود مرة أخرى. وهذه المرة أيضاً يقع شاول تحت رحمة داود ويخجل ويرتدّ عنه. ولو كان «مكبث» مكان داود لكان اعتبر الأمر فرصة ساقطها إليه السماء للانتقام. ولكن داود كان يعلم أنّ الله يقدر أن يوصله إلى العرش دون مساعدة ذاتية منه، ولسوف يوصله يوماً.

ايشاي ابن صروية (٦): كان ايشاي ويواب وعسايل، قواد داود العسكريون، جميعهم أثناء صروية أخت داود غير الشقيقة. وعلى



لا تظهر في هذه الصورة ليرة يهود آثار حياة، ما خلا خيم الشعر التي يسكنها البدو.



شجاعتهم، سبوا له متاعب كثيرة في أثناء ملكه (٢ صموئيل ٣: ٣٩؛ ١٨: ١٤؛ ٢٠: ١٠).

٢٧ في ديار الفلسطينيين مرةً أخرى

مرةً أخرى ينخدع أخيش (راجع ٢١: ١٠-١٥). فإذا يتظاهر داود بالإغارة على بني إسرائيل وحلفائهم (١٠)، يغزو في الواقع مدن أعدائه (٨) ولا يُقيى ناجياً واحداً ليروي خبر ما جرى (١١).

٢٨ شاول يستشير عرافة

أعبا شاول أن يحصل على جواب من عند الله (٦). ومنذ القديم كان السحر ونحوه ممنوعاً على بني إسرائيل (لاويين ١٩: ٣١). لكنَّ شاول اليائس يسري متكرراً في رحلة خطيرة على مقربة من معسكر الأعداء في شوم، ليستشير العرافة في عين دور. على أنه لا يجد عند صموئيل وهو ميت التظمين الذي ما وجده عنده وهو حي.

٢٩ داود لا يحظى بالثقة

يبدو أن سائر أقطاب الفلسطينيين كانوا أقل من أخيش قابليةً للخداع. وهكذا يُجنَّب داود، بتدبير من الله، الوقوع في المأزق اللعين الذي يضطره إلى

٢ صموئيل

يشمل ملك داود، وهو مدوّن أيضاً في أخبار الأيام ١١-٢٩.

١-٤

السنوات الأولى من ملك داود

١ نعي شاول؛ رثاء داود له

تختلف رواية العماليقي عن خبر موت شاول في ١ صموئيل ٣١. فإن كان قد حوّر احقائق على أمر مكافأة داود له، فواضح أنه لم يكن يعرف خلق داود. فبعد غزوة العمالقة لصقلغ (١ صموئيل ٣٠) لم يعد لدى داود ما يدعو له لأن يودّ نسلهم. ولكن الذي دفعه إلى إصدار الحكم بالإعدام إنما كان اقتناعه الراسخ بقدسية حياة الملك (١٤؛ وراجع

مقاتلة مواطنيه. هذا الفصل يتكلّم عن أحداث وقعت قبل ماجريات الفصل ٢٨. فالفلسطينيون محتشدون في أفيق، ولم يكونوا قد انتقلوا إلى شوم شمالاً.

٣٠ غزو العمالقة لصقلغ؛ استرجاع داود للغنائم

يعود داود في الوقت المناسب، وتسعفه المعلومات التي يقدّمها له العبد، فيسترجع كل ما نُهب. ويشترك في اقتسام الغنيمة بنو كاي وبنو يهوذا بعدما كانوا من ضحايا الغزو أيضاً (١٤).

٣١ معركة جلبوع؛ مصرع شاول

ويونانان

يجد مدوّن الأخبار (١ أخبار الأيام ١٠) أن هذه الرواية عن موت شاول أكثر وثوقاً من رواية العماليقي (٢ صموئيل ٤: ١-١٠)، وربما يكون هذا الأخير قد حوّر الوقائع لتناسب قصده.

وعلى نحو مناسب، كان أهل يايش جلعاد هم الذين استنقذوا الجثث، فهم لم ينسوا أنهم مدينون بالفضل لشاول لقاء انتصاره الأوّل لهم (الفصل ١١).

١ صم ٢٤ و ٢٦) وليس التمييز العنصري.

أما المراثاة التي نظمها داود في موت شاول

ويونانان فهي واحدة من أجمل قصائده وأكثرها وجدانية. فإن أسفه على موت الملك ناضج بالصدق والإخلاص؛ وحزنه على فقد يونانان عميق وأصيل. في اليوم الثالث (٢): كانت صقلغ تبعد عن جلبوع نحو ١٦٠ كلم.

سفر ياشر (١٨): مجموعة من الكتابات

مفقودة (راجع يشوع ١٠: ١٣).

الآية ٢١: كان النجر مصنوعاً من الجلد، كانوا يمسحونه بالدهن كي لا يجفّ ويتشقق.

٢ حرب أهلية؛ انير يقتل عسائيل

لم يعترف بداد ملكاً إلا بنو يهوذا (ولعل بني شمعون كانوا يحسبون في عدادهم حينذاك). أما



صُرِعَ شاول ويوناثان على جبل جلبوع، وهو يبدو في هذه الصورة من بعيد. وقد جيء بجثتيهما إلى هنا، إلى بيت شان، حيث عُقِقتا على السور. وقد أظهرت التفتيات هناك بقايا معابد قد يكون سلاح شاول عُرض في أحدها.

وبينما يُدْفَن إيشبوشث دفناً كريماً، يُجازى قاتلاه بالقتل والتشهير.

١٢-٥ توطيد مُلك داود

٥ داود ملكاً على بني إسرائيل جميعاً؛
العاصمة الجديدة في اورشليم
يوضح الكاتب أن داود لم يكن معتصباً للملك. فإنَّ
الله آتاه ملكه - وهذه حقيقة أدركها شاول
(١ صموئيل ٢٤: ١٨ - ٢٠) وأبنيير (١٠ و ٩: ٣) ثمَّ
الأمة كلها في الأخير (٢: ٥).

الأسباط العشرة الأخرى فتنضوي تحت لواء أبنيير،
قائد جيش شاول، معلنةً الولاء لإيشبوشث
بن شاول. وتبقى الأمة منقسمةً طوال سنتين.
ولكنَّ محاولة لحسم المسألة بالمانزلة الفردية (١٤)
تجري في جبعون تبوء بالفشل وتعقبها حرب أهلية
واسعة النطاق.

بنو صروية (١٨): راجع الحاشية على
اصموئيل ٢٦: ٦.

زجَّ الرمح (٢٣): لم يكن أبنيير ينوي قتل
عسائيل، على ما يبدو، ولكنَّ زجَّ الرمح كان
حادثاً بحيث كانت الضربة قاضية.

العربة (٢٩): الوادي الطويل الممتد من الجليل
إلى البحر الميت وما دونه. والإشارة هنا إلى
وادي الأردن.

٣ ابنيير يعرض المصالحة؛ يواب ينتقم لأخيه

لم يكن إيشبوشث رجلاً كأبيه، بل كان أبنيير هو
السيد الفعلي - فإنَّ حَوْل ولاءه إلى داود جازته الأمة
في ذلك. لكنَّه لا يحسب حساب حقد يواب
الشديد. ومع أن داود أعلن حداً رسمياً على أبنيير،
وتبرأ من قتله علناً، فإنَّ وصمة مقتل أبنيير لازمتها طول
حياته (١ ملوك ٢: ٥).

كانت لشاول سرية (٧): كان حريم الملك
يؤول عادةً إلى وراثته الأمر الذي يجعل فعله
أبنيير بمثابة ادعاء بحقه في العرش. قارن فعله
أيشالوم، ٢٠: ١٦ وما يليها. تظهر رصفة مرةً
أخرى في الفصل ٢١.

رأس كلب ليهودا (٨): أي (واحد من أتباع
داود الخقيرين).

من دان إلى بئر سبع (١٠): البلد كله من
الشمال إلى الجنوب.

امراتي ميكال... (١٤): راجع اصموئيل
٢٠: ٢٧. وكان شاول قد أعطى زوجة
داود هذه لرجل آخر.

ذو سيل (٢٩): منجس وغير مؤهل للخدمة
الدينية.

٤ اغتيال إيشبوشث

حادثة أخرى تبين إخفاق مؤيدي داود الذريع في فهم
موقفه من شاول والأسرة الملكية (قارن ١: ١ - ١٦).

في مناسبة تتميز بكل ما تتسم به العبادة اليهودية من حماسة وفخامة. حتى الملك يرقص فرحاً. ولكن ميكال وحدها تترفع عن المشاركة ولا يحركها حضور الله.

الآية ٦: حتى اللاويون لم يكرس لهم أن يلمسوا التابوت. ويلم داود نفسه على عدم العمل بموجب التعليمات التي وضعها موسى (أخبار الأيام ١٥: ٢-١٥). وفي المحاولة الثانية يحمل اللاويون التابوت بواسطة عصيته.

٧ بيت الله وعرش داود

لم يُقدّر لداود أن يبني هيكل الله، إذ كان ذلك لابنه سليمان رجل السلام لا الحرب (أخبار الأيام ٢٢: ٧ وما بعدها). ولكن الله عوض عن خيبة داود بأن وعده ببيت أبقي، بسلالة تدوم إلى الأبد (١٦). على هذا الوعد يستقر رجاء يتخلل العهد القديم كله، ألا وهو الرجاء بالسيح. وقد تم الوعد بمجيء المسيح، إذ ولد في بيت لحم مستقط رأس داود وكان «من بيت داود وعشيرته» (لوقا ٢: ٤). وقد قال الملوك لمريم العذراء: «ويعطيه الرب الإله كرسي داود أبيه، وتملك على بيت يعقوب إلى الأبد، ولا يكون منك نهائية» (لوقا ١: ٣٢ و٣٣).

مع أن قسماً من أورشليم كان من نصيب بني يهوذا عند فتح الأرض (قضاة ١: ٨)، فإن الحصن بالذات ظل خارج السيطرة (يشوع ١٥: ٦٣؛ قضاة ١: ٢١). وقد كان عند اليوسيين أساس واقعي لمباهاتهم بأن حامية من العمي والفرج تستطيع أن تحمي الحصن بكل يسر (٦). غير أنهم قدروا داود أقل من حقه. وهكذا ظل بنو يهوذا سادة على أورشليم إلى أن دحرها نبوخذنصر بعد ٤٠٠ سنة. وقد وقع عليها الاختيار لتكون العاصمة ونعم الاختيار.

القلعة (٩): جزء من النحصيات.

حيرام ملك صور (١١): كان معاصراً لداود وسليمان (١ ملوك ٥)، وقد دام عهده من ٩٧٩-٩٤٥ ق.م. تقريباً. وقد كان مياهاً صور عاصمة للمملكة الفينيقية. والمأثور أن عهد حيرام كان عصراً ذهبياً شهد امتداداً سياسياً وازدهاراً اقتصادياً ونهضة فنية ومهنية، وقد ساهم بناؤو حيرام في إنشاء هيكل سليمان.

٦ إحضار التابوت إلى أورشليم

راجع أيضاً أخبار الأيام ١٣، ١٥ و١٦. بعدما ردّ الفلسطينيون التابوت (١ صموئيل ٤-٦) بقي في قرية يعاريم (بعله في يهوذا - انظر أخبار الأيام ١٣: ٦). والآن يأتي به داود إلى عاصمته الجديدة،

حبرون. وكانت عاصمة داود قبل اسيلان على أورشليم.





مدينة أورشليم القديمة منظوراً إليها من جبل الزيتون وبينهما وادي قدرون .

منهم قتلها إخوانهما، وتناول أبشالوم إitan
ثورته على حريم أبيه (٢٢:١٦) .
وأرسل بيد ناثان (٢٥) : لعله أراد بهذا أن
يطمئن إلى أن الطفل لن يموت .
وزنة من الذهب (٣٠) : حوالي ٣٠ كلغ .

ذلك أن يُعتبر الولد ابنه فلا يكون هناك داعٍ إلى
قتله .
يربوشث (٢١) : أي يرتجل جدعون (قضاة ٩) .
فلما كان يعل إليها وثيقاً ، استبدل الكتاب به اللفظ
« يوشث » ويعني « الخزي » . وهكذا فإن « يرتجل »
يصير « يربوشث » ، و« إشبعيل » « إيشوشث » ،
و« ميرثقل » « مفيوشث » ، وهكذا دواليك .

٢٠-١٣

داود وابناه الأكبران : ثورة أبشالوم

١٢ زيارة ناثان ؛ موت الوليد

مات أوريا ، وانتهى العرس ، ثم ولد الطفل . والظاهر
أن كل شيء حتى الآن سار على ما يُرام . حتى إذا
حضر ناثان تغيرت الحال ، إذ تنكشف القصة الفظيعة
بجمالها ، وهكذا يُضطرّ داود إلى رؤية نفسه كما
يراهها الله . وإِنَّه لا اختيارٌ مُذللٌ لملك عظيم (راجع
المزمور ٥١) . وبعد أن يسامحه الله ، يدفع ثمن
خطيئته بموت الولد وب عقوبات أخرى عديدة .

يردّ النعجة أربعة أعضاء (٦) : راجع خروج

١:٢٢ .

الآيتان ١٠ و ١١ : تحققت هذه السوءة

بحذافيرها . فقد قُتل ثلاثة من أبناء داود ، اثنا

١٣ أمنون وثامار ؛ انتقام أبشالوم

لم يفعل داود شيئاً إزاء الاغتصاب المقيت لابنته من
قَبَل أخيها غير الشقيق . فالملك القوي كان أباً ضعيفاً
على نحو رهيب (راجع ١ ملوك ١: ٦) . ولو تصرف
داود لربما كان منع ما حدث في أعقاب ذلك من قتل
وفتنة .

كَلَّمَ الملك (١٣) : أرادت تامار الإفلات من

النازق بهذه العارة . أما العسر المشار إليه في الآية

٢ فعائد إلى احتباسها الحذر عنه ، إذ لم تكن نغية

أمنون إلا قضاء وطر شهوته .

أحد رعاياه، فلماذا لا يفعل معروفاً مع وارثه هو؟ وهكذا يكسب يواب القضية، ويُعاد أبشالوم من منفاه. ولكن تمر سنتان كاملتان قبل أن يُسمح له بالمثل في حضرة أبيه. الآية ٢٦: كان شعر أبشالوم الطويل علّة موته في الأخير (١٨: ٩)، ووزنه نحو ٣، ٢ كلغ.

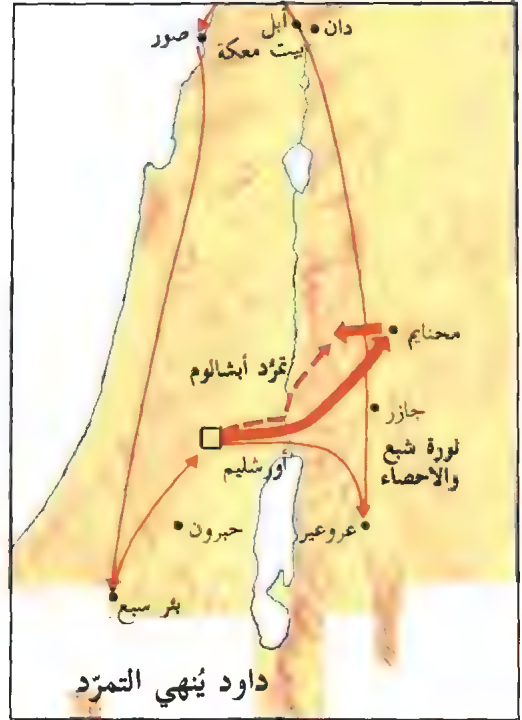
١٥ تمرّد أبشالوم؛ داود يفرح أورشليم
بإزاحة أمنون من الطريق، وموت ابن ايجاليل، يصبح أبشالوم أكبر الباقيين سناً وله دعوى الخلافة. ولكن سليمان هو الذي اختاره داود خليفة له. وهكذا يظل أبشالوم يرسم الخطط طوال أربع سنين (١-٦) مستملاً الشعب إلى جانبه شيئاً فشيئاً. حتى إذا برز إلى العلن (٧-١٢)، يضع داود في مواجهة تحدّ خطير.

وإذا يؤخذ الملك على حين غرة، يغادر أورشليم إنقاذاً للمدينة وكسباً للوقت. غير أنّه ينظم حلقة تجسس لمصلحته، ويردّ حوشاي ليناهاض أختوتوفل الذي لولا ذلك لكانت مشورته الحصيفة أكسبت أبشالوم الجولة.

الباب (٢): ساحة مدخل المدينة، حيث كانت تتم الإجراءات القضائية والتجارية (راجع راعوث ١: ٤ وما يليه).

حبرون (٧): عاصمة داود السابقة في أرض يهوذا.

جبل الزيتون (٣٠): المكان الذي فيه قضى المسيح الليلة التي أسلم فيها.



١٤ المرأة التقوعية؛ الصفح عن أبشالوم
يخترق يواب حصون الملك تقريباً كما اخترقها ناثان من قبل (الفصل ١٢)، ولكن بدعوى مختلفة. والالتماس هذه المرة كان تعطيل حقّ القريب الأدنى في الأخذ بثأر قريبه المقتول. أما انطباق الدعوى على داود فواضحة؛ فإذا كان راغباً في رفع الضيم عن

بعض عناوين المزامير تربط كثيراً من مزامير داود بأحداث في حياته

- الفرار من القصر: ١ صموئيل ١١: ١٩ الخ: المزمور ٥٩.
- تظاهر داود بالجنون: ١ صموئيل ٢١: المزمور ٣٤ (مع أن اختلاف اسم الملك قد يُشير إلى حادثة أخرى غير مدونة في صموئيل).
- اختباء داود في المغارة: ١ صموئيل ١: ٢٢ الخ: ٣: ٢٤ الخ: المزموران ٥٧ و ١٤٢.
- إيقاع دواغ بالكهنة في نوب: ١ صموئيل ٢٢: المزمور ٥٢.
- إبلاغ الزيفيين عن داود: ١ صموئيل ١٩: ٢٣ الخ: المزمور ٥٤.
- داود في برية اليهودية: ١ صموئيل ٢٤: ١-٢٢، ٢٢، وأيضاً ٢ صموئيل ١٥ الخ: المزمور ٦٣.
- هزيمة الادوميين: ٢ صموئيل ٨: ١٣ الخ: المزمور ٦٠.
- خطية داود مع بشبع: ٢ صموئيل ١١ و ١٢ الخ: المزمور ٥١ (وربما ٣٢ أيضاً).
- ثورة أبشالوم: ٢ صموئيل ١٥: ١٣ الخ: المزمور ٣.
- نشيد الانتقاد: ٢ صموئيل ٢٢: النشيد نفسه في المزمور ١٨.

أخيتوفل (٣١): جدّ شمعون أكثر مستشاري داود حكمة.

وقتاً لمصلحة داود باقتراح يروق غرور أبشالوم (١١) وما يليها). وقد كان لأخيتوفل من بصيرته النفاذة ما حمله على تبينّ العواقب المحتملة - ومن هنا انتحاره (٢٤). في أثناء ذلك ينجو يونان وأخيمعص بصعوبة، إذ وارتها المرأة داخل البئر الجافة فلم يجدهما الشعاة (١٧: ٢٠).

١٨-١٩: ٨ اندحار أبشالوم وموته؛ حزن داود

كان ليوباب من الذكاء ما جعله يرى أن القضية لا تنتهي إلا بموت المتمرد أو الملك. إلا أن داود ما زال يحبّ ابنه، وهو لم يغفر ليوباب عدم الامتنال لأوامره (راجع ١٩: ١٣ وما يليها). وقد دبر الرب أن يشنّك شعر أبشالوم الجميل (١٤: ٢٦) بالبطمة فيعلّق فريسة سهلة أمام يوباب.

١٨: ٣٣ ١٩: ٨ من جزاء الحزن وعذاب

الضمير (راجع ١٢: ١٠) يغشى بصر الملك عن رؤية أثر تصرفه على الشعب، وإذا بكلمات يوباب القاسية تعيد إليه الصواب وتنقذه من كارثة سياسية. رجمة عظيمة (١٧: ١٨): كانت الكومة من الخجاجة شاهداً على قبر اجرم.

ليس لي ابن (١٨: ١٨): يُرجّح أن اندكورين في ١٤: ٢٧ ماتوا صغاراً.

أخيمعص وكوشي (١٨: ١٩-٣٢): كلف

يوباب عبد سودانيا أن يبيع داود الخير السيئ، لعلّهم أن الملك لا بد أن يفترض أن ابن الكاهن لن ينقل إليه إلا خيراً ساراً (كما حصل في الآية ٢٧). أو ربما لأنه حسبي أن يكون مصير اخبر

كمصير بعض الذين سبقوه (١١: ١٦ ١٦: ٩).

ولكن الطريق التي سلكها العبد

عر التلال كانت أبشاً من تلك التي سلكها

أخيمعص عبر وادي الأردن (٢٣).

٩: ٤٣-٩ عواقب الثورة

كان بنو يهوذا قد ساندوا أبشالوم. ولكن محاولة داود استرجاع ولائهم، وتعيينه لعماسا (قائد جيش أبشالوم وابن أخت الملك) في مكان يوباب، أفضيا إلى مزيد من المشاكل (٤١-٤٣ والفصل ٢٠). أما وقد عاد الملك الآن إلى السلطة فوجد كثيرون من المتلهّفين للعودة إلى رحاب رضوانه (منهم: شمعون، ١٦: ٢٢، راجع ١٦: ٥-١٤؛ مفيبوشث، ٢٤-

١٦ صيبا وشمعي؛ حوشاي وأخيتوفل

واضح أن صيبا (١-٤) يتوخى استغلال المناسبة. وقد أنكر مفيبوشث في ما بعد التهم التي وُجّهت إليه (١٩: ٢٤ ٣٠). أما شمعون فيقف موقف الشامت المتشقي من سقوط الرجل الذي حرم أسرته العرش (٥-٨).

وفي اورشليم (١٥-١٩) ينجح حوشاي في إقناع أبشالوم بأنه موالٍ له. وفي الآيات ٢٠-٢٣ مثل على استراتيجية أخيتوفل السياسية. فبالطاول على حريم داود، يُقنع أبشالوم أتباعه بأنه لم يدعْ لمصلح مع أبيه مكاناً، إذ لا ملك يتغاضى عن مثل هذه الإهانة الجهرية.

١٧ أبشالوم يرفض خطة أخيتوفل

قضت مشورة أخيتوفل بأن يُسرع أبشالوم إلى إنزال ضربة سريعة بشخص الملك دون غيره، وبذلك يتلافى وقوع حرب أهلية. إلا أن حوشاي يكسب

أورشليم

أسوار مدينة اورشليم القديمة في الزمن الحاضر

الهيك

المدينة كما وشعها سليمان

مدينة داود

وادي هوم

٢٤-٢١

أحداث جرت في أثناء مُلك داود

بموت شبع، تتوحد الأمة من جديد ويسود السلام.
والآن يورد الكاتب أحداثاً وأخباراً تتعلق بملك داود
في فترات شتى منه.

٢١ استرضاء الجبعونيين؛ اندحار جبابة
الفلسطينيين

خبر تأمين بني إسرائيل للجبعونيين مدونة في يشوع
٣: ٩-٢٧، وكان شاول قد نقض عهد الأمان
رغم ارتباطاته الوثيقة بالمدينة (١ أخبار الأيام ٨: ٢٩
وما يليها).

فباركوا (٣): وبذلك تزول المجاعة الناتجة من
اللعنة.

الآية ١٠: ربما مكثت رصفة هناك طوال ستة
أشهر. ونزول المطر، انتهت المجاعة وزالت اللعنة
وصار داود حرّ التصرف.

٣٠، راجع ١: ١٦-٤؛ وبشأن شمعي وبرزلاي،
راجع أيضاً ١ ملوك ٢).

٢٠ فتنة شبع، قتل يوآب لعماسا
على الرغم من العبارة التي ترد في الآية الثانية، فإنَّ
الذين دعموا شبع فعلاً عندما دعت الحاجة كانوا
قلّة ضئيلة (١٤) وما يليها). وقد سارع يوآب إلى
قتل عماسا (وكان عضواً من أسرته) كما سارع
قبلاً إلى قتل أبير لما تعرض منصبه الشخصي
للخطر. وفي كلتا الحالتين يتجلّى مكر يوآب
ويخسسته. إنَّ القبلة وطعنة السيف تذكّرنا بخيانة
يهوذا للمسيح. وداود ما نسي ولا عفا (انظر
١ ملوك ٢: ٥-٦).

عيد سيدك (٦): حرس داود الخاص

(٧ و ١٨: ٢٣ وما يليها) بقيادة يُشاي.

اندلق السيف (٨): أي أصبح في يد يوآب.

أدورام (٢٤): كان منصبه يعبده عن كسب
الأصدقاء. وقد قُتل رجماً في أيام ملك ابن
سليمان.

منطقة المعبد

وادي قدرون

موقع مدينة داود

وادي هنوم



أحسان قتل جليات (١٩): الأرجح أن المقصود هو أخو جليات. وفي قراءة: «أحسان ابن يعري البيلحمي قتل أخا جليات (١ أخبار الأيام ٢٠: ٥)». ولكنّ بعضهم ارتأوا أنّ بطلاً جديداً نسّى على اسم جليات الذي صرعه داود.

٢٢ نشيد النصر الذي نظمه داود

هذا النشيد متوافق في الواقع مع المزمور ١٨، ويمكن مقارنته بنشيد موسى في تثنية ٣٢. وهو ينتمي إلى المراحل المبكرة التي حقق فيها داود أعظم انتصاراته. والآيات ٢١-٢٥ تعاكس معرفة الذات الأكثر عمقاً التي ظهرت عند داود بعد قصّته مع بثشبع وأورثا والتي يعبر عنها في المزمور ٥١.

٢٣: ١-٧ كلمات داود الأخيرة

قد تكون هذه هي آخر كلمات نظمها داود شعراً (راجع ١ ملوك ٢ حيث تجد وصيته الأخيرة لسليمان). وتدور أفكاره على الأمور التي تجعل الحاكم صالحاً، وعلى موقفه هو أمام الله، وعلى السلالة الموعودة - وهذه خاتمة حميدة للملك الذي كان «رجلاً حسب قلب الله».

٢٣: ٨-٣٩ مآثر حرس داود الخاص

مآثر «الثلاثة» ضدّ الفلسطينيين (٨ ١٢) تليها حادثة جرت في أرض المعركة موصوفة في ١٧: ٥-٢٥

(١٣-١٧؛ وكانت بيت لحم مسقط رأس داود). ثمّ تلي هذا مآثر القائدين أبيشاي (رئيس الثلاثين) وبنياهو (قائد الجلادين والسعاة)؛ وتلي ذلك لائحة بأسماء الحرس الخاص. والمرجح أن هذه الجماعة تكوّنت في صقلغ وساعدت في إحلال داود على العرش (١ أخبار الأيام ١٢: ١؛ ١١: ١٠). وفي اللائحة أكثر من ثلاثين اسماً، بعدما أجلّ آخرون محلّ الذين قتلوا (كعسائيل وأورثا مثلاً).

أسداً (٢٠): في الأصل أرثيد؛ أي رأس الله. وقد كانت هذه الأسود إما أسوداً ضخمة، وإما رجال حرب أشداء.

٢٤ الأحصاء والوباء

كان خطأ أن يُجرى الإحصاء. لعلّ السبب كونه مظهراً من مظاهر الانتكال على الكثرة العددية بدلاً من الانتكال على الله. ويوضح ١ أخبار الأيام ٢١: ١ أنها كانت غواية من الشيطان. ولكنّ هذا الموضع يبيّن لنا أنّ الأمر كان صادراً عن الله، ما دام كل شيء خاضعاً لسلطانه المطلق.

الآيات ٨-٢٥: لم يكن القراء الأصليون محتاجين إلى تذكيرهم بالأهمية القصوى التي اتسم بها مشي داود للبيدر والبقر، هذه الأهمية الموضحة صراحةً في ١ أخبار الأيام ٢١: ١٨-٢٢. ١ فعلى هذا البيدر بُني الهيكل في ما بعد، على مقربة من المكان الذي فيه قدّم إبراهيم إسحاق (٢ أخبار الأيام ٣: ١؛ تكوين ٢٢: ٢).

شرائعه، يأتي السلام والازدهار في أعقاب ذلك .
وقد حلت الكوارث السياسية والاقتصادية بمملكتي
إسرائيل ويهوذا كنتيجة مباشرة لضعف الدين
والأخلاق في حياة الأمة .

لا نعرف مَنْ هو الكاتب، وربما كان نبياً عاش
في بابل إبان السبي نحو السنة ٥٥٠ ق.م. وهو
يذكر بعضاً من مصادره (مثلاً ١ ملوك ١١: ٤١؛
٣١: ١٥) : سجلات ملكية ورسمية وأقاصيص عن
الأنبياء . وقد كتب روايته كمؤلف واحد يُقرأ من
بديته إلى نهايته على التوالي . ولكن كثير من المواد ما
يوازئها في سفرى الأخبار .

يتناول سفر الملوك أربعة قرون من تاريخ بني
إسرائيل، حيث ينقلنا من أواخر عهد داود
إلى عصر سليمان الذهبي والانقسام بين
المملكتين الشمالية والجنوبية، فإلى سقوط
السامرة في ٧٢٢ ق.م. وتدمير أورشليم في
٥٨٧ ق.م.

تبدأ الرواية بمملكة ثابتة متحدة في ظل ملك
قوي، وتنتهي بانهايار شامل وترحيل جماعي إلى
بابل . وهي قصّة كئيبة يرى فيها الكاتب عبرة
واضحة . فالله هو سيّد التاريخ المعني فعلاً بشؤون
البشر . وعندما تلتفت إليه الأمة وقادتها ويطيعون

١ ملوك

٢-١

شيخوخة داود : اعتلاء سليمان
للعرش

١ أدونيا وسليمان يتنافسان على العرش
ها قد شاخ داود، وشغلت الأفكار بمن يخلقه .

ولأنّ أبناء الثلاثة الكبار قد ماتوا، لم يبق في ساحة
الخلافة إلا أدونيا . وكان أدونيا يحظى بدعم يواب
قائد الجيش وأبياتار أحد رئيسي الكهنة . غير أن
سليمان كان قد وعد بالعرش (١ : ١٣) ، وراجع
١ أخبار الأيام (٩ : ٢٢) . وبفضل تفكير النبي ناتان
بالتصرف العاجل، واتخاذ الملك العجوز إجراء
أسرع، تخلص الساحة من أدونيا، ويصير سليمان
ملكاً يملك إلى جانب داود .

أيشع (٣) : من شوم قرب الناصرة . ولا أساس
واقعيّاً لاعتبارها بطلّة نشيد الأنشاد .

لم يعرفها (٤) : أي لم يعاشرها معاشرة الأزواج .

الأيّان ٧ و ٨ : صادوق وأبياتار ، راجع ٢

صموئيل ١٥ : ٢٤ وما يليها ؛ بنياهو ، ٢ صموئيل

٢٣ : ٢٠ - ٢٣ ؛ ناتان ، ٢ صموئيل ١٢ .

«الجبارة» : حرس داود الخاص ، ٢ صموئيل

٢٣ : ٨ ، ٣٩ .

جيحون (٣٣) : نبع خارج سور أورشليم

الشرقي في وادي قدرون .



كانت جازر إحدى المدن التي أعاد سليمان بناءها بعدما هدمها
المصريون . والأعمدة الحجرية تعود لمرمعه كعناية .

التي تبعد نحو ١٠ كلم عن أورشليم حيث كانت الخيمة محفوظة وفيها التابوت . وقد اشتهر مُلكه بالحكمة في الحكم وبالأزدهار الاقتصادي والكرامة ، أي بالأمور التي وعده بها الله .

الآية الأولى: «مدينة داود» ، أي الحصن المبني فوق جبل صهيون . راجع أيضاً المقالة «مصر القديمة ص ١٥١» .

المرتفعات (٢): المزارات الكنعانية القديمة (وكانت

في الغالب على رؤوس الجبال) التي استولى بنو

إسرائيل عليها . ولم يمض طويلاً وقت حتى اختلصت

عبادة الله في هذه الأماكن بالممارسات الوثنية

الصراف ، الأمر الذي ندّد به الأنبياء اللاحقون .

ذبائح محرقة (٤): بخصوص الذبائح والقرابين

عموماً ، راجع التعليق على لاويين ١-٧ .

٢٨-١٦:٣ سليمان الحكيم

يُقَدِّم لنا مثل على حكمة سليمان التي وهبها الله

إياها . فمع أنّ القضية هي دعوى امرأة على أخرى ،

فإنّ الحاجة ماسة إلى بصيرة نقادة لسر ما تنطوي

عليه الطبيعة البشرية من أغوار تختفي فيها الحقائق .

وهذه الحادثة في حدّ ذاتها تبيّن أنّ المواطنين العاديين

كان يُتاح لهم القدوم إلى الملك دون عوائق (ولا

سيما لأنّ المرأتين المتخاصمتين هنا كانتا زانيتين) .

الجلادون والسعاة (٣٨): مرتزقة أجبيون

(فلسطين) .

الخيمة (٣٩): كان التابوت محفوظاً فيها .

قرون المذبح (٥٠): قطع معقوفة عند زواياه

الأربع . انظر الصورة ص ١٧٣ .

١٢-١:٢ الوصيّة الأخيرة لسليمان ؛ وفاة

داود

بعد نصيحة رفيعة (١-٤) يُقدِّم داود إلى سليمان

رأساً إرشادات ناضجة بالحكمة (٥-٩) .

يوآب (٥): راجع ٢ صموئيل ٣: ٢٦-٣٠ ؛

١٠: ٨ ؛ ٢٠

برزلاي (٧): راجع ٢ صموئيل ١٧: ٢٧ ؛ ٢٩ ؛

٤٠: ٣١ ؛ ١٩

شمعي (٨): لم يعتبر داود وعده لشمعي ملازماً

لسليمان . راجع ٢ صموئيل ١٦: ٥ ؛ ١٤

و ١٦: ٢٣ .

١٣-٤٦ سليمان يعزّز منصبه

هذه المرة يدفع أدولياً ثمناً غالباً لقاء الطلب

الذي تسرّع فيه . فإنّ سليمان يفسّر الطلب أنّه

بمثابة ادّعاء بحق الملك ، ما دام الاستيلاء على حريم

السلف من قبل الخلف جزءاً من دعوى الملوك

الشرقيين بالخلافة (قارن فعلة أبشالوم -

٢ صموئيل ١٦) . ويتمّ التعامل مع ألباثر ويوآب

في الوقت نفسه . أمّا شمعي فيوضع رهن الإقامة

الجبرية في أورشليم ليظنّ بعيداً عن إخوانه

البنياميين . وعندما ينكث تعهده ، يأمر سليمان

بقنله .

الذي تكلم به على بيت عالي (٢٧) : راجع

١ صموئيل ٢٧: ٣٦ .

١١-٣

مُلك سليمان

١٥-١:٣ حلم سليمان ؛ نواله هبة الحكمة

عندما ظهر الربّ لسليمان كان في جبعون المدينة

أمدّ حرام ملك صور سليمان بالموادّ والطعام لبناء الهيكل . ولم يكن بنو

إسرائيل حيراء ركوب البحر ، فيما كان الفينيقيون إلى الشمال منهم

ولا سيما في صور (الصورّة هنا) وصيدون - دوي مكانة مرموقة

باعتبارهم تجاراً دوليين .



المعابد (الخيمة والهيكل) ألن ميلارد

خلال تيه الصحراء، كان لبني إسرائيل «خيمة» عبادة، يوم كان الشعب يسكن الخيام. وفكرة وجود سرادق يُحمَل تظهر في مصر قبل العام ٢٠٠٠ ق.م. وتُبين الأمثلة الباقية أن السرادق كان يُضرب فوق هيكل خشبي ذي عوارض وقوائم مغطاة بالمعدن الثمين ولها مفصلات وأوصال تيسر تركيبها ونصبها. وتوضح الصور القديمة كيف يكون شكل السرادق بعد نشره على الهيكل الخشبي. (انظر ص ١٦٧).

وكان من شأن الطنّاع المدّزين في مصر أن يتقنوا إقامة مثل هذا السرادق، وقد توافرت في سيناء جميع المواد المطلوبة، أو كانت في حوزة الشعب (كالذهب والفضة مثلاً).

أنشئت الخيمة وفقاً لتصميم دقيق أراه الله لموسى في رؤيا في الجبل. إذ أحاطت الدار الخارجية بالمقدس ذي الغرفتين، ووضع فيها مذبح المحرقة والمرحضة للاغتسال الطقسي. أما الغرفتان فكانتا تعرض بيلغ نحو ١٥ قدماً. وكانت الغرفة الداخلية، أي «قدس الأقداس» مربعة، فيما كانت الخارجية بطول يبلغ نحو ٣٠ قدماً. وبعد فتح كنعان، تمّ نقل الخيمة من مكان إلى مكان إلى أن وضعها سليمان في الهيكل.

كان مطمح داود الأكبر أن يبني هيكلًا للرب، إلا أن رغبته



نظرة مصرية لخيمة الاجتماع: «سرادق تطهير» في رسم بالحجر على جدار أحد القبور الصخرية في مئير Meir عائد إلى ٢٢٠٠ ق.م. تقريباً.

لم تتحقّق إلّا على يد سليمان ابنه. وقد كان طبيعياً أن يكرم سليمان، الملك العظيم، إلهه ببناء هيكل لعبادته، فكانت الخيمة الموجودة نموذجاً لبناء مقدس مركزي بسيط. وقفة الجبل التي اشتراها داود هي الآن الموقع الذي يرتفع فوقه الحرم الشريف، أو جامع غمّز في القدس. وربما كانت الصخرة التي في الوسط هي الموقع الذي أقيم عليه مذبح المحرقة.

إن الأوصاف المفصلة في ١ ملوك ٦ و ٧ و ٢ أخبار الأيام ٣ و ٤ تزوّدنا بصورة كاملة تقريباً عن الهيكل، تعزّزها بيانات

بني الهيكل بالحجارة وخشب الأرز المجلوب من لبنان. في الصورة جانب من أرز لبنان الباقي إلى اليوم.

نقوش عاجية للفينيقيين في زمن سليمان.

هذا المقدس لم يُبنَ قط، ولكنَّ العائدين من السبي نحو ٥٣٧ ق.م.، أتموا بعد بعض التأخر رميم الهيكل القديم في ٥١٥ ق.م. والقليل الذي نعرفه عنه يبيِّن أنه أُقيم على نسق الهيكل القديم، وإن كان أقلَّ منه عظمة. وفيما لم يبق شيء من الهيكل الأول، فإنَّ جزءاً من جدار حجري فوق وادي قدرون، إلى الشرق من موقع الهيكل، قد يكون قسماً من المنصة التي أُقيم عليها هذا الهيكل الثاني والتي دمجها هيرودس بأسوار الهيكل الذي بناه.

وقد كان للطابع المحتر الذي تميَّزت به أورشليم بعد السبي دوره في إثارة المتابع لنحميا بإدخال غير اليهود إلى الأراضي المقدَّسة (نحميا ١٣: ٤١-٩). والأرجح أن ذلك أدَّى إلى فرز فناء خارجي من الدار الداخلية التي لم يكن يحقَّ لغير اليهود أن يدخلوها. هذا الواقع يصحَّح بالتأكيد في هيكل هيرودس. فقد وُجد حجران كبيران (تجد صورة أحدهما في ص ٥٦٧) نُقشَ فيهما تحذير لغير اليهود من مجاوزة الحدِّ تحت طائلة العقاب الفوري (راجع أيضاً أعمال ١٧: ٢١ وما بعدها).

أما هيكل هيرودس فقد كان عبارة عن محاولة من هذا الملك الأدومني لكسب رضی رعاياه اليهود، والقسم الأعظم منه بُني بين السنتين ١٩ و٩٩ ق.م. مع أن العمل فيه استمرَّ إلى العام ٦٤ م. وقد دُفِّر الرومان سنة ٧٠ م. وقد كشفت التنقيبات الحديثة عن بضع درجات تُفضي إلى الأبواب الجنوبية وحجارة منحوتة من حواجز السقف والأروقة.

أما المعلومات المتعلقة بهذا المبنى الفاخر، فنستمدُّها من الأوصاف التي ساقها المؤرِّخ اليهودي يوسيفوس ومن بعض الملاحظات الواردة في كتب الرايين (معلمي اليهود). فالساحة الكبرى كانت تحيط بها أروقة ذات أعمدة جرت العادة أن تُعقد فيها المدارس وتتمَّ صفقات الأعمال (يوحنا ١٠: ٢٣؛ لوقا ١٩: ٤٧؛ يوحنا ١٤: ١٦). وفي ما وراء الحاحز المذكور كانت دار النساء حيث وضعت

صناديق التبرُّع (مرقس ١٢: ٤١-٤٤)، وبعدها دار إسرائيل، وأخيراً دار الكهنة حيث كان المذبح الكبير والمقدس ذو الغرفتين. هذا الجزء الأخير كان صورة أكبر لهيكل سليمان.

وإنَّه لأمرٌ ذو شأنٍ ومغزى أنَّ الهيكل أيضاً زال من الوجود بتأسيس العهد الجديد وشعب الله الروحي.

الآثار التي كشفتها التنقيبات. وقد أُضيف على تصميم الخيمة رواق دخول، فتشكَّلت بذلك ثلاث غرف مشابهة لبعض المعابد الكنعانية (مثلاً في حاصور ورأس شمرا). وربما كان هذا الواقع صنعة البتَّائين الفينيقيين الذين استفاد سليمان من مهارتهم. كما انتشرت حول قدس الأقداس والغرفة الوسطى (أي المقدس) سلسلة من المخازن تعلو ثلاث طبقات، وقام عند جانبي المدخل عمودان مستقلَّان لا نعرف دورهما بالضبط.

لدى مقارنة الهيكل بهيكل حزقيال يُستوحى أنَّ المبنى بكامله أُقيم على صعيد يعلو مستوى الدار. فكان الكاهن القائم بعمله يجتاز الدار ويمرُّ بالمذبح النحاسي الضخم الذي كانت تُحرَق عليه الذبائح (مساحته نحو ٢١٠ م. وعلوه نحو ٣ أمتار) ثمَّ بالمرحضة النحاسية الكبيرة التي تقوم على اثني عشر ثوراً، قبل أن يصعد الدرجات المفضية إلى المعبَد. والظاهر أن الرواق كان بلا أبواب، أمَّا الممرُّ فرمياً كان يُغلق بالأبواب، ولكنَّ كان يقوم في وجه الكاهن العابر بابٌ مصروع عند مدخل «المقدس».

وكانت الأبواب مصنوعة من خشب السرو ومنقوشة عليها زهور ونخيل وكروبيم، ومغطاة كلها بالذهب شأنها شأن سائر المصنوعات الخشبية. في هذه الغرفة يرى الكاهن موقد البخور الذهبي، ومائدة الخبز المقدَّس، وخمسة أزواج من المائزر.

وكان مزيد من الضوء يتوافر من خلال صف من النوافذ في أعلى الجدار. وتحت قدميه كانت أرضية مرصوفة بالذهب. ولو قُيِّضَ له أن يُلقَى نظرة داخل «قدس الأقداس»، لكانت الغرفة كلها توهجت بلون الذهب تحت الضوء المتسرب من الباب. لكنَّ أبواب قدس الأقداس قلماً كانت تُفتح، ولربَّما لم تكن تُفتح إلا مرةً واحدة في السنة للاحتفال بيوم الكفارة. أمَّا النقوش التزيينية فمعروفة جيِّداً وهي ممَّا خلفه الفينيقيون في القرون القريبة إلى زمن سليمان من نقوش في العاج وتصاوير بالنحاس. ومعلوم أنَّ ملوك المصريين والبابليين كانوا يشبهون بتزيين معابدهم بقشور الذهب والأبواب المرصعة والأثاث الفاخر.

في السنة ٥٨٧ ق.م. دَفَّر نبوخذنصر هيكل سليمان، بعدما كان الكثير من أهله قد بلي أو دُفع جزيَّة عند تهديد الغزاة الأجبيين ليهودا بالحضر. وكان من شأن رؤيا حزقيال لهيكل جديد (حزقيال ٤٠-٤٣) موصوف بأدق تفصيل ومحبر على حقائق مختصة بالدار الخارجية لا تكاد تظهر في هيكل سليمان، أن يقوِّي قلوب المسبيين الخزونين في بابل.

٤ رؤساء سليمان وقواده ؛ ترتيبات إمداد البلاط

كان عدد حريم سليمان ضخماً للغاية (٣:١١) ، ولا بُدَّ أن يكون بلاطه قد ضمَّ بضعة آلاف ، إذ اشتمل أيضاً على الوزراء والقواد والقيمين على الخدمة العامة وشؤون القصر فضلاً عن الأسرة الملكية . فلا عجب إن استدعت الضرورة إجراء ترتيبات هائلة للصيانة والتموين (٧-٢٨) .

وقد فاق سليمان جميع معاصريه حكمة عبَّر عنها مثلهم بأمثالٍ وأناشيد وأقوال تدور على الحياة الطبيعية والحيوانية (راجع مثلاً المزمور ٧٢ و١٢٧ - وعنواناهما ينسبانهما إلى سليمان - وأمثال ١٠:١-١٦:٢٢) .

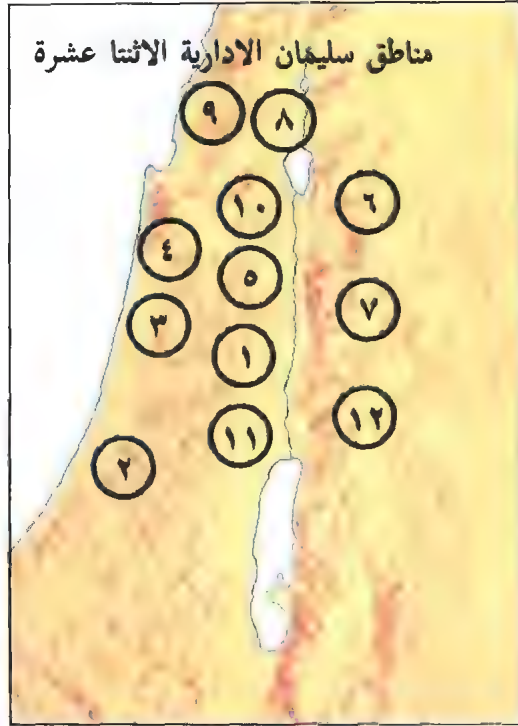
الآيات ١-٦: كان عزرياهو قِيماً على الوكلاء الذين يجيئون الضرائب (عينيًا) . «صاحب الملك» أي مستشاره .

كل واحد تحت كرمته ... (٢٥) : كناية عن التمتع بحالة السلام والوفر الرخيّة .

٥ عقد مبادلة مع حيرام ؛ ابتداء العمل في بناء الهيكل

تعرّزت الصداقة مع صور (راجع الحاشية على ٢ صموئيل ١١:٥) باتفاق سليمان مع حيرام على

مناطق سليمان الادارية الاثنتا عشرة



مقالع حجاره صحمة تبعد داخل الصخور تحت مدينة أورشليم القديمة ٦٥ متراً . ولا تزال آثار المعاول التي استعملت في قلع الحجارة لبناء الهيكل ظاهرة للعيان . راجع الحاشية على ١ ملوك ٧:٦ .





٦ بناء الهيكل أن يقدم الثاني مواد خاماً لبناء الهيكل ويحصل في

لم يكن الهيكل من حيث الحجم أشبه بكاتدرائية بل
بكثيسة . فقد كان الغرض منه أن يكون بيتاً لله ، لا
مكاناً يستوعب حشوداً من الناس . وكان طوله ٢٧
متراً وعرضه ٩ أمتار وارتفاعه ١٣,٥ م تقريباً ، وقد
قُسم قسمين ومحجب جزء من القسم الداخلي بستارة
تودخ الهيكل سليمان معروض في متحف الكتاب المقدس بأمستردام .

المقابل على مواد غذائية .
أرز من لبنان (٦) : أجود خشب كان يمكن
الحصول عليه . وكان لبنان في ما مضى مغصى
بأحراج الأرز . انظر القصورتين ص ٢٥٣ و ٣٣٠ .
كز (١١) : مكبال . وكان الكز من الخنطة
يعادل جمل حمار ، ومن القياس نحو مثلي لتر .



٧ مشاريع بناء أخرى؛ قطع أثاث للهيكل مسبوكة من نحاس

الآيات ١-١٢: بنى سليمان «بيت وعر لبنان» (ولعله كان مخزن سلاح - راجع ١٠: ١٧؛ إشعياء ٢٢: ٨) و«رواق الأعمدة» و«رواق الكرسي» (أي القضاء)، وقصراً لنفسه، وآخر لابنة فرعون (أي الملكة - وربما سكن فيه باقي حريمه أيضاً).

الآيات ١٣-٥١: كان بين الصُّنَاع الصوريين رجل بارع اسمه حيرام تولَّى سبك عمودين من نحاس زيتاً مدخل الهيكل (١٥-٢٢)، ومرحضة ضخمة تسع نحو ٤٠ ألف لتر من الماء (٢٣-٢٦)، وعشر قواعد ذات بَكَر لتوضع عليها مراحض أخرى (٢٧-٣٩)، وأوابٍ كثيرة أصغر لأغراض شتى (٤٠).

٨ تدشين الهيكل؛ صلاة سليمان

أما وقد اكتمل البناء فوجب أن يؤتى بالتابوت من الحصن ويوضع في المقدس الداخلي. إذ ذاك يمتلئ البيت كله من مجد حضور الرب - السحابة التي استقرت قديماً على خيمة الاجتماع في البرية (خروج ٤٠: ٣٤-٣٨).

وفي صلاة سليمان لأجل الأسرة الملكية (٢٣-٢٦) والأئمة (٢٧-٥٣) صدَّى لكلام موسى. فهو يطلب أن يسمع الله الصلاة ويغفر خطيئة الشعب عندما يرنون إلى الهيكل، مع أنَّ إله السماء لا يسهه أي بيت على الأرض.

وتلي الصلاة بركة (٥٤-٦١)؛ وتقديم ذبائح (٦٢-٦٤)؛ وتعيين في جميع أنحاء البلد (٦٥)، راجع التعليق على ٢ أخبار الأيام (٧).

اسمي (١٦): إن الله بذاته حاضر في الهيكل بمعنى مخصوص كما كان حاضراً في الخيمة. ولكنَّ هيكل بني إسرائيل لم يضمَّ تمثالاً يصوِّر إلههم، على خلاف معابد الوثنيين. يُقيم حلفاً (٣١): فيه يُعلن المرء براءته مؤيَّدة بالقسم.

٩-١: ٩ الله يكلم سليمان ثانية

وهو تعالى يتكلم إليه بوعد (٣-٥) وبوعيد (٦-٩). كما تراءى له في جبعون (٢): مَّا أُعْطِيَ سليمان حِبة الحكمة - ٣: ١٤.

صفيقة ليكون مقدساً. وقد انبسط خارجاً رواق بطول ٩ أمتار وعرض ٥،٤م تقريباً، كما انتشرت على الجوانب عُزف للخزن.

سنة ال ٤٨٠ (١): يُرجَّح أن الخروج حصل قبل بناء سليمان للهيكل بما يزيد قليلاً عن ٣٠٠ سنة، وعليه، فقد يكون الرقم هنا (١٢ × ٤٠) إشارة إلى مرور اثني عشر جيلاً، وليس عدداً من السنين مضبوطاً.

الآية ٧: لم يُسمع في أرجاء البيت أي صوت إذ اعتُبر مقدساً حتى قبل أن يكتمل بناؤه. ومع أنَّ اقتلاع الحجارة جرى على مقربة من موقع الهيكل، فقد كان ذلك يتِمُّ في جوف الأرض بحيث لم يُسمع ضجيج.



وتما كان موقد البخور على نكر مشابهاً لهذه القاعدة النحاسية العائدة إلى ما بين ١٢٠٠ و ١١٠٠ ق.م.

٩: ١٠-٢٨ التجارة وتبادل السلع؛ البناء والأعمال العامة

مع كل غنى سليمان، كان له مشاكله التجارية. وهو في هذه المناسبة (١٠ ١٤) يعطي حيرام الصوري عشرين مدينة كرهن لقاء قرض. الآيات ١٥-٢٢: تأمنت الأيدي العاملة الكثيرة، للقيام بأعمال البناء الجديد والدفاع، من مصدرين: فالكنعانيون الأصليون وقروا أعمال العبيد، وفُرِضت على بني إسرائيل أعمال سحرة لأجل معلوم.

الآيات ٢٦-٢٨: كان سليمان أول ملك من ملوك بني إسرائيل يتخذ له سفناً تجارية، وقد تبادل أسطوله البحري السلع مع بلاد العرب وما وراءها. أوفير (٢٨): تتضمن الاقتراحات اعتبارها في جنوب بلاد العرب أو شرق أفريقيا أو حتى الهند.

سُئِلت مخبرات متحثة تزيين هذه الكنفية الذهبية العائدة إلى القرن السابع ق. م.

١٠: ١-١٣ زيارة ملكة سبأ

انتشرت الأخبار عن حكمة سليمان وعظمته، فحمل ذلك هذه الملكة على السفر من اليمن إلى أورشليم لرؤيته. وعلى خلاف الناس المعاصرين للمسيح (متى ١٢: ٤٢) كانت هذه المرأة مستعدة لتحمل عناء سفر طويلة لتبين صحة الأخبار التي سمعتها. خشب الصندل (١١): كان يأتي به من سيلان والهند.

١٠: ١٤-٢٩ ثراء سليمان وقوته

جنى سليمان عائدات ضخمة من التجارة والضرائب (والحركة السياحية المربحة، ٢٤ و ٢٥). ولكن الإنفاق كان كبيراً جداً. ثم إن موقع البلد أتاح لسليمان أن يكون وسيطاً تجارياً ناجحاً للمركبات والخيول الصادرة من مصر (ومن تركيا بحسب السبعينية التي تضيف في الآية ٢٨ بعد «من مصر» «ومن كو» وهي كيليكيا التركية).



استعمال الكتاب المقدس في التنقيب عن الآثار

يتحدث الامتاذ يغال يادين (امتاذ التنقيب الاثري في الجامعة العبرية بالقدس) عن كيفية استخدامه للوثائق القديمة - ولا سيما الكتاب المقدس - للاستعانة بها على جلاء تاريخ مدينة بالدة هي حاصور.

عند أسفل التلّ الرئيس، كشف يادين عن المدينة السفلى وقد بُنيت على أرض مساحتها ١٧٠ فداناً، وهي أكبر مدينة في الأراضي المقدسة تعود إلى أزمنة الكنعانيين، المدينة التي يصفها الكتاب المقدس بأنها «رأس جميع تلك الممالك» (يشوع ١٠: ١١). وقد بقيت طبقة كيفية من الرماد لعلها بيّنة على إحراق يشوع للمدينة في النصف الثاني من القرن الثالث عشر ق.م.

إن المدينة السفلى لم يُعد بناؤها قط. وحقول اليوم تغطي خرائب آخر مدينة كنعانية. لكنّ الكتاب المقدس يفيدنا أن سليمان أعاد بناء المدينة. فأين كانت هذه ؟...

في الواقع أنّا وجدنا مدينة سليمان فوق التلّ الأصلي. ولما حفرتنا تحت الطبقة الأخيرة وجدنا تحصينات سليمان، وكانت هذه ما ندعوه سوراً محصناً، وهو جدار مزدوج (واحد في



الداخل وآخر في الخارج) مقسم إلى عُرف. وفي الجوار وجدنا باب مدينة سليمان، وقد أدهشنا أن نجد تصميمه مماثلاً جداً لتصميم باب اكتشف في مجدو منذ عدة سنين ونُسب إلى سليمان أيضاً. وسبب ذلك بالطبع أن سليمان أعاد بناء ثلاث مدن هي: جازر قرب أورشلين، ومجدو، وحاصور. وهكذا استنسختنا تصميم باب مجدو قبيل معاودة الحفر. وأشرنا إلى الأرض بعلاجات وقلنا للعمال: «احفرو هنا تجدوا سوراً، واحفرو هناك تجدوا غرفة».

ولما صار كما قلنا، ظلّ العمال طبعاً أننا سحرة! غير أنّ العمال الذين كانوا يعرفون كتابهم المقدس - عندما أعدت قراءة المقطع المخصوص من الكتاب المقدس - أدركوا كيف وصلنا إلى هذا الاستنتاج. وهكذا غاض اعتبارنا وتألّق اعتبار الكتاب المقدس.

إذاً، وجدنا في مجدو وحاصور باين تماثلين تماماً من حيث التصميم والقياس. فماذا بشأن المدينة الثالثة، جازر، المذكورة في الفصل نفسه من سفر الملوك ٢٠٠؟ دفعني النص الوارد في الكتاب المقدس إلى مراجعة التقرير الذي وضعه ماكاليستير في ثلاثة مجلدات حول تنقيباته المبكرة جداً التي أجراها هناك. ولشّد ما دهشت وفرحت لما وجدت في المجلد الأول ما دعاه ماكاليستير «تصميم قصر مكابي» وكان منظره مماثلاً لبنا وسورنا المحصّن. وكان ماكاليستير قد كشف عن نصف الباب فقط، ولذلك لم يظهر كلّ للعيان. ولكنني نشرت مقالة أذهب فيها إلى أنّ ما اكتشف هو بالحقيقة باب سليمان وحصيناته...

ومنذ سنين قليلة ذهبت إلى جازر بعثة أميركية من معهد الاتحاد العبري Hebrew Union College وكان أحد أهدافها التحقق من صحة نظريتي. كان أعضاء البعثة بالغي الحذر، غير أنهم وجدوا بالفعل نصف الباب الآخر، والأهمّ أنهم وجدوا فوق أرض المدخل خزاناً يعود إلى القرن العاشر - أي إلى زمن سليمان. وهكذا وجدنا في جميع المدن الثلاث التي يذكر الكتاب المقدس أن سليمان بناها تحصينات وأبواباً تماثلة.

مدخل مدينة سليمان في حاصور: شهادة رائعة لدقة الكتاب المقدس من الناحية التاريخية.

سفن عائدة إلى أزمنة العهد القديم



سفينة حربية مصرية



سفينة حربية فلسطينية



سفينة تجارية من أسطول الملك سليمان



«جيتو»: سفينة تجارية فينيقية للسفرات الطويلة

الآية ١٤: في إحدى الترجمات
٢٣.٠٠٠ كلع.

بيت يوسف (٢٨): سبطاً إفرام وموسى.
سفر أمور سليمان (٤١): كذب تاريخي لم
ينتهج إينما.

٦٠٠ شافل (١٦): ٧ كلع تقريبا.
ثلاثة أمماء (١٧): ٢ كلع تقريبا.

١١ حماقة سليمان وأعداؤه

الآيات ١-١٣: إن ارتباطات سليمان بالزيجات
السياسية لم تسهم في توطيد سلام البلد وأمانه، بل
تأتي الزوجات الغريبات معهم بآلهتهن الغريبة. وإذا
سليمان في شيخوخته يرتد عن الله إلى عبادة الأصنام
- وهذه الخطيئة كلفت ابنه القسم الأكبر من مملكته
وشقت المملكة.

ولم يكن عهد سليمان خلوا من المتاعب. ففي
الجنوب كان الخطر من هدد الأدومي (١٤-٢٢):
قصة تذكرنا بقصة يوسف؛ وفي الشمال كان
الخطر من رزون دمشق (٢٣-٢٥)؛ أما في
الداخل فكان يريعام (٢٦-٤٠)، الرجل الذي فيض
له الله أن يملك على الأسباط العشرة المنشقة بعد
موت الملك.

عشرون، ملكوم، كموش، مولك (٥، ٧):

انفتحت عبادة هذه الآلهة الباطلة على ممارسات
شاذة وفظيعة. تقدم لأولاد أصحبي. معار
لاستجلاب خصب. ماء. فحور.

سبط واحد (١٣): شملت مملكة يهوذا على
سبط سمن لأصغر (٢١١٢). والأسباط



معبير سون من أمبر. مقوس على "الكبير ٣ شافل" وعلى صغير
١٥ م.

الآيات ٤١-٤٣: تتركز هذه الضيعة، مع معبر
سير، خلال سفري الملوك في خاتمة كل عهد.

١٢-١٤

انشطار المملكة مملكتين

ما كان من السهل يوماً إبقاء الأسباط الاثني عشر
معا. فأفرايم على الخصوص حسد يهوذا على نفوذه.
وكاد يحصل انشقاق في أيام داود (٢ صموئيل
٢٠). أما سر الوحدة القومية والقوة الوطنية فكان
مرده دائماً إلى رباط العبادة المشتركة للإله الواحد.
وما كانت الملكية لتقوم بهذا الدور. فمن دون الرباط
الديني يتقوض الملك والشعب معا، على حد ما سبق
أن رأى صموئيل عند تنويع سليمان: إن اتقيتم

الرب وعبدتموه وسمعتم صوتي ولم تعصوا قول
الرب، وكنتم أنتم والملك أيضا الذي يملك عليكم
وراء الرب إلهكم... وإن لم تسمعوا صوت الرب
بل عصيتم قول الرب تكن يد الرب عليكم كما على
آبائكم» (١ صموئيل ١٢: ١٤ و١٥). والواقع أن
تاريخ الأمة كما يرويه سفر الملوك هو خير برهان
على هذا الأمر. فانقسام المملكة هو نتيجة مباشرة
لإنحراف سليمان وتبنا. وكلما أمعن بنو إسرائيل في



خاتم شملة الذي خدم يريعام الثاني ملك مبريت وعليه حد النقش:
شملة عبد يريعام والهيورة نسخة حسنة مسبوكة عن الأصل مسبوكة
من سب.



الضلال عن شريعة الله وعبادته، أخذت الأمور تسير من سيئ إلى أسوأ. وقد ضعفت كلتا المملكتين من جراء النزاع الداخلي، حتى غدت الأمة فريسة لجاراتها الأقوى، ثم وقعت أخيراً بين براثن القوى العُصْوى.

١٢:١-٢٤ رجبام يخلف سليمان؛ التمرّد

تجد الأسباط الشمالية في رجبام قائداً وناطقاً باسمها. ولكنّ المفاوضات تنهار في وجه خطط رجبام التي تعتمد القوة. فإذا الأسباط المتمردة تعلن الاستقلال وتقيم مملكة منافسة لم تتمتع قص بالاستقرار العائد إلى حكم سلالة واحدة كما كانت الحال في مملكة يهوذا.

وقد توطّد الانقسام وسادت حالة حرب، ساخنة حيناً وباردة حيناً، بين المملكتين. ولم تُردم الهوة إلاّ مؤقتاً في أثناء عهود أخاب وأحزيا ويهورام في مملكة

أهم رجبام في دان ووجداء من مركزه الدينيين مقدسين لأورشليم. وتظهر دان في الصورة. أما عصرة من دان إلى شرع، فهي إشارة إلى إسرئيل كلها. من دان في أقصى الشمال إلى شرع في الجنوب.

إسرئيل ويهوذا يهوشافاط ويهورام وأحزيا في يهوذا، وذلك بالمصاهرة. وكاد ذلك يُفضي إلى انقراض بيت يهوذا الملكي على يد الملكة عثليا.

العقارب (١١): سبط ذات سوك لادعة كور يُجند بها العبيد.

أدورام (١٨): هو أدونيرام المذكور في ٦:١٤-١٤:٥.

١٢:٢٥-٣٣ رجبام ينصب ملكاً في إسرائيل؛ عاصمة جديدة ومركزان دينيان جديداً

كانت أورشليم هي المركز الديني للمملكة المتحدة. والآن يؤسّس رجبام مقدسين جديدين للمملكة الشمالية استكمالاً لاستقلالها ومنعاً للشعب من الذهاب إلى أورشليم حيث يسيطر ملك يهوذا. ولكنّ عمله هذا شجع على العبادة الوثنية، وبمرور الزمن ازدادت العبادة في إسرائيل انحطاطاً.



ترصة (١٧): عاصمة إسرائيل في أيام بعثا
(٣٣:١٥).
سفر أخبار الأيام ملوك إسرائيل (١٩): هو غير
سفري الأخبار في الكتاب المقدس.

١٤: ٢١-٣١ ملوك رحبعام في يهوذا

ارتدت المملكة الجنوبية أيضاً إلى الآلهة الوثنية. وقد
أدى ضعف الدولة إلى خسارة كنوز الهيكل بوقوعها
في يد الفرعون المصري الغازي. راجع ٢ أخبار
الأيام ١٢: ١-١٢.

شيشق (٢٥): شيشق، المؤسس الليبي للسلاطة
المصرية الثانية والعشرين. وقد جلد ذكر حملته
في نقوش اكتشفت في الكرنك بمصر.



ربما كانت هذه الاسورة الذهبية مصسوعة من الذهب المنهوب من
الهيكل. وهي خض غمورات، ابن الفرعون شيشق الذي هزم رحبعام
وعزى الهيكل من الذهب.

١٥-٢٨: ملوك اسرائيل ويهوذا

إن التواريخ العائدة لملوك يهوذا في هذا القسم تتضمن

أسد يقترب من رجلًا. عاجبة من فصر آشوري في عمود (قائع فدينا)،
القرن التاسع ق.م.



١٣ رجل الله الذي من يهوذا

أخضاً رجل الله الذي من يهوذا بانصياعه لكلام النبي
الشيخ المناقض للكلمة الله التي تلقاها رجل الله. وإن
في موته لعبرة ليربعام وإسرائيل على شدة العقاب
الذي به يأخذ الله الغصاة. ولكن ليس ثمة من هم
أكثر عمى من الذين يأبون أن يمسروا (٣٣).

يوشيا (٢): الملك الذي أحدث أوسع إصلاح
في يهوذا. راجع ٢ ملوك ٢٣.

ييست (٤): شلت.

أسد (٢٤): طلت الأسود تبوس في فلسطين،
ولا سيما في وادي الأردن، حتى القرون
الوسطى. وفي المشرق غير مألوف. وقوف الأسد
بجانب فريسته دون أن يلتهمها هي علامة
دلالة خاصة. فإن ذلك أية (علامة) لإسرائيل.

١٤: ١-٢٠ نبوءة أختيا على يربعام

كان أختيا قد أنبأ بقيام يربعام (٢٩: ١١ وما يليها).
والآن بُنِي بسقوطه.

يدفونونه (١٣): المعنى أن جميع الباقين سيقتلون
قتلا.

يبددهم إلى عبر النهر (١٥): سبي الإسرائيليون
على يد الآشوريين بعد سقوط السامرة (٢ ملوك
١٧). والنهر هو الفرات.



كان لقاء إيليا بأتبياء النعم على جبل الكرمل شجائباً لهم في عقر دارهم .
وفي الصورة يظهر عن إنه الحطب حاملاً وألساً وضاعقة . والشمس الطاهر
واحد في سور . وهو سائد إلى القرن الثامن ق . م .

كل الشعب : كل بني إسرائيل (١٥) : أي
اجتسأ الإسرائيلي .
أي . . . أبوك (٣٤) : المقصود هو الحد ، لا
الآب المباشر .





كرم يبدو فيه بيت الكرام ذو السطح المسطح .

٢١ استيلاء أخاب على كرم نابوت ؛ إيليا ينطق بالدينونة

لم يكن مسموحاً لبني إسرائيل أن يستولي أحدهم على أرض سواه بالإكراه ولو دفع ثمنها . وكان لازماً أن يؤول ميراث الإنسان إلى بنيهِ . غير أن إيزرايل لم تكن تُعنى بحقوق غيرها . وبينما أخاب مُقطباً كالولد المدلل ، كانت إيزرايل تدبّر بهدوء مقتل نابوت . كان عليها فقط أن تُلَقِّق تهمة تجديف ، مؤيدة بالطبع من قبل شاهدين كما توصي الشريعة ، ومن ثمّ تؤول إلى الملك أملاك المجرم كغرامة واجبة . ولكن لا ينقص هذا الشراب المزوج إلا غصة واحدة لإيليا ، نبي المصير القديم . وكل ما قاله إيليا كان حقاً (راجع ٢٢: ٣٧ ؛ ٢ ملوك ٩: ٣٠-٣٧) .

٢٢: ١-٤٠ تحالف إسرائيل مع يهوذا ؛ نبوة ميخا ؛ مصرع أخاب

راجع أيضاً ٢ أخبار الأيام ١٨ . كان يهورام بن يهوشافاط قد تزوج عثليا بنت أخاب . والآن يتحالف

تمثال عجني يصوّر امرأة في زيّ ذلك العصر



إسرائيل ويهوذا مؤقتاً ضدّ أرم . وإنفاذاً لطلب يهوشافاط ، يأتي النبي ميخا إلى الملك نبوءة تتحدّث عن سوء المصير . لكنّ التحذير لا يؤبه له ، ولبقى أخاب مصرعه في راموت جلعاد إلى الشرق من الأردن . (بشأن الأنبياء الحقيقيين والأنبياء الزائفين ، راجع التعليق على ٢ أخبار الأيام ١٨) .

٢٢: ٤١-٥٠ يهوشافاط ملك يهوذا (٨٧٣-٨٤٨)

انظر ٢ أخبار الأيام ١٧-٢٠ . كان يهوشافاط ملكاً « صالحاً » ، وقد ملك ٢٥ سنة .

الآية ٤٨: راجع التعليق على الفصلين ٩ و ١٠ . ربما تحصّمت السفن بعض ربح لشمال القويّة التي صرحتها على الصحور .

٢٢: ٥١-٦٠ ملوك ١ ، أخزيا ملك إسرائيل (٨٥٣-٨٥٢)

دام ملك أخزيا سنتين في أثنائهما تمرد الموابيون على إسرائيل . وبعد سقطة من العلّة ، أرسل أخزيا يستشير الإله الفلسطيّ ، فحاهه إيليا يُعلن له عقاب الله على وثنيّته . وإلحضار إيليا إلى الملك ، يستوجب الأمر إرسال ثلاث بعثات من الجند . غير أنّ حكم الدينونة ثابت لا يُقْض .

بعل زيروب (٣: ١) : رت الذناب ، والنسبية تورية تهكميّة لاسمه الحقيقي عزروب .

حل الإشكالات في تاريخ الملوك

آرثر كوندال

مفاتيح

ثقة ثلاثة عوامل تزيدنا فهماً للمشكلات الظاهرية المرتبطة بتاريخ تلك الفترة وتدفع بنا قدماً في سبيل حل هذه المشكلات بصورة حاسمة.

■ **استيعاب في الشرق الأدنى قديماً أسلوبان مختلفان لحساب الفترة التي يحكم خلالها الملوك.** أحدهما لا يراعي سنة تولي الملك، والآخر يراعيها. بحسب الأسلوب الأول (الذي لا نَحْسِب فيه سنة تولي الملك) كان موت أحد الملوك يعني حسابان السنة موتين، إذ كان جزء السنة العائد إلى الملك المتوفي يُعتبر سنة كاملة له، فيما كان باقي السنة يُعتبر سنة كاملة لحليفه. ولجعل هذا النمط الحسابي مضبوطاً من الناحية التاريخية، ينبغي أن نحسب سنة واحدة لكل ملك تولي الملك. أما النمط الثاني (الذي يُراعي سنة تولي الملك) فلم يكن بحسب أي جزء من السنة ضمن فترة الملك الإجمالية للملك من الملوك. وجزء السنة العائد إلى ملك ما قبل سنة الأولى الكاملة في الملك، كان يُعتبر أنه سنة ارتقائه العرش. هذا الأسلوب يأخذ بعين الاعتبار الحساب التاريخي الدقيق.

ومن الواضح أنه في السنين الأولى التي أعقبت انقسام المملكة، استعملت إسرائيل الأسلوب الأول، وبهذه الأسلوب الثاني. ويتوازي الاختلاف في المجموعين بين المملكتين مع العدد الأكبر لملوك إسرائيل خلال الفترة نفسها. ثم إن عقدة أخرى ممكنة هي بيئة توشي أن السنة في يهوذا (في الجزء الأول من الفترة على كل حال) كانت تبدأ في شهر تشرين (أيلول - تشرين الأول/سبتمبر - أكتوبر) في حين كانت السنة في إسرائيل تبدأ في شهر نيسان (آذار - نيسان/مارس - أبريل).

■ **بعض اليهود تتداخل بسبب اشتراك ملكين في الملك معاً.** وسابقة ذلك في اشتراك داود وسليمان في الملك، بما منع أدوليا أن يستولي علي السلطة منعاً فقللاً (١ ملوك ١). وفي قضية يوثام أيضاً مثل واضح، فهو قام بدور الملك الرديف عندما شُرب أبوه غوثا بالروح (٢ أخبار ٢٦: ٢١). ولا شك أن هذه الممارسة التي يبدو أنها روجت في يهوذا وحدها وقرت نوعاً من الاستقرار لسلالة داود.

وأغلب العلماء يتفقون على اشتراك الملوك الآتية اسمائهم في الملك أحدهم مع الآخر: آسا ويهوذاشافاط؛ يهوذاشافاط ويورام؛ أمصيا وعزرا؛ يوثام وآحاز؛ آحاز وحزقيا؛ حزقيا ومنشى. وكان الأصغر في بعض الحالات (كحزقيا مثلاً) «

يبدو لنا أول وهلة أن لدينا من المعطيات المختصة بملوك إسرائيل وبهذه ما يكفي لوضع جدول تاريخي دقيق.

ذلك أن فترة تحكم كل ملك من الملوك محدّدة بوضوح (ما عدا شاول: ١ صموئيل ١٣: ١ غير مؤكدة). وخلال الفترة التي تلت الانشقاق بين إسرائيل ويهوذا، تُربط اعتلاء كل ملك للعرش بملك نظيره في المملكة الأخرى.

ثم إننا نصادف نقاط التقاء، حيث أثرت حادثة واحدة في كلتا المملكتين، كقتل ياهو مثلاً ليورام ملك إسرائيل وأخزيا ملك يهوذا في يوم واحد (٢ ملوك ٢١: ٩-٢٨). فقد كان المؤرخ حريصاً على إظهار التوافق بين تاريخي المملكتين. وهو يحافظ على توازي التاريخين بتناؤل كامل الفترة التي يحكم خلالها أحد الملوك منذ توليه الملك حتى وفاته، وبالعودة من ثم لتناول تاريخ الملوك الذين تولوا الملك في المملكة الأخرى والذين باشرُوا الملك في غضون الفترة نفسها. يُستثنى من هذا فقط ٢ ملوك ٨ و ٩، حيث اضطرَّ المؤرخ، بسبب قتل ياهو ليورام وأخزيا معاً، إلى ذكر يورام وأخزيا ملكي يهوذا (٢ ملوك ٨: ١٦-٢٩). ولولا ذلك لما كان يأتي على ذكرهما إلا بعد موت يورام ملك إسرائيل.

إشكالات

على أن مشكلات عويصة تبرز أمامنا عند التدقيق. فمثلاً، يبلغ مجموع السنين من ريعام إلى وفاة أخزيا في يهوذا ٩٥ سنة، فيما يبلغ مجموع الفترة الزمّانية في إسرائيل من ريعام إلى وفاة يورام ٩٨ سنة.

ويبدو اختلاف أكبر بخصوص الفترة الممتدة من انقلاب ياهو إلى سقوط السامرة. فمجموع السنين بالنسبة إلى ملوك يهوذا هو ١٦٥ سنة، وبالنسبة إلى إسرائيل ١٤٤ سنة.

وثمة مشكلة أخرى أيسر شأنًا كائنت في عدم ذكر المملكة عثليا ضمن التسلسل التاريخي العادي مع أنها ملكت ست سنين (٢ ملوك ١١: ٣).

وبحسبنا أيضاً التناقض الظاهري في تاريخ ارتقاء يهورام ملك إسرائيل العرش (٢ ملوك ١: ١٧؛ ١٣: ١). وإذا يكاد يكون مؤكداً أن وفاة سليمان حدثت قبل سنة ٩٣٠ ق.م، الأمر الذي يجعل الفترة الممتدة بين هذه الحادثة وسقوط أورشليم سنة ٥٨٧ ق.م. حوالي ٣٤٣ سنة تقريباً، فإن أدنى مجموع يمكن استنتاجه من الأرقام التي يوردها الكتاب المقدس في ما يتعلق بهذه الفترة هو نحو ٣٧٢ سنة.



في حجمه الضخم على يدها أحاطت في محبته حرم مثل على نصب
الإدري ود. حجر الهي مركبة وعشره آلاف رجل في حلب مصد
بأشورين.



مرابط ومساقى لحمير حامية مضائق إلى محارب محب.

قد بات متاحاً لنا إلى أبعد حد بفضل الاكتشافات الأثرية.
وفي ما يلي أبرز هذه الاكتشافات:

■ **الليثو الاشوري أو لوائح المشاهير.** درجت
عادة الأشوريين على تسمية السنة باسم أحد ذوي
المناصب الذين كانوا يتولون مناصبهم في تلك السنة.
وقد انتهت إليها لوائح كاملة تقريباً بهؤلاء المشاهير تعود
إلى الفترة الممتدة من ٨٩٢ إلى ٦٤٨ ق.م.، حيث تمت
الإشارة إلى أحداث بارزة حصلت خلال توليهم مناصبهم.
ومن ذلك ذكر كسوف حصل للشمس في شهر سيمانو
عندما كان نرساغال هو الليمو، وقد قدر علماء الفلك
وقوع هذا الكسوف في ١٥ حزيران (يونيه) عام ٧٦٣ ق.م.
وهذا يوفر أساساً موثقاً لتحديد سائر التواريخ المذكورة
في لوائح الليمو. ولما كانت التواريخ الآشورية تتلاقى
مع التواريخ المذكورة في الكتاب المقدس عند مقاطع عدّة فمن
الممكن أيضاً التأريخ للأحداث المذكورة في الكتاب المقدس
بدقة بالغة.

■ **لائحة الملوك في خورزباد.** هذه اللاحة، ونُسخت
عنها مطابقة لها، تورد قائمة كاملة يُذكر فيها الملوك
الأشوريون حتى ٧٤٥ ق.م.، وتنتشر في الغالب
مُدد حكمهم. وتوافق اللاحة المشار إليها لائحة الليمو.

■ **قائمة بظلموس.** مع أن هذا الأثر يعود إلى القرن الثاني م.
فقد تبرهنت دقته على نحو لا يقبل أي شك معقول. وهذه

يتفوق على أبيه (أحاز)، الأمر الذي أدى إلى تأريخ بعض
الأحداث بالإشارة إلى الملك الرديف لا الملك الفعلي (مثلاً
٢ ملوك ١٨: ١٠).

فمن شأن التنبّه إلى هذه العادة أن يعني تقليلاً للمجموع
الإجمالي لملوك يهوذا، وأن يُعَيّننا أيضاً على فهم مغزى الأرقام
التي يوردها الكتاب المقدس. فمثلاً، ملك منسى في يهوذا من
سنة ٦٨٧ إلى ٦٤٢ ق.م. وتقول ٢ ملوك ٢١: ١٠ إنه ملك
٥٥ سنة، ممّا يجعلنا نفترض اشتراكاً في الملك من سنة ٦٩٧
إلى ٦٨٧، وهو أمر معقول جدّاً بالنظر إلى مرض حزقيا الشديد
(٢ ملوك ٢٠: ١).

■ **بعض اليهود قد تكون متزامنة.** ويرجح أن هذا هو ما
حدث في المملكة الشمالية خلال العقود الأخيرة الحافلة
بالفوضى والتي أعقبت موت يربعام الثاني. فمجموع اليهود
العائدة للملوك الستة في هذه الفترة هو ٤١ سنة وسبعة أشهر،
في حين لا يمكن أن تدوم الفترة تاريخياً أكثر من ٣١ سنة
(الواقع أن معظم العلماء يرون أنها لم تتعد ربع القرن فعلاً،
فهناك إمكانية بأن عدّة ملوك متنافسين «ملكوا» معاً على أجزاء
مختلفة من المملكة، ولا سيما في فترة شهدت فوضى عارمة).

مصادر خارجية للتحقيق

بتطبيق واع لهذه العوامل، يمكننا أن نصل إلى التكامل بين
تواريخ يهوذا وتواريخ إسرائيل. بيد أن ربط التواريخ الناتجة
بأحداث العالم المحيط بفلسطين، للحصول على جداول
مضبوطة تاريخياً بصورة أقرب إلى الإطلاق منها إلى النسبية،



وجدت عجائبات عديدة تعود إلى عهد أخاب، ومنها عدد كبير في السامرة بالذات. والعجيفة الظاهرة في الصورة تمثل كائناً مجتجاً. وقد تميزت تلك الفترة بهذا النوع لسودحي من التزيين.



بقايا قصر أخاب على راس التل المحصن في السامرة.

٥٢: ١٢ و ٢٩، حيث يبدو - أول وهلة - أن الأسرى أُخِلوا من أورشليم قبل سقوطها بسنة!

■ عُدّة نقوش معاصرة تشير أيضاً إلى أحداث معينة، كمعركة قرقر مثلاً، وقد وقعت في ٨٥٣ ق.م. بين آشور وتخلف ضمّ دولا أصغر ضمنها إسرائيل بقيادة الملك أخاب؛ أو دفع ياهو الجزية إلى الملك الأشوري شلمنصر الثالث في ٨٤١ ق.م.، أو سقوط السامرة بأيدي الآشوريين في ٧٢٢-٧٢١ ق.م. هذه الوثائق بنظر العلماء نهى لنا أوتاداً ثابتة تُعلّق عليها المعلومات الواردة في الكتاب المقدس.

إذاً، بتطبيق المبادئ التي تشكل خلفية للتأريخ المشار إليها في الكتاب المقدس، وربطها بالتواريخ المؤكدة التي توافرت من جزاء الاحتكاكات التي حصلت بين يهوذا وإسرائيل والقوى العالمية المعاصرة، يمكننا تحديد تواريخ مضبوطة إلى أبعد حدّ أخذين بالاعتبار جميع المعطيات التي يمدّنا بها الكتاب المقدس؛ وهذه التواريخ دقيقة لا تكاد نسبة الخطأ فيها تزيد عن سنة واحدة بالنسبة إلى القسم الأكبر من فترة الملوك، باستثناء مُلك شاول: فالأربعون سنة المذكورة في أعمال ٢١: ١٣ هي عدد مدوّر على الأرجح ويبدو أنّه كبير جداً. وبما أن ٢٥ هو الرقم الوحيد الباقي في النصّ العبري، فإن معظم العلماء يرون أن وحدة من وحدات العشرات قد سقطت ويقترحون أن مُلك شاول كان إما ١٢ سنة وإما ٢٢ وإما ٣٢. ويبدو أن الرقم ٢٢ يقبل أكثر من سواء على الأرجح، ما دام يتناسب جيّداً وسائر المعطيات التاريخية المتوافرة، كذلك المختصة بفترة حكم القضاة مثلاً.

القائمة تورّد أسماء ملوك بابل ومثّد محكمهم منذ اعتلاء نبونضّر للعرش في ٧٤٧ ق.م.

■ الوقائع البابلية. هذه الألواح التي لم يُنشر بعضها إلا منذ زمن قصير، تتناول التاريخ البابلي خلال الفترة الممتدة من حزقيا إلى سقوط أورشليم، وفيها للدارسي الكتاب المقدس فوائد خاصة عن الفترة التي كانت مملكة يهوذا في أثنائها خاضعة لبابل، أي بعد ٦٠٥ ق.م. وقد ساهمت هذه الألواح في توضيح بعض الحقائق التي كانت غامضة قبلاً. فلم يكن واضحاً مثلاً، ما الذي شجّع يهوياكين ملك يهوذا على التمرد على البابليين في ٦٠١/٦٠٠ ق.م.، ولا لماذا لم يُنقّص ثورته إلا في ٥٩٨/٥٩٧ ق.م. فالوقائع البابلية تقيدنا أن معركة شرسة جرت بين بابل ومصر على الحدود المصرية في تشرين الثاني/كانون الأول (نوفمبر/ديسمبر) من السنة ٦٠١ ق.م. ومع أن المعركة لم تكن حاسمة، فقد تكبدت بابل خسائر فادحة واضطّرت إلى الانسحاب من المنطقة وإعادة تجميع جيشها. هذا الضعف اليادي هو الذي حمل يهوياكين على التمرد. وتُشير الوقائع البابلية إلى حادثة واحدة بالضبط من تاريخ العهد القديم، ألا وهي الاستلاء على أورشليم في ١٥-١٦ آذار (مارس) ٥٩٧ ق.م.

تبقى مشكلة أخرى يسيرة: ليس مؤكّداً أنّ السنة العبرية المدنية كانت على عرار السنة البابلية المدنية، الأمر الذي يؤدي إلى التباس بشأن سنة معينة خلال مُلك صدقيا آخر ملوك يهوذا. فإنّ سقوط أورشليم مثلاً يُحدّد إما في ٥٨٧ وإما في ٥٨٦ ق.م. ويظهر كلا النمطين في حساب السنين في إرميا

الآية ١٧: أخذ تراثاً من أرض إله إسرائيل ليعبد في بلده ، غير مدرك كون الله إله الأرض كلها .

٨:١٦ - ٨:١٧ ملوك إسرائيل ويهوذا حتى سقوط السامرة

يعود الكاتب إلى تاريخ الملوك بعدما اعترضته أخبار أليشع .

٨:١٦ - ٨:٢٤ يهورام ملك يهوذا (٨٥٣ - ٨٤١)

كان يهورام ملكاً « شراً » بتأثير من زوجته عثليا ابنة آخاب وإيزابل . وقد ملك ثماني سنين فضلاً عن فترة اشترك في الملك أعيت يهوذا في أثنائها ثورتا عصيان قام بهما أدوم (إلى الجنوب الشرقي) ولبنة (على الحدود الفلسطينية، إلى الجنوب الغربي) راجع ٢ أخبار الأيام ٢١ .

٨:٢٥ - ٨:٢٩ أخزيا ملك يهوذا (٨٤١)

وهذا ملك آخر ارتد عن الله وسار في طريقه الذاتي . وقد دام ملكه سنة واحدة فقط - راجع ٢ أخبار الأيام ٢٢ .

٩ ياهو يمسح ملكاً على إسرائيل (٨٤١ - ٨١٤) ؛ موت يورام وإيزابل ، الملكة الأم يُنجز أليشع آخر مهمة كلفه بها إيليا (١ ملوك ١٩: ١٦) فيما جيشا إسرائيل ويهوذا يدافعان عن

حصون السامرة المغلقة على البراري الخيضة بها والتي احتلها الغزاة الغاصرون .



٦:١ - ٦:٢٣ أليشع وجيش أرام

الآيات ١ - ٧: حديدة الفأس تطفو . وفرت غابات وادي الأردن الكثيفة مصدراً جاهزاً للخشب اللازم لبناء المقر الذي نوى بنو الأنبياء إنشاؤه . وقد كانت المعجزة التي أجراها أليشع معجزة عمل من أعمال الرحمة الزهية .

الآيات ٨ - ٢٣: إن شعب الله هم تحت حمايته ، وهذا أمر واقعي ملموس . وفيما يبدو أن أليشع هو تحت رحمة الجيش الأرامي ، الواقع أنهم هم كانوا في متناول يده وهو يُبدي لهم الرحمة .

داثان (١٣): على بعد نحو ١٥ كلم عن السامرة .

٦:٢٤ - ٧:٢٠ حصار السامرة

لم يستمر طويلاً السلام الذي تحقق على يد أليشع (٢٣) . فإذا السامرة يُحاصرها الأراميون فتحل بها الجاعة ويُضطر بعض أهلها إلى أكل لحم البشر . ويلوم الملك أليشع لأنه طلب منه أن يترث واعداً بالخلاص (٢٣) . وقد ساءت حالة البرص كثيراً ، إذ كانوا يقتاتون بما يتصدق به الناس عليهم .

وجوعهم القتال هو الذي جعلهم يكتشفون قبل غيرهم من الناس صدق النبوة التي نطق بها أليشع . وقد هرب الجيش الأرامي طلقاً بأن حملة نجدة قادمة عليه .

٦:٢٥: كان الخمر حيواناً « تجساً » محظوراً أكله . وفي أثناء الحصار وصل سعره وسعر زيت الخصاص إلى حد خيالي .

٨:١ - ٨:١٥ أليشع وحزائيل الدمشقي

الآيات ١ - ٦: لاحقة زمنية بما هو مذكور في ٨:٤ ، ٣٧ ، وسابقة ليرص جيجزي ٢٥: ٢٧ .

الآيات ٧ - ١٥: يُنجز أليشع مأموريته الله لإيليا (١ ملوك ١٩: ١٥) . ويلجأ حزائيل إلى الفتن تحقيقاً للنبوة ، وبذلك يتسلم العرش .

لتظليل الجفون ، قرمز تصبغ به الشفاه ، حناء لطلاء
أظفار الأيدي والأرجل . وكانت هناك أيضاً
مساحيق شتى ، وتشكيلات من العطور والأدهان .
زمري (٣١) : قاتل الملك إبلة - املوك
٨:١٠ .
الآية ٣٦ : راجع املوك ٢١:٢٣ .

١٠ حملة ياهو التطهيرية
يبدأ ياهو ملكه بحمّام دم يقتل فيه أسرة آخاب كلّها
(١-١١) ، وعدّة أشخاص من البيت الملكي في
يهودا (١٢-١٤) ، وأنبياء البعل وكهنته وعابديه
(١٨ ٢٧) ، ويدمر الأشياء المختصة بعبادة بعل . إلّا

راموت جلعاد في وجه الأراميين . وإذ يلجأ الملك
الجريح إلى يزرعيل استشفاءً ، وكانت تبعد نحو
٥٣ كلم ، يغتنم ياهو الفرصة للقيام بانقلابه .
« هذا الجنون » (١١) : كان النبي في حال
النشوة ، فعرف ضباط الجيش أنّه نبيّ ، وهم
يتحكمون عليه .

حقلة نابوت اليزرعيلي (٢١) : الكرّم الذي
استولى عليه آخاب املوك ٢١ .

الآية ٢٦ : انظر املوك ٢١:١٩ .

كحلت... (٣٠) : كانت عدّة التبرّج حتّى
في تلك الأيام تحتوي على أصناف عديدة :
كحل أسود للعينين ، مسحوق اللازورد الأزرق

المسلة السوداء

أقام الملك الأشوري شلمنصر الثالث مسلةً يخلّد فيها
انتصاراته . وقد نقشت فيها العبارات التالية :

الجزية التي قدّمها ياهو بن عمري : فضة ، ذهب ،
زبدية ذهبية ، قصدير ، عصا ليد الملك (٩)
فاكهة .

مشهد يظهر على المسلة السوداء التي تذكر ياهو بالتحديد . وفي الصورة
ياهو - أو مبعوثه - وهو يقمّ الجزية .





أنه يترك مقدسي يربعم في بيت إيل ودان، ويُهمل شريعة الله. وقد ملك ياهو ٢٨ سنة، واستهل سلالة جديدة. وفي أثناء ملكه، وقب أراض إلى الشرق من الأردن بيد آرام.

١١:٢٠-٢١ عثليا ملكة يهوذا

(٨٤١-٨٣٥)

ملكيت عثليا ست سنوات. راجع ٢ أخبار الأيام ٢٢:١٠-٢٣:٢١. وهذه السنوات هي من أحلك الأيام التي شهدتها تاريخ الأمة. فالنسل الملكي التابع ليهوذا يُباد برقته، ولا يبقى غير الطفل يواش وحده. ومن ثم يتزعم الكاهن يهوذا داغ (زوج الأميرة يهوذا شمعون منقذ يواش) الانقلاب الأبيض والحسن التخطيط الذي يرفع يواش إلى العرش. وهكذا تُستعاد الملكية الدستورية، ويتوطد الولاء بالقسم على عهد بين الرب والشعب والملك.

١١:٢١-٢١:١٢ يواش ملك يهوذا

(٨٣٥-٧٩٦)؛ ترميم الهيكل

كان يواش واحدا من أفضل ملوك يهوذا، وقد ملك ٤٠ سنة. راجع ٢ أخبار الأيام ٢٤. ويتوجبه من يهوذا داغ يُحسن يواش الملك. ولكن تمر سنوات وأمالُ المجموع لترميم الهيكل لا يتعدى الكهنة. ثم يُبتكر أسلوب جديد للجمع، ويُباشر العمل. وتتوافر الأموال اللازمة من الضريبة (٢ أخبار الأيام ٢٤:٢٦؛ خروج ١١:٣٠) ومن التبرعات. ثم إن سني يواش الأخيرة تشهد انحطاطا في السياسة (١٧ وما يليها) وفي مجال الدين والأخلاق (٢ أخبار الأيام ١٧:٢٤ وما بعدها). وقد شتت آرام غارات في داخل يهوذا حتى هددت أورشليم. وأخيرا مات الملك مقتولا بيد اثنين من عبيده.

١٣:٩-١٣ يهوآحاز ملك إسرائيل

(٨١٤-٧٩٨)

ملك يهوآحاز ١٧ سنة كاست مملكته في أثنائها خاضعة لنبر الآرامي.

الآية ٧: فارى مع مركبات أخاب التي كان عددها ٢٠٠٠.

١٣:١٠-٢٥ يهوآش ملك إسرائيل

(٧٩٨-٧٨٢)

ملك يهوآش ١٦ سنة. وكانت الحرب دائرة مع يهوذا. وقد تحققت نبوءة أليشع الأخيرة بالانتصار على آرام. ثم توفي النبي. مركبات إسرائيل (١٤): راجع الحاشية على ١٢:٢.

١٤:١-٢٢ أمصيا ملك يهوذا

(٧٩٦-٧٦٧)

كان أمصيا ملكا «صالحا» وقد ملك ٢٩ سنة - راجع ٢ أخبار الأيام ٢٥. وقد أسكرته نشوة الانتصار على أدوم، فهدد يهوآش متحدثا، فدخلت قوات إسرائيل إلى قلب أورشليم ونهبت الهيكل وكنوزا أخرى. وبعدها ملك الشعب عزريا كملك رديف. حكمت مؤامرة أخرى على أمصيا انتهت بمصرعه في لحيش.



نقش من تغلافلاشر الثالث ملك آشور من القصر في حمود .

في سفر شريعة موسى (٦) : تثية ١٦:٢٤ .
وادي الملح (٧) : المنطقة الواقعة إلى جنوب من
البحر الميت .

العوسج الذي في لبنان (٩) : يضرب يوأش
مثلا تهكمي حيال تحدي القتال الطائش الذي
أطلقه أمصيا .

إيلة (٢٢) : عصبون جابر على خليج العقبة .
القاعدة البحرية لأسفوس سيمان في البحر
الأحمر . كان أمرفأ قد وقع بأيدي الأدوميين
ولكن انتصار أمصيا استعاده .

نبه على لغو مأساوي حاصر من قبل حلفائهم الثالث : سوزني
على ساحل عسبة العرو .



١٤:٢٣-٢٩ يربعام الثاني ملك إسرائيل
(٧٩٣-٧٥٣)

ملك يربعام الثاني ٤١ سنة تتضمن فترة اشتراك في
الملك . وقد كان قويا من الناحية السياسية ، إذ سيطر
على الأراضي الممتدة من شمال لبنان (حماة) إلى



كان من عادة الكنية أن يحسبوا الحزبة ، وهذا ما يُظهره النقش الظاهر في الصورة ، وهو يعود إلى فتوحات تغلاتلارسر الثالث . وجد النقش في ترمود . (ولا شك أن الكنية حسبو أيضاً جزية منحيم) .

البحر الميت (بحر العربية) . وكانت هزيمته لأرام الموهونة يسيرة . كان ملك يربعام هذا في إسرائيل بمثابة السكون الذي يسبق العاصفة ، إذ انشقت الأمة بعد موته . وفي سفرزي عاموس (٢ : ٦ وما يليها) وهو شاع ما يُبرز الفساد الذي استشرى في إسرائيل يومذاك غنى فاحش وفقير مدقع ، وسحق للفقراء والضعفاء .

١٥ : ٧ - عزريا (عزّيّا) ملك يهوذا (٧٩١ - ٧٤٠)

ملك عزريا ، « الصالح » ، ٥٢ سنة تشتمل على فترة اشتراك في الملك - راجع ٢ أخبار الأيام ٢٦ . كان عزريا ملكاً قوياً هزم الفلسطينيين والعربان وجعل عمّون دولة خاضعة له . إلا أن الكبرياء أفضت به إلى نهاية غير سعيدة (٢ أخبار الأيام ٢٦ : ١٦ وما يليه) .



الآيات ٢٧-٣١: ففتح يستهلّ سلالة جديدة ويملك ٢٠ سنة، على أساس ابتداء مُلكه من تاريخ تولّي منحيم المُلْك (من ٧٥٢ إلى ٧٣٢). لكنّ سياسته المناهضة للأشوريين تودّي إلى ترحيل جماعي للشعب على يد ثغلاثلاسر. اغتاله ملك إسرائيل.

٣٨-٣٢:١٥ يوثام ملك يهوذا (٧٣٢-٧٥٠)

كان يوثام ملكاً صالحاً. وخلال مُلكه الذي دام ١٦ سنة (ومنها فترة اشتراكه في المُلْك) لقي معارضة من أرام وإسرائيل.

١٦ آحاز ملك يهوذا (٧٣٥-٧١٦)

كان آحاز واحداً من أردل ملوك يهوذا - راجع ٢ أخبار الأيام ٢٨؛ إشعياء ٧. وخلال ملكه الذي دام ١٦ سنة (ومنها فترة اشتراكه في المُلْك) تعرّضت أرض يهوذا لهجمات من كل جهة؛ من أرام وإسرائيل في الشمال؛ ومن أدوم وفلسطين في الجنوب. وقد غُزي الهيكل في زمنه من الفضة والذهب لدفع الجزية الباهظة التي طلبها الآشوريون لقاء معونتهم له. بعض نبوءات إشعياء تعود إلى هذا العهد.

١٧ هوشع آخر ملوك إسرائيل (٧٣٢-

٧٢٣)؛ سقوط السامرة بأيدي الآشوريين تولّي هوشع الحكم طوال تسع سنين بوصفه تابعاً لآشور. وفي محاولة لكسب الدعم المصري، جلب الدمار على نفسه. فقد سقطت السامرة بعد حصار دام ثلاث سنوات، وشي جميع السكان الباقين.

ويُنظر إلى مصير إسرائيل بوصفه العقاب المباشرة للصنمّة الدائمة والممارسات الوثنية وعصيان الشريعة وتجاهل الأنبياء (٧-١٨).

أسكن الآشوريون في السامرة أناساً من شعوب أخرى مهزومة، وكان لكلّ شعب ديانته الخاصّة. إلّا أن المتاعب تُعزى إلى إخفاقهم في استرضاء الإله المحلي، فيُرسل إليهم كاهن إسرائيلي بصفة مُرسَل. من هذا الخليط الغريب من الأديان برز شكل من العبادة أنقى وأرقى بين حفدائهم السامريين.

الآية ٦: شيى السكان إلى شمالي ما بين النهرين وشرقيّه (حلب، جوزان، مادي): أي شمال الشرقي من سوريا وتركيا وإيران.



٣١-٨:١٥ ملوك إسرائيل من

٧٣٢-٧٥٣

الآيات ٨-١٢: زكريا بن يربعام يملك ستة أشهر ثم يغتاله شلوم، ٧٥٣-٧٥٢.

الآيات ١٣-١٦: شلوم يملك شهراً واحداً فقط ثم يغتاله مخيم.

الآيات ١٧-٢٢: مخيم يستهلّ سلالة جديدة أخرى، ويملك عشر سنين (٧٥٢-٧٤٢) ثم يصير خاضعاً لثغلاثلاسر الثالث ملك آشور القوي (يُدعى «فول»).

الآيات ٢٣-٢٦: فقحيا بن منحيم يملك سنتين ثم يطيح به انقلاب عسكري يترعّمه فقح بن رمليا، سنة ٧٤٠.

موشور سنحاريب

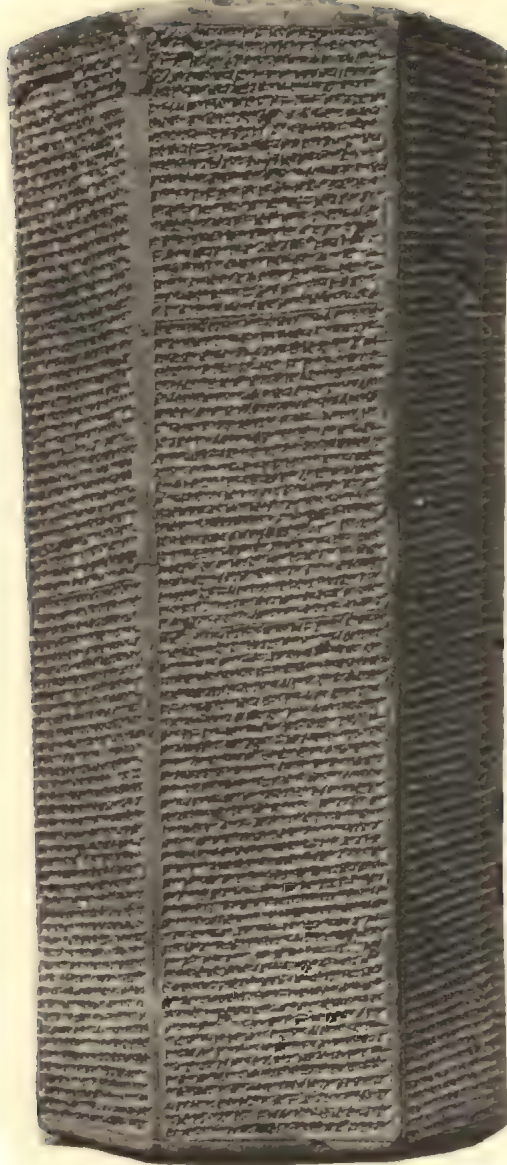
يمكننا أن نقرأ آراء الملك سنحاريب الآشوري بخصوص حصار أورشليم، وذلك على الموشور الطيني المسدس العائد له، وقد نُقشت فيه تفاصيل حملاته الثماني. يُعرف هذا الموشور أيضاً باسم «موشور تايابور»، ويبلغ ارتفاعه ٣٧٥ ملم.

”

أما حزقيا اليهودي الذي لم ينجح
خطفوعاً تحت نيري، فقد حاصرت
وفتحت أربعاً وستين من مدنه القوية المسورة
وقرى أصغر كثيرة العدد مجاورة لها. وقد استعملت
آلات الدك والمنجنقات، وهجمات المشاة، فاتحاً الثغر
والخنادق والقنوات. وقد استخرجت منها ٢٠٠١٥٠ نسمة،
شباباً وشيباً، ذكوراً وإناثاً، وخيلاً وبغالاً وحمراناً وجمالاً لا
تحصى، وقطعاناً صغيرة وكبيرة. هذه كلها عدتها غنائم
حرب.

أما الملك نفسه، فقد حجّزته داخل أورشليم مدينته
الملوكية كطائر في قفص، وأقامت حولها محاريس مشددة،
موصياً بأن كل من يخرج منها يلقى حتفه. أما مدنه التي
غنمها، فقد فصلتها عن أراضيها وهبتها لثبتي ملك أشدود،
وبادي ملك عقرقون، وسليبيي ملك غزة، وبذلك قلّصت رقعة
أراضيها، ثمّ أتت فرضت عليه زيادة على الجزية السنوية المطلوبة
منه، نوافل يقدمها هدايا لسيادتي. وقد غلبت عليه ألهة
سيادتي الجبلية، وأرسل إلي في ما بعد، إلى نينوى مدينتي
الملوكية الجنود النظاميين وغير النظاميين الذين كان قد
استقدمهم لحماية أورشليم مدينته الملوكية، وأولئك الذين كانوا
يحرسونهم شخصياً، فضلاً عن ثلاثين وزنة من الذهب وثلاث
مئة وزنة من الفضة، وأحجار كريمة، وإثمد، وقطع كبيرة من
الحجر الأحمر، وأولئك مقطعة بالعاج، وكراسي من عاج ذات
مساند للأذرع، وسياط من جلد الفيل، وأنياب فيلة، وخشب
أبنوس، وخشب بقس، وكل نوع من الكنوز النفيسة،
وكذلك بناته وسرايه وموسيقيه الذكور والإناث - وقد أرسل
موفداً شخصياً ليقود الجزية ويُعلن فروض الإجلال التي
يقدمها العبيد.

“



١٨-٢٥

ملوك يهوذا حتى سقوط أورشليم

١٨:١-١٢ ابتداء مُلك حزقيا

كان حزقيا واحداً من أفضل ملوك يهوذا. وقد ملك ٢٩ سنة فضلاً عن فترة اشتراك في الملك (٧٢٩-٦٨٧) - راجع ٢ أخبار الأيام ٢٩-٣٢.

حياة النحاس (٤): راجع سفر العدد ٤: ٢١-٢٩. وفي هذا ما يبين لنا سهولة تحوّل غرض بريء بحدّ ذاته إلى شيء يُساء استعماله بعد أن يقوم بدوره.

١٨:١٣-٣٧ سنحاريب يهاجم

بعد مرور ثماني سنين على سقوط السامرة يوجّه الآشوريون اهتمامهم نحو يهوذا العاصية، فيحاصرون لخيّش في القسم الأدنى من البلد (تبعد عن أورشليم نحو ٤٥ كم إلى الجنوب الغربي) ويبعثون رُسلًا إلى حزقيا. والواقع أن الآشوريين الثلاثة (القائد الأعلى عند الملك، وكبير ضباطه، وأمر المعركة) هم أرباب

الحرب النفسيّة. فإنّهم يرفضون المحادثات السريّة مع موفدي الملك، ويصرّون على إلقاء خطبة علنيّة، ويعزفون على وتر الخوف عند الشعب إذ يتكلّمون بالعبريّة، لا باللغة الدبلوماسية، أي الأراميّة، لكي يفهم الجميع. غير أنّ مباهاتهم بأنّ الله لا يقدر أن يخص يهوذا من يد آشور تضع ختم المصادقة على مصيرهم الأسود.

١٩ حزقيا يستشير إشعياء؛ الموت في

معسكر الآشوريين

راجع إشعياء ٣٦-٣٩؛ ٢ أخبار الأيام ٣٢: ٩-٢٣. تدفع الأزمة الملك إلى الإتيان بأفضل ما عنده. ويستجيب الله صلاته، مزكياً اتكاله عليه. وهكذا تتم نبوءة إشعياء وتنجي أورشليم.

إشعياء (٢): واحد من أنبياء يهوذا الكبار. وحسب إشعياء ١: ١، تنبأ في أيام عزّيّا ويوتام وأحز وحرشيه. وقد كان من سكان أورشليم. راجع المزيد عنه في سفر إشعياء.

لبنة (٨): تبعد عن خيخ نحو ١٦ كم إلى الشمال.

نقش آشوري يمر رماة المشاه والمقلع.



٢٢ يوشيا (٦٤٠-٦٠٩)؛ حلقيا يجد سفر الشريعة

ملك يوشيا ٣١ سنة، وكان أفضل ملوك يهوذا، إذ قام بإصلاح ديني واسع - راجع ٢ أخبار الأيام ٣٤ و ٣٥. وفي أثناء ترميم الهيكل، وجدت نسخة من سفر الشريعة (لعله سفر التثنية). وعند قراءتها يتبين إلى أي مدى ابتعدت يهوذا عن المقاييس الإلهية، ويتم التنبيه إلى سوء العاقبة.

٢٣: ١-٣٠ إصلاحات يوشيا

يلي تلاوة شريعة الله تجديد الولاء للعهد مع الله (١-٣). ثم يحصل تطهير للأماكن العامة من الأشياء المتصلة بالعبادة الوثنية (٤-١٤)، وتصل حملة التطهير إلى خارج يهوذا، إلى أراض كانت بيد إسرائيل قبلاً (١٥-٢٠). ويجري الاحتفال بعيد الفصح الذي طال إهماله (٢١-٢٣؛ راجع ٢ أخبار الأيام ٣٥)؛ والممارسات الرديئة في السر يتم التعامل معها أيضاً (٢٤ و ٢٥). إلا أن دينونة الله تُؤخر ولكن لا تُنقُض - فإن قلب الأمة لم يتغير من جراء

ترهاقة (٩): الفرعون ترهاقة السوداني الأصل، وكان يومئذ قتيماً على الجيش ولم يكن قد ارتقى العرش بعد.

جوزان (١٢): في الشمال الشرقي من سوريا. «عدن»: الدولة الآرامية التي كان مقرها مدينة بيت عديني على ضفة الفرات. خزامتى (٢٨): سيجزهم الله في السبي رفقي كما يجز الإنسان الثور أو الفرس. وكان من عادة الآشوريين أن يعلقوا حلقاً في أنوف أسراهم من الملوك.

ملاك الرب خرج (٣٥): قتل ملاك الرب ١٨٥ ألفاً من جيش سنحاريب في ليلة واحدة وهذا يعطينا فكرة عن قوة الملائكة.

٢٠ مرض حزقياء، الموقدون البابليون

الآيات ١-١١: كان الرجاء بالحياة بعد الموت عند الذين عاشوا في العهد القديم أمراً يكتنفه الغموض. ولذا ساور حزقيا الضيق والكدر عندما أعلم بموته الوشيك (راجع أيضاً قصيدته المدونة في إشعيا ٣٨: ٩-٢٠). الآيات ١٢-٢١: كانت بابل آنذاك لا تزال ولاية صغيرة جنوبي آشور تبحث عن حلفاء لها. وهنا يُنبئ إشعيا بقوتها المستقبلية وبمصير يهوذا. قرص تين (٧): العلاج المألوف لنقرح والدمل. الآية ١١: كانت الدرجات تستعمل بمثابة ساعة شمسية.

٢١: ١-١٨ منسى (٦٩٦-٦٤٢)

كان منسى في يهوذا طوال ما كان الملك أخاب في إسرائيل. وقد ملك ٥٥ سنة (جزء منها بصفة ملك رديف) ووصل بيهوذا إلى نقطة اللارجوع، إلى انحطاط أسوأ من حال الأمم الكنعانية التي أبادها بنو إسرائيل. وراح الأنبياء يعلنون دينونة الله التي لا مفر منها، مؤكدين أن مصير أورشليم سيكون كمصير السامرة. راجع أيضاً ٢ أخبار الأيام ٣٣، حيث يُذكر أن تغييراً تاماً في القلب حصل لمنسى في آخرته (١٠: ٣٣-١٣).

٢١: ١٩-٢٦ آمون (٦٤٢-٦٤٠)

وهذا ملك شرير آخر. بعدما ملك سنتين اغتاله عبيد بيته - راجع ٢ أخبار الأيام ٢١: ٣٣-٢٥.



محاصرة سنحاريب إحدى المدن المسورة - أحد النقوش التي وجدت في قصر سنحاريب في نمرود.

رواية بابلية لسقوط اورشليم

يُوصف الاستيلاء على اورشليم في لوح بابلي كالتالي:

” في السنة السابعة، في شهر كسلو، حشد الملك البابلي جيشه؛ وبعد زحفه إلى أرض قتي، حاصر مدينة يهوذا. وفي اليوم الثاني من شهر آذار أخذ المدينة وأسر الملك. وعين هناك ملكاً اختاره، وتلقى الجزية الباهظة منها، وأرسل الجميع إلى بابل.“

إصلاح شكلي. ثم مجت يوشيا في صراع لا طائل دونه مع الفرعون نَحْو الذي كان يزحف ليضم قوّاته إلى قوّات آشور بعد سقوط العاصمة الآشورية (نينوى) بأيدي البابليين.

٢٣:٣١-٣٥ يهوآحاز (٦٠٩)

جلس يهوآحاز على العرش ثلاثة أشهر، وكان شريراً. وقد رحّله الفرعون نَحْو إلى مصر - راجع ٢ أخبار الأيام ٣٦:١-٤.

٢٣:٣٦-٣٧ يهوياقيم

(٥٩٧-٦٠٩)

عين الفرعون نَحْو على العرش إلياقيم بن يوشيا، وسُمّي يهوياقيم علامة على خضوعه للمصريين. وبعد انهزام مصر في كركميش سنة ٦٠٥، صار يهوياقيم خاضعاً أيضاً لبابل. وقد ظلت يهوذا تابعة لببواخذنصر طوال ثلاث سنوات، ثم عادت فانحازت إلى المصريين، الأمر الذي جلب عليها مزيداً من الهجمات من قبل البابليين، واستدعى تحذيرات متكررة من النبي إرميا - راجع أيضاً ٢ أخبار الأيام ٣٦:٥-٨.

٢٤:٨-١٧ يهوياكين (٥٩٧)

خُلع يهوياكين بن يهوياقيم عن العرش بعد ثلاثة أشهر على يد نبواخذنصر. وقد أُجلي إلى بابل ومعه كنوز اورشليم وجميع رؤساء يهوذا.

٢٤:١٨-٢٥:٣٠ صدقيّا

(٥٨٧-٥٩٧)؛ تدمير اورشليم

راجع أيضاً ٢ أخبار الأيام ٣٦:١١-٢١؛ إرميا ٣٧-٣٩. الملك الجديد يتمرد مع أنه ملك دمية. فتقاسى اورشليم حصاراً رهيباً يدوم ١٨ شهراً. ويحاول صدقيّا أن يهرب، لكنّه يقع في الأسر ويؤخذ إلى بابل. وتسقط المدينة بيد الجيش البابلي، فتُنهَب وتدمر كلياً، ويُسبى أهلها إلى بابل ما عدا الفقراء الذين يُتركون في عهدة الوالي جدليا. إلا أن جدليا يُقتل، ويفر الشعب إلى مصر لتلافي غضبة محققة من قبل بابل. وفي ٢٥:٢٧-٣٠ بارقة أمل. فبعد ٣٥ سنة قضاها يهوياكين في بابل، إذ يقوم ملك بابلي جديد، يُطلق الملك المخلوع من سجنه ويُعامس معاملة لطيفة.

نلّ جيش من زاوية نظر الأعداء. ومن حملة الموحودات التي كشفت عنها التنقيب الدقيق في جماعي وإثار حرق واضحة على الجدران.



ملوك اسرائيل ويهوذا

٩٠٠

١٠٠٠ ق.م.

القوى
الشمالية

الامبراطورية
الآشورية

معركة قرقر
اسرائيل و آرام وحلفاؤهما
● ضد الآشوريين

أشور ناصر بال

شلمنصر الثالث

اسرائيل

أليشع يمسح
ياهو ملكا

● مبارزة إيليا
وأندى بعن

يربعام الثاني

أخأب

بعشا

اسرائيل

يهوآحاز

أخزيا

أيله

تاداب

يربعام الأول

يهوشاف

يهورام

زمرتي

عمري

ياهو

● ساء

نهيكل الأول

شاوول

يهوذا

سليمان

داود

عشليا تبيند النفس
● ملكي في يهوذا
إلا واحدا

رحبعام

أمصيا

يهوشافاط

أبيام

أسا

يهورام

● شيشق المصري يغزو
أورشليم وينهب
كنوز الهيكل

أخزيا

عشليا

يوأش

عزريا

(عزريا)

١ صموئيل

٢ صموئيل

١ ملوك

٢ ملوك

١ أخبار الأيام

٢ أخبار الأيام

٥٠٠

٦٠٠

٧٠٠

الامبراطورية
الفارسية

الامبراطورية
البابلية

سقوط دمشق
بأيدي الآشوريين

سقوط نبوى
عاصمة الآشوريين

سقوط بابل
بأيدي الماديين والفرس

نيبوخذ نصر الثاني

نابوبولاسر البابلي

سبحاريب

اشوربانيبال

سرجون الثاني

البابليون
يهرمون المصريين
في كركميش

أمرحدون

شلمنصر الرابع

سقوط السامرة بأيدي

البابليين
سبي الاسرائيليين

هوشع

فصح

كربا

شلوم

فصحيا

سبحيم

نيبوخذ نصر الثاني
يستولي على اورشليم -
سبي يهوياكين الملك،
والشعب إلى بابل

سبي دانيال
والآخرين

اكتشاف سفر

الشريعة

الاصلاح

الديني

سبحاريب
يهوذا ورشليم

خراب اورشليم
أغلبية الباقين من
سكان يهوذا يُجفلون
إلى بابل

يهوياكين

عمون

يهوآحاز

يوشيا

يهوياقيم

صدقيا

حزقيا

منسى

يوثام

آحاز

يلدو ظاهرياً أن سفرَي الأخبار يكرران بصورة مُثْلَة وذات توجُّه أخلاقي ما سبق أن ورد في ٢ صموئيل و ١ و ٢ ملوك. ففي الواقع أن مدوّن الأخبار يكتب للذين يعرفون الأسفار السابقة، وليس ما يدعوهُ إلى التكرار إلا حينما يستدعي غرضه الإعادة. وكان اهتمامه منصباً بشكل أساسي على موضوعين: العبادة الصحيحة والملكيّة الصحيحة في إسرائيل، وعلى هذا الأساس اتفق مادّته التاريخية. (فبعد انقسام المملكة مثلاً، يتتبع سبتر الملوك الذين من نسل داود فقط، ضارباً صفحاً عن المملكة الشمالية؛ حتّى في المقدّمة - أي سلاسل النسب في الفصول ١ ٩ من أخبار الأيام - يركّز على السبطين الجنوبيّين، سبطي يهوذا وبنامين، وعلى سبط لاوي الذي منه طلع الكهنة والحذّام الدينيّون في إسرائيل).

وبتوكيدنا صدقية سفرَي الأخبار من الناحية التاريخية لا ننكر أن فيهما بعض المشكلات. فالكتاب لم يَرِ بأساً في «تحديث» مادّته - أي وصف الأحداث بلغة عصره التي يفهمها أهل زمانه. ثم إن الأسماء غالباً ما تُكتب بتهجئة تختلف عما هي عليه في الأسفار السابقة مع أن قسماً من الاختلاف يُعزى إلى التغيرات اليسيرة التي أدخلها النساخ على بعض الأعلام على الأقل. بيد أن هذه المسألة تُعدّ طفيفاً بالنظر إلى ما نعهده في سائر اللغات من اختلافات في تهجئة الأعلام بصورة خاصّة.

اختار كاتب سفرَي الأخبار موضوعاته الخاصة وفي ذهنه قُراؤه الأصليّون، وهم أولئك الذين عادوا من السبي لبناء أورشليم من جديد بقيادة عزرا ونحميا. (من المحتمل أن تكون الكتابة قد تمت نحو السنة ٤٠٠ ق.م.، وسفرا الأخبار حلقة من السلسلة الطولي: الأخبار - عزرا - نحميا). فقد دعت الحاجة إلى ربط المجتمع الجديد بماضيه، وكان أهلُه بحاجة إلى معرفة الخطوط السليمة

٩-١
سلسلة نسب هيكلية لبني إسرائيل: من آدم إلى السبي فما بعده

وأسياب يهوذا وبنامين ولاوي (راجع المقدّمة في ما سبق). وسلاسل النسب هنا هي توطئة للتاريخ الذي يُقدّم بدءاً من الفصل العاشر وكرابط لا بُدّ منه بالنسبة إلى الذين كتب السفران لهم أصلاً.

لم يكن قصد الكاتب أن يقدّم سلسلة نسب متكاملة. فهو يولي اهتمامه الأوّل لنسب داود

١: ٢-٢ من آدم إلى إسرائيل وأسرته

١: ٢٧-٢٧ من آدم إلى إبراهيم؛ نسل نوح من يافث وحام وسام. واللائحة مأخوذة عن سفر التكوين، على اختلاف يسير في تهجئة بعض الأسماء.

٢٨: ١ ٥٤: إبراهيم واسحاق وإسرائيل

(يعقوب)؛ نسل اسماعيل وعيسو. ينصبّ الاهتمام على الوصول إلى أبي الأئمة.

٢: ٢ و١٠: بنو إسرائيل الإثنا عشر.

٨ نسل بنيامين؛ أسرة شاول

٩: ١-٣٤ العائدون من السبي للسكنى في أورشليم

٩: ٣٥-٤٤ شجرة نسب شاول

١٠-٢٩

ملك داود

١٠ موت شاول

راجع التعليق على ١ صموئيل ٣١ و ٢ صموئيل ١. أما خبر قيام شاول وسقوطه فمدون في ١ صموئيل ٩ وما يليه. يبدأ تاريخ الملكية بالنسبة إلى مدون سفر الأخبار من داود. ١٠: ١٣ و ١٤ تعليق مُغنٍ على ملك إسرائيل الأول.

١١ و ١٢ داود ملكاً

١١: ٩-٤: الاستيلاء على أورشليم. الآيات ١٠-

٤٧: حرس داود الخاص راجع التعليق على

٢ صموئيل ٢٣. ١٢: ١-٢٢: المواليون لداود في صقلغ. أنسباء شاول الأدنون ينحازون إلى داود، والمحاربون من سبط جاد توافقون إلى الانضواء تحت لوائه بحيث يعبرون نهر الأردن وهو فياض. الآيات ٢٣-٤٠: الجيش الذي جعل داود ملكاً في حبرون.

١٢: ٢١: راجع ١ صموئيل ٣٠.

١٣ المحاولة الأولى للإتيان بالثابوت إلى

أورشليم

راجع ٢ صموئيل ٦. انسجاماً مع غرض الكاتب برسم الخطوط الرئيسة لتاريخ الأئمة الديني، يولي هذه الحادثة المكانة الأولى من سيرة داود في الملك، مع أنها من حيث زمنها الفعلي قد جرت في وقت لاحق قليلاً.

١٤ الشؤون الخارجية

راجع ٢ صموئيل ٥. استطاع داود أن يدبر بشكل حسن الأمور المتعلقة بالأمم المجاورة.

٢: ٣-٣: ٢٤ النسل الملكي

٢: ٣-٥٥: نسل يهوذا: أجداد داود.

٣: ١-١٦: سلالة داود حتى السبي.

٣: ١٧-٢٤: النسل الملكي من السبي فما بعده.

أبو قرية يعازم (٢: ٥٠): أي مؤسسها.

بشوع (٣: ٥): بشوع.

أليشامع (٣: ٦): أليشوع.

يوحانان (٣: ١٥): ليس من ملوك يهوذا.

زوبابل (٣: ١٩): قائد تزعم العائدين من السبي

- راجع عزرا.

٤-٧ أسباط إسرائيل

١: ٢٣ يهوذا؛ ٤: ٢٤-٤٣ شمعون؛ ١: ٥

١٠ راويين؛ ٥: ١١-٢٢ جاد؛ ٥: ٢٣-٢٦

نصف سبط منشي.

٦ لاوي. الآيات ٢-١٥: نسل رؤساء الكهنة؛

١٦-٣٠ أشير جرشوم وقهاث ومراري؛ ٣١-٤٨

أشير المغتربين؛ ٤٩-٥٣ نسل هارون؛ ٥٤-٨١ مدن

اللاويين.

١: ٧-٥ يشاكر؛ ٧: ٦-١٢ بنيامين (هذا

لا يتفق مع الفصل ٨؛ وقد ارتئي أن ٦-١١

تخص زبولون وأن ١٢ هي خاتمة قائمة تخص

دان وقد فُقدت؛ ٧: ١٣ نفتالي؛ ٧: ١٤-١٩

منشي؛ ٧: ٢٠-٢٩ أفرام؛ ٧: ٣٠-٤٠

أشير.

راويين (١: ٥): الإشارة هي إلى تكوين

٣٥: ٢٢.

تلغث فناسر (٥: ٥): تغلافلتر.

٥: ٢٦: فون وتغلافلتر هو شخص واحد.

حسب قلب الله .

الآية ٤ : الحاشية على ١٤ : ٢٢ .

درهم (٧) : بالعبارة «دارك» ، وهي قطعة نقد فارسية لم تكن تستعمل في أيام داود ، ولكن ذكرها هنا يوفّر مفتاحاً يشير إلى الفترة التي كتب سفر الأخبار فيها .

جميع أولاد الملك (٢٤) : حاول أدونيا في ما سبق أن يتربع العرش من سليمان (١ملوك ١) ثم قتله سليمان . ولكن حالكب كان وفاق .

الهيكل (١-٢٥) . وإذا بقُدوته ومناشدته (٥) يعثان على إسماع الشعب بالتبوع طوعاً وبفريح ، فنهال العطايا (٦-٩) . وإذا يتأثر داود عميقاً ، يشكر الله من صميم القلب على تيسر مثل هذا العطاء من أيدي أناس لولا صلاح الله ولطفه لما كان عندهم شيء . والحق أن صلاته هي واحدة من أروع صلوات العهد القديم كله . فهي تبيّن لنا ، على نحو رثما لا يظهر في سواها ، ماذا يصحّ أن يقال في هذا الرجل إنه كان رجلاً

السور الجنوبي الذي يطرّف موقع الهيكل في أورشليم . وفي صدر الصورة موقع مدينة داود . وإلى اليمين تحدر الأرض صوب وادي قدرون . انظر أيضاً الصورة في ص ٢٤٩ وللتعليق عليها .



٢ أخبار الأيام

٩-١

مُلْك سَلِيمَان

٢ تَرْتِيبَات عَمَلِيَّة مَعَ حُورَام بِمَخْصُوص مَوَادِّ
لِبِنَاءِ الْهِكْل

رَاجِعِ التَّعْلِيقَ عَلَى ١ مَلُوك ٥.

حُورَام (٣): «حِيرَام» الْمَذْكُورُ فِي ١ مَلُوك -

انْظُرْ أَيْضاً التَّعْلِيقَ عَلَى ٢ صُمُودِيل ٥.

حُورَام أَبِي (١٣): تُخْتَصَرُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ

عَلَى صُورَةِ «حُورَام» أَوْ «حِيرَام».

١ سَلِيمَانُ يَجْلِسُ عَلَى الْعَرْشِ بِلَا مَنَازِعِ

رَاجِعِ التَّعْلِيقَ عَلَى ١ مَلُوك ٣ وَ ١٠.

السَّهْلُ (١٥): الْهَضَابُ الْمُنْخَفِضَةُ بَيْنَ الْيَهُودِيَّةِ

وَالسَّهْلِ السَّاحِلِيِّ الْفَلَسْطِينِيِّ.



٣ إنشاء الهيكل

راجع التعليق على ١ ملوك ٦ و ٧ مع الإيضاحات .
 جبل المريا (١) : طلب من إبراهيم أن يُقدّم
 إسحاق محرقة على أحد الجبلان في أرض المريا
 (تكوين ٢٢: ٢٢) .
 فروايم (٦) : موضع جلب منه سليمان الذهب .
 الحجاب (١٤) : كان قدس الأقداس الذي
 وضع فيه التابوت مفصولاً عن الجزء الرئيسي من
 المبنى بهذا الحجاب أو الستارة .

٤-١٥: أثاث الهيكل

راجع التعليق على ١ ملوك ٧ .
 ٣٠٠٠ بث (٥) : البت الواحد يعادل ٢٢ ليرا
 على الأرجح . ١ ملوك ٧: ٢٦ يذكر ٢٠٠٠ بث .

٥-٢: ١١-٦ تدشين الهيكل

راجع التعليق على ١ ملوك ٨ . يوضع الهيكل في
 مكانه وسط صداح الموسيقى البهيجة والترنيم
 والتسبيح العظيم . وبملا الهيكل مجدّ حضور الله (٢-
 ١٤) . ثم يخاطب سليمان الشعب (٦: ٣-١١) .
 اللاويون المغنّون (١٢) : انظر التعليق على
 ١ أخبار الأيام ٢٥ .

الآية ٢ : ما كان الشعب يسكنون في الخيام بئان
 التيه في الصحراء ، صنعوا خيمة (خيمة
 لاجتماع) . أما وقد استقروا الآن في بيوت فقد
 بنوا أيضا بيتاً للرب . ولم يكن الهيكل كندرائية
 يتجمعون فيها للعبادة ، بل كانت الاجتماعات
 العامة تجري في الفناء قدام الهيكل ، حيث المذبح
 النحاسي والمرحضة .

٦-١٢: ٤٢ صلاة سليمان

راجع التعليق على ١ ملوك ٨ . إنّ أساس هذه
 الصلاة ، وكل صلاة ، هو أنّ الله أهل لأن يتكل عليه
 الإنسان كلياً ، وكذلك وعوده تعالى . أما الطلبات
 فمؤسّسة على حقائق حيوية أخرى متعلقة بالله ، ألا
 وهي محبته لشعبه ؛ ومعاييره الأدبية السامية ؛
 واستعداده لأن يسمع ويغفر للذين يتوبون إليه عن
 الخطيئة توبةً نصوحاً .

الآيتان ٤١ و ٤٢ : اقتباس من المزمور
 ١٣٣: ٨-١٠ .

ب ححدث نفضي إلى موقع الهيكل قديماً .



في مصر (٢) : راجع ١ ملوك ٢٦:١١ وما يليها .
عن يد أختيا (١٥) : ١ ملوك ٣٠:١١ ٣٩ .
هدورام (١٨) : هو أودرام (أودنيرام) المذكور في ١ ملوك .

الذائعة وصيته الطائر .
خشب الصندل (١٠) : خشب قاس كان يُستعمل في البناء وصناعة الآلات الموسيقية .

٩: ١٣-٣١ ثراء سليمان وعظمته
راجع التعليق على ١ ملوك ١٤:١٠-٢٩ .

الآية ٢١ : «ترشيش» : قيل إنها «تارتشوس» في اسبانيا .

نبوءة أختيا الشيلوني : في ١ ملوك ١١ و ١٤
نبوءتان من نبوءات أختيا . والسفر المشار إليه لم يصل إلينا .

١٠-٣٦ ملوك يهوذا

يرد التاريخ والمدة العائدان لكل عهد من عهود ملوك يهوذا في الأجزاء الموازية من سفري الملوك . ويتضمن عهود كثيرة فترات اشترك خلالها في الملك ملكان ، ولذلك فعالمنا ما يوجد بعض التداخل - انظر «حل الإشكالات في تاريخ الملوك» ص ٢٦٩ ، وأيضاً المخطط الموجود في ص ٢٨٤ .

لا يأبه مدون سفري الأخبار بملوك إسرائيل . فعنده أن المنحدرين من نسل داود هم وحدهم ملوك الأمة الحقيقيون . ولذلك نجد بعد حصول الانقسام يضرب صفحاً عن المملكة الشمالية إلى حد بعيد ويشير غالباً إلى يهوذا باعتبارها «إسرائيل» . ولكنه مع ذلك ما زال يعتبر الأسباط العشرة قسماً من الأمة وفيها عناصر باقية على الولاء لله وللملك الشرعي .

١٠ رجبام وانشقاق المملكة بين إسرائيل ويهوذا

راجع أيضاً ١ ملوك ١٢ . ورث رجبام عن سليمان مملكة غنية بدأت تظهر عليها أعراض الضعف ، ولكن عند موته بقي فقط جزء يسير من تلك الأرض ووارداتها ، ألا وهو الجزء الذي آل إلى خليفته .

١١ رجبام يُحصّن مدن يهوذا
تصدر عن شمعيا كلمة في أوانها تُبعد شبح الحرب الأهلية (١-٤) . وفي مقابل ذلك يركّز رجبام على تحصين مملكته الضئيلة ضد هجمات جيرانها الأقوى والأكثر عدداً ، ولا سيما إسرائيل ويهوذا . ويتقاطر الكهنة المشتددون في إسرائيل إلى يهوذا في أعقاب إجراءات رجبام لفك الرُبط الدينية مع اورشليم (راجع ١ ملوك ١٢: ٢٦-٣٣) .

التبوس (١٥) : أرواح الصحراء الشريرة الشبيهة بالماعز ، وكانت مؤلفة في مذهب عبادة الطبيعة قديماً .

أيتا (٢٠) : هو أيتام في ١ ملوك .
بنت أبسالوم (٢٠) : غالباً ما يستعمل العهد القديم «ابن» أو «ابنة» .. بمعناها الأوسع . فمعكة هي حفيدة أبسالوم (راجع ٢: ١٣) .

١٢ ارتداد رجبام عن شريعة الله ؛ غزوة شيشق

يُنظر إلى الغزو ، هنا وفي ما بعد ، باعتباره نتيجة مباشرة لعدم الطاعة . وقد كان من شأن التوبة



الف الف (٩): أي مليون جندي والمقصود عدد غفير.

١٥ الرسالة التي يحملها عزريّا من عند الربّ تشجّع على الإصلاح الديني

من افرام ومنسى ومن شمعون (٩): نرح موالون من السبطين الشماليين إلى يهوذا. ولكن أراضي سبط شمعون كانت دائماً في الجنوب، وقد اندمج منذ عهد بعيد في يهوذا.

معكة (١٦): جدّة آسا - راجع الحاشية على ٢٠: ١١.

الآية ١٧: بحسب الظاهر، تناقض هذه الآية ما جاء في ٣: ١٤. ولكن يُحتمل أن يكون آسا قد هدم المعابد التي كانت تجري فيها عبادة الآلهة الغريبة وترك ما عداها.

١٦ التحالف مع آرام ضدّ إسرائيل

عند الامتحان يهن إيمان آسا في آخر أيامه، إذ يستدعي معونة أجنبيّة. وكذلك يطلب عون الأطباء الذين يخطّطون علاجهم بالسحر. ولكن شعبه يكرّمونه في دفنه.

حريقه (١٤): لا حرق الحنّة بل حرق الأطباء (راجع إرميا ٥: ٣٤).

١٧ يهوشافاط: ملك يُحسب له حساب

راجع أيضاً ١ ملوك ٢٤: ١٥؛ ٢٢: ١-٥٠.

يُثنى يهوشافاط جيّشاً قويّاً وتحصينات منيعة، ويربّ ما يلزم لتعليم الشعب الشريعة. إلى هذا، لقي احتراماً بالغاً عند الأمم المجاورة.

الغريبان (١١): البدو النازلون قديماً في مواب وأدوم.

١٨ مصاهرة أخاب والتحالف معه

عسكريّاً؛ معركة راموت جلعاد

تكرار للقصة الواردة في ١ ملوك ٢٢.

مصاهرة أخاب (١): تزوّج يهورام بن يهوشافاط بختايا بنت أخاب. لم تُفلح هذه المصاهرة في توحيد المملكتين، بل بالأحرى

القومية أن تحدّ من آثاره، إلّا أن يهوذا تبقى تحت النير المصري زمنّاً. راجع أيضاً ١ ملوك ١٤.

كل إسرائيل (١): يعني مدوّن سفر الأخبار إسرائيلي الحقيقي، أي يهوذا.

شيشق (٢): هو شيشق الأول، المؤسس الليبي للسلالة المصرية الثانية والعشرين.

١٣ الملك أيبا؛ حرب شاملة مع إسرائيل

راجع أيضاً ١ ملوك ١٥: ١-٨. الرواية الطولى هنا تُركّز على عناصر العبادة «الحقيقية» وعلى سبب انتصار يهوذا.

مبخايا (٢): معكة (١١: ٢٠؛ ١ ملوك ٢: ١٥).

عهد ملح (٥): كان للملح استعماله الطقسي في إبرام المواثيق، وقد اعتبر علامة على الأمانة والوفاء والدجومة (ولا سيّما في «العهد» المقطوعة مع الله).

١٤ السلام في عهد الملك آسا؛

هجوم زارح

انظر أيضاً ١ ملوك ١٥: ٩-٢٤.

زارح (٩): كوش أو الحبشة تقع اليوم في السودان. يبدو أن زارح كان مصريّاً أو أميراً غربيّاً (إن اعتار زارح هو الفرعون أو سركون رأى لم يعد يؤخذ به).



فيها أغراض العبادة الوثنية، (وتحت المرتفعات التلال غالباً ولكن ليس دائماً). ولما كان الناس يعتبرون تلك الأماكن بحد ذاتها مقدسة، فلم يُنتَهِم عن استعمالها إلاّ تدنيسها الذي أجراه يوشيا.
تروشيش (٣٦): راجع الحاشية على ٩: ٢١.

٢١ الملك يهورام

راجع أيضاً ٢ ملوك ٨: ١٦-٢٤. لقد تبين أن التأثير السيئ الذي كان لزوجته يهورام (عثليا بنت أخاب وإيزابا) فاق الأثر الصالح الذي كان لقدوة أبيه الصالحة. وقد فقد يهورام السيطرة على أدوم ولبية (على الحدود الفلسطينية) وجزء الأمة إلى الوثنية. حتى إن أحداً لم يأسف على موته (٢٠) - وإنها لكلمة تأيّن مهولة!

يهوآحاز (١٧): أو أجزيا (١: ٢٢). وكلا الاسمين مركب من «أجار» (ومعناها: حار)، أو أحد مضافاً إلى اسم الخلافة (يهو، أو «يو» كسابقة: «دياه» أو «يا» كلاحقة). فيصير معنى الاسم كله «ملك الله». وأغلب ملوك يهود، أطلقت عليهم أسماء مركبة على هذا النحو.

٢٢: ١-٩ الملك أجزيا

انظر أيضاً ٢ ملوك ٨: ٢٥-٢٩. لم يعتبر أجزيا قط بأخرة أبيه الرهيبة، حتى أودت به صداقته مع إسرائيل، في أثناء الحملة التطهيرية التي قام بها ياهو.
الآية ٢: ٤٢ يجب أن تكون ٢٢، كما هي في ٢ ملوك ٨: ٢٦.

٢٢: ١٠-٢٣: ٢١ عثليا تغتصب

العرش؛ الثورة الموالية ليوأش

انظر أيضاً ٢ ملوك ١١. الوارث الشرعي هو يوأش الطفل ابن أجزيا. ولكن أكثرية النسل الذكور كانوا قد أزيلوا (٢١: ١٧؛ ٢٢: ٨) بحيث تُعلم الملكة الأم من يحول دون استلامها الملك. وبعد ست سنوات

كادت تؤدي يهودا إلى الدمار الكلي في سين لاحقة (٢٢: ١٠).

الآية ٤ وما بعدها: لم يكن سهلاً التمييز بين الأنبياء الحقيقيين والأنبياء الكذبة. يستشف يهوشافاط هنا من تفاؤل هؤلاء الأنبياء السطحي أنهم كذبة يقولون لأخاب ما يحب سماعه. ولا يمكن التمييز بين الفتين إلا بالنظر إلى سيرة النبي ورسالته وليس إلى تصرفاته أو أساليبه (راجع تثنية ١٨: ١٧-٢٢). ما من نبي حقيقي تنبأ نبوءة ولم تتم، أو مارس ممارسات لا أخلاقية أو شجع على ممارستها؛ أو أضل الناس عن الله وعن شريعته.

١٩ إصلاح الجهاز القضائي

بعد موقعة راموت جلعاد، يُعنى يهوشافاط بالشؤون الداخلية. فَيُعَيِّن قضاةً مدنيين ويُنشئ محاكم محلية ومحكمة استئناف مركزية في أورشليم.

ياهو (٢): رجل من نسل يهوذا من عائلة برحمثيل.

قضاء الرب (٨): الدعاوى التي يُبت فيها بالعودة إلى شريعة موسى. «الدعاوى: الأخرى هي المختصة بالشؤون المدنية».

الآية ١٠: «إحوتكم: أي مواطنوكم».

٢٠ الحرب ما بين فرقاء التحالف العموني الموآبي الأدومي

يتزكى اتكال بني يهوذا على الله بصورة جليّة، إذ يدب النزاع بين الغزاة أنفسهم وتقع أسلابهم بأيدي آل يهوذا. ولا يُفسد سجل ملك يهوشافاط الصالح إلا تحالفه مع إسرائيل.

العمونيون (١): أو العمونيون، وكانت معون منضفة في أرض أدوم قرب جبل سعيم.

البحر (٢): هو البحر الميت.

الآية ٣٣: هذا يتفق مع ٢ ملوك ٢٢: ٤٣، وإن كان يناقض ١٧: ٦. (راجع الحاشية على ١٥: ١٧). «المرتفعات: كانت ساحات نصبت

إسرائيل القويّة، فينهزم، وينقلب الشعب عليه .
والظاهر أن عُزْرِيَا (عزريا في ٢ ملوك) لجعل ملكاً
رديفاً، إلى أن نجحت مؤامرة في وضع حدّ حياة
أمصيا .

الآية ٤: تشية ١٦: ٢٤ .

اسرائيل ... افرايم (٧) : يوضح مدوّ
الأخبار أن المقصود هنا هو المملكة
الشمالية .

٢٦ الملك عزّيا

انظر أيضاً ٢ ملوك ١٥: ١-٧ . يبدأ الملك القويّ
عزّيا بداءةً حسنة، طالباً رضى الله وموسعاً رقعة
مملكته جنوباً حتى البحر الأحمر . وكان يحب
الفلاحة فاجتهد لحماية القطعان من غزاة الصحراء
(١٠) . وقد غني بتسليح جيشه وتجهيزه بأحدث
«الصواريخ الموجهة» (١٤ و ١٥) . ولكنّ القوّة
والنجاح كانا سبب سقوطه، وما أكثر ما حدث
ذلك ويحدث مع سواه من الصالحين قبله وبعده .
ففي كبريائه يتولّى دور الكاهن، فيضربه الله بالبرص
- وهو علامة مرثية لتلك النجاسة الخفيفة، نجاسة
الخطيئة التي جعلته غير لائق بحضرة الله .

٢٧ الملك يوثام

انظر أيضاً ٢ ملوك ١٥: ٣٢-٣٨ . يُثَبِت يوثام أنّه
ملك صالح، إذ يحافظ على قوّة أبيه ويُنمّيها،
مضيفاً عمون إلى الولايات التي تؤدّي له الجزية . إلّا
أن ديانة الشعب تبقى مختلطة .

٢٨ الملك آحاز

انظر أيضاً ٢ ملوك ١٦: ١ اشعيا ٧ . يكاد ارتداد آحاز
المروّع يجلب الدمار على يهوذا . ويستخدم الله حتى
المملكة الشمالية المندفعة في الوثنيّة فتعاقب شعبه
وتُبدى لهم رحمة قلّ نظيرها إذ تحسن إلى الأسرى
- فما زال في إسرائيل بعض «السامريين الصالحين» !
إنّ الأزمات تحمل بعض الناس على تعميق إيمانهم،
أمّا آحاز فلا .



مرتفعة كنعانية (مقدس وثني) اكشفه علماء الآثار في مجدو تحت
مستوى التربة الحالية على عتبى غير قديم .

تطاح المغنصبة . ويركّز مدوّ الأخبار على دور الكهنة
واللاويين في إعادة الملك الشرعي إلى العرش .

٢٤ الملك يواش؛ ترميم الهيكل

راجع أيضاً ٢ ملوك ٢١: ١١-١٢ . بفضل
يهوياداع وتأثيره، بدأ يواش بدايةً صالحة . وبعد موت
الكاهن وقع الملك تحت تأثيرات أقلّ سلامةً، حتّى إنّه
انحطّ إلى ارتكاب قتل ابن يهوياذاع لانتقاده العلني .
وفي أعقاب ذلك انتهت حياته بهزيمة نكراء اغتيل
بعدها .

جزية موسى (٦) : انظر خروج ١٢: ٣٠ وما
يليه .

٢٥ الملك أمصيا

راجع أيضاً ٢ ملوك ١٤ . إن انتصار أمصيا الباهر
على أدوم يُفضي إلى سقوطه . فقد أتى بالآلهة الغريبة
وسجد لها . وفي زهوة كبريائه يتنطح على ممكة

وادي ابن هنوم (٣): احي هنوم» إلى الجنوب من أورشليم.

ملك آرام (٥): رصين - راجع ٢ ملوك ١٦. تلغث فلناسر (٢٠): أي تغلاتفلاسر. وليست الإشارة إلى عزوة بل إلى فرض الجزية الباهضة. مذابح (٢٤): الآلهة الوثنية.

٢٩ الملك حزقيا

راجع أيضاً ٢ ملوك ١٨ - ٢٠. كان هم حزقيا الأول أن يعيد الهيكل إلى استعماله الطبيعي. وفي الخبر المفصل عن تطهير الهيكل وإعادة تقديسه بعدما دُئس، ما يُظهر لنا بعض الخصائص التي يمتاز بها أسلوب مدون سفرزي الأخبار. ولما صار البناء جاهراً، تطهر الملك والكهنة والشعب من الخطيئة بتقديم الذبائح.

الآية ٢٥: راجع أخبار الأيام ٢٥. وقد كان حاد وثائناً كلاهما من الأنبياء الذين عاشوا في زمن داود. نشيد الرب (٢٧): نُضمت مزامير عدة لئلا تستعمل في الهيكل في مناسبات شتى.

٣٠ الاحتفال بعيد الفصح العظيم

(طلباً لأصل عيد الفصح ومعناه، راجع التعليق على خروج ١١-١٣) كانت السامرة قد سقطت بأيدي الآشوريين في عهد آحاز (يوم كان حزقيا ملكاً رديفاً) - راجع ٢ ملوك ١٧. وكان أغلب الاسرائيليين الشماليين قد سُبوا وأسكن في أرضهم أقوام آخرون. ومناسبة حزقيا وُجّهت إلى الأقلاء الباقين من بني إسرائيل كي يشتركوا مع يهوذا في إحياء الفصح (٩). وعلى رغم الاستجابة الفاترة، فإن هذا هو عيد الفصح الأول منذ أيام سليمان. وقد كان الابتهاج القومي عارماً إلى حد أن الاحتفال بالعيد مُدّد أسبوعاً آخر.

الآية ٣: كان التاريخ لسوي هو الرابع عشر من الشهر الأول. ولكن سفر لعدد ٩ يُجير التاريخ اللاحق.

الآية ١٥: نوى كهنة ولاويون كثيرون عن العودة إلى العبادة المصلحة (٢٩: ٣٤).

الآية ١٩: يوضح كاتب سفرزي الأخبار أن

الأهم هو موقف القلب، مع أنه شدّد تشديداً كثيراً على التزام حرفيّة ما توصي به الشريعة.

٣١ الكهنة يستأنفون نشاطهم؛ الإتيان بالعشور والتقدمات

يعود من جديد التنبيه على الأصول القديمة التي تحكم العبادة وعلى دعم الكهنة المادي. وتعتري الدهشة الجميع إزاء المدخول الضخم الناتج من تقديم العشور، وتُبدل عناية خاصّة للتحقق من توزيع الحاصل على نحو عادل.

الآية ٧: بدأ الشعب بالعطاء في أيار - حزيران (مايو - يونيو) زمن الحصاد واستمروا بذلك حتى قطاف الفاكهة والكرمة في أيلول - (سبتمبر - أكتوبر).

٣٢ غزوة سنحاريب

راجع أيضاً ٢ ملوك ١٨ و ١٩. بعدما اجتاحت الآشوريون المملكة الشمالية، اخذوا يشتون غاراتهم على مملكة يهوذا التي كانت قد ظهرت فيها بوادر الانفصال. ولكن سنحاريب يُخفق في افتتاح أورشليم. وسبب ذلك أن ملك يهوذا في ضيقه اتكل كلياً على الله.

الآية ١٢: أساء المبعوثون الآشوريون فهم إصلاحات يوشيا.

الآية ١٨: استخدموا اللغة العبرية. فلو تكلموا بالآرامية - اللغة الدبلوماسية - لما فهم الشعب.

الآية ٣١: راجع ٢ ملوك ٢٠: ١٢ وما بعدها. فإذا ترك حزقيا وشأنه (تركه الله) أخذ يعرض كوره بكبرياء تطفئ عليها الحماقة.

٣٣ ١-٢٠. ملك منسى الشرير

راجع أيضاً ٢ ملوك ٢١: ١-١٨. كان منسى واحداً من أسوأ ملوك يهوذا على مدى حكمه الطويل بكامله تقريباً، وقد أساء جداً بتدنيسه للهيكل

وبتقدمه ذابح بشريّة. إلا أن مدون سفرزي الأخبار يحكي عن تغيير في القلب لا يُذكر في ٢ ملوك.

وربما تورط منسى في تمرد أخي أشور بانيبال - الملك التابع لبابل - ولذلك استدعي لحاسبته هناك بعد

انتصار أشور بانيبال. وقد استجاب الله لصلاة الملك

قناة حزقيا

للتأمين المورد المائي بمنأى عن أيدي الغزاة، شق حزقيا قناة للماء من نبع جيحون إلى بركة سلوام. ويبلغ طول القناة أكثر من ٦٢٠ متراً، وهي متموجة تحايلاً على مواقع الصخور.

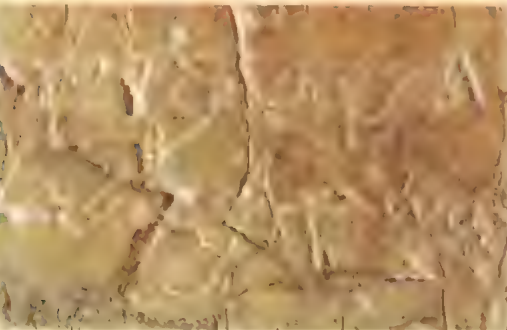
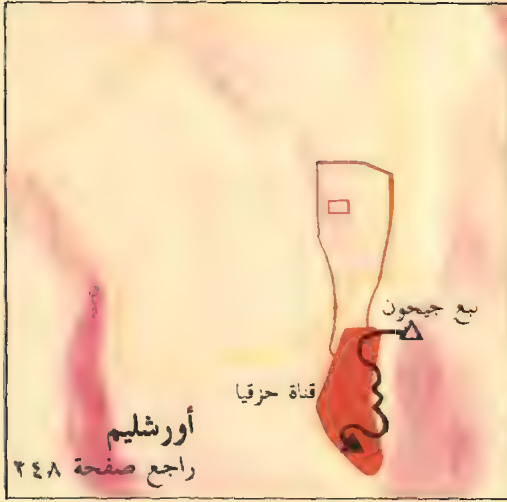
وفي السنة ١٨٨٠ كان صهيي يستحم في بركة سلوام فوجد لوحاً منقوشاً يروي قصة البركة:

... وهذه قصة شق القناة. بينما كان العمال (الذين يقطعون الحجارة) يهزون بمعاولهم، كلّي مقابل رفيقه، وبينما لم يتبق إلا ثلاثة أذرع يجب أن تحتفر، إذ بصوت رجلي ينادي رفيقه من يثقب إلى اليمين... وفي يوم تلاقي الحفارين، ضرب كل بمعوله مقابل معول زميله (من الطرف الآخر)، فاندفعت المياه من النبع إلى البركة مسافة ألف ومئتي ذراع، وكان ارتفاع الصخر مئة ذراع فوق رؤوس الحفارين.

نبع جيحون، ومنه جزّ حزقيا المياه بواسطة القناة.

اللوح المنقوش، وتظهر فيه كتابة عبرية كالتي كانت رالجة زمن إشعاع.

القناة المفضية إلى بركة سلوام.



اليائسة، فغيره إطلاقاً سراحه وعودته، أما الشعب فلا .
الآية ٦: وادي احي هتوم .

خزامة ١١: كانت تعمق الخزائن أو الخلفات
بأنوف الملوك الذين يهزمهم الآشوريون .

٣٣: ٢١-٢٥ أمون

راجع ٢ ملوك ٢١: ١٩-٢٦ . ملك أمون سنتين
(٦٤٢-٦٤٠ ق.م) . وقد سار على خطى منسى
الشهير واعتقل على أيدي عبيده .

٣٦: ٥-٨ يهوياقيم

راجع أيضاً ٢ ملوك ٢٣: ٣٦-٢٤: ٧ . ابتداء
يهوياقيم ملكه كدمية بأيدي المصريين، وانتهى إلى
الأسر في بابل .

٣٦: ٩-١٠ يهوياكين

راجع أيضاً ٢ ملوك ٢٤: ٨-١٦ . بعد ثلاثة أشهر
فقط خُلع يهوياكين وسبق إلى بابل مسبياً . (كان
عمره ١٨ سنة لما ملك، وليس ٨ سنوات؛ وكان
صدقياً عنه .)

٣٦: ١١-٢١ صدقيا؛ تخريب أورشليم

راجع أيضاً ٢ ملوك ٢٤: ١٨-٢٥: ٣٠ . بلغ الله

٣٤ يوشيا : المصلح الأخير والأعظم في يهوذا

راجع أيضاً ٢ ملوك ٢٢ و ٢٣ . يدنس يوشيا أماكن
العبادة الوثنية ويُبِيد أغراضها وأشياءها، ويرتَم
الهيكل . وفي أثناء ملكه يوجد في الهيكل سفر
الشريعة، ثم تعقب ذلك توبة حقيقية إلى حد . فمع
ريادة الملك، تأتي استجابة الشعب ضئيلة ومتأخرة
بحيث لا تجتنبهم الديوننة . وثقة بعض الاختلاف بين
ما هو مدوّن في الملوك وما هو مدوّن في الأخبار،
ولا سيما من حيث التسلسل الزمني، غير أن أيّا من
الكاتبين غير معنيّ بالدقة التاريخية كما حدى أولوياته،
ما دامت الأهمية الحقيقية للأحداث كامنة في
الدروس التي تُستخلص منها .

الآية ٣: كانت قوة أمور أحده في انهبوط تحت
غزوات القبائل السكينية في الشمال، ولذلك صار
يوشيا بالتدريج أكثر حرصاً للقيام بالخطوة الخطيرة
سياسياً في التخلص من الآلهة الآشورية .

٣٥ حفظ يوشيا الفصح؛

خاتمة ملكه المأساوية

راجع ٢ ملوك ٢٣: ٢١-٣٠ . كان الفصح قد
أهمل خلال فترة المملكة، وإذا بحفظه الآن يأتي
تتويجاً للإصلاحات . فالآلة تذكر نجاتها من عبودية
مصر، قبل سنوات قلائل، ستعرض بعدها لعبودية
ثانية تحت التير البابلي .

الآية ٢٠: كان نَحْر زاحفاً باتجاه الشمال في سنة
٦٠٩ . معاونة الآشوريين على صد البابليين . وفي
أثناء عودته إلى مصر، حلق يهوآحاز خليفة يوشيا
وساقه معه إلى مصر . لكن نحو نقي الهزيمة سنة
٦٠٥ على يد نبوخذنصر البابلي في كركميش .





شور سيبان ملك آشور
تمهده شقش الثاني
في احتفال طقسيّ عثماني
دور عند يقوم عمله.

٣٦:٢٢-٢٣ رجاء جديد

عند سُلُخ سفر عزرا عن سفرَي الأخبار، أُثْبِتَ هاتان الأيتان في ختام سفر الأخبار الثاني وكرّرت في بداية سفر عزرا. وظاهرٌ أن الآية ٢١ ليست خاتمة مناسبة لسفر الأخبار الثاني - فالله لم يتخ عن شعبه كلياً. ذلك أنّ إرميا نطق بأقوال توبيخ شديدة تُعلن الدينونة الإلهية والعقاب الحتمي، لكنّه تكلم أيضاً عن محبة الله المستمرة لشعبه المسيّ وعن عودتهم في نهاية المضاف (إرميا ٤:٢٤ ٧).

صدقيا والأمة تحذيرات كثيرة على يد إرميا وسواه من الأنبياء، لكنّها كلّها كانت صرخة في وادٍ. والدينونة التي جاءت نصقت بحكم الموت أو المسي على الأمة كلّها. وقد دام المسي إلى زمن استيلاء الفرس على الإمبراطورية البابلية.

السبت (٢١): يُشير الكاتب ضمناً إلى أنّ هذه السبوت لم تُحفظ إبان حكم الملوك - انظر لاويين ١:٢٥ و ١٧:٢٦ و ٣٤ و ٣٥.

لِكُلِّ من عزرا ونحميا هي العمود الفقري للسفرين المنسوبين إليهما .

٢-١

المسيئون يعودون إلى أورشليم

١ نداء كورش

كانت السياسة التي عمل بها الملوك البابليون هي جلاء الشعوب التي يهزمونها . ولكنَّ بابل الآن سقطت بأيدي الفرس (على حدِّ ما سبق الأنبياء فأنبأوا) . وكان أوَّل فعل من أفعال كورش هو ردِّ الشعوب المسيئة إلى أوطانها مع السماح لها بإعادة إقامة آلهتها القوميَّة . وقد كان اليهود بين الذين أفادوا من هذه السياسة الجديدة . (راجع نبوءة إشعياء الشهيرة : إشعياء ٤٤: ٢٨ - ٤٥: ١٣) .

الآية ١: راجع التعيق على ٢ أخبار الأيام ٢٢: ٢٣ و ٢٣ .

الآية ٦: دبر الله أن يعود المسيئون غير فارغي الأيدي ، كما جرى عند الخروج (خروج ٣٥: ١٢ و ٣٦) .

تُعطي أسفار عزرا ونحميا وأستير آخر قرنٍ من تاريخ اليهود في العهد القديم (من ٥٣٨ إلى ٤٣٣ تقريباً) . ويرتبط عزرا بسفر الأخبار الثاني مباشرة (٢ أخبار الأيام ٣٦: ٢٢ و ٢٣ وعزرا ١: ١-٣ هي حلقة الوصل) . وكان سفر الأخبار قد انتهى بتخريب أورشليم وسبي الشعب إلى بابل على يد نبوخذنصر (٥٨٧ ق.م) . ويصف سفر عزرا ونحميا العودة في مراحلها الثلاث - الدفعة العظمى التي عادت مع زربابل في ٥٣٨-٥٣٧؛ المجموعة التي عادت مع عزرا بعد مضيِّ ثمانين سنة ، في ٤٥٨؛ والجماعة التي عادت مع نحميا في ٤٤٥ . أمَّا الأحداث المدوَّنة في سفر أستير فتتسمي إلى الفترة الواقعة بين إعادة بناء الهيكل في أورشليم وعودة عزرا (عزرا ١: ٧) .

وعلى النطاق الأوسع ، تنتمي هذه الأحداث كُلُّها إلى ما بعد إطاحة الإمبراطورية البابلية على يد كورش ملك فارس ، سنة ٥٣٩ . وتتوزَّع أحداث عزرا ونحميا على مدى عهود خمسةٍ من ملوك الفرس .

لا يمكننا الجزم بشيءٍ حول زمن كتابة عزرا ونحميا ، ولكنَّ من الواضح أن المذكرات الشخصية

كورش ٥٥٩-٥٣٠	الرجوع من السبي . عزرا ١	نهاية حياة دانيال (١: ٢١؛ ١٠: ١)
قمبيز ٥٢٢-٥٣٠	غير مذكور	
داريوس الأول ٥٢٢-٤٨٦	إعادة بناء الهيكل عزرا ٤: ٥٥؛ ٥: ٢٤	تخفي وزكريا
زركسيس الأول (أخشويرش) ٤٨٦-٤٦٥	عزرا ٦: ٤ . الملك الذي جعل استير ملكته ومردخاي وزيره الأول	
ارتخششتا الأول ٤٦٤-٤٢٣	عزرا ٧: ٤-٢٣؛ ١: ٧ وما يليها؛ نحميا ١: ٢ . الملك الذي أشرف على عودة عزرا ونحميا وتعهدهما . إعادة بناء سور أورشليم . الاصلاحات .	ملاخي

٤ إعاقه العمل

الآيات ١، ٥، ٢٤: تنجح المعارضة في إيقاف العمل لمدة خمس عشرة سنة، إلى أن يتولى داريوس الملك. الآيات ٦-٢٣ تقاطع التسلسل التاريخي لتروي خبر المعارضة وصولاً إلى زمن عزرا ونحميا. وموضوع النزاع هنا هو بناء أسوار المدينة (١٢).

يهودا وبنيامين (١): كان العائدون في معظمهم من مسيبي المملكة الشمالية. أما الخصوم فهم من الشعوب المختلطة التي أسكنها أسرحدون في البلد، وقد عُرفوا في ما بعد بالسامريين. وكانوا يعبدون الله، ولكنّ بالإضافة إلى «أرباب» أخرى (٢٢: ١٧-٢٤: ٤١).

الآية ٧: كانت الأرامية هي اللغة الدبلوماسية العالمية في أرجاء الإمبراطورية الفارسية. أسنفر (١٠): صيغة أرامية لأشوربانيبال. «عبر النهر»: لقب المقاطعة (المرزبانة) أو الولاية الخامسة، وكانت تشمل كل فلسطين وسوريا. ناكل ملح دار الملك (١٤): أي أن الملك كان يعولهم بصفتهم موظفيه الرسميين. الآية ٢٣: هذا هو الوضع الذي يُعاد وصفه في نحميا ٣: ١.



٢ لائحة العائدين من السبي

راجع أيضاً نحميا ٧.

يشوع (٢): هو يشوع المذكور في حجي ١: ١.

الآية ٥٩: كانت شجرة النسب تولى أهمية بالغة. فالذين عجزوا عن إثبات انتمائهم إلى نسل هرون كانوا يمنعون حق الصيرورة كهنة. برزلاي (٦١): ٢ صموئيل ١٧: ٢٧، ١٩: ٣١ وما يليها.

٥-٦ تكميل الهيكل

يبدأ الشعب بالبناء من جديد امتثالاً لمناشدات النبيين حجي وزكريا. وتجري مرّة أخرى محاولة لإيقاف العمل بمراجعة الملك الجديد داريوس، لكنّها تُنتج أثراً معاكساً. ففي غضون أربع سنين يكتمل تشييد الهيكل ويُتاح للشعب أن يحتفلوا بالفصح. ولا شكّ أنّ عيد الفصح هذا اكتسب معنى خاصاً في نظر شعب عاد حديثاً من «عبودية» ثانية.

٦: ١١: كان الصلب وسيلة إعدام شائعة عند الفرس.

ملك أشور (٢٢): أي الملك على ما كان يُسمّى أشور سابقاً.

٧-١٠

عودة عزرا إلى أورشليم

بين ١: ٧ و ٢٢: ٦ حوالي ٦٠ سنة في أثنائها يُتاح لأستير أن تحوّل مشروع مذبحة جماعية للشعب اليهودي عن مسيره، فتُسهم ولو بصورة غير مباشرة في إنقاذ حياة كل من عزرا ونحميا. وقد وقف

٣-٦

إعادة بناء الهيكل

٣ وضع الأساس

أول شيء يجري بناؤه هو الهيكل، بحيث يتيسر استئناف العبادة وتقديم الذبائح بمقتضى النموذج الذي أرساه موسى (لاويين ١-٧). ومرّة ثانية يُجلب من لبنان خشب الأرز الفاخر للبناء (راجع ٢ أخبار الأيام ٢). إلا أن المشروع لم يتقدّم كثيراً بعد وضع الأساس.

الآيتان ١٠ و ١١: راجع ١ أخبار الأيام ٢٥. هناك جوقتان (أو جوقه ومُنشد منفرد) تتناوبان على الإنشاد.

الآية ١٢: بكى الشيوخ على أمجاد الهيكل القديم الذي تمّ تدميره.

المذكورة أسماؤهم في ١٠: ١٨-٤٤، أي على الرجال الذين عقدوا هذه الزيجات مُتحدِّين شريعة الله. وكان بعضهم قد بلغ حدًّا تقض فيه زيجات قائمة مع زوجات يهوديات للتزوّج بنساء وثنيات (كما هو مبين في ملاخي ٢: ١٠-١٦). انظر أيضًا التعليق على نحميا ١٣.

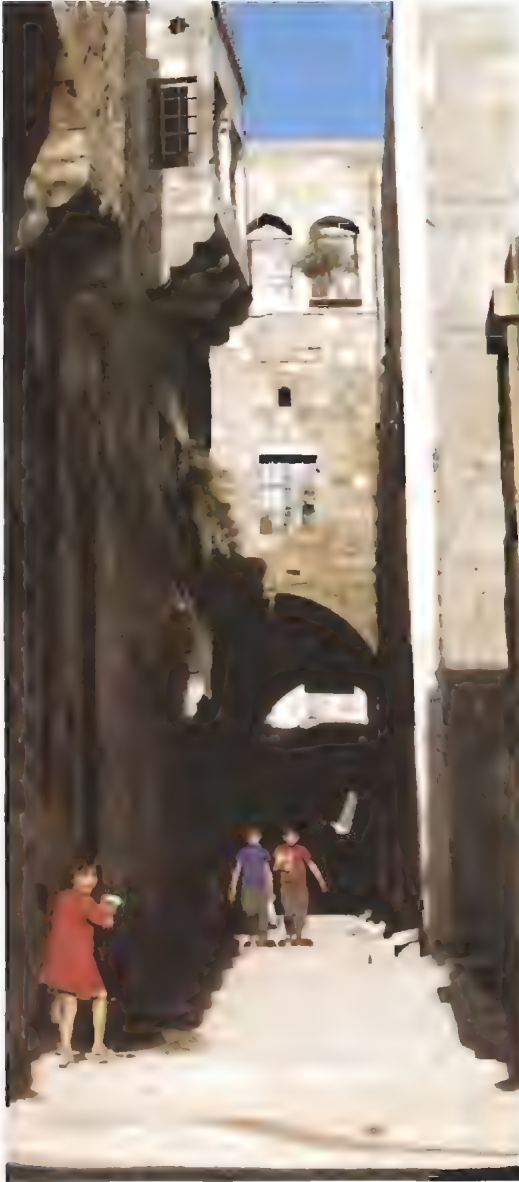
أرتحشتنا في جانب اليهود على نحو ظاهر. حتى إته خوّل عزرا العالم بالشريعة ومعلم الدين (وكان من نسل رؤساء الكهنة) أن يعود إلى وطنه الأم فيعبر قضاء ويقدم قرايين ويؤن الهيكل - وذلك بتفويض ملكي رسمي.
الآية ٩: استعرفت الرحلة أربعة أشهر. وكانت مسافتها نحو ١٤٠٠ كلم.

٨ الرجال الذين رافقوا عزرا

ضمت مجموعة عزرا البالغة ١٧٠٠ نسمة كهنة، ولأويين متولين بعض الشيء، وأناسا من عاقبة الشعب. وقد حمل هؤلاء معهم هدايا بلغت قيمتها نحو مليون جنيه استرليني. ويواجه عزرا سفرة طويلة ومحفوفة بالخطر في فترة اضطراب شديد. وبعدما جاهر باتكاله على الله، لا يكاد يفكر في طلب حماية من الملك. فيرفع صلاة مؤثرة من صميم القلب، ويكفي إله إيمانه بأخافضة عليه وعلى الذين معه فيصون سامين إلى مقصدهم.
المرازمة (٣٦): النواة. وكان كل منهم على مقدسة (مربانية) وحدة. يعدونه بعض مرفوضين.

٩-١٠ مشكلة الزيجات المختلطة

منذ العودة من السبي. صاهر اليهود - كهنة ولأويين. رؤساء وعامة على السواء - الأقوام الوثنيين الذين حولهم. وهذا أمر تحضره شريعة الله (تثنية ١٧: ٥). لا بدافع التساير العصري بل منعًا للانسياق إلى الوثنية. وقد كان لهذه المصاهرة أكبر الأثر في انحطاط الأمة وانهارها على عهد الملوك. إلا أن أهوال الهزائم والسبي لم تعلم الشعب الدرس. فلا عجب إن حزن عزرا حزنًا شديدًا عند اقتضاح الأمر. ومن جراء اعتباره مخالفة الشعب كأنها مخالفة شخصية منه وما نضحت به صلاته من أسف عميق. تحركت الأمة لتقيام بخطوات عملية في الحال على رغم موسم الأمطار الغزيرة في شهر كانون الأول/ديسمبر (١٠: ٩). وتبادرت إلى العمل بُنقد الأمة كلها من الغناء. والامامة على الشقاء الذي سببه انهيار زيجات كثيرة لا تستقر على عزرا. بل على



راجع مقدمة سفر عزرا .

سبأط ، طوبيا (١٩) : راجع أيضا ١:٤ - ٩ : ١٦ : ١٨ : ١٣-٤ : ٩ . اجشم . (وكذا في ٦:٦) : رئيس قبيلة قيدر في شمال بلاد العرب .

٢-١

نحميا يعود إلى اورشليم

١ خبر سبيّ ؛ صلاة نحميا

في كانون الأول/ديسمبر من العام ٤٤٦ ، يبلغ نحميا أخوه حناني (انظر ٢:٧) خبراً محرّناً عن أحوال المقيمين في اورشليم (راجع عزرا ٤:٢٣) . وكان نحميا يتولّى منصب ساقى الملك في البلاط الفارسي الذي كان مقرّه آنذاك في العاصمة الشتوية سوسة ، وهو منصب حسّاس شرطه الأساسي الأمانة ، إذ كانت مهمّته الرئيسية أن يذوق خمر الملك لئلا تكون مسمومة . ومع أن نحميا كان بعيداً عن وطنه ، فهو يعنى بأمر شعبه جدّاً ، حتّى إنه قضى أربعة أشهر وهو يُصلي بْحُزن لأجل الوضع . وعندما تسنح الفرصة ، يعرض نحميا على الملك خطّته العمليّة ، فإذا بها ممتازة فعلاً . اذكر الكلام (٨) : ثانية ١:٣٠ ٥ على سبيل المثال . هذا الرجل (١١) : أي الملك الفارسي .

٢ موافقة الملك ؛ رحبة نحميا الاستطلاعية

إن الحالة المؤسفة التي سادت في اورشليم هي نتيجة مباشرة لمُرسوم ارتخششتا القاضي بوقف البناء (عزرا ٤:٧-٢٣) . وعليه ، فإنّ نحميا يضع حياته على كفه بالانتصار لمدينة وُصفت لملك أنّها مهد ثورات ساخن . وهو بمجرد إبداء حزنه في حضرة الملك ، يضع نفسه على حافة الخطر الشديد . غير أنّ اهتمامه بمصلحة شعبه يرجع على مصلحته الشخصية . وقد استجاب الله صلاته وأذن له ارتخششتا بتلبية مطالبه .

وعند وصوله إلى اورشليم ، لا يذكر خبطه لأحد قبل أن يقوم شخصياً بجولة تفقّد لأحوال المدينة .

الآية ٦ : عاد نحميا بعد ١٢ سنة واليا (٥:١٤) . ولكنّ الأهل متفق عليه هنا كان أقصر على الأرجح .

٢-٣

بناء الأسوار

٣ لائحة بأسماء البتّائين

يشارك في أعمال الترميم والبناء أناس من كل صنف . ففي اللائحة أسماء كهنة وعطّارين وصاغة وتجار ورؤساء ، ونساء أيضاً . ومنهم من تولّى ترميم حصّة مضاعفة . وقد عهد نحميا ، عن ذكاء ، إلى الناس بأن يعملوا على أقسام قريبة من بيوتهم لأنها تحظى عندهم باهتمام طبيعي . أمّا القادة المذكورة أسماؤهم فهم مواضون مقيمون ، ولذلك لا يُذكر بينهم نحميا أو جماعته .

٤ مقاومة الأعداء

كان الشعب راغبين في العمل ، وعندهم قائد نشيط . إلّا أنّه كان عليهم أن يواجهوا الهزء أولاً ثمّ الإرهاب من قِبَل مناهضين أشداء . وما كان من إرميا إلا الصلاة والإيمان فضلاً عن التحرك العملي : «صلينا . . . وأقمنا حراساً» (٩) ؛ اذكروا السيد العظيم المروّب وحاربوا» (١٤) . الآية ٧ : كانت لأسوار محروقة والملاط الكسبي متناثر . الآيتان ٤ و ٥ : مثل هذه الصلوات الواردة في العهد القديم تقصّر عن معايير المسيح السامية . ولكنّ اندفع الكامن وراءها لم يكن الانتقام الشخصي ، بل الغيرة على محدّ الله الذي يتعرّض للإهانة إذا كان شعبه عرضة للهجوم والخر .

٥ مشاكل داخلية

فيما كان نحميا يستردّ العبيد العبرانيين دافعا أثمانهم ويُقرض الفقراء مالا وطعاماً (متخلياً حتّى عن حقوقه الخاصّة بوصفه والياً) ، كان بعض اليهود الأغنياء يتقاضون الربا من مواطنيهم ، مخالفين الشريعة



(خروج ٢٥:٢٢)، ويبيعون إخوانهم عبيداً إلى الغرباء. وعليه، يتخذ نحميا إجراءات حازمة وحاسمة لتقويم الوضع.

٦. تكميل بناء السور

يُدرِك المعارضون أن فرصتهم الوحيدة لوقف العمل هي في التخلص من نحميا. فكانت الخطوة الأولى هي محاولة إقناعه بمغادرة أورشليم لإجراء محادثات (٢). حتى إذا أخفق عمدوا إلى الابتزاز (٥-٧) والتهويل (١٠). وتأتي إجابات نحميا قاطعة (٣، ٨، ١١) - فلن يدع شيئاً ما يُثنيه عن القيام بالمهمة التي أوكلها الله إليه. ولا يمضي شهران حتى تكون الأسوار قد اكتملت. وكان الانجاز رائعاً بحيث اضطر حتى أعداء بني إسرائيل إلى الاعتراف بأن يد الله كانت مع القائمين به.

١٧:٧ - ١٧:٧

اسماء العائدين مع زرتابال

الآيات ٦-٧٣: راجع أيضاً اللائحة المماثلة عملياً في عزرا ٢. فالمقصودون هم الجماعة الأولى والرئيسة من اليهود الذين عادوا من السبي سنة ٥٣٨ في أعقاب مرسوم كورش.

٧:٧٣ ب - ٨:١٨

عزرا يتلو الشريعة على الشعب

يبادر الشعب إلى الطلب (٨:١) فيلتي عزرا بتلاوة الشريعة، ويعمد اللاويون إلى الشرح، ولعلمهم أيضاً اعتمدوا الترجمة لإفهام الذين لا يعرفون اللسان العبري. وعندما يدرك الشعب مطالب الشريعة الإلهية، يعترتهم الحزن إزاء تقصيرهم البين (شأنهم شأن الملك يوشيا من قبلهم بزم بعيد - ٢ ملوك ٢٢). وفي أثناء الدرس يكتشفون من جديد التعليمات الأصلية المختصة بعيد المظان. ولأول مرة منذ زمن يشوع، يصنعون لهم خياماً من أغصان الشجر ليقيموا فيها بضعة أيام كذكاء لزم تيههم في الصحراء.

٩:١ - ٣٧

اعتراف الشعب وصلاة عزرا

بتوب الشعب توبة حقيقية تنظوي على استعداد



لإصلاح المفاسد، وتوجه القلوب إلى الله تائبين خاضعة. وتُعبد صلاة عزرا - الممهدة لتجديد العهد مع الله - إلى الأذهان معاملات الله المتسمة بالحبّة والأمانة مع شعبه العاصي، من أيام إبراهيم إلى أيام عزرا.

٣٨:٩ - ٣٩:١٠

تجديد العهد

يوقع اللاويون والرؤساء، فضلاً عن الوالي والكهنة، على العهد الذي يتعهد به الشعب كله. ويُعزّز العهد بلعنة (على الذين يخرقونه) وبانذار (بعد بالولاء). ومما يخصه الشعب في تعهدهم: مراعاة مطالب الزواج، حفظ السبت ودفع الضرائب والعشور والتقدمات لتسيير شؤون الهيكل وتسيير العمل فيه من قبل الكهنة واللاويين.

١١:١٢ - ٢٦:١٢

اسماء المقيمين

١١:٣ - ١٩:١٩: الأرجح أنها لائحة بالمقيمين في أورشليم قبل ذلك الحين (وهي مماثلة جوهرياً لتلك الواردة في أخبار الأيام ٢:٩ ١٧). وقد زيد العدد بنسبة تجنيد بلغت ١٠٪ فرضت على القرى المجاورة.



جوهريّة . فلم يكن رفض الزوجات الأجنبية ينطلق من أسس التمييز العنصري ، بل كان بسبب دياناتهنّ الباطلة المنحطّة . (لا يَتهى العهد القديم عن الزواج المختلط إذا كان كلا الشريكين من عباد الإله الحقيقي .)
ثمّ إن التاريخ كان قد علم الشعب أن مخالطة الوثنيين (وما عندهم من مقاييس أخلاقيّة متراخية تستهوي الجانب الحيواني من الطبع البشري) من شأنها أن تعجّل بوصول الإيمان اليهودي إلى حافة الاندثار .

أحد أبواب مدينة أورشليم القديمة كما يظهر في أقامنا .

الآيات ٢٥ - ٣٦ : قائمة بالقرى المأهولة .
١٢ : ١ - ٩ : أسماء الكهنة واللاويين الذين رجعوا من السبي مع زربابل .
١١ : ٢٣ : راح ١ أخبار الأيام ٢٥ .
١٢ : ٩ : كانت جوقتان تنشدان بالتبادل ، فترّة الواحدة على الأخرى .

١٢ : ٢٧ - ٤٧

تدشين سور أورشليم

يسير موكبان في اتجاهين متعاكسين على أعلى السور العريض ، وعلى رأس كل منهما جوقة من المنشدين ، ثمّ يتلاقى الجميع في ديار الهيكل للإحتفال في الختام برفع التشكرات وتقديم الذبائح ، كل ذلك في مناسبة حافلة بالأفراح الغامرة .

١٣

التجاوزات وإصلاحها

تبدو الآيات ١ - ٣ أكثر ارتباطاً بالآيات ٤ - ٩ مما هي ب ١٢ : ٤٤ . ففي السنة ٤٣٣ رجع نحemia إلى بلاط الملك أرتخششتا . وعند عودته إلى أورشليم يجد أن تجاوزات شتى حصلت في أثناء غيابه . ذلك أنّ رئيس الكهنة ، دون غيره من الناس ، قد أعطى عدوّ نحemia القديم ، طوبيا (الذي لم يكن إسرائيلياً) ، مخدعاً في الغرف المتصلة بالهيكل . وكذلك انقطع تقديم المدخول الذي يتنفع به اللاويون ، وجرى انتهاك القوانين المختصة بحفظ السبت على نحو فاضح . وكان بنو إسرائيل مرّة أخرى (انظر عزرا ٩ و ١٠) قد عقدوا ريجات مع نساء أجنبيات . فما كان من نحemia إلا اتّخاذ إجراءات مشدّدة لمعالجة التجاوزات ومعاقبة المتجاوزين .

وقد كانت إنجازات عزرا ونحemia في الستين الحرجة التي أعقبت عودة ما تبقى من الأمّة من ديار السبي ، إنجازات رائعة بحق . فلولا تعليم الشريعة ، ولولا ما أبداه هذان القائدان من إيمان لا يُقهر وما أتياه من أعمال جريئة ، لكان أمراً مشكوكاً فيه أن تبقى الديانة اليهودية والمجتمع اليهودي على قيد الحياة وبالصورة المتميّزة التي بقيا عليها . ومعلوم أنّ لذلك معناه الهامّ في سياق الأحداث التي بلغت ذروتها بولادة المسيح وموته . وعليه فإنّ موقفهم المتشدد من الزواج المختلط له أهميّة



١ أحشويروش يخلع ملكته

ملك أحشويروش على امبراطورية ترامت أطرافها من الهند إلى شمال السودان (راجع الخريطة ص ٣٠٥)، وكانت عاصمته الشتوية (الحارة صيفاً على نحو لا يُطاق) هي سوسة، إحدى مدائن عيلام، وتبعد عن بابل نحو ٢٤٠ كلم باتجاه الشرق. ويصفه المؤرخ اليوناني هيرودوت بأنه كان رجلاً قاسياً جشعاً شهوانياً (الوصف الذي يتوافق جيداً مع خُلُقِه الذي يُبديه هذا السفر). وقد أقام أحشويروش سنة ٤٨٣ وليمة عظيمة جاءت تتويجاً لاستعراض دام ستة أشهر تباهى خلاله بعرض غناه وقوته. ولكن ملكته رفضت (لا يُقال لنا لماذا) أن تُجاريه بأن تُعرض كجزء من مقتنياته الفاخرة. فما كان منه إلا أن خلعهَا عملاً بمشورة المقرّبين إليه.

وشتي الملكة (٩): يقول هيرودوت إنّ أمستريس كانت ملكة أحشويروش، ولعلها خلفت وشتي وأستير كليهما. ربما كان للملك زوجات كثيرات، ولكن واحدة فقط كان ينبغي أن تكون الملكة. أرسل كتابا (٢٢): كان داريوس قد أنشأ بريداً سريعاً يعمل بين جميع أصقاع الامبراطورية على نحو ممتاز.

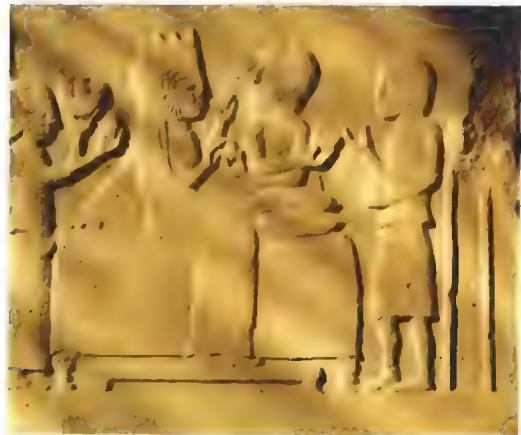
٢ استير تصير ملكة؛ مردخاي يُنقذ حياة الملك

تمضي بين الفصلين الأول والثاني فترة رهيبة تقع خلالها الحرب اليونانية المروعة (المعارك الطاحنة بين ثيرموبيلاي وسلاميس)، وتنقضي أربع سنين قبل أن يتفرغ الملك لاختيار ملكة جديدة. وإذا بين الفتيات الحسان اللواتي تم اختيارهن ليؤخذن إلى عاصمة الملك، حيث يعالجن معالجة تجميلية تدوم اثني عشر شهراً قبل أن يختار الملك إحداهن وتُهمَل الباقيات، فتاة يهودية هي أستير بنت عم مردخاي، عندما تأتي نوبتها، يُعجب بها الملك جداً ويختارها ملكة له. الأيتان ٥ و ٦: إذا كان مردخاي شخصياً قد شبي سنة ٥٩٧. يكون عمره آنذاك ١٢٠ سنة،

يروى سفر أستير قصة مؤامرة حيكت لإبادة الأمة اليهودية على بكرة أبيها في أيام أحشويروش (زركسيس) الملك الفارسي، وتبين كيف تم إحباطها. ويوضح أيضاً منشأ عيد الفوريم اليهودي. ويكثر الحزر والتخمين حول هذا السفر، ولا سيما بسبب ما يبدو في القصة من مسحة خيالية حملت بعضهم على اعتبار الأحداث كلها من نسج الخيال. ولكنها رواية تاريخية، وإن ما نعرفه عن احوال الفرس في القرن الخامس ق.م. يوفر أساساً واقعياً لاعتبار سفر أستير تاريخاً صرفاً.

وبينما لا نعرف شيئاً عن كاتب السفر، لا تخفى علينا وطنيته ومعرفته الدقيقة بطرائق الفرس، وهو ما يُرجح أنه كان يهودياً عاش في بلاد فارس قبل سقوط الامبراطورية الفارسية بأيدي اليونان. والبعض يظن أن يكون مردخاي ابن عم أستير هو كاتب السفر. ومع أن السفر لا يذكر الله بالاسم، فهو يتكلم صراحة عن هيمنته على شؤون البشر، وعيانيته الثابتة بشعبه. ولو أن مؤامرة هامان نجحت، لما برز إلى الوجود نحميا، وأهم من هذا بكثير جداً: لما جاء المسيح.

نقش قديم تظهر فيه صورة ملكة ينهمك خدامها في خدمتها.



فالمقصود على الأرجح أن أسرته كانت في عداد المسييين .

هداسة/أستير (٧) : يتوقف كثيرون طويلاً عند التشابه بين اسمي «أستير» و«مردخاي» واسمي الإلهين البابليين «اشتار» و«مردوك» . ولكن ليس في الأمر ما يدعو إلى العجب إن كان هذان الاسمان أطلقا عليهما في بلاد السبي ، كما تفيد هذه الآية بالنسبة إلى أستير .

طبييت (١٦) : كانون الأول/كانون الثاني (ديسمبر/يناير) سنة ٤٧٩ .

الآية ٢٢ : تبيّن في ما بعد أهمية هذه الوثيقة المحفوظة في البلاط (١:٦ و ٢) .

٣ تعظيم هامان والمؤامرة على اليهود

لا نعرف لأي سبب يرفض مردخاي الإذعان . لعلّه اعتبر طلب هامان مجاوزةً للباقة اللائقة بالبلاط . وكان من شأن الانصياع أن يتضمّن معنى السجود للأوثان . وفي غضبة هامان الهائجة ينوي أن يُفني جنساً بكامله . وامتنالاً للمعتقدات الخرافية ، ينبغي أن يختار «يوم سعيد» مؤتياً يكون من الخير لليهود أنه يصادف بعد أحد عشر شهراً . أمّا موافقة الملك فقد كان الظفر بها سهلاً باتهام اليهود بالعصيان ووعد الملك بوارادات تصبّ في خزائنه تبلغ قيمتها ثلاثة ملايين جنيه استرليني . (كان في خطة هامان أن يكسب أكثر من هذا المبلغ بكثير من طريق نهب ممتلكات اليهود ومصادرة أراضيهم) .

٤ علم أستير بالأمر

كان لأستير وحدها ، دون سائر بني شعبها ، حقّ الاقتراب من الملك . وها قد مضى شهرٌ بكامله لم تُستدعَ خلاله . ولم يكن من سبيل تسلكه للوصول إلى الملك سوى القيام بخطوة تنطوي على مجازفة كبيرة ، وهي التقدّم إليه دون دعوة منه . لكنّها توافق ملهوفة على القيام بالخطارة .

الآيات ١٤-١٦ : مع أن الله غير مذكور بالاسم ، فإن إيمان مردخاي ظاهر بصورة جليّة . وكان من شأن الصوم أن يشتمل على الصلاة أيضاً .

٥ أستير تقيم وليمة

يأذن الملك بالاستماع لأستير ، إلّا أنّها تمضي قدماً في خصّتها ، فتدعو الملك وجليسه إلى وليمة تقيمها .

أسواره فارسية من ذهب يزيئها غرفيان ، من كنوز أوكتوسوس .

وفي جوّ ما بعد الإوليمة - حين يسود المرح والفرح - تقدّم أستير دعوة أخرى إلى وليمة ثانية . ويمتلي صدر هامان عُجباً وزهواً دون أن يشكّ في شيء ، لعدم علمه بما بين أستير ومردخاي من قرابة . ثمّ يمضي إلى بيته ، ويرفع خشبة تعو سور المدينة كي يُصلب عدوّه عليها .

٧ كشف القناع عن جريمة هامان الغادرة

بعد وليمة العشاء في المساء التالي ، تقدّم أستير طلبتها إلى الملك ، فينعقل لسان هامان . وإذ يتوقع على قدمي أستير وهي مستلقية على أريكته ، يهتئ المناسبة لئضاف إلى التّهم الموجهة إليه تهمة محاولة اغتصاب الملكة . وإذ ذاك تنتهي حياته على الخشبة التي نصبها لغيره ، وكان هذا رمزاً للخلاص من الشيطان بواسطة صلب السيد المسيح الذي سعى إليه الشيطان بكل وسيلة .

غَطُّوا وجه هامان (٨) : علامة على إصدار الحكم عليه بالإعدام .

٨ مردخاي يصبح الوزير الأوّل ؛ إصدار مرسوم جديد

تبقى مسألة المرسوم الذي أصدره هامان . فما دام قد خُتم بخاتم الملك وقد صدر باسمه ، فلا يُمكن أن يُردّ (٨) . ولكن استجابةً للتماس آخر تقدّمه أستير ، يُصدر الملك مرسوماً آخر يرخص فيه لليهود أن يدافعوا عن أنفسهم عندما يُهاجمون . الآية ١١ : شُيخ لليهود أن يُعاملوا أعداءهم كما كان أعداؤهم سيعاملونهم (راجع ١٣:٣) .

٩ انتقام اليهود ؛ عيد الفوريم

عندما يحين اليوم الموعود ، يتخلّص اليهود من أعدائهم ، ومن بينهم أبناء هامان العشرة ، لكنّهم يعقّون عن السلب والنهب . ولا داعي لأن نلتمس الأعدار لأستير إزاء مطالبتها بالانتقام ، فهي بنت عصرها . وما تعليق بني هامان العشرة إلاّ للتشهير بهم علناً ، عبرة لمن يعتبر .

وتعيداً لذكرى نجاة الأتمة ، يُجعل الرابع عشر والخامس عشر من آذار عيداً سنوياً يسبقه صوم في الثالث عشر منه . وما زال اليهود حتى اليوم يحتفلون بالفوريم ، فيقرأون سفر أستير علانياً ويتذكرون عجائب إنقاذ أخرى أحدث عهداً .

١٠ خاتمة

يختم الكاتب السفر بملاحظة تاريخية ختامية ، شاهداً لاستعمال مردخاي سلطته على أحسن ما يكون .



٦ الملك يكرم مردخاي

تنعطف الأحداث انعطافةً جديدة بعد ليلة طار فيها النوم من عيني الملك فُقرئ له جزء من مذكرات البلاط . فإذا بهامان يكيل لعدوّه الإكرامات التي ظلّها مقصودة له ، ويا للعار الذي لحق به ! ويرى مستشارو هامان المتوجسون في ذلك بداية سقوطه .

مدخل

بقلم ديريك كيدنر

الشعر

ما ان يسمع المرء الكلمة «شعر» حتى يتبادر الى ذهنه ذلك الفرع المتفرع من الصنيع الأدبي الرفيع الذي تنتجه التخيلة الموهوبة ويستمتع به عدد قليل من المتذوقين. ولكن شأن هذا المفهوم أن يبعدنا عن الحقيقة اذا طبقناه على المقاطع المعتبرة شعراً والواردة في العهد القديم. ورتبنا وجدنا ما يماثل هذا النوع من الشعر في الخطابة الموزونة، على حد ما قاله ونستون تشرشل مثلاً:

سبحارب على المتواحل،
سبحارب على مهابط الصائرات،
سبحارب في الحفول والشوارع.

ففي مثل هذا القول يقترب التكرار (أو سواه من الأساليب) بالإيقاع الموسيقي، فيوفر ذلك للمقطع خاصية التأثير وسهولة التذكر. والواقع أن التكرار كان أسلوباً مفضلاً عند الكنعانيين، وعلامة يتميز بها بعض الشعر المبكر الوارد في لكتاب المقدس، نحو:

غنيمة ثياب مصبوغة لسيصر،
غنيمة ثياب مصبوغة مضروزة،
ثياب مصبوغة مضروزة الوجهين،
غنيمة لعنقي. (قضاة ٣٠:٥)

والإيقاع هنا، وإن كان في النص الأصلي أكثر احكاماً، يجمع التبرات أو التقرات في نسق مطويع، ولا يراعي عدداً محدداً للمقاطع الصوتية. وفي الغالب، يتكوّن البيت من ثلاث فقرات، يتبعها في

البيت التالي ثلاث آخر تتزوج معها لتؤلف وحدة ثنائية (دوبيت). على أن هذا النسق قد يعرض له شيء من التغيير بادخال وحدة ثنائية أطول أو أقصر، أو بالاتيان بوحدة ثلاثية أحياناً، وذلك في المقطع الواحد بعينه. ثم ان الإيقاع المهيمن قد يتألف من وحدات ثنائية قوام الواحد منها بيت ذو ثلاث فقرات يليه بيت آخر ذو اثنتين:

كيف سقط الجابرة
في وسط الحرب

وهذا النمط الإيقاعي الأخير، بما فيه من حسن الزوال والاضمحلال، غالباً ما يستخدم في الشعر الهجائي والشعر الرثائي (كما هي الحال في مرثي ارميا)، الأمر الذي أوحى بتسميته «قناة» (أي رثاء). وإن كان استعماله غير مقصور على هذا الغرض. والأمر الذي يكاد أن يكون السمة المميّزة لشعر الكتاب المقدس بالمقارنة مع الشعر الحديث اجمالاً، هو التوازي. ونعني به ترديد صدى فكرة واردة في بيت من الشعر بيت آخر يكون زوجاً للبيت الأول:

هل يقول ولا يفعل؟
أو بنكلّم ولا يفي؟ (عدد ١٩:٢٣)

يدخل على هذا النمط كثير من التنويع براوح بين التكرار الفعلي والاسهاب والضباق. وفي هذا جلال وسعة مجال يوفّر للفكرة عنصر التأثير في السامع، كما أن فيه أيضاً في أغلب الأحيان ميداناً لعرض غير وجه من وجوه مسألة ما، نحو:

لأن أفكارني ليست أفكاركم ولا طرقكم طريقي -
يقول الرب (اشعيا ٥٥:٨).

بالاحتفالات العامة والمناسبات الملوكية كما تناسب الفرد الذي ينبغي الاعتراف بخطياه، أو النضرع لأجل الشفاء، أو الابتهاج بنجاة أو إعلان من الله. وفي المقابل، يندر في نشيد الأنشاد ذكر اسم الله، غير أن فيه تجاوبا مطربا مع خبيثته تعالى، ومع تاج مفاخرها، أعني عطية المحبة بين الرجل والمرأة. ووجود هذا الشفر في الكتاب المقدس ألطف دليل على أنه ليس من العدل أن نفصل ما هو ديني عما هو ديني في العالم الذي خلقه الله، وعلى أن القداسة لا تضرب صفحا عن الجمال.

الأدب الحكمي

الحكمة في الكتاب المقدس صدى التأمل والاختبار، لا مجرد وصايا ووعظ. إذ نجدنا مدغفين بن متفهمين إلى تبيين العلاقة القائمة بين ترتيب الله في ابداع العالم وترتيباته التي يوصي بها البشر، وبالتالي نجدنا مقتنعين بعبيية السير بعكس سنته المرسومة لخليقته.

وتتخذ الحكمة أشكالا شتى، وأحد سبلها المفضلة، اعتماد مقارنة بينة قد ترقى فنصير مثلا أو استعارة. والكلمة العبرية «مشل» تفي بغرض التعبير عن أي منهما، مثلما قد تشير أيضا إلى المثل السائر والقول الزاجر. ثم إن الأحجية أو القول الممغز وسيلة أخرى لحث المرء على التفكير. وتوجد على مستوى أعظم نزع التأمل النفاذ في كيفية حكم الله للعالم وفي الغايات التي ينشدها البشر في حياتهم.

والحكمة في الكتاب المقدس، شأنها شأن الشعر، لا تنحصر في الأسفار المصنفة في هذا الباب (وهي في العهد القديم: الأمثال وأيوب والجامعة). ما دامت الأمثال والأقوال المأثورة جزءا من كل حضارة، ولا نستثني حضارة بني إسرائيل. فلنا في القصص، مثلا، مثل الرمزي الذي ضربه يوثام عن الأشجار، وأحجية شمشون، وأمثال شتى. كما أن في المزامير وأقوال الأنبياء أسلونا تعليميا كأسلوب الحكماء نسمعه بوضوح من حين لآخر (مثلا -

مزمو ١: أشعيا ٢٣: ٢٨ وما يليه: ارميا ٥: ١٧ وما يليه: هوشع ٩: ١٤). وما كان بنو إسرائيل قد سمعوا الحكمة كصوت ثالث إلى حب الشريعة

كان الأسقف لوث أول من أشار إلى «التوازي» في هذا النمط الشعري، وذلك في محاضراته التي ألقاها في ١٧٤١ عن الشعر العبري، وقد أشار إلى أن هذه البنية القائمة على أساس المعنى تبقى على حالها عند الترجمة إلى نثر أية لغة من اللغات، دون أن تفقد الأثر اليسير من رونقها، على نقبض الشعر القائم على وزن شعري معقد أو قافية ثابتة.

ولا يفترنا ضيعا ما يتميز به شعر العهد القديم من نقاط أخرى تتعلق بأسلوبه، وما يطرأ عليه أحيانا من ضروب بلاغية كالشجع أو التوازن والتقفية وتكرار اللازمة، والجناس والتورية، والتمزام أوائل الأبيات لأحرف الهجاء المتعاقبة. غير أن هذه الألفاظ تعد ثانوية.

لهذا السبب لا ينحصر الشعر في بضعة أسفار شعرية، بل يبرز في سياقات متنوعة حين تعرض لحظات تتميز بأهمية خاصة. فالأمثلة المقتبسة في ما سبق مأخوذة من كتب يجوز أن تدعى تاريخية (ولكن اليهود قد دعوها «الأنبياء الأولين» و«الشريعة») ومأخوذة من كتب نبوتية. والواقع أن الأقوال النبوية تكاد تكون كلها على هذا الشكل، ومن الصواب أن تُرتب كأبيات شعرية، كما هي عليه في عدة ترجمات حديثة.

الآن علماء النحو العبري يضيفون صفة الشعرية على ثلاثة أسفار من العهد القديم، وذلك على نحو مخصوص، لما رأوه فيها من نسق شعري أكثر احكاما منه في سائر المقاطع الشعرية. هذه الأسفار هي: أيوب والمزامير والأمثال. ولو وضع نشيد الأنشاد محل الأمثال، لكان وقع ذلك في أسماعنا أحلى فإن شعره الغنائي العذب هو مثل ثالث على الشعر العبري الذي يمكن أن يصنف إلى جانب أيوب بفصاحته الغنية والمزامير بشعره القابل للأنشاد. وسنفيض في الكلام عن أيوب تحت عنوان الأدب الحكمي في ما يلي. لكن إذا نظرنا إليه باعتباره شعرا وحسب فإننا نجد فيه واحدة من روائع الأدب المعاصر رفيعة الطراز، وذلك لما تتميز به لغته من غنى وطاقه وأفكاره من قوة وعمق. أمّا في المزامير، فالشعر موظف باعتباره «السبيل إلى باب السماء» - سواء في التعتد أو التعليم، حيث يمدنا بكلمات ملهمة تليق

أنها تطورت تدريجياً ثم انتظمت في وحدات أطول وأكثر اتصافاً بالصفات الدينية، ولم تبلغ الآ في مرحلة متأخرة ما بلغته من رقي ظاهر في الأحاديث الحكمية الموصولة الواردة في أمثال ١-٩، ومن بُعد النظر النفاذ البادي في أيوب والجامعة.

وبينما تنتور أفهامنا اذ نتبين المستوى الرفيع الذي نهجته المناقشة الحكمية منذ هذه الازمنة المبكرة، تبقى معالجة مثل هذه الموضوعات في الكتاب المقدس فريدة وممتازة. ففي سفر أيوب اعتراف باد بأن الله هو السيد الأمين البار الذي ينبغي أن نثق في طريقه الى النهاية، وان كانت أبعد من أن تستقصى. ولم يضطر أيوب الى أن يستنتج ما استنتجه أحد المتألمين البابليين من أن ما هو شر على الأرض قد يعد خيراً في السماء. كما لا توجد أية مسألة تتعلق باسترضاء الله بالهدايا، ناهيك بنقض المرء يده ونكران الايمان به. ثم إن ما يظهر في سفر الجامعة من تشاؤم لا بمائل الأسطحياً تلك التزعة الشكوكية العميقة الجذور كما تظهر في المحاور البابلية بين السيد والعبد، حيث لا معنى ولا قيمة لأي شيء ولا يبقى إلا الهوى القلب. صحيح أن الجامعة يقتص كل ما يفرقه العالم الى نسمة عابرة، ولكن السبب المحدد لهذا هو أن الانسان خلق لشيء أكبر من الزمان والمكان، ألا وهو مخافة الله، ولا سيما لأن تقديره الحق لكل «عمل» و «كل خفي»، لاظهار هل «كان خيراً أو شراً»، هو وحده ما يضفي المعنى على الحياة كلها (جامعة ١٢: ١٣ و ١٤).

وكما أن ذلك المفهوم، أعني مخافة الله، هو نهاية المطاف في سفر الجامعة، فهو كذلك نقطة الانطلاق في سفر الأمثال (٧: ١) ومحمور الأدب الحكمي بجملته (راجع أيوب ٢٨: ٢٨؛ مزمور ١١١: ١٠؛ أمثال ١٠: ٩). ولما كانت الفلسفة الدنيوية تنزع الى مقايسة كل شيء بالانسان، فهي تنتهي الى الشك بإمكانية الاهتمام الى الحكمة شكاً مطلقاً. ولكن المعهد القديم يوجه العالم صعدا التجويع الصحيح، وذلك برفع شعار مخافة الله بحيث يكون هو تعالى محجة هذا الطريق وتكون حكمته السامية هي المبدأ الخلاق والمنظم الذي يتخلل كل جزء من العالم؛ واذ يتدرب الانسان ويتعلم على هذه الحكمة، يجد الحياة والشبع في المشيئة الالهية الكاملة.

والأنبياء، فلما ما يؤيدنا في تصنيفها كقسم مستقل من الكلمة المقدسة. بل إن في الكتاب مثلاً يفيد هذا المعنى: «لأن الشريعة لا تبيد عن الكاهن، ولا المشورة عن الحكيم، ولا الكلمة عن النبي» (ارميا ١٨: ١٨). أما أشهر مشاهير الحكمة فهو سليمان. ولا يعود ذلك لفظته الفائقة فقط، بل أيضاً الى رعايته للتعليم والفنون. ولم تكن ملكة سبا إلا جدولا من نهر الزوار الذين جاءوا الى فلسطين لسماع سليمان واختباره. فأعلام الأشخاص والأماكن الواردة في ١ ملوك ٣٠: ٤ و ٣٣ تلمح الى عالم فكري ما لبث أن اتخذ اورشليم عاصمة له. وينعكس هذا الإنفتاح على الباحثين الوافدين من بلدان غربية بعض الانعكاس في نسبة أمثال ٣٠ و ١: ٣١ و ٩ الى مهتدين غير يهود الأصل على ما يبدو.

إذا، لم يدع الأدب الحكمي عند بني اسرائيل قط أنه نشأ وتطور في جو عزلة فكرية. وكلما تزايدت الأضواء التي تكشف عن حكمة مصر وبلاد ما بين النهرين، توضح غنى الحضارة المجاورة بهذا العنصر. فإن بعض خرافاتهما، وبعض الأمثال الشائرة والأقوال المأثورة عندهما، ما زالت محفوظة حتى اليوم، وهي معنية اجمالاً بالشؤون الحيوية العامة التي تتناولها أمثال الكتاب المقدس: الاستعداد للتعلم والزناة والكلام العاقل والكياسة والائتكال على معونة الله والشهامة والوفاء. ومع أن ههنا قسماً كبيراً من الحكمة الدنيوية، فإن كثيراً من ذلك أيضاً رزين وسليم ورفيع المستوى، وان كانت أمثال الكتاب المقدس تتحرك دائماً على صعيد أسمى يتصف بالايمان الحي الفعال. وفي طبقة أخرى من أدب البلدين آثار الصراع مع معضلة الألم ومعنى الوجود، حيث تتم مناقشة ما يتعلق بهاتين المسألتين بأسباب ملحوظ في مقاطع شعرية محكمة البناء تتخذ شكل المناجاة أو المحاوره. وهكذا نرى أن مسائل بهذا العمق كانت قيد المناقشة في الكناية، لا في زمن سليمان فقط، بل على مدى ألف سنة قبله، وأن بني اسرائيل في أيام سليمان لم يكونوا كبركة مقفلة راكدة امياه من التاحية الحضارية. وهذه الحقيقة الواقعة ينبغي أن تحي جانباً تلك الفكرة التي ما زالت سائدة في بعض الأوساط والتي تزعم أن قوام حكمة بني اسرائيل عهد ذاك كانت أقوالاً سائرة موجزة يفترض

بصحيح . وهكذا تمضي المناقشة قدماً ثم ترتدّ ، دون أن يبذل أيّ الفريقين موقفه ، الى أن يصلأ معاً الى مأزق مطبق . وعندئذ يتدخل الله نفسه ، فلا يجيب عن أسئلة أيوب ، بل يريه ذاته تعالى فيقنع . فإذا كانت نظرة أصحابه اللاهوتية ضيقة جداً ، فإن مفهومه الخاصّ لله كان ضئيلاً للغاية .

هذا ، وبقي السفر أموراً كثيرة غير محلولة نهائياً ، فنحن لا نقارب حل المشكلة إلا في العهد الجديد . فإذا نظر الى المسيح مصلوباً ، تلوح لنا آلام الانسان الوحيد الذي هو البري بالحق . كما نرى أن الله يهتّم أمرنا الى أبعد حدّ بحيث يحمل على كتفيه عبء خطيئة البشر ومعاناتهم . إلا أن سفر أيوب لم يعد مجرد أثر قديم العهد . فحتى في أيامنا الحاضرة ، يجد المتألمون - من رجال ونساء - أن هذا الكتاب يتوجّه الى حاجتهم أكثر من أي كتاب آخر من أسفار الكلمة المقدسة .

٢-١ المقدمة

١:١-٥ : التعريف بأيوب (راجع المدخل) .
٦:١-١٢ : الشيطان يدخل الى الحضرة الالهية ، ويتهّم أيوب بأنّه يتقي الله لقاء ما يكسبه جزاء ذلك ، فيسمح الله للشيطان بأن يمتحن حقيقة ما يزعمه - وفي هذا بعض ما يعتبر عن ثقته تعالى بعبده أيوب - ولكنه يطلب منه ألاّ يمسّ أيوب نفسه .

١٣:١-٢٢ : في مدى يوم واحد ، يفقد أيوب كل ما عنده - الأملاك والخدم والأولاد - ولكنّ ثقته بالله تبقى غير متزعزعة (قارن الآية ٢١ بما قاله بولس في فيلبي ١١: ٤ و ١٢) .

١٠:٢-٦ : الشيطان يخسر الجولة الأولى . وها هو الآن يقول إنّ أيوب غير مهتمّ حقاً إلا بسلامة جسده ، فيسمح له الله بتجربة أخرى ، على أن يبقى على حياة أيوب .

يقف سفر أيوب وحده بين أسفار العهد القديم . فمع أنّه جزء من أدب «الحكمة» مع الأمثال والجامعة ؛ فهو فريد في أسلوبه وموضوعه . ولا أحد يعرف من كتبه أو متى كتب ، على وجه التحديد ، ولكنّ اطار قصّته زمن الآباء . وفيه يظهر أيوب شيخاً نافذاً وغنياً غنياً بالقطعان والمواشي لا بالمال المخزون . والرجل ابن مدينة لقسم من السنة وابن بادية للقسم الآخر ، اذ يعيش كبدي مع مواشيه . وهو ينتمي الى أيام ما قبل الكهنوت والشعائر الدينية المنظمة ، أو الى منطقة لم يجر فيها العمل بهذه الأمور . ويذكرنا أيوب كثيراً بابراهيم ، ذلك الرجل الذي جاء من الشرق .

يُستهلّ السفر بمقدمة نظرية تمهد للمناظرة الطويلة بين أيوب وأصحابه ، وهي مسبوكة بقالب شعري رائع . أمّا الموضوع فقديم قدم الجبال وحديث حداثة عصر الفضاء : اذا كان الله عادلاً وصالحاً ، فلماذا يسمح بأن يتألم الأبرياء ؟ (لماذا يقع بين الحين والآخر ضحايا كثيرون نتيجة الحرب والارهاب ؟ أو لماذا يموت طفل بالسرطان ؟) وقد كان أيوب ، بوصفه انساناً ، صالحاً فعلاً ، بل كان أحسن رجل يطمح امرؤ أن يكونه . ومع ذلك نراه يُبتلى بمحنة شديدة . فيعد خسارة أملاكه وعائلته ، يصاب بمرض تطول معاناته له ، ويتزعزع من جزائه ايمانه حتى الاعماق . واذا يصارع أيوب وأصحابه المشكلة ، يعوقهم جميعاً الجهل بالقضية الكبرى ، ألا وهي تحدّي الشيطان المذكور في المقدمة . وليس عندهم يقين بحياة مستقبلية . اذ الموت في نظرهم هو النهاية . لذلك يجب أن نرى العدالة جارية مجراها في هذه الحياة . وبحسب النظرة اللاهوتية المحافظة التي كانت سائدة يومذاك - وأصحاب أيوب الثلاثة مناصرون لها - كان التّجّاح والفلاح مكافأة من الله على السيرة الصّالحة ، أمّا البلايا ففضاء منه على خطيئة الفرد . وبوجه عامّ ، كان هذا المفهوم نافذاً . غير أنّ أصحاب أيوب قللوا شأن حقيقة عامة يجعلها قاعدة جامدة لا شواذ لها . فما دام أيوب يقاسي الألم ، فلا بدّ أنّه كان شريراً . ولكنّ أيوب يعلم أنّ هذا ليس

٥:٤: كان يتنظر النظر في الدعاوى ونوقع الموائيق عند باب المدينة الذي هو بمثابة محور الحياة العامة .

٦-٧ جواب أيوب

إنها نصيحة مثيرة للغثيان (٦:٧ و ٧) أن نطلب الاضطرار من انسان عين صبره (١١ و ١٢) . كل ما يتمناه أيوب أن يزول عن الوجود . فقد أخفق أصحابه في بدء العصف نحوه ساعة كان في ميسس الحاجة الى ذلك (١٤ وما يليه) . وهو لم يأت شيئا يستحق أن يجازى عليه بالألام (٣٠) . وما الحياة الا سلسلة موصولة من الأيام المألى بالآلم والمآلي المنعمه بالأرق (٧:٣-٦) .

٧:١١-٢١: يلتفت أيوب الى الله ويسكب أمامه ما في قلبه من خوف ومن توق الى الموت . ماذا لا يخليه الله وشأنه؟ وإن كانت الخطيئة هي المشكلة ، فلماذا لا يغفرها له؟

٦:١٨ و ١٩: تأتي قوافل التجار المحتارين في التصحراء الى مظهر الماء فلا يجدونه . فيتابعون استيرته بموتول من العصف .

٧:٥: الذود يقطع من فروج أيوب .

٨ خطاب بدد الأول

كان أليفاز قد ابتدأ كلامه بلطف . وهوذا بلد بدد يتدنى على نحو أكثر تشددا بعدما عنف كلام أيوب . فالله عادل يثيب الصالح ويقاص الصالح . وإذا كلمات بدد كالملاح على جرح غير مندمل (٤) . البردي (١١) : نوع من القصب كان يتخذ منه الورق للكتابة قديما . وكان ينسج في المستنقعات مصر . راجع الصفحتين ٨٨ و ١٠٠ .

٩-١٠ جواب أيوب

أيوب مثل بلدد يؤمن بعدالة الله . ولكن حالته لا تنطبق على ما يؤمن به . ان الله دان رجلا بريئا . فكيف يدعوه امرؤ ما الى الخحاسة؟ ألا ان الخثير والشرير سواء (٩:٢٢) . فالبلية تأتي عليهما كليهما . ماذا هذا (١٠:٢) ؟ فهذا الخالق قد انقلب مهلكا (٨) . فهلا بُعطي فرصة للراحة قبل انقضاء الأجل (٢٠-٢٢) ؟

٧:١٣-١٣: القروح الدامية تعشني جسد أيوب . والرجل العظيم يصير مبنودا ، وزوجته تحذله ، والأصحاب الثلاثة الذين يظنون على وفائهم له يجلسون صامتين وقد هالهم ما جرى . ولكن أيوب يظن متمسكا بالله .

عوص (١:١) : بلدة الى الشرق من فلسطين . في الأراضي الأدومية ، أو ربما في منطقة حوران الواقعة الى جنوب دمشق . بنو الله ١:٦ : ملائكة الحاضرة الالهية في السماء . ويظهر الشيطان بينهم تحت سفطان الله ولكن كدخيل .

الستانيون (١:١٥) : بدو القسم الجنوبي اغربي من بلاد العربية . الكلدانيون (١٧) : بدو من جنوب بلاد ما بين النهرين . مسقط رأس ابراهيم . أصحاب أيوب (٢:١١) : حكماء من بلاد لعرب وأراضي أدوم ، من منطقة اشتهرت بحكمتها .

٣-١٤ الجولة الأولى من المناظرة

٣ خطاب أيوب الأول : مرارة الحياة

آلام أيوب المبرحة تحمله على التمتي لو أنه لم يولد ، وهو ينوق الى الموت طلبا للسلام والفرج . الآية ٨: ينسب أيوب الى السحرة الذين يجعلون يوما من الأيام سبي الضائع . وقد يكون بويثان هو الوحش الذي يرعون من الله حسنة عبد الخلق . أما في الفصل ١٤ ، فويثان هو التمساح . الآية ٢٤: الأبن والتبذات وجبته اليومية .

٤-٥ خطاب أليفاز الأول

غالبا ما مد أيوب يد العون الى المتضايقين ، وعليه الآن أن يجرع العلقم المتقدم له . الله يبيد المذنبين . لا الأبرياء (٤:٧) . وليس أمام الله من هو بلا لوم (١٧) . المشقة جزء من الحياة لا بد منه (٥:٧) . أفضل سبيل هو الرجوع الى الله (٨) ، وتلقي التأديب من يده (١٧) ، والانتظار حتى يعاد المرء الى دائرة الرضى .

في ما يفوله أليفاز كثير من الحق ، ولكن تشخيصه غير مصيب بالنسبة الى أيوب .



تجري أحداث قصة أيوب في زمن الآباء، ويقاس غناه بما عنده من غنم ومواش .
وترى هنا بدواً محتجين في سوق غنم بيتر سبع .

١٢-١٤ جواب أيوب

تثار حفيظة أيوب، فيلجأ الى التهكم . فليس أصحابه وحدهم من يستطيعون أن يحللوا ويعللوا : ان الله كلّي الحكمة وكلّي القدرة، فاذا قلبت مقاييس الحكمة والعدل رأساً على عقب، فماذا يقدر الانسان أن يفعل ازاء ذلك (١٢: ٧-٢٢)؟ واختبار أيوب يكذب حجج أصحابه (١٣: ١-٤) . وهو سيرفع دعواه الى الله رأساً، والله سيبرّئه (١٨) . فما هي التّهم الموجهة اليه (٢٣)؟ انّ الحياة قصيرة، وليس للانسان بقطة من رقدة الموت (١٤: ١-١٢) وأيوب يدعو الله أن يواريه في عالم الأموات ريثما ينصرف غضبه تعالى، ومن ثمّ يعيده (١٣-١٧) . غير أنّ اليأس يندفق من جديد، فأَي رجاء يبقى (١٩)؟

رهب (١٣: ٩) : وحش الفوضى الكونية الذي نذكره الأساطير .

١٦: ٩-١٩ : يضّر أيوب . من فرط مرارته . الى الله كأنه قاض طالمه . وشأنه شأن كثيرين غيره قبله وبعده ، كانت المشكلة الأساسية لديه هي أن تسمع شكواه فقط (١٩) ، ولو أتيح له الوصول الى احكامه لما اكتفى . فهو غير متيقن من أنّ جلسة عادلة وحكما منصفا سيكونان من نصيبه .

١١ خطاب صوفر الأوّل

كلام صوفر هو الأعنف . فهل يضّر أيوب أنّه بريء؟ هوذا الله يعاقبه بأقلّ مما يستحقّ (٦) . اذا عليه أن يتخلّص من خطيئته (١٣ و ١٤) فيبرّئه الله .

٢١-١٥ الجلوة الثانية

١٥ خطاب أليفاز الثاني

يستخدم أوار المناظرة . فقد استثار أيوب أصحابه ، وهم لا يلتمسون له عذرا في البلوى الصّاعقة عليه . ولا تقبل عقولهم أبداً أنه قد يكون بريئا بالفعل ، فيمضون مدافعين بكلّ عناد عن موقفهم ساعين لأكراه أيوب على الخضوع .

وأَيوب مغرور متبجح (٢) ! ثم أنّ كل ما قاله (اتهاماته القاسية لله ومحاولاته لتبرير نفسه) إنما يبرهن أنّه مذنب (٦) وأَيوب مخطئ في قوله ان الاشرار يُفلتون من العقاب . فالمصير الذي سينتهون اليه رهيب (١٧-٣٥) .

١٦-١٧ جواب أيوب

وكان العزاء الذي قدّمه له أصحابه فاتراً . فما كان أسهل أن يتكلّم كلّ منهم فيما أيوب هو من يتألّم . (وشأنهم شأن كثيرين غيرهم من قبل ، كان في تعاطفهم الصّامت معه - ١٣:٢ - عون أكبر مما كان في كلامهم الحسن النية) . فقد ابتلاه الله بالآلام وبقساوة اخوانه البشر . والصّور التي يرسمها أيوب (١٦: ٩ ، ١٢-١٤) تعبّر عن معاناته الشّديدة التي لا تطاق : جسم يمزّقه الألم وعقل يعذّبه التفكير بأنّ الله هو من ابتلاه بكلّ بلاياه . لكنّه وهو على هذه الحال أبى أن يصدّق أن الله ظالم : فلا بدّ أن يكون

في السّماء من يتولّى قضيتّه (١٩) راجع ١ يوحنا ٢: ١) . وإذا مات قبل ان يستجيب الله شكواه فهل بعد ذلك من رجاء (١٧: ١٣-١٦) ؟
١٧: ٣ : يخاطب أيوب الله هنا .

١٨ خطاب بلدد الثاني

يستاء بلدد جدّاً من غضب أيوب ورفضه لمشورة أصحابه ، فيردّ برسم صورة مهولة لمصير الأشرار ، بقصد أن يحمل أيوب على وقوف الموقف الصّحيح . غير أنّ أيوب بريء وان خطبة بلدد التقريعية هي في غير محلّها .

١٩ جواب أيوب

هوذا أصحاب أيوب قد صاروا معدّيه ، فهم يكيلون له التّهم الباطلة ولا يحيرون جوابا عن اسئلته البائسة . وقد أغلق عليه من كل جهة (٨) وأطبق عليه اليأس (١٠) والوحدة والخذلان (١٣-١٦) ، وصار مكروهاً عند أحبّ أحبّائه (١٧) . حتّى الشّفقة لم تُبدّ له (٢١ و ٢٢) .

ولكنّ الايمان والرجاء ما يبرحان يفيضان في داخله ، حتّى في أحلك لحظاته . فهو على يقين من التّبرئة آخر الأمر . ذلك أن الله سيتولّى قضيتّه ذات يوم ويرى ساحته ، وهو سيكون حاضرا ليشهد ذلك (٢٥-٢٧) . وعندئذ سيوجد الذين افترؤا عليه أنفسهم مطالبين بالمثل أمام قضاء الله .

قد يتقلّ أهل البادية سريعا من الغنى الى فقر ، فهم ينتظرون الأمطار الموسميّة التي تسبب الكلأ ويعلمون امالهم على سلامة قطعهم .



٢١ جواب أيوب

إنّ فلسفة صوفر جيّدة بمجملها، لكنّها لا تصمد أمام الاختبار. فحالة أيوب، الانسان الصّالح، يُرثى لها (٥). ومع ذلك فليس بنادر أن ينجح الأشرار ويحيوا حياة سعيدة ثمّ يموتوا بسلام (٧-١٨). وإذا احتج أصحاب أيوب بأنّ العقاب الالهي سينزل على ذرية الأشرار (١٩)، فأيّة عدالة هي هذه؟ ولكنّ راحتهم المرعومة ليست الآ حزمة من الأوهام الخادعة.

٢٢-٣١ الجولة الثالثة

٢٢ أليفاز يتكلّم مرّة ثالثة وأخيرة ما زالت المناظرة تسير في خطّ الجدل المتصلّب عنه. فأَيوب فيها على خطإ، حتّى أنّ أليفاز يعدّد له خطاياه (٥ ٩) ويتّهمه بأنّه قد ظنّ أنّه يستطيع اخفاء الحقيقة عن الله (١٤). إذا فليتب الى الله ويطرح عنه خطاياه، فيعود كل شيء الى الخير الذي كان عليه من قبل.

أوفير (٢٤): كانت شهيرة جدّا بتصدير الذهب (٢ أخبار الأيتام ١٨:٨)، حتّى ان «أوفير» والذهب الخالص (أو الأبريز) صارا مترادفين. أمّا موقعها فيرجح أنّه بلاد اليمن.



٢٣-٢٤ جواب أيوب

يوذ أيوب لو يستطيع أن يجد الله ويرفع اليه دعواه. لكنّه تعالى أبعد من أن يجده أحد، وطرقه تفوق الاستقصاء.

الفصل ٢٤: هاك ما يجري في العالم. فالحياة ليست منصفة ولا عادلة، والله يُرجى الدّينونة، والذين يسحقون بأرجلهم البائسين يبدو أنّهم يفلتون من العقاب. ينقلون التخوم (أي حجارة الحدود) (٢:٢٤): أي يغتصبون الأراضي؛ وكان التخّم في بعض الأحيان حجرا تُنقش عليه علامة الحدود وسندات الملكية. يرتنهون (٣:٢٤، ٩): يحتجزون الشيء كعربون لضمان وفاء الدّين.

في أيوب وغيره من الأدب الحكمي تمثّل لنظرة فلسفية غير واقعية وضيقة جدًا في النظر الى الكون. وتظهر في هذا النقش البابلي العائد الى القرن التاسع ق.م. صورة تخطيطيّة للعالم يبدو فيها محافظا للأوقيانوس، كما تظهر نابل على صفاف الغراب، وبعض الجبال شمال بلاد آشور، والمستنقعات جوبيتها.

٢٥ خطاب صوفر الثّاني (والأخير)

يتناول صوفر الموضوع الذي طرقه بلدد، أي مصير الأشرار. فنجاحهم قصير الأمد، وعقابهم حتمي. وبعد هذا لا نعود نسمع له صوتا: فأمّا أن يكون قد فرغ من الكلام، وأمّا أن يكون جزء من أحاديث الجولة الثّالثة قد سقط. ومن المحتمل أن يكون ٢٧:٢٣-٢٣، هذا المقطع الذي يبدو غريبا أن يصدر عن أيوب، هو من كلام صوفر في الواقع.

٢٥ بلدد يتكلم للمرة الثالثة والأخيرة

إذا كانت الخطابات كما هي واردة هنا مكتملة، فقد استنفد أصحاب أيوب كل حججهم وفرغوا من الكلام. وهوذا بلدد يكرر تأكيد الحقيقة البديهية القائلة بأنه ما من إنسان كامل في نظر الله مئة بالمئة. وليس في هذا أي عون لأيوب. فما وجه الحكمة في عيشة التقوى إذا كان عقاب الله ينزل بالتساوي على الصالح والصالح؟

٢٦-٣١ جواب أيوب الأخير

الفصل ٢٦: نلمح في الكون المخلوق آثارا من قدرة الله الخلاقية. ولكن من ذا يظن أن بوسعه الاحاطة الى التمام بتلك القدرة الفائقة؟

الفصل ٢٧: يريد أصحاب أيوب منه أن ينكر استقامة خلقه، ولكن أيوب يأبى أن ينقض عهده. الفصل ٢٨: يتجه فكر أيوب ثانية الى مسألة

الحكمة (راجع ١٤:٢٦). وهنا لب مشكلته: كيف نفهم طرق الله الغامضة؟ ولكن لا أحد من مستخرجي المعادن يستطيع ان يكشف أثرا للحكمة، وكل غنى العالم لا يشتريها. بل الله وحده يعلم أين توجد. ويصير الإنسان حكيما باتقاء الله والتحول عن الشر. الفصل ٢٩: يلقي أيوب نظرة على الأيام الذهبية الماضية التي نعم فيها برضى الله، حينما تمتع بحياة الأسرة الهانئة والتجاح في العمل والاحترام من الجميع. الفصل ٣٠: «أما الآن»: يعود الى حاضره المر، وقد صار اضحوكة الجميع، ومنبوذا ينهشه الألم بلا هوادة.

الفصل ٣١: حلت هذه البلايا كلها برجل تعاشى قلة الأدب حتى في الفكر (١)، وكان منصفاً مستخدميه (١٣) ومبادرا الى اغانة الملهوف بكل سخاء (١٦)، ولم يكن عبدا للمال قط (٢٤)، ولا مارس ممارسات وثنية (٢٦ و ٢٧)، ولا أقفل بابه في

مناجم حيث يظهر معدن اسحاس : اشارة قصد بها أيوب شيئا كان جاريا في عصره. وهنا مناجم امثت سيبان في الجبال الواقعة قرب ميناء ايلات، وقد أعيد تشغيلها اليوم.





الشافى في زمن الشبوحه: يهودي محافظ.

والبرق والمطر والتلج. هو ينشر الغمام ويسط الأجواء الصافية. وما الانسان بشيء إزاء جلال الله المهيب وقداسته المنزهة. فالبشر مصيبون اذا خافوه (٢٤). وهو لا يابه بأناس متبحرين نقاجين (كأيوب!).

٣٨-٦:٤٢

أيوب يقتنع بجواب الله

حالمًا ينتهي أيوب من سرد لائحة الأسباب الوجيهة التي يراها حائلة دون اعتناء أيوب الى الجواب الشافي، يتدخل الله. فمع أن الله قدير وعي وبعيد جدًا عن البشر، فهو أيضًا قريب، يسمع ويهتف. وقد تخيل ان أيوب نفسه يرفع دعواه الى الله ويصرح عليه الأسئله، ألا أن الخيال ليس هو الواقع. والآن يصرح الله لأأيوب الأسئله، ومن خلال توالي الأسئله النفاذة يجد أيوب رأيته في نفسه يتضاءل ومفهومه لله يتوسع. فإن صورته الذهنية عن الله ضامًا كانت بهجتها ضئيلة جدًا. وإذا الآله الذي يواجهه الآن هو الله على صعيد آخر مختلف تمامًا.

الفصلان ٣٨ و ٣٩: أين كان أيوب لما صنع الله

وجه طارق (٣٢)، ولا أضمر خطايا سرية (٣٣)، ولا لزم الصمت خوفًا مما قد يقوله الآخرون أو بفعلونه (٣٤)، وهو مستعد أن يقسم أمام الله على صحة دعاويه هذه. كم واحدًا منا يستطيع - مخلصًا - أن يحذو حذوه؟

الهلاك (٢٦:٦؛ ٢٢:٢٨): كلمة أخرى تشير الى شيؤل - عالم الاموات ذي الاخيلة.

رهب (٢٦:١٢): انظر الحاشية على ٩:١٣.

أوفير (٢٨:١٦): انظر الحاشية على ٢٢:٢٤.

٣٢-٣٧

مداخلة أيوب

الفصل ٣٢: أيوب مثال الشاب الغاضب، وقد ثارت حفيظته عندما خان الكلام الشيوخ. نجده يتفجر غيظًا من موقف أيوب ويتلهف ليقول مقالته.

الفصل ٣٣: كان أيوب قد أعلن أنه ضحية بريء بيد الله (٩-١١). ولكن الله ما كان ليجابوه عن هذه التهمة (١٣). ويقول أيوب إن الله يكلم الانسان بأحلام منذرة (١٥) وبالأوجاع (١٩) بغية تخليصه لا اهلاكه (٣٠).

الفصل ٣٤: كان أيوب قد نسب الظلم الى الله (٥ و ٦) وزعم أن لا منفعة بأن نكون مرضيين أمامه (٩). غير أن الله هو ديان جميع البشر، ومن صفاته الرفعة والعدل والانصاف (١٠-٣٠). وقد أضاف أيوب الى خطاياه الأخرى خطيئة الاستياء والعصيان لله (٣٦ و ٣٧).

الفصل ٣٥: يرى أيوب (خطأً) انظر صموئيل ١١:٢٧ و ١٢:١٣) أن سبيل الخير وطريق الشر مسألة تخص البشر في ما بينهم (٨)؛ أما الله فيضلّ عاليًا جدًا لا يعنيه هذا أو ذاك. ويصرح اليه البشر في صيقتهم (٩)، لكنهم معنيون فقط بسلامتهم الشخصية ولا يأبهون له تعالى (١٠-١٢). لهذا السبب لا بجوابهم الله (١٣).

الفصل ٣٦: الله كلي القدرة والحكمة (٥). وهو معلم يتوسل الأمل ليفتح أذان البشر كي بصغور ويتعلموا أين أخطأوا السبيل (٨-١٠). فلا يليق بأيوب أن يتوق الى اموت (٢٠) بل بالأحرى أن يتعلم أمثولة (٢٢).

الفصل ٣٧: الله فائق العظمة، بأمره يأتمر الرعد



مشهد لغروب على جبال الجليل ، لم يملك أيوب إلا أن ينحني خاشع أمام روعة جلال الله في حافته التي يرى نفسه وبلهته من الزاوية الصحيحة . عندئذ فقط ردة الله إليه عياله وأملاكه ومواشيه .

العالم والتور والظلمة والرياح والمطر والأبراج
ومنازلها ؟ وماذا يعرف أيوب عن مخلوقات الغاية :
الأسد والوعل وحمار الوحش والثور الوحشي ،
والنعامة والفرس والتسر ؟ أأله هو صنعها ؟ أو
يستطيع أن يعولها ويروضها كما يفعل الله ؟

٤٢: ٧-١٧

الخاتمة

الآيات ١- ٦ ، كما قلنا ، هي ذروة الرواية . وهذا
المنقطع الأخير إنما يعرض الخلق النهائي .
هو ذا أيوب قد تبرأ ، ويجب أن يتبرهن ذلك
علنا . (لننبه إلى أنه ليس من وعد بحاتمة سعيدة لكن
مأساة) .

لقد وخب الله أيوب على ردة فعله تجاه الألم ؛
لكن كمال أيوب الخلقى ظل بمنأى من الشبهات .
فصيت أيوب أحسن نقى نقاوة ضميره ؛ أما أصحابه
الثلاثة كانوا مخضئين . وكان بحث أيوب عن الحق
شريفا ومخلصا . ولكن أصحابه ما كانوا ليقبلوا أن
يكون الحق أكبر من أفهامهم ، الأمر الذي جعلهم
وزر أعضاء فكرة خاطئة عن الله . من هنا كان عليهم
أن ينالوا صفح أيوب قبل أن يغفر لهم الله .
أنه الأمر ذو شأن ومعزى أنه عندما قبل أيوب
آلامه وغفر لأصحابه ، عندئذ غفر الله حاله من السيئ
إلى الحسن . فأعيدت إليه الصحة والأصحاب
والعائلة والقرء ، ومد الله عمره ليتنعم بها جميعا .

الفصلان ٤٠ و ٤١ : هل أيوب نذ لله حتى
يحاجه ويسأله عن عدالته ؟ (أن كلام أيوب الكبير قريبه
على نحو خضير من حضيئة الانسان الأول) . يقول له
الله : انظر فقط إلى اثنين من مخلوقاتي - بهيموث
(جاموس البحر أو البرنيق) ولوباتان (التمساح) . فليُنظر
إلى قوتيهما (٤٠: ١٦ ؛ ٤١: ٢٧) واستحالة
ترويضهما (٤٠: ٢٤ ؛ ٤١: ٢) . يجد اذ ذاك أن
الإنسان عاجز كلياً عن السيطرة عليهما . فإيا لها من
حمافة ، أن يدعي أنه نذ لله الذي صنعها !

٤٢: ١- ٦ يحتوي استجابة أيوب لتي هي ذروة
الشفء . فقد أدرك أيوب الآن أنه كان يخوض في
مسائل تفوق فهمه بحيث لا يستطيع سبر غورها .
وكان فيما مضى قد سمع عن الله سماعاً . أما الآن
فقد رآه بعيه . الأمر الذي طالما تاق إليه . فلم يعد بعد
من مجال له لرفع دعوته ، إذ في رؤية الله الكفاية . ومع
أن أسئلته تبقى بلا جواب ، فإنه يبيع القناعة والرضى .
فمن غير المعقول أن الله المتصف بثل هذه الصفات
يخذله أو يعامله معاملة لا تتسجم مع سجاياه . إذ ،
يستطيع أن يتكلم عليه وإن كان لا يفهم طرقه . وفي

تعتبر المزامير عن المشاعر والاختبارات الانسانية بمختلف أنواعها، من وهدة الكآبة الى قمة الحبور. ومع أنها ناشئة من مناسبات خاصة، فهي خالدة على مرّ العصور، إذ إنها تحظى - بين جميع أجزاء الكتاب المقدس - بأوفر الإعجاب، والكثيرون يقبلون على قراءتها بشغف. وها نحن في العصر الحاضر تهزنا العواطف عينها وتربكنا مشكلات الحياة الأساسية عينها، وكثيرا ما نرفع الدعاء ساعة الحاجة أو نقدم السجود الى الاله نفسه الذي توجه اليه ناظمو المزامير قديما. فيسهل علينا أن نتحد بهم، إذ نجد في ايمانهم الراسخ والأصيل وفي محبتهم لله العميقة ما يحفزنا ويؤتينا في أن.

والمزامير كتاب تراثيل العهد القديم - مجموعة مؤلفة من خمسة كتب: ١ - ٤١، ٤٢ - ٧٢، ٧٣ - ٨٩، ٩٠ - ١٠٦، ١٠٧ - ١٥٠. في نهاية كل جزء (مثلا ٤١: ١٣) فاصل قوامه «حمدلة» (صيغة دارجة تشيد بحمد الله). والمزمور ١٥٠ يشكل حمدلة ختامية للمجموعة بكاملها. ونجد المزامير مصنفة ضمن الكتب تبعاً لموضوع مشترك أو غرض عام أو ناظم ومصنف واحد. كما أن أغلب المزامير يتصدرها عنوان أو «ترويس» يعود الى زمن لاحق، لكنّه يحافظ على تراث يهودي عريق. وتذكر بعض العناوين اسم المؤلف أو المحرر (في الكتاب المقدس غير شاهد يرينا أن الملك داود كان شاعرا وموسيقيًا موهوبا، منها اصمونييل ١٦: ١٧-٢٣؛ اخبار الأيام ١: ٢٥-٨). وتعني عناوين كثيرة أخرى بالموسيقين والآلات والأطر الموسيقية، أو تحدد نوع المزمور (تعليم، قصيدة، صلاة... الخ)، مع أن معنى الكثير من الألفاظ المستعملة لا يمكن الحزم به. يُذكر أن عدّة محاولات جرت لتبويب المزامير.

والواقع أنّه يمكن تصنيفها في مجموعات بجملة طرائق، منها مثلا اعتبار الموضوع. فمن المزامير ما يتضرع الى الله، وما يوجه اليه الحمد، وما يناشده كي يغفر للمنشد أو كي يهلك الأعداء. ومنها

صلوات لأجل الملك أو لأجل الأمة. وهناك مزامير «حكمة»، ومزامير تحوض عمار مشكلات الحياة، وأخرى (كالزمور ١١٩ مثلا) تشيد بعظمة شريعة الله. وهناك مزامير كثيرة فيها مزيج لعدّة موضوعات من هذه. وكلها جزء من الحياة الدنيوية لبني اسرائيل. وربما كانت واحدة من أجدى الطرائق لتبويب المزامير هي تصنيفها بحسب النوع الأدبي:

- تساييح تشيد بحمد الله سجايا وأعمالا (مثلا ٤٨؛ ١٩؛ ٢٩).
- مرات جماعية بمناسبة كارثة قومية (٤٤؛ ٧٤).
- مزامير ملوكية نشأت من حادثة ما اتان ملك الملك (٢؛ ١٨؛ ٢٠؛ ٤٥).
- مرات فردية (٣؛ ٧؛ ١٣؛ ٢٥؛ ٥١).
- مدائح فردية [قصائد شكر] (٣٠؛ ٣٢؛ ٣٤).

من العسير جدًا أن نؤرخ كل مزمور بمفرده، أو أن نتبين بالضبط كيف ومتى جرى جمع المزامير وتصنيفها، وإن كانت هذه العملية قد بدأت مع داود واستمرت الى ما بعد السبي البابلي. وقد بينت المخطوطات المكتشفة في قمران أن مجموعة المزامير كما هي بين أيدينا الآن لا بد أن تكون قد اكتملت في فترة ما قبل زمن المكابيين (القرن الثاني ق.م).

وفي ما قاله «سي أس لويس» C.S. Lewis
توكيد لنقطة هامة بعد:

«المزامير قصائد شعرية. بل هي قصائد منظومة كي تتشد. وليست أبحاثا تعليمية ولا هي مواعظ... فيجب أن نقرأها باعتبارها قصائد شعرية اذا كنا نود فهمها. والا فأتنا ما فيها وخيل البنا أننا نرى ما ليس فيها».

فمن المهمّة، قبل الاقبال على قراءة المزامير، أن نقرأ ما ورد لها في مقدّمة الكتب الشعريّة والحكميّة من خطوط عريضة توضح أصول الشعر العبري.

الكتاب الاوّل

المزمور ١ البركة النّاتجة من التّأمل في شريعة الله والعمل بها

الآيات ١-٣: تصف الرّجل المعبوط الذي يدير ظهره الى الشّرّ يعزم وطيد ويوجّه قلبه وفكره الى شريعة الله. ٤-٦، في مفارقة رهيبة، تصوّر حياة الأتسار في الحاضر ومصرهم في المستقبل.
الآية ٣: قرن نشورة هنا بزمير ١٧: ٧-٨.
الآية ٤: اضر صورة النّذرية ص ٩١.

المزمور ٢ الانسان المتمرّد والله السيّد

الآيات ١-٣: حكام العالم ينخرطون في مؤامرة باطلا. ٤-٦: تصف سلطان الله ورجله المختار (الملك مبدئيّا، والمسيح نهائيّا) ٧-٩: الله يوّلّي مختاره المتناطّة. ١٠-١٢: ينتهي المزمور بانذار خطير.
صهيون (٦): معن اورشليم.

المزمور ٣ استغاثة بالله في وقت الخطر

(يعزو العنوان المزمور الى زمن تمرّد أشالوم على أبيه الملك داود ٢ صموئيل ١٥).
الآيتان ١ و ٢ ترسمان صورة الوضع بقلم عريض. ٣-٦: عند الله التّسميع الجيّب الأمن والتّحرّز من الخوف. ٧-٨: ناطم المزمور بدعو الله كي يخلصه.

سجد معروضة عند مجرى نهر: صورة بديعة لحياة في السّجود من نفس. حاور هذه البحيرة تعذب غيث في مدة جوده حسن.



المزمور ٤ صلاة مناسبة لليل

الثقة بالله تهذي الفكر وتريح الجسم.

الآية ١: الاستجابات الماضية للصلاة أساس للثقة الزاهية. ٢-٥: تأنيب يتبعه أمر. ٦-٨: تصف الفرح والسلام للذين لا يقوى شيء على زعزعتهم.

المزمور ٥ صلاة صباحية

اذ يحيط بناظم المزمور أناس يكذبون ويداهنون فيما يكيدون كي يوقعوا به (٦، ٨-١٠) ينشد الله الذي يمقت كل أثر للشر (١-٥)، ويحامي عن الأبرار ويكافئهم (١١ و ١٢). هذا هو الاله الذي له يتعبد واثاه يخدم (٧).

المزمور ٦ صرخة متضايق

ناظم المزمور يلتمس من الله أن يهبه الحياة، اذ هو

مريض القلب (ومنزعج الفكر وعليل الجسم) (١-٧)، وهو متيقن من أن الله يستجيب له (٨ و ١٠).

الهاوية (٥): أي «شيول»، عالم الأموات القاتم. مع أن ناظمي المزامير كانوا يعتقدون بنوع ما باستمرار الوجود في ما وراء القبر، فقد كان تفكيرهم سلبيا الي أبعد حد. فلموت عندهم يحرم الإنسان كل ما يمكن أن يختبره من جهة الله في أثناء الحياة. فلسان الميت يصمت فلا يعود قادرا على انشاد التسييح لله.

المزمور ٧ صلاة لنيل حماية الله وقضائه العادل

ينطرح ناظم المزمور على الله عالما أن قضية حق أمامه (١-٥). وهو يدعو الله كي يثبت حق اسمه فيسند الصديق ويكسر الشرير (٦-١١). ويصف المصير الرهيب الذي ينتظر رافضي التوبة (١٢-١٦)، ثم ينتهي بآية حمد.

المسيح في المزامير

وهو معلق على الصليب (الآية ١، متى ٢٧: ٤٦). قارن أيضا الآية ١٦ يوحنا ٢٠: ٢٥ والآية ١٨ بمرقس ١٥: ٢٤. (وانظر كذلك المزمور ٢١: ٦٩ ومتى ٢٧: ٣٤، ٤٨).

■ في المزامير أيضا آيات أخرى كثيرة تطبقها كتب العهد الجديد على يسوع باعتباره المسيح:

٧: ٢، «انت ابني»: أعمال ١٣: ٣٣

٦: ٨، «كل شيء تحت قدميه»: عبرانيين ٦: ٢-١٠

١٠: ١٦، «لمن ترك نفسي في الهاوية...»: أعمال ٢: ٢٧؛ ٣٥: ١٣

٨: ٢٢، «ليقبله»: متى ٢٧: ٤٣

٧: ٤٠ و ٨، «أن أفعل مشيئتك... سررت»: عبرانيين ١٠: ٧

٩: ٤١، «رجل سلامتي... رفع علي عقبه»: يوحنا ١٣: ١٨

٦: ٤٥، «كرسيك يا الله الى دهر الدهور»: عبرانيين ٨: ١

٩: ٦٩، «غيره بيتك أكلتني»: يوحنا ٢: ١٧

٤: ١١٠، «كاهن الى الابد على رتبة ملكي صادق»: عبرانيين ٧: ١٧

١١٨: ٢٢، «الحجر الذي رفضه البنائون...»: متى

٢١: ٤٢

١١٨: ٢٦، «مبارك الآتي باسم الرب»: متى ٢١: ٩

أن المعنى القريب للمزامير ينبغي البحث عنه دائما في اطارها التاريخي المباشر قبل كل شيء. على أن ذلك لا يستفد المعنى بجميع ابعاده. فما من أحد يقرأ المزامير دون أن ينتبه الى أن لبعض المزامير والآيات المخصوصة دلالة مستقبلية أوفى تجاوز المعنى البسيط الذي تتضمنه الكلمات. ومع ان المسيح لا يذكر بالاسم، فإن ظلال شخصيته ترسم أمامنا، الأمر الذي أدركته في ما بعد أجيال من اليهود. ونجد كنية العهد الجديد يسارعون الى تطبيق هذه الآيات على يسوع بوصفه المسيح الذي تحدثت عنه التنبؤات.

■ تصور بعض المزامير، ولا سيما «المزامير الملوكة» (واروعها ٢، ٧٢، ١١٠) ملكا الهيئيا مثاليا هو في الوقت نفسه كاهن وقاض لم تتحقق صورته قط في أي واحد من ملوك بني اسرائيل على نحو كامل. وحده المسيح يجمع هذه الوظائف الثلاث في ملكه العائلي الابدي الذي يصوره ناظمو المزامير وصوروه ملك سلام وعدل لا نظير له.

■ تصف مزامير أخرى الآلام البشرية بتعابير تبدو بعيدة الرامي بالتسبية الى الاختيار العادي، ولكنها تكشف عن وصف دقيق على نحو فائق للعادة يرسم خطوط آلام المسيح الفعلية. فيوحي من الله، انتهى ناظمو المزامير كلمات وصورا قفيض لها أن تكون ذات دلالات ما كادوا يحلمون بها. وأعجب مثل على هذا هو المزمور ٢٢، وقد اقتبس المسيح منه



غروب الشمس حلفُ زر سنال . ضامًا رثيت مدرة الله الخلافة طاهره في عطفة الشمس وتنجوم .
وعلى نحو أقرب مسدودا في عجبنا نغسبة .

المزمور ٨ الله والانسان

الآيات ٢-٤ : اذ يتأمل ناظم المزمور اتساع مدى الكون العظيم يجتاحه شعور بضالة الانسان . ويدهشه أن لا يكون الله مهتمًا بالانسان وحسب ، بل قد أقامه ايضا على سائر مخلوقاته الأخرى (٥-٨) . وينتهي المزمور كما بدأ ، بلازمة حمد لله (١ ، ٩) .
الآيات ٤-٦ : انظر أيضا عبرانيين ٩ : ٦-٢٨ .

المزمور ٩ أنشودة حمد

هذا واحد من المزامير «الأبجدية» . وفيها تبندئ كل آية بحرف من أحرف الأبجدية العبرية الاثنتين والعشرين على نحو متعاقب . وهنا تستعمل فقط الأحد عشر حرفا الأولى (يحذف واحد منها فقط) ، ويبدو أن التعاقب الأبجدي يستأنف (بصورة غير متكاملة) في المزمور ١٠ .

تبين الآيات ٣ ٨ سبب الاندفاع في الحمد : فالله قد أجرى القضاء العادل ونصر الصالح . وهو تعالى منجأ حصين ومنيع (٩ و ١٠) . فله الحمد (١١) . ولكن الصيق لا ينقشع كليًا (١٣) . ألا أن الاختبارات الماضية توفر الأساس لرجاء متجدد (١٥-٢٠) . «ليأت ملكوتك» !

المزمور ١٠ صلاة الى الله كي يحامي عن البائسين

الآيات ١-١١ : الأرملة رديئة - الأشرار يتحدون

الله ويضربون بترائعه عرض الحائط ، ولا يصابون . والمساكين هم ضحاياهم البائسون . ١٢-١٨ : ناظم المزمور يدعو الله كي يعمل ، وثقا أنه تعالى سيحضم قبضة الصغيان وينصر الذين لا متكل لهم غيره .

المزمور ١١ اعلان للآيمان

مهما كان نوع الخطر وحدته ، فالانسان المتكل على الله ينبغي ألا يستبد به الذعر (١-٣) . فهو يعلم أن الله ما زال هو السيد المهيمن : نصير العدل وديان الشر (٤-٧) .

المزمور ١٢ صلاة لأجل معونة الله

اذ أحاط بناظم المزمور أناس لا يمكن الوثوق بكلامهم (١-٤) ، يضع ثقته كلها في مواعيد الله الجديرة بالثقة الكاملة .

المزمور ١٣ من اليأس الى الرجاء

يبدو أن ناظم المزمور ، في يؤسه ويأسه ، ظن أن الله قد نسبه . فكيف يصيق ذلك بعد ؟ أيكون الموت وحده هو نهاية معاناته (١-٤) ؟ لا ! فإن اختباره الماضي بمجمله يؤكد له أنه سيتوفر له بعد ما يدعوه الى شكر الله على صلاحه (٥ و ٦) .

المزمور ١٤ جهالة الانسان المنكر لله

الفساد مستشر في المجتمع : الانحراف نحو الخطيئة عام (١-٣) . وعمادة متعدة يناصب الناس العداء لاله موجود فعلا ولا بد أن يعاقب أيضا كل اعتداء

٣٦:٢٥ و ٣٧. ولم يكن هذا حظاً كلياً للمداينة بفائدة، ألا أنه اقتصر على بني اسرائيل في ما بينهم.

المزمور ١٦ سبيل الايمان

الانسان الذي يتكل على الله من صميم القلب ويسلم حياته ليد الله (١-٦) يلقي الفرح والأمان في الحاضر، ولا داعي لأن يقلق بشأن ما سيكون (٧-١١).

الآية ٦: خطوط الحدود التي تعين للوارث قطعة لأرض التي له.

الآية ١٠: ربما كان، ناظم المزمور يفكر في موت الفجائي أو شتاق لأوانه. ويستعجلي بولس المعنى الأعمق لهذا الكلام بتطبيقه إياه على المسيح (اعمال ١٣: ٣٥ و ٣٧).

المزمور ١٧ مناشدة لله من ضمير نقي

يشير هذا المزمور مشككتين تعرضان في عدد من المزامير الأخرى هما: تبرير الذات والمطالبة بالانتقام. راجع المقالة عند المزمور ٥٦.

«حديقة العين» (٨): انسانها أو البؤبؤ. ذلك الجزء من العين الذي يحميه الانسان غريزياً.

المزمور ١٨ حمد لله على الانقاذ

هذه نسخة منقحة لتبشير التضر الذي نظمه داود (٢ صموئيل ٢٢). وتدفع المحبة والحمد (١-٣)، مع الكلام المتفجر المفاجئ الذي يصف به تدخل الله لأنقاذه (٧-٩١)، يلقي ضوءاً على معاناته السابقة. وهو مدين لله بكل شيء ولا سيما حياته وانتصاراته وملكه (٢٨-٥٠).

«الهاوية» (٥): انظر الحاشية على المزمور ٦.

الآيات ٢٠-٢٤: بشأن مشكلة تبرير الذات، اطل المقالة عند المزمور ٥٦.

المزمور ١٩ خليقة الله العجيبة؛

وشريعته الكاملة

ان الكون الذي براه الله يتحدث عن عظمتة الفائقة بلا كلام (١-٤). ويقفز فكر ناظم المزمور رأساً من الشمس ذات الأشعة الفاحصة المنتشرة في كل مكان، الى شريعة الرب النقية الطاهرة التي تؤتي قلب الانسان الفرح والحكمة والتوجيه والتنوير (٤ ب - ١١)؛ ثم الى حاجته الخاصة للحفظ والتطهير من الخطيئة (١٢-١٤).

على شعبه وينتقم منه (٤-٧).

الآيات ١-٣: يستخدم بولس هذه الآيات لتأكيد حجته بأنه ما من كائن بشري بلا خطيئة اذا قيس بمقاييس الله (رومية ٣).

يعقوب... اسرائيل (٧): يدعو ناظم المزمور الأمة باسميها كليهما. وقد أعطي يعقوب الخداع الاسم الجديد اسرائيل. بعد مصارعة الحاسمة مع الله في فينيل (تكوين ٣٢: ٢٨).

المزمور ١٥ شهادة تقدير للانسان

المبتغي رضى الله

ماذا يطلب الله من الفرد الذي ينشد صحبته؟ يريد منه السلوك الصالح والكلام الصادق (٢ و ٣)، والعلاقة السليمة بالآخرين (٣ ب و ٤)، واستخدام الثروة بصورة صحيحة (٥). انظر أيضاً المزمور ٢٤.

«الضرر» (٤): أي بقي بكلامه مهما كلفه الأمر.

الآية ٥: أحد بنود شريعة اليهود - راجع لاوتين

رأس شيطان بابي مصنوع من الصخر الجفت، عائد الى القرن السادس أو السابع ق.م.



الحياة، وبجميعهم من كل أذى (١-٤). والآية ٥ تأتي بصورة ثانية، حيث الله - المضيف الكامل - يولم لشعبه بالخيرات. «من أجل اسمه» (٣): أي انسجاما مع طبيعة الله. فان محبته تعالى وعانيته موافقتان لسجاياه كليتا.

المزمور ٢٠ صلاة لأجل نصرة الملك
صلاة قومية؛ والملك نفسه يتكلم في الآية ٦.

المزمور ٢١ شكر لله لأجل الملك
الآيات ١-٧ تشيد بصلاح الله الكلي. الآيات ٨-١٢ تنظر الى المستقبل. فبمعونة الله سيهزم الملك جميع أعدائه. ويتحد الملك والشعب في اهداء المديح له (١٣).

المزمور ٢٢ الآلام والخلاص

الكلمات الافتتاحية في هذا المزمور استعمالها يسوع للتعبير عن ضيقه على الصليب (متى ٢٧: ٤٦). والتعابير التي اختارها ناظم المزمور لوصف آلامه الدهنية والجسدية باتت وصفا دقيقا وفائقا لساعات المسيح الأخيرة (راجع مقالة المسيح في المزامير ص ٣٢٩). أما ناظم المزمور شعر فقط أنه متروك من الله (تعود الثقة، في الآية ٢٢)، ولكن الانفصال الذي عاناه يسوع كان فعليا - فالآعب خطيئة الشر الساحق والخائق حجب نظر الآب عنه. لكن اليأس إزاء صمت الله (١ و ٢) ومن حالة ناظم المزمور الخاصة (٦-٨، ١٢-١٨) ينقلب الى رجاء: رجاء ينبع من تذكره لجميع معاملات الله الماضية معه (٣، ٥، ٩-١١). وتبعث الصلاة الأخيرة (١٩-٢١) يقينا داخلينا جديدا مقرونا بالصمانينة ومعبرا عنه بحمد صريح (٢٢-٣١). واذا كانت الآيات الأولى من المزمور ٢٢، في مداها الأبعد، تتحدث عن آلام المسيح، فإن الآيات الأخيرة يقينا تتكلم عن الخلاص العالمي التطاق الذي وفره.

«أقوياء بالشان» (١٢): كانت بالشان. الواقعة

تتمال جلعاد شرقي الأردن، بلدا شهيرا بترية ماثية.

المزمور ٢٣ الخروف والراعي

هذا المزمور الأشهر والأحب يصور الرب بوصفه الراعي الصالح (انظر أيضا يوحنا ١٠). فهو يوفر لشعبه كل ما يحتاجون اليه، ويقودهم في دروب

غ نود فضعه الى مرعي خضر



أيضا اذا سرت في وادي ظل الموت لا أخاف شرا . أودية صخرية في حمار الشامرة .

المزمور ٢٤ تعبد

هذا المزمور ترنيمة موكبية ، لعلّه نُظم لأجل المناسبة الاستثنائية التي شهدتها حياة داود عندما حمل التابوت الى داخل أورشليم أول مرة (٢ صموئيل ٦: ١٢-١٥) .

العالم بكامله وبكل ما فيه هو للرب . فمن ذا يستحق اذا أن يقف في حضرته (١-٣) ؟ ومن شأن الجواب (٤) ، وانظر مزمور (١٥) أن يحمل على اليأس لولا أن الله هو اله «يعقوب» (٦) ، فقد أخذ الله هذه الشخصية المراوغة وجعلها رأس أمة . الآيات ٧-١٠ : التابوت عند أبواب المدينة ؛ فلتفتح الأبواب ليدخل الله بالذات !

المزمور ٢٥ صلاة متضايق

مزمور أبجدي (انظر التعليق على المزمور ٩) . هوذا ناظم المزمور قد أنهكته هجمات الأعداء المتوالية وأزعجته خواطره الذاتية (١-٣ ، ١٦-٢١) . واذ يتنبه الى فاقته أي تنبه ، يلتفت نحو الله طلبا للعون والارشاد ، سائلا آياه أن يمتعه من جديد بمحبته وغفرانه (٤-١٥) . ويا لها من آية مطمئنة لجميع أولاد الله نجدها في العدد ١٠ !

المزمور ٢٦ صلاة رجل صالح

إن ناظم المزمور لا يدعي الكمال بل حياة دائية على الثقة بالله والطاعة له . قارن هذه الصورة الشخصية بالجزء الأول من المزمور ١ .

المزمور ٢٧ الاتكال على الله والتسليم له

الانسان الذي يضع الأولويات أولا (٤ ، ٨) لا داعي لأن يخاف شيئا (١-٣ ، ٥ و ٦) . وهو يعرف أين يتوجه ساعة الشدة (٧-١٢) ورجاؤه وطيد ثابت الاساس (١٣ و ١٤) .

المزمور ٢٨ صلاة ، واستجابتها

الخطر المحقق يحفز على الاستغاثة وطلب معاقبة أولئك الأشرار الذين هم مصدر الضيق (١-٥) . ثم تنقلب الصلاة حمدا عند التيقن من أن الله استمع واستجاب (٦-٩) .



عجيج المياه الكثيرة، في أعالي الأردن وقر شعر ناظمي الزمير صورا
ببائية نابضة بالحياة والحركة.

المزمور ٢٩ رعد الله

يسمع ناظم المزمور صوت الله في المطر الغزير، وهزيم
الرعد المدوي، والتماع البرق، وزمجرة الرياح التي
تحرك اشجار الغابات العظيمة. فإن الرب يصنع ذلك
كله وينظمه (٣-١٠). فلتشيد أجناد السماء
بتمجيده (١ و ٢)، وليبارك تعالى شعبه على الأرض
(١١). اسلوب هذا المزمور يماثل جداً الشعر
الكنعاني القديم.

سريون (٦): جبل حرمون الشيخ الذي يبلغ
علوه ٣٠٠٠ متر، ويقع على الحدود بين سوريا
ولبنان.

قادش (٨): مكان في الصحراء الجنوبي بشر
السبع.

المزمور ٣٠ شكر لأجل اطالة العمر

ان الأحداث المذكورة في سفر أخبار الأيام ٢١
تشكل الخلفية التاريخية لهذا المزمور). إن أيام الخطر
الداهم ولت (٢-٣، ٦-١٠). وأيام الرخاء ولدت
ثقة بالذات (٦). لكن هذا الاختبار وضع الحياة تحت
المنظار التسليم (٥) وأوقف ناظم المزمور على عجزه
(٧-١٠). أما، وقد ولّى الخطر، فإنه يقتر عينا
وبفرح - بأنه مدين لله بالشكر والامتنان (١١ و ١٢).

المزمور ٣١ التجربة والثقة بالله

الآيات ١-٨: يتوجّه ناظم المزمور الى الله ملجأ له
(١-٥). واذا يستذكر معاملات الله الماضية معه،
تأصل ثقته بالله (٦-٨)، ٩-١٣: ويعود بفكره الى
الحاضر الأليم. ١٤-٢٤: يلتفت من ضيقه الى الله
ثانية، بثقة متجددة في لطفه الالهي ومحبيته بحيث
يتمكن من تشجيع الآخرين أيضا (٢٣ و ٢٤).
الآية ٥: ردّد الرب يسوع صدى هذه الكلمات
مّا أسلم الروح (لوقا ٢٣: ٤٦).

المزمور ٣٢ الاعتراف، والابتهاج بغفران الله

ان الصمت عن الاعتراف بالذنب يصبح عبثا لا



عازفون غلاميون يحملون قيثارات ومزامير ثنائية.



يطاق (٣ و ٤). والاعتراف والغفران يؤتيان القلب بهجة وفرحا (١ و ٢ و ٥). ومن الاختبار الشخصي لناظم المزمور، يشجع الآخرين كي يصلوا الى الله بثقة. (في الآيتين ٨ و ٩، الله نفسه يتكلم).

المزمور ٣٣ ليسبح الجميع!

دوزنوا آلاتكم، وأنشدوا عاليا حمداً لسجايا الله (٤ و ٥) وقدرته العظيمة (٦ و ٧). ففوا احتراماً له (٨ و ٩). سبّحوه لأجل هيمنته على شؤون البشر وعنايته الدائمة بجميع الذين يكرمونه (١٠ - ١٩). أنشدوا قصيدة أتكلم عليه (٢١ و ٢٢). «أغنية جديدة» (٣): تفوق أجمل الأناشيد القديمة، وكل اختبار جديد لله يستدعي تسبحة جديدة. ويوحنا، في رؤياه، سمع «ترنيمة جديدة» في السماء (رؤيا ٩: ٥ و ١٠ و ١٤: ٣).

المزمور ٣٤ عناية الله بشعبه

قصيدة ابجدية (راجع التعليق على المزمور ٩). يبدو أن العنوان يشير الى الحادثة المدونة في اصموئيل ٢١: ١٠ - ٢٢: ١، وان كان اسم الملك هنالك هو أحيش.

إن انسانا عنده هذه القصة الرائعة عن أمانة الله،

لا يستطيع إلا أن يُطلع الآخرين عليها. فهو مدين بها لله، ولاخوته المؤمنين (١ - ١٠). وفي اختبار ناظم المزمور، أن من يكرم الله يجد الحياة (١١ - ١٤). قد تكون بلاياه كثيرة، لكن الرب ينجيها جميعا (١٩ - ٢٢).

المزمور ٣٥ دعاء الى الله لينصر المستقيمين (بشأن المسائل الأدبية التي يثيرها هذا المزمور، اطلب المقالة عند المزمور ٥٦). ان ناظم المزمور، ثقة منه بأن الصواب في جانبه (يعرض دعواه في ٧، ١١ - ١٦، ٢٥ - ١٩)، يدعو الله كي يجازي أعداءه بمثل أعمالهم (١ - ٦، ١٧، ٢٦) ويرى ساحته. عندئذ سيحمد الله ويخبر الآخرين ببره وعدله (٩ و ١٠، ١٨، ٢٨).

المزمور ٣٦ محبة الله الفيضة

تصف الآيات ١ - ٤ انسانا معنا في طرقه الشريرة. ٥ - ١٠ تبين ذلك مع سجايا الله في محبته وأمانته وصلاحه، وهو تعالى مصدر كل حياة ونور وخير يتمتع بها الانسان. ١١ و ١٢: صلاة شخصية.

المزمور ٣٧ الصالح والطالح

قصيدة ابجدية (انظر التعليق على المزمور ٩) ملأى بالأقوال السائرة التي آثرها كتاب الحكمة (راجع «الشعر والأدب الحكمي» في مقدمة هذا القسم) حيثما تطلع المرء يرى الناس يخالفون شريعة الله بكل قحة ويذهبون دون عقاب. فلا تغرب بأن تحسد هؤلاء - يقول ناظم المزمور. فالأشياء ليست في واقعها كما تبدو في ظاهرها (١ و ٢، ٧ - ٩). ان الأشرار لفي وضع أبعد من أن يحسدوا عليه. فعما قريب ينفذ وقتهم، لكن البركة والأمان هما بانتظار شعب الله (ويبلغ سهم الرسالة مقصده من طريق الأقوال والأمثال الواردة في ١٠ - ٤٠، وفيها رسم حي للمفارقة بين حال التقي وحال الشرير). إذا، واظب على عمل الصلاح، وكن صبوراً، وأتكل على الله كي يفعل (٣ - ١٧).

المزمور ٣٨ في الضيق الشديد: تضرع لأجل المغفرة

لقد أنتجت الخطيئة اعتلا بدينا (٣، ٥، ٧) وسقما

١٧). وهو ما زال واعيا لفاقته. اذ ذاك يناشد الله مجدداً، طلباً للمعونة (الآيات ١٣-١٧ مكررة في المزمور ٧٠).

المزمور ٤١ صلاة مريض موحود
الآيات ١-٣ تفيد حقيقة عاقبة. سعيد هو الذي يُعين المحتاجين، فاذا حل به الضيق يجد الله قريباً إليه وحاضراً لمعونته. ٤-١٢ ترسم الخطوط العريضة لحالة ناظم المزمور الخاصة: مرضه وعزلته واتكاله على الله. الآية ١٣ صيغة رسمية من حمد الله، زيدت ايذاناً بانتهاء الكتاب الأول من المزامير.

الكتاب الثاني

المزمور ٤٢ و ٤٣ الاشتياق الى الله
يشترك هذان المزموران في الموضوع نفسه واللازمة عينها (٤٢: ٥، ١١؛ ٤٣: ٥). ولعلهما في الأصل قصيدة واحدة.
ناظم المزمور منفى في الشمال (٤٢: ٦)، يحيط به أناس أثمون يسخرون بآيانه (٤٢: ٣، ١٠؛ ٤٣: ١ و ٢). واذ هو في وهداة الكتابة، يقابل بين الأفراح الماضية، (لما كان يتحج على رأس جموع المتساجدين الى المقدس ٤٢: ٤) وحاضره البائس. ويغمر قلبه الشوق الى حضرة الله (٤٢: ٢؛ ٤٣: ٣ و ٤). ولكن في عتمة الدجى المحتيم ما زال الايمان والرجاء يشرفان (٤٢: ٥، ١١؛ ٤٣: ٥).
الآية ٦: ينبع نهر الأردن من سفوح جبل حرمون في جنوب لبنان. أما اجبل مصر، (أو الجبل الضعير) فموقعه غير محدد.

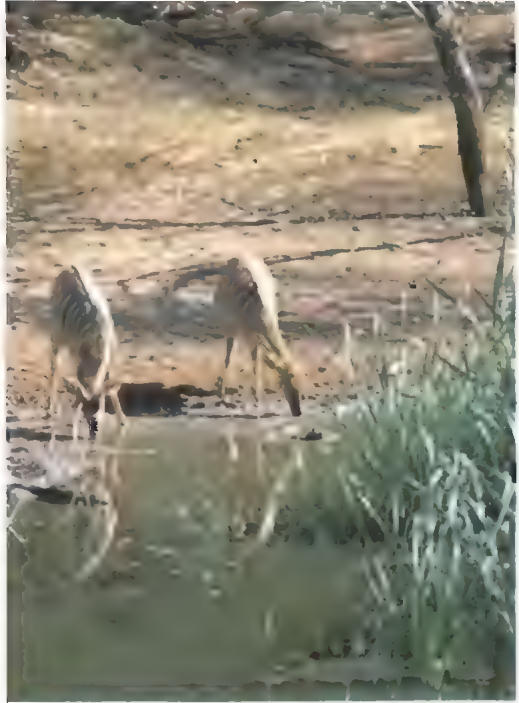
المزمور ٤٤ مراثاة قومية

الدافع الى نظم هذا المزمور هو هزيمة ساحقة أوقعت الأمة في الحنية والحيرة. أبغذ جميع القصص المشيدة بأفعال الله المذهلة في أوائل تاريخ الأمة (١-٣) واتكال بني اسرائيل الكلي على الله (٤-٨؛ ١٧ و ١٨) تأتي عليهم هذه الهزيمة الآن! فإله قد هجرهم (٩-١٢) والهوان قد نالهم (١٣-١٦)،

ذهبتا ضاغظا (٢، ٤، ٦، ٨). الأصحاب والأقرباء وقفوا مترفين (١١)، والمقاومون سنحت لهم الفرصة التي طالما ترقبوها (١٢، ١٦). وناظم المزمور يعترف بخطيئته معلناً توبة مقترنة بالتدامة الشديدة، ثم يستغيث بالله (٢١ و ٢٢).

المزمور ٣٩ قصر حياة الانسان

يجتهد ناظم المزمور في ضبط أفكاره مخافة أن يهين الله، ألا أنها تنفجر رغماً عنه (١-٣). وهو يشعر أن



في هذه الصورة صدى لمطش ناظم المزمور الى الله، وهو يشبهه باشتياق العزلة الى جداول المياه.

الموت خلف الباب، والحياة هشة كأنها نفخة ربح (٥ و ٦). فيصرخ مستغيثاً بالله كي يهدئ روعه (٤) ويغفر له (٨)، ويبدد شدائده (١٠-١٣).

المزمور ٤٠ حمد ودعاء من كل قلب

كان ناظم المزمور قد أعلن معاملات الله العجيبة معه (٩ و ١٠). وهو يلقي نظرة الى الوراء فيفيض شكرنا (١-٣)، ويطلع الآخرين جهرًا على ما تعلمه عن الله (٤-٨). إلا أن شدائده لم تنزل (١١)

المزمور ٤٥ أنشودة عرس ملوكي

ربما كانت المناسبة القريبة والخاصة في زواج الملك أخآب بإيزابيل أميرة صور (١٢)، وانظر الحاشية على ٨ أذناه). فإن صيغ هذا. فما أسرع ما تحول ملك هذا الملك إلى الأسوأ (١ ملوك ١٦: ٢٩-٣٣).
الآيات ١-٩: امتداح الشاعر الرائع لجلال الملك وحكمه المتقي الله. ١٠-١٥: كلمة للعروس المرتبة بكامل زينتها.

الآيتان ١٦ و ١٧ موجهتان إلى الملك.

«قصور العاج» ٨: إشارة أخرى ربما تربط المزمور بأحاب. فقد اكتشف علماء الآثار عابحات منحوتة جسيمة في قصره بالشمارة راجع ص ٢٧١.

أوفير (٩): راجع حاشية أموك ٩: ٢٨.
أصور (١٢): مرفق هام ومدينة كبيرة كانت مقرًا للملك. هي عينها صور الحديثة في جنوب سنان.

المزمور ٤٦ «الله لنا ملجأ وقوة»

ربما كتب هذا المزمور - الذي نظم لوثر ترنيمته الشهيرة على أساسه - في أعقاب حملة سنحاريب على أورشليم (٢ أخبار الأيام ٣٢)، أو بعد كارثة طبيعية، أو توقعًا للأحداث المؤذنة بمجيء المسيح.
الآيتان ٤ و ٥ لهما ما يوازيهما في رؤيا ١: ٢٢ و ٥. حيث يتحقق مثال على أكمل وجه. يفتخر ناظم المزمور بالله الحاضر مع شعبه (١، ٤ و ٥، ٧، ١١)، ويشيد بحمايته المنيعة والحقيقية.

المزمور ٤٧ اهتفوا ورتبوا!

مزمور ينادي بالله ملكا لبني إسرائيل ورتبا يسود العالم. فليبتهج كل واحد ويسبح بحمده.

المزمور ٤٨ صهيون: مدينة الله المجيدة

تعبير متفجر عن الشعور بالفرح والفرح من جراء الانقاذ من الغزو (ربما حملة سنحاريب - راجع ٢ أخبار الأيام ٣٢).

أقاصي الشمال (٢): ربما منخدم نظم المزمور هذا التعبير لأن الشمال في التقليد هو مقر الآلهة.

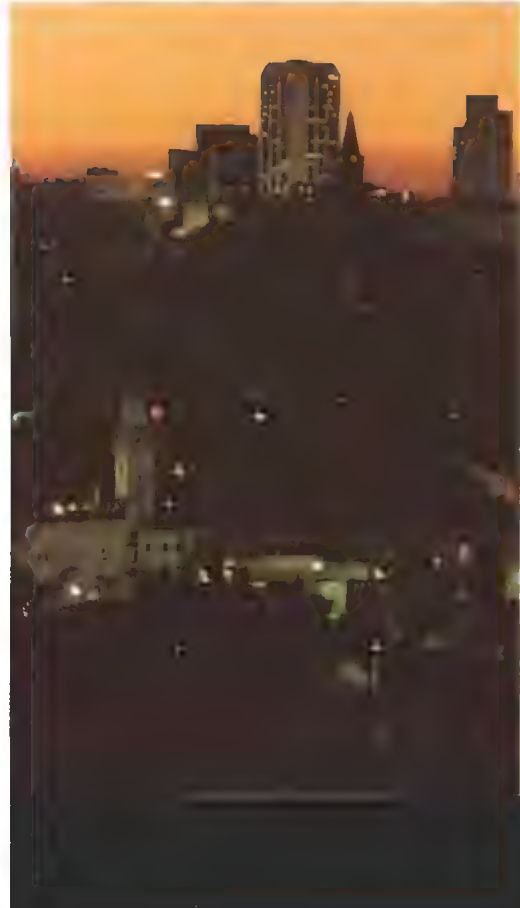
الآية ٧: بشأن اسفل ترشيش. راجع حاشية على أموك ١٠: ٢٢.

وهم لا يدرون ماذا (١٧-٢٢). والآيات ٢٣-٢٦ صرخة من الأعماق تستجدي عون الله.

والانتقال إلى التحدث بصيغة المتكلم المفرد في ٤، ٦، ١٥ قد يُشير إلى صوت منفرد (لعله الملك أو رئيس الكهنة) يرثس الصلاة الجمهوريّة.
الآية ١٩: مكان بنات أوى: كندية عن الصحراء.

الآية ٢٢: يقتبس بونس هذه الكلمات في معرض وصفه للاختار المسيحي (رومية ٨: ٣٦).

حين صهيون تيره أضواء خمس عارة. وهو أحد حيل بني سب عينا مدينة أورشليم. وقد أصبح رمزًا إلى مدسة وإلى عدة حارة في هيكله. وكان منه سرف حنوح وشخصين دعدرة مقدمهم شبي لأعلى.



المزمور ٥: ليس المعنى أن الحمل والولادة خطيئة في ذاتهما.

الزؤفا (٧): عشية برية كانت تستعمل في طقس التطهير الموصوف في سفر العدد ١٩. الدماء (١٤): يقينا أن هذا يوافق ما فعله داود. فقد دبر مقتل أوريا لكي يغطي خطيئته التي ارتكبها (٢ صموئيل ١١).

المزمور ٥٢ هلاك الأشرار

الآيات ١ ٤ تصف شرور مذنب؛ والآية ٥ انتقام الله الأكيد. والآيتان ٨ و ٩ تعبير شخصي عن الاتكال والشكر. أمّا مناسبة المزمور، بحسب العنوان، فهي وشاية دواغ بداود (١ صموئيل ٢٢).

المزمور ٥٣

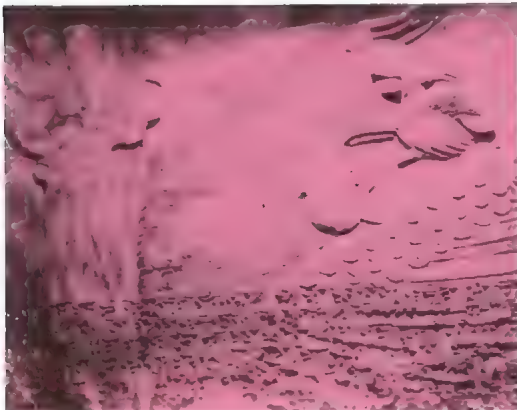
نسخة منقحة للمزمور ١٤؛ راجعه في مكانه.

المزمور ٥٤ استغاثة

بحسب العنوان، هذا هو توسل داود الى الله بعدما أفشى الزيفيون بمكان اختبائه لشاول (١ صموئيل ٢٣: ١٩ وما يليه).

المزمور ٥٥ صلاة متضايق

ينسب العنوان المزمور الى داود. والمحتوى يوافق جيّدا زمن تمرّد أبشالوم (٢ صموئيل ١٥-١٧)، يوم تخلف أيضا أخيتوفل مستشار داود وموضع ثقته.



المزمور ٤٩ تأمل في الحياة والموت

مقطوعة حكمية نموذجية تدور حول وجوه انعدام المساواة المنتشرة في هذه الحياة. على أن الموت ينتظر في نهاية المطاف الانسان المنصرف الى الامور الدنيوية، ولن يستطيع أن يفتدي نفسه من قبضته الزهيمية. أمّا المغزى الأخلاقي فشبهه بالمثل الذي ضربه يسوع عن الرجل الغني (لوقا ١٦: ١٢-٢١).

ولما لم يكن عند ناظمي الزامير - بوجه عام - فكرة واضحة عن الحياة بعد الموت، فالآية ١٥ تعدّ اشارة الى الموت العاجل السابق لأوانه. ولكن القول بهذا قد يقوّض التعليل المنطقي الذي يستدعي ازالة عدم المساواة في الحياة ما وراء القبر.

المزمور ٥٠ الله يدعو الناس الى المحاسبة

في الآيات ١-٤ تصدر الدّعوة. ٧-١٥: الله يتكلّم محذّرا شعبه الخاضع له. لا يكفي أن تُمارس الشعائر المعهودة. فليس المهم ذبائح الشكر الشكليّة بل القلب الشكور. ١٦-٢١: هناك اتهامات خطيرة للذين يعترفون بوصايا الله شفهيّا لكنهم يعصونها، أولئك الذين يوافقون الأشرار ويرافقونهم وهم مستعدّون لايناء بني أمهم ولا يحسبون الله حسابا.

المزمور ٥١ تصرّع لأجل المغفرة

يربط العنوان هذا المزمور بمواجهة يوناتان لداود بعد زناه ببشبع وقلته لأوريا (٢ صموئيل ١٢). ولكنّ الآيتين ١٨ و ١٩ متأخّرتا العهد عن سائر المزمور في ما يبدو، وتمتّان بالصلة الى ما بعد وقوع أورشليم بأيدي البابليين.

هذا المزمور بحدّ ذاته مؤثّر للغاية. فلننظر الى أعماق نفس رجل محبّ لله لكنّه سقط في خطيئة فادحة، وإذا به يحمل على التّظر الى نفسه من زاوية نظر الله ويصير منسحق القلب. أنّه لا يتّجمل أي عذر، بل يعترف بحكم الله ويقرّ بذنبه. فكل ما يوسعه أن يفعله الآن أمّا هو التصرّع لأجل منحه الغفران ووهبه فرصة للابتداء من جديد.

نصّ بنو اسرائيل الى الله باعتباره كافي القدرة في مواجهة قوى الشرّ. وهذا اتّمس الأسوري يعتر عن محابو الشعوب. ويظهر فيه رأس نبطان.

(١ - ٢، ٥ - ٦). لكنه يعرف علاج الخوف (٣ - ٤، ١٠ - ١١). فله أن يخلي الله أمر معاقبة أعدائه (٧-٩)؛ وهو امر يبعث لديه الأمان والشكران (١٢ - ١٣).
يشير العنوان الى الحادثة الموصوفة في ١ صموئيل ٢١: ١٥-١٥.

المزمور ٥٧ صلاة من وسط الأعداء الأشداء

وان تكن الأحوال سيئة جدًا (٤ و ٦) فالإنسان الذي يشغل الله فكره يستطيع أن يُشيد بحمده، مهما

فوق جميع مضائقه (١-٤، ٩-١١) تأتي خيانة صديق وزميل في العبادة بمثابة القشة الأخيرة التي قصمت ظهر البعير (١٢ - ١٤، ٢٠ - ٢١).
يختلج صدر ناظم المزمور بمشاعر متضاربة: من خوف وشوق الى الفرج الكلي (٤-٨)، ورغبة في رؤية الأعداء مدحورين (٩، ١٥). غير أن الثقة بالله تظهر في الأخير (١٦-١٨، ٢٢) - فالأصدقاء قد يكونون غير أوفياء، ولكن حاشا لله ذلك.

المزمور ٥٦ «على الله توكلت»
لدى ناظم المزمور هموم كثيرة ترعجه وتثير أعصابه

تبرير الذات واللعن والانتقام في المزامير

■ **اللعن والانتقام.** قبل الاسراع الى الحكم على هذه المقاطع باعتبارها «غير مسيحية» كلياً، يجدر بنا أن نأخذ في الاعتبار ما يلي من نقاط.

الأولى تتعلق بقداسة الله. فبتشديدنا على محبة الله، نرانا نزاعين اليوم الى الافراط في تهوين أمر الشر. غير أن ناظمي المزامير عرفوا الله كمن «عيناه أطهر من أن تنظرا الشر» ولا يطبق الاثم. وهذا دافعهم في طلب الانتقام من الأشرار. ذلك أن سجايا الله في ذاته تقتضي الانتقام من الأشرار حفاظاً على قداسة اسمه. الثانية أن ناظمي المزامير واقعون في ادراكهم أن الحق لا يمكن أن يتصر من دون اطاحة الشر عملياً ومعاقبة الظلم. ونحن نصلي قائلين: «ليأت ملكوتك». ولكننا غالباً ما نرتعب عندما يتفوه ناظمو المزامير بما يعنيه هذا - ربما لأننا أقل منهم حباً للخير وبغضاً للشر، أو لأن كثيرين مثلاً لم يدوروا الاضطهاد الحقيقي لأجل إيمانهم، أو لأننا نقدر الحياة أكثر من تقديرنا للحق.

ولكن اذا كان ناظمو المزامير قد أخطأوا في السمتة بالأشرار لسوء مصيرهم، وإذا كان حب الانتقام الشخصي يندس متلفعاً بعبادة الغيرة على اسم الله الحسن، فإنا على صواب في الحكم عليهم. أمّا حذار. فما أسوأ ما قد تقع نحن في ما نتقدمه لأجله! وبالنسبة الى ناظم المزمور، لا يترجم التفكير المغلوط بثة (إذا كان ثقة من تفكير مغلوط) الى عمل مغلوط. ولا محل لتوحيه تنفيذ الشريعة بديه هو (لا ديوان تفتيش!)، فالانتقام مرئي دائماً باعتباره من اختصاص الله وحده دون غيره.

والمزامير يجب أن تُقرأ في المسيح. لأنه هو الصافي الذي يخلصنا من اللعنة وينتقم لنا من حسد الشيطان. وموضوع «الأعداء» في المزامير يتعلق بالحطيئة والموت الذين ينتصر عليهما المسيح بموته وقيامته.

لا بدّ للذين يقرأون المزامير من أن يواجهوا مشكلتين خاصتين، أحدهما تبرير الذات عند ناظمي المزامير، والأخرى نزوعهم الى استئزال أفضع التقييمات والتطيق بها. وليس بوسعنا أن نضرب صفحاً عن المقاطع التي يظهر فيها ذلك. فهي أجزاء من كلمة الله واردة جنباً الى جنب مع مقاطع لا يثار أي تساؤل بشأنها. ولا يفي بالمراد أن نعذر ناظمي المزامير على أساس كونهم لا يملكون تعاليم المسيح. فقد كانت لديهم الشريعة. وقد علموا - كما نعلم نحن - أنه ما من إنسان كامل بحسب مقاييس الله، وتعلموا أن يعاملوا الآخرين معاملة محبة (لاؤتين ١٧: ١٩ - ١٨) ولو كانوا أعداء لهم (خروج ٢٣: ٤-٥). ومعلوم أن الشريعة لم تمنح النار، بل حددت له حدوداً (عين بعين، لا أكثر).

■ **تبرير الذات.** قد يُسمعنا بهذا الشأن تعليلاً: الأول أن ناظم المزمور ينسب الى نفسه البر التسمي، لا المطلق (أعني بالمقارنة مع سواه من الناس لا بحسب مقاييس الله). فالصالح قد يخطئ، لكنه يظل صالحاً. والفرق كله بين الذين يجتهدون لفعل الصواب والذين يضربون عرض الحائط عمداً بشرائع الله وقوانين المجتمع العامة. فنادود، على الأخص، كان واعياً تماماً لتقصيراته أمام الله (انظر مزمور ٥١ و ١١: ١٩-١٣). والثبوت النصوح تبرز بجانب تبرير الذات في المزامير.

والتعليل الثاني أن ناظم المزمور غالباً ما يكون مصوراً لنفسه باعتباره «المدعي السائح» الذي يعرض دعواه أمام الله القاضي. ومهما استقلنا هذه التهمة المبررة للذات، فمن وجهة النظر هذه، يعتبر ناظمو المزامير «على حق».

حصل (١-٣، ٥، ٧-١١). ومع أن هذه الصلاة تختص أصلاً بزمن اختباء داود خوفاً من شاول (١ صموئيل ٢٢: ١-٢٤)، فإن بولس وسبلا أيضاً عرفا ما فيها من حق (أعمال ١٦: ١٩-٢٥).

المزمور ٥٨ «يوجد إله قاض»
يسننزل ناظم المزمور دينونة الله الزهية على المتسلطين الأشرار الفاسدين.
الصل الأصم (٤): «أصم» لأنه لا يستجيب بزفي خواء.
الآية ٨: في المعتقد الشعبي أن البرقة العربية والحلزون يخلقان أثراً لوجاً لأنهما ينوبان وهما يرحضان.

المزمور ٥٩ صلاة لأجل الحماية والمعاقبة
يربط العنوان المزمور بالحادثة المدونة في ١ صموئيل ١٩: ١١-١٧، وتتردد صداها في اللازمة «يعودون عند النساء...» (٦، ١٤). وناظم المزمور يوجه صلاته الشخصية بالذات (١-٤، ٩، ١٠، ١٦، ١٧) إلى رب جميع الأمم (٥، ٨، ١٣). يعقوب (١٣): أي نمة بني إسرائيل.

المزمور ٦٠ الأمة مهزومة
يربط العنوان المزمور بالحملة الموصوفة في ٢ صموئيل ٨، لما تحقق الإيمان المعتبر عنه في الآية ١٢، وكلمة الله الواردة في الآية ٨، بانتصار فعلي.
الآيات ٦-٨: سلطان الله على أرض فلسطين - شكيم: في قلب البلد، بين جبلي عيبان وجرزيم؛ سكوت: مدينة إلى الشرق من الأردن؛ حنعد: إلى الشرق من الأردن؛ منسى: أفرايم. يهؤدا: الأسباط الثلاثة الكبرى بين الأسباط الاثني عشر، وملكهم الله على أعداء إسرائيل التقليديين - موآب: إلى الشرق من البحر الميت؛ أدوم: إلى الجنوب الشرقي؛ فلسطين: على ساحل المتوسط.

المزمور ٦١ صلاة ملك أثقله الحمل
اذ تحف بالملك على عرشه الأختار (٢، ٦ - ٧)،

الله ينجي أمه.

ملك بكر. عشتاروت بنت حسي (مزمور ٦٣).

يلتمس الأمان والسلامة للذين لا يهيمهما إلا الله (١-٤).

المزمور ٦٢ مزمور اشتياق وانتكال

يفوض ناظم المزمور أمره الى الله بالتضام وثقة، الإنسان عاكف على التدمير (٣ و ٤) ولكن من هو (٩ و ١٠)؟ فالسلطة تخص الله، وهو يمارسها بالحجة والعدل (١١ و ١٢).

المزمور ٦٣ القلب العطشان

بعد أن يتذوق المرء الفرح الكامل والشفيع الناعم في حضرة الله (٢-٨) لا يعود يطيق فقدانها (١). الآيتين ٩ - ١٠: في مفارقة حادة مع سائر المزمور. راجع البحث حول الانتقام في ص ٣٣٩.

المزمور ٦٤ صلاة لأجل الحماية

في الآيات ١-٦ يصور ناظم المزمور محتته. في ٧-٩ يعبر عن يقينه بأن الله سيعاقب جميع الذين يتآمرون ويكيدون ويغدرون. ولسوف يتناسب العقاب والمعصية تمام التناسب (قارن الآية ٧ بالآيتين ٣ - ٤).

المزمور ٦٥ ترنيمة حمد

كل الحمد لله السميع الغفور (١ ٣) المبارك والمشيح والمخلص (٤ ٥). التسبيح لله الخالق لعالم الطبيعة والمهيمن عليه (٦-٨). حمدا لله الذي يرزق الغلال ويجعل الأرض كلها تغتي فرحا (٩-١٣).

المزمور ٦٦ حمد وتعبد على الصعידين

القومي والفردى التسبيح لله لأجل انقاذه الأمة، منذ أيام القدم (٥ ٧) حتى الآن (٨-١٢). وشكرا له على محبته لكل فرد وعنايته به (١٣-٢٠).

المزمور ٦٧ الحصاد

عند مرأى بركة الله المسكوبة على شعبه، ستسبح كل أمة بحمده.

المزمور ٦٨ نشيد نصر

تسبحة موكبية ذات طابع حربي ترتّم بها الشعب لما حمل الثأبوت الى داخل اورشليم (٢ صموئيل ٦) أو في الاحتفال المقام تذكارا لتلك الحادثة (انظر الانماعات الواردة في الآيات ١، ٧، ١٧ - ١٨، ٢٤ - ٢٥). يرسم المزمور سلسلة من الصور الحية لقوة الله الظاهرة.

الآيات ١-٦، اشادة بأفضال الله؛ ٧-١٠، الله يقود الأمة عبر البرية؛ ١١-١٤، فتح الأرض؛ ١٥-١٨، الله يختار جبل صهيون في الأرض مسكنا له؛ ١٩-٢٣، الخلاص لبني اسرائيل والموت للأعداء؛ ٢٤-٢٧، الموكب؛ ٢٨ - ٣١، ليت الله يعرض قوته باخضاع الأمم؛ ٣٢-٣٥، ليرتّم الجميع معظمين قوة الله وجلاله!

الآيات ١٤ و ١٥، ٢٢: «إيشان» هو مرتفعات الجولان الى الشمال الشرقي من الجليل. وبالعنى الأعم، هو المنطقة الممتدة حتى حين حرمون، ولعله لجبل المذكور هنا. (صلمون): ربما كان جبلا آخر من جبال المنطقة عينها.

المزمور ٦٩ صلاة انسان غلب عليه الألم

مزمور يُقتبس منه غالبا في العهد الجديد (يوحنا ٢: ١٧؛ ١٥: ٢٥؛ رومية ١٥: ٣). والصورة التي يرسمها ناظم المزمور في الآيات ٢، ١٤ و ١٥ يجوز أن تعتبر وصفا فعلياً لحالة إرميا (إرميا ٦: ٣٨). ويبدو أن الآية ٣٥ تحدّد بدقة زما تاليا لخراب مدن يهوذا الشامل، لكن سابقا لسقوط اورشليم نفسها. ناظم المزمور في ضيق شديد ويأس، لا لغلظة ارتكبتها. وهو يتحمّل آلامه اكراما لله (١ ١٢).

ويدعو الله كي ينقذه بدافع من محبته تعالى (١٣ ١٨). اما اثم معذبيته فواضح (١٩ ٢١): ألا فليعاقبوا على ما قدّمت أيديهم (٢٢-٢٨). ولينقذه الله فيمجده، ولتتردد أصداؤه تسبيح الله في أرجاء الأرض كلها لدى اصلاح الله لحال شعبه (٢٩ ٣٦).

المزمور ٧٠ استغاثة ملحة

ترى هذه الآيات أيضا في ختام المزمور ٤٠.

المزمور ٧١ صلاة في زمن الشَّيْخوخة

في أواخر عمر طويل وحافل بالضيق (٩، ٢٠) لا يأتي الفرج (٤، ١٠ - ١١). لكنَّ الضيق قد خرج ناظم المزمور في مدرسة الاتكال (٦ - ٧). فلا شيء يقوى على إيقاعه في اليأس. وما دام الله معه (٩، ١٢، ١٨)، فالمستقبل مفعم بالرجاء (١٤، ١٦، ١٩-٢٤).

المزمور ٧٢ صلاة لأجل الملك

هذا المزمور الأخير في الكتاب الثاني يناسب ملك سليمان (انظر العنوان)، وهو الفترة الذهبية في تاريخ بني إسرائيل لما حفل به من سلام وازدهار وقوة. إلا أنه يجاوز المدى القريب إلى المثال الكامل، إلى الملك الأبدى (٥) على العالم كله (٨، ١١)؛ ملك العدل والبرِّ الإلهي (٧، ١٢-١٤)؛ وزمن الأثمار الذي لم يسبق له مثيل (١٦).

«التَّهَرُّ» (٨): الفرات.

«ترشيش»، «شبا» (١٠): بمعنى «أقاصي الإمبراطورية القصوى». قد تكون شبا منطقة في بلاد العرب. وربما كانت ترشيش هي ترتيشوس الأسمانية.

«مثل لبنان» (١٦): ان لبنان، على صفه، يُنتج وفرة مذهلة ومتنوعة من الفاكهة والخضر.

المزمور ٧٤ مرثاة على خراب الهيكل

لقد انقلب الله على شعبه (١، ٢). والهيكل قد تدنَّس وتدمَّر (٣-٨). فحتَّى متى يبقى العدو المقاوم لله سيِّداً (٩-١١)؟ يفكر ناظم المزمور في قوَّة الله (١٢-١٧) ويناشده الوفاء بوعده لبني إسرائيل (١٩ و ٢٠) ودحر العدوِّ المجدَّف (١٨، ٢٢، ٢٣).
الآيات ١٣-١٥: وصف للانقاذ من مصر
المصوِّرة أولاً بصورة تين ثم بصورة لوياتان، أي تمساح النيل.

المزمور ٧٥ الله هو القاضي

بنو إسرائيل ينتهجون بعدالة الله المهيمنة. فهو وحده له سلطان القضاء، على جميع البشر.
الآيات ٢-٥: «الله هو المتكلِّم».
الآية ٥: صورة مجازية للقوَّة الغاشمة.

المزمور ٧٦ نشيد نجاة

بنو إسرائيل يبدون اعجابهم بمجد الله المهيِّب الذي يدحر قوَّة الأعداء كلّها.
سالم، صهيون (٢): أي أورشليم.

المزمور ٧٧ الماضي والحاضر

يستذكر ناظم المزمور جميع أفعال الله العظيمة لأجل شعبه (١١-٢٠). لكنّه يبدو الآن أنّه ما عاد يهتمّ بهم (٥، ١٠) ولا راحة لهم في ضيقاتهم الحاضرة (١-٤).

الآيات ٢-٦: قد يكون الضيق الذي يُربك ناظم المزمور ويُقلق فكره محنة شخصيّة أو أزمة قوميّة.

المزمور ٧٨ عبّر من التاريخ

كان سبط أفرام، على مدى زمن طويل، أقوى الأسباط الاثني عشر. فقد كان يشوع أفرامياً، وكان للسطب شأن كبير تحت حكم القضاة (قضاة ٨: ٢، ١٢). ولكن لما اعتلى داود العرش، أصبح سبط يهوذا في الطليعة. وهذا ناظم المزمور يفكر في أسباب رفض أفرام، فيجدها في تاريخ بني إسرائيل. فقد أعطى الله بني إسرائيل الشريعة مذكراً لهم بها (٥-٨). لكنَّ بني أفرام عصوا (٩-١١)، وقد نسوا ما جرى في مصر وفي

المزمور ٧٣ هذه الدنيا الظالمة!

عجبا، كيف ينجح المستهينون بشرائع الله ويُحقِّق الضيق بالذين لا يكادون يستحقُّونه (٣ب - ١٤)؟ كفى بهذا داعياً يجعل الصديق يُغفَّر ويتمرمر (٣، ٢١) ويُغريه بأن يقول أشياء كان خيراً أن يكتمها (١٥). ولكن فقط عندما يلتفت ناظم المزمور إلى الله يتعلم أن ينفذ بنظره إلى ما وراء المظاهر (١٦) وبالحقيقة أن شعب الله يملكون كلَّ ما يهتم (١٧).
(١، ٢٣، ٢٦، ٢٨). والأشعار على غنائهم. مصيرهم الهلاك (١٧-٢٠، ٢٧).

الكتاب الثالث

بدوي مترفع في الشوق بغير الشبع، يعزف على مزمار حديث مطّور عن المزمار المزدوج القديم.



البرية - العجائب (١٣-١٦، ٢٣-٢٩، ٤٤-٥٣) والثورات والمعاقبات (١٧-٢٢، ٣٠-٤٣). ونسوا ما كان يتكتر بعينه بعد فتح الأرض (٥٤-٦٦). فاختار الله يهوذا بدلا منهم - مدينة يهوذا (اورشليم) عاصمة، ورجلا من بني يهوذا (داود) ملكا (٦٧-٧٢).

الآية ٩: يبدو أن هذا اشارة الى هزيمة شاول وبني اسرائيل على جبل جليوع (١ صموئيل ١٣: ٣١).

صوعن (١٢): عاصمة قديمة لمصر.

الآيات ١٣-١٦: راجع خروج ١٤ و ١٧.

الآيات ٢٤-٣١: راجع خروج ١٦.

عدد ١١.

الآيات ٤٤-٥١: راجع خروج ٧-١٢.

حام (٥١): واحد من أبناء نوح الثلاثة، أبو الشعب المصري.

شيلو (٦٠): المقدس الرئيس لبني اسرائيل فترة طويلة، وربما تمّ تدميره لما استولى الفلسطينيون على التابوت (١ صموئيل ٤).

المزمور ٧٩ أورشليم خربة

مراثة عن الخراب وسفك الدّم للذين رافقا سقوط أورشليم (١-٤)؛ وقد سقطت المدينة بأيدي البابليين في ٥٨٧ ق.م.؛ راجع ٢ ملوك ٢٥: ٨ وما يليه). والشعب يدعو الله كي يغفر له ويعينه (٥، ٨-١٠، ١١)، ويهلك العدو الوثني (٦-٧، ١٠، ١٢).

المزمور ٨٠ صلاة لأجل اصلاح الحال

قد يعود تاريخ المزمور لما بعد سبي المملكة الشمالية (٢ ملوك ١٧) ولكن قبل سقوط أورشليم (٢ ملوك ٢٥). (يذكر ناظم المزمور سبطين من أسباط الشمال، وبنيامين، ولا يذكر يهوذا في الجنوب).

تُستعار لتصوير الأمة كرمة كبيرة غرسها الله (٨-١٦) تمتد فروعها الى الجبال وتبلغ أرز لبنان في الشمال (١٠)، والمتوسط غربا ونهر الفرات شرقا (١١).

جدرانها (١٢): أي الجدران المحيطة بالكرم والحامية له.

المزمور ٨١ رسالة من الله زمن الحصاد

الآيات ١-٥: يُدعى الشعب الى الاحتفال بعيد المظال. ويذكر الله شعبه بكل ما فعله لأجلهم (٦-٧) وكل ما يتوق الى ان يبرزهم آياته (١٠، ١٤-١٦). ألا أنهم يرفضونه في عنادهم وعصيانهم، ويختارون الضيق (٨-٩، ١١-١٣). «لسانا لم أعرفه» (٥): عبارة مريبة - ألا اذا كانت تعود لما قبل أيام موسى (راجع خروج ٣: ٦). الآية ٦: وصف لعبودية بني اسرائيل انشاقة في مصر. مرية ٧: راجع خروج ١٧: ١-٧.

المزمور ٨٢ عدل الله

في المحاكم فساد وظلم، والله يدعو القضاة الى المحاسبة.

الآلهة (١): الأرجح أنها تعني أولئك الذين

بما رمسون الحق الذي حولهم الله في اجراء القضاة
على الآخرين .

ويتمكن عليه منتظرا استجابته .
«مسكين وبائس» (١) : مفاس : لا ماديا ، بل
أمام الله .

المزمور ٨٣ صلاة لأجل المعونة

الأمة في خطر عظيم من تحالف جمع الأعداء
الأقدمين كلهم فضلا عن أشور القوية أيضا (٢ - ٨) .
والشعب يدعون الله كي يعينهم ، متذكّرين بعض
الانتصارات الماضية (٩-١٨) .
«بنو لوط» (٨) : لوط هو أبو مواب وعمّون
(راجع تكوين ١٩: ٣٦-٣٨) .
الآيات ٩-١٢ : راجع قضاة ٤ و ٥ . غراب
وذئب وزبح وصلبأع أمراء مديانتيون قتلتهم
جدعون (قضاة ٧ و ٨) .

المزمور ٨٤ نشيد حاج

أنه يأتي بقلب مترنّم فرحا بنزق أسجد لله في
هيكله . ويعتبر أنّ أسعد الناس في العالم هم الذين
يُتاح لهم التواجد الدائم هناك (٤ ، ١٠) .
(البكاء» (٦) : ربما كان واديا حقيقة يعبره الحاج
في طريقه إلى أورشليم . وأحدى الترجمات تقول
«وادي العطش» فتعبّر عن المعنى .

المزمور ٨٥ ثناء ودعاء

امتداح الله على عفرائه في الماضي (١ - ٣) وصلاة
لإصلاح الحال في الحاضر (٤-٧) . وقلب ناظم
المزمور عامر بالتفاؤل نتيجة لما يعرفه وما قد اختبره من
محبة الله وأمانته (٨ - ١٣) . فما سيهبه الله بعد
سوف يفوق احساناته الماضية .

المزمور ٨٦ صلاة متضايق

يعرف ناظم المزمور الله وكل محبته وجودته (٥ ، ٧ ،
١٣ ، ١٥) وقدرته الفائقة (٨ - ١٠) ، لذا يستطيع أن
يقفّض اليه أمره وثقا به (١-٤ ، ٦ ، ٧ ، ١٤)

عندما يدعو ناظم المزامير أعداءهم مضالين باقاع الذنوب بهم . فيس
دعك بلا سبب . ونهجتهم تصفه «دما فورت بالأهوال العظيمة التي
عانوها على أيدي الأنوريين والماليين» . يظهر في هذا النقش جندي
أسوري يحبس سده رأس عبوة المصوح . والنقش يعود لقرن السابع
ق م . وهو من نيبات في شمال سوريا .



(٥ - ٦) : أَجَلُهُ قَصِيرٌ ، وَلَكِنْ هَذَا لَا يَغْفِيهِ مِنْ تَلَقِّي دِينُونَةَ اللَّهِ (٧-١٠) . وَنَاطِمُ الْمَزْمُورِ يُرْكِنُ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ إِذْ يَنَاشِدُهُ اعَادَةَ الْفَرَحِ وَالنَّهْائَةَ (١٣-١٧) .

وجغرافية ؛ أمّا الجديد فبصورة روحية (رؤيا ١: ٢١ - ٥: ٢٢) .
«رهب» (٤) : مرادف شعري مصر .

المزمور ٩١ أَتَكَلَّ عَلَى اللَّهِ تَأْمَنُ
في هذا المزمور يتحدث صوت العزاء (١-١٣) وصوت الله (١٤-١٦) إلى رجل الايمان . ففي ظل حماية الله لا يقوى شيء على ايدائه : لا الانسان ولا الحيوان ، لا في الليل ولا في النهار ، ولا المرض ولا الحرب . (لا يعني هذا أنّ حياته ستكون وردا بلا شك - والآ فلا معنى للآية ١٥) .
الآيات ١١ - ١٢ : استشهد ايليس بهاتين الآيتين في تجربته ليسوع (لوقا ٩: ٤ - ١٢) .
ولكن يسوع ليس بحاجة لاختبار صدق كلمة الله ، ولا هو جاء إلى هذا العالم ليسير في السبيل الهيّن .

المزمور ٩٢ تَسْبِيحَةٌ لِيَوْمِ السَّبْتِ
شكران مقرونان بالفرح ، موسيقى وغناء ، اشادة بكل ما فعله الله (٥ - ٩) وبصلاحه نحو كل فرد من شعبه ونحو شعبه أجمع (١٠-١٥) .

المزمور ٩٣ «الرّب قد ملك»
وهو الأزلي القدير ، وشرائعه وقداسته ثابتة لا تتغير .

المزمور ٩٤ عَدَالَةُ اللَّهِ
نقطة الانطلاق هي الأشرار ومدى استحقاقهم الكلي لدينونة الله ، واقتقارهم إلى الفهم (١-١١) . ولكن فيما يفكر ناظم المزمور بالله ، ومع أنّ فكرة الانتقام لا تُستبعد كلياً تراه ينتقل إلى التحدث عن كل ما لدى الله من عون ومحبة وبركات يُغدقها على شعبه المعني بالضيّق (١٢-٢٢) .

المزامير ٩٥-١٠٠ مجموعة مزامير كتبت بلهجة التهليل حمداً لله المالك على كل خليقته .

المزمور ٩٥
لنحمد ونعبد الله خالقنا (١ - ١٧) متذكّرين أنّه يتوقّع منا الطاعة (٧ب - ١١) .

المزمور ٨٨ صرخة يائس
هذا أشدّ المزامير قتاما . فيها هنا انسان يشعر أنّ الحياة تنزلق من بين أصابعه (٣-١٩) ، ولا رجاء له بعد الموت (١٠-١٢) . وليس له من يلجأ إليه إلاّ الله الذي يسحقه بالضيق (٧-٨ ، ١٣-١٨) . لذا تراه في قبضة الكآبة الأحلك . غير أنّ ايمانه يصمد ، وآلا ، فكيف نفسر استغاثته بالله على نحو متواصل ؟ الهاوية ، الحب ، الهلاك (٣ ، ٤ ، ١١) : كلّها اشارات إلى عالم الموتى .

المزمور ٨٩ ترنيمة وصلاة
يُشيد ناظم المزمور بقصّة مراحم الله نحو بني اسرائيل ، كما جاء بعده ووعده لنسل داود (١-٣٧) . أمّا الآن في حاضر مختلف تماما - فالله غاضب على شعبه بعدما نقض عهده . ترى ، أين «مراحمه الأول» (٣٨-٥١) ؟
رهب (١٠) : انظر حاشية مزمور ٨٧ .
تابور وحرمون (١٢) : تابور هو الجبل المستدير الواقع قرب الناصرة والذي منه اكتسحت دبورّة وباراق الأعداء (قضاة ٤ و٥) ؛ حرمون : قمتة جبل الشيخ على حدود لبنان ، وعلوّها ٣,٠٠٠ متر .
الآية ٥٢ : هذه «الحمدلة» (راجع المقدمة) أضيفت لتحديد نهاية الكتاب الثالث .

الكتاب الرابع

المزمور ٩٠ حياة قصيرة وشقيّة
ينسب العنوان هذا المزمور إلى موسى الذي لا بدّ انه شعر بمثل ما جاء في هذا المزمور خلال السنوات الطويلة في البريّة . وللجامعة أيضا نظرة شبيهة بنظرة ناظم هذا المزمور .
الله سرمدّي (١-٤) والانسان زائل كالعشب

الآية (٨) : راحع خروج ١:١٧ .٧

المزمور ٩٦

نشيد يُشيد بخلاص الله ، وبعظمته ومجده . نشيد فرح كونى بمناسبة مجيئه للدينونة .

المزمور ٩٧

تسبيح لله العليّ الظافر ، مخلص جميع مبغضي الشرّ ، وموضع بهجتهم .

المزمور ٩٨

ترنيمة للربّ الآتي ليُجِلّ ملكوته . فليفرح العالم كلّهُ كلّ الفرح .

المزمور ٩٩

الله ، الملك القدّوس ، جالس على عرشه ؛ وهو الله الذي يغفر لشعبه ويؤدّبهم من الأدنى الى الأعظم .

المزمور ١٠٠

«الربّ هو الله» ؛ «الربّ الصالح» . فلترنم الأرض كلها ولتفرح ! أبوابه ، دياره (٤) : أي الهيكل .

المزمور ١٠١ بيان الملك الرسميّ

يتعهّد الملك باستئصال الشرّ من الحياة الخاصّة والعامة ، وبمكافأة الاستقامة .

يبني (٢) : أهل البيت والخدم .

الآية ٨ : الأرجح أن هذه اشارة الى اجرائه القضاء يوميًا في اورشليم .

المزمور ١٠٢ صرخة انسان معذبّ

الآيات ١-١١ تصف معاناته : مرض في البدن ، سقم في القلب ، كيد من الأعداء ، تخلّ من الله . وفيما عمره ينزلق من يده (١١) ، فإنّ الله فوق الزمن (٢٤ ، ٢٧) ، وهو السيّد الى الأبد (١٢) . وبقينا

استعار ناطقو المزامير صورههم البائسة من الضبيعة . ويبدو من وراء الأمواج المتكسرة متبسّس حبل الكرمل دحلا في التوسط .



شهوة (١٤): الى طيبات مصر. وقد أعطاهم الله لحما لكتته عاقبهم بوباء (سفر العدد ١١).
الآيات ١٦-١٨: راجع عدد ١٦.

«عجل في حوريب» (١٩): حوريب - جبل سيناء. بينما كان موسى على الجبل يتسلم وصايا الله، صنع الشعب عجلا من ذهب ليعبدوه على عادة المصريين (خروج ٣٢).
«أرض حام» (٢٢): مصر - راجع حاشية مز ٧٨.

«بعل فغور» (٢٨): انحرف الشعب الى عبادة الأوثان وعرضوا أنفسهم لديونة الله (عدد ٢٥).

«مريية» (٣٢): راجع عدد ٢٠-١٣.
لم يستأصلوا... بل اختلطوا (٣٤-٣٥): سفر القضاة (١ و ٢) يُلخّص هذا الجزء من تاريخ لني اسرائيل. ومنذ ذلك الحين فصاعدا (٤٠) أصبحت القصة نموذجا متكررا لعصيان الله، يعقبه احتلال الأعداء لأرضهم، ثم تليه توبة فائقاد، ثم رفض جدي من الله.
الآية ٤٨: هي «الحمدلة» التي تختتم الكتاب الرابع من سفر الزماهير.

سيسفق على مدينته ويحرّر شعبه (١٣-٢٢). ومؤكّد أنّه سيسجيب صلاة ناظم المزمور (٢٣-٢٨).

المزمور ١٠٣ محبة الله ورحمته
مزمور ناظم عرفان الجميل المتواضع الصادر من صميم القلب والموجه الى الله لأجل احسانه، وفوق الكل لأجل رحمته ومحبته التي لا تتغير ولا تُغيّر. وما فعله لأجل انسان واحد (١-٥) يفعله لأجل الجميع (٦-١٨). اذا، فليحمده كل انسان بلا استثناء.

المزمور ١٠٤ الى الله الخالق العظيم
يعجب ناظم المزمور ازاء عمل الله المدهش في الخلق، من حيث عظمته ودقته وكماله وتماحه (١-٢٤)، والآية ٢٤ خلاصة القول). والأرض والبحر (٢٥ و ٢٦)، بكل ما فيهما، هما من عمله وعياله عليه بالكلية (٢٧-٣٠). ثم ينعدّد جبل الافكار في أنشودة حمد (٣١-٣٥).

«الوبار» (١٨): لعلّ الوبر أو الزئيم الصخري، وهو حيوان صغير جبان بحجم الأرنب يعيش بين الصخور في سوريا.

«لوياتان» (٢٦): هو عادة التمساح (راجع أيوب ٤١). لكنّه هنا مستعمل بصفة أعم كإشارة الى مخلوقات البحرية الضخمة.

الكتاب الخامس

المزمور ١٠٧ في مدح الله الفادي
موضوع واحد يتحدث عنه هذا المزمور (الانسان محاط بالضيق نتيجة أفعاله لكنّ الله ينجيّه منها جميعا)، وهذا الموضوع يعتبر عنه بأربع صور بيانية (المسافر، ٤-٩؛ الأسير، ١٠-١٦؛ المريض، ١٧-٢٢؛ البحار، ٢٣-٣٢). ومع أن ظرف كلّ من هؤلاء يختلف عن الآخر، فهم جميعا يشتركون في اختبار واحد: يصرخون الى الله في ضيقهم، فيسمع ويجيب. وعند كل منهم داع الى حمد الربّ مماثل لما عند الآخر. والآيات ٣٣-٤٣ تصف محبة الله غير المتغيرة في معاملته لشعبه.

المزمور ١٠٨ تسبيحة لله
يجمع هذا المزمور مقاطع من المزمور ٥٧: ٧ و ١١ والمزمور ٦٠: ٥-١٢.
الآيات ٧-١٣: انظر التعليق على المزمور ٦٠.

المزمور ١٠٥ حمد للرب لأجل ثبات عهده

الدعوة الى رفع الحمد (١-١١) تتبعها لحظة تاريخية تبين كيف اختار الله بني اسرائيل ووهبهم الأرض (١٢-٤٥): الآباء (١٢-١٥)؛ قصة يوسف (١٦-٢٣)؛ تكوين (٣٧-٤٦)؛ الانقاذ من مصر (٢٣-٣٨)؛ خروج (١-١٢)؛ عناية الله في البرية (٣٩-٤٢)؛ خروج (١٦-١٧)؛ امتلاك كنعان (٤٣-٤٥).

المزمور ١٠٦ عصيان بني اسرائيل
يبدأ هذا المزمور بالحمد (١-٥)، لكنّه يتحوّل من الآية ٦ ليصبح اعترافا بخطيئة الأمة، من بداية أمرها الى زمن ناظم المزمور.
الآية ٧: أوّل حادثة عصيان انظر خروج ١٠: ١٤ وما يليه.

المزمور ١٠٩ استنزال للانتقام،
واستغاثة

انقلب على ناظم المزمور أناس أحبتهم وأحسن
معاملتهم وبادلوه بالخير شراً. وليس لهم عذر في
هجومهم عليه، هذا الهجوم الذي أسقمه وأضناه
(١٠٩: ٤-٢٢-٢٥). ومع أن مرارته ما يبررها، فإن
هجومه العنيف في ٦-٢٠ يبدو أنه يجاوز الحد.
أنظر الصفحة ٣٣٩.

المزمور ١١٠ كاهن وملك الى الابد
يتكلم هذا المزمور عن المثال الذي لا يتحقق بتمامه
الأ في المسيح، عسى حد ما يبرز كنية العهد الجديد
(متى ٢٣: ٤١-٤٦؛ لوقا ٢٢: ٦٩؛ عبرانيين
٨: ٥-١٠؛ ١٢: ١٠-١٣). راجع «المسيح في
المزامير» في مطلع شرح المزامير.
ملكي صادق (٤): الملك الكاهن الذي قدم له
إبراهيم عشرة من مقتنياته (راجع تكوين
١٧: ١٤-٢٠).

المزمور ١١١ في حمد الله

يتوازي هذا المزمور في شكله مع المزمور ١١٢.
وكلاهما مؤلف من اثنين وعشرين عبارة تبدأ كل
منها بحرف من أحرف الأبجدية العبرية المتعاقبة.
يشيد ناظم المزمور، مبتهجا، بعضمة الله، وأمانته
وعدائته، وكماله وموثوقيته، وإعداداته وامداداته،
وفدائه. ومهابة الله هي نقطة الانطلاق لكل حكمة
بشرية.

المزمور ١١٢ سعيد من يهاب الله ويطيعه
بشأن الشكل، راجع التعليق على المزمور ١١١ في
أعلاه.

من يطيع الله ويُفكر باخوانه البشر فتوايه يقين.
وهو يستطيع أن يصمد إزاء ضربات الحياة، أمانا من
كل خوف.

الآيتان ٢ و ٣: يصف ناظم المزمور الثواب
بصور مادية لأنه لم يكن في زمنه مفهوم واضح
للحياة الآخرة. وما يقوله صحيح عموما (ولكن
ليس بغير استثناء). فإن شعب الله لهم نصيبهم
من الأمل، لكنهم يزودون بمورد تعنتهم عسى
مواجهته (٧-٨).

المزامير ١١٣-١١٨ مجموعة مزامير مربوطة
تقليدياً بعيدي المظال (الحصاد) والفصح عند
اليهود. فالزموران ١١٣ و ١١٤ يُشندان في
بيوت اليهود قبل عشاء الفصح، والمزامير ١١٥-
١١٨ بعده (راجع متى ٢٦: ٣٠).

المزمور ١١٣ إلهنا لا نظير له
أنه اسمى من خليقته وأبعد، ومع ذلك يهتة بأوضاع
واحد في شعبه.

«كومة الرماذ/المزيلة» (٧): مكان المنبذين
(راجع أيوب ٨: ٢).

المزمور ١١٤ ترنيمة للفصح:
الله حاضر مع شعبه

تتذكر الأمة عجائب الله مُصلحة شعبه زمن الخروج.
الآيتان ٣، ٥: إشارة الى عبور البحر الأحمر
(راجع التعليق على خروج ١٤) ثم عبور نهر
الأردن في م بعد (يشوع ٣).
الآية ٨: راجع خروج ١٧: ١-٦.

المزمور ١١٥ الله الحي: والأوثان الجامدة
مزمور بعضنا فكرة عن الطريقة التي يغيب أن مزامير
كثيرة كانت تُرتَم بها: صوت منفرد يقود والجمهور
ينشد مُجيباً (٩-١١، الخ).
«بيت هارون» (١٠-١٢): أي الكهنة.
الآية ١٧: تعني أن التسييح هو للأحياء ما دام
أمنوت ليكم اللسان.

المزمور ١١٦ ترنيمة شكر

مزمور يتلوه الفرد وهو أت بتقديم ذبيحة الشكر (أو
السلامة) في الهيكل. لقد سمع الله صلاته وأجازه
سالمًا في أيام عصبية. وها هو يسكب قلبه عرفانا
بالخمين.

كأس الخلاص» (١٣): هذه لغة تصويرية
واضحة. فقد رآ الله حياته له، وهو الآن يقدمها
لله شاكرًا حامدًا.

المزمور ١١٧ دعوة الى الحمد



تمودج بمفيدة قدحة (ش) وفيه عقد تركية حديد. وهو معروف في
مصر والمصري حقا. وكذا في بلاد حبر

المسح الى المديح حاملا أغصانا.
الآية ٢٢: الأمانة مرفوعة تصبح قوة عظيمة.
لكنها في زمن يسوع. مقاس ذلك، عزمت
لفقدان مكانها مستدرة (متى ٤٢: ٤٣).

المزمور ١١٨ ترنيمة لعيد المضال

كان هذا المزمور يترنم على التوالي من قبل الملك
والكهنة والسعب وهم سائرون في موكب. بينما هم
يقتربون من الهيكل، يذكر الملك نصر الله لشعبه
(١٨ ١). الآيات ١٩ ٢٧: الموكب ينتقل من

المزمور ١١٩ في امتداح كلمة الله
هذا هو أصول المزامير، وأكثرها التزاما للشك وإتقان
للفكرة. وهو يضم اثنين وعشرين مقطعا، كل منها

الجال (١): لعلها الجبال التي نبتت أورشليم عليها .

المزمور ١٢٢ أورشليم مدينة الله
يصلي الحاج لأجل سلامة المدينة - مركز العبادة
ومقر الحكم للأمة كلها .

المزمور ١٢٣ استرحام

المزمور ١٢٤ الله المنجي
لولا عون الله لما كانت الأمة سلمت بعد هجمات
الأعداء . فالفضل له وحده . (كم من المرات يصدق
هذا على تاريخ بني اسرائيل) .

المزمور ١٢٥ في أمان مع الله
المتوكلون على الله ينعمون بالطمأنينة الكاملة . أما
الأشرار ، فحذار !

المزمور ١٢٦ ضحك وبكاء
وهو مزمور غالبا ما يُربط بالرجوع من السبي وما
أعقبه من مصاعب ؛ الآيات ١-٣ تعبّر عن فرح
الشعب الجذلان ببركة الله ؛ الآيات ٤-٦ عن الحاجة
الى اختبار ذلك من جديد (أو هي صلاة لأجل
اصلاح حال الأمة كلها) .

الآية ٤: تكون مجاري السيول في الصحراء
الجنوبية جفّة أغلب أيام السنة ، ولكن حين تنهمر
الأمطار تندفع فيها أنباء بفرارة .

المزمور ١٢٧ بطلان الجهود البشرية
من دون الله

الآية ٥: كانت النزاعات تُحلّ والصفقات تعقد
عند باب المدينة . وهنا الابناء الراشدون يساعدون
أزاهم في الحفاظ على مصالح العيلة .

يبدأ بحرف من أحرف الأبجدية العبرية المتتالية ،
وكل آية في المقطع تبدأ بالحرف الواحد عينه ، ضمن
هذا الشكل المحكم ، يعرض ناظم المزمور سلسلة من
العبارات المعظمة للشريعة (التعليم الإلهي) في علاقتها
بالفرد ، وهذه السلسلة مكونة من آيات مستقلة لكنها
متواصلة ومتكاملة ، تتخللها صلوات متكررة .
ويستخدم الشاعر عدّة كلمات مختلفة في وصف
الشريعة: شريعة الله ، وشهاداته وأحكامه وفرائضه
ووصاياه وكلمته وقوله وطرقه وكلامه وأحكام عدله
الخ . . بحيث تتكرر كلمة أو أخرى من هذه في كل
آية تقريبا ، إلا في ما ندر . ويبدو أنه وجد في دراسة
شريعة الله بهجة عظيمة حتى التزم منتهجا هذا النظام
الشعري الصارم للإشادة بها . ونرى في المزمور مبلغ
إكبابه بشوق ومواظبة على فهم الشريعة . فهو
يستظهرها ، ويتوق الى التزبد منها ، ولا يدع شيئا
يلهيها عنها ؛ وكلمة الله تسيطر على حياته وسلوكه ،
وتؤتيه رجاء وسلاماً ، وتقوده في معارج الحياة . أما
ثقلته بها فلا تُحدّ ، وكم يضايقه أن يراها تُخرق .
ونحن الذين عندنا من كلمة الله أكثر كثيرا مما كان
عند ناظم المزمور ، كم يخجلنا غالبا ما كان لديه من
حبّ وتوقير لها .

المزامير ١٢٠-١٣٤ (ترانيم «المصاعد») مجموعة
أناشيد يُعتقد أنها كانت تُنشد من قبل الحجاج
القاصدين الى أورشليم للاحتفال بالأعياد السنوية
الكبرى الثلاثة . وفي عدّة مزامير من هذه يتركز
التفكير والتصوير على المدينة المقدسة .

المزمور ١٢٠ الألسن الذّربة اللاسعة
في المزامير إشارات كثيرة الى خطايا اللسان: الكذب
والغش والاعتياب والنفاق . ورجل الله قد يعاني ممّا
يقوله الناس كما يعاني ممّا يفعلون .
الآية ٥: طريقة شعرية للتعبير عن كونه يعيش بين
قوم أجنبيّين .

المزمور ١٢١ الله الحامي
المتكلم على الله يعرف أين يتوجّه ساعة الضيق . وما
دام الله حاميه ، فليس ما يؤذيه .

المزمور ١٢٨ بركات من يتقي الله
ويطيعه

الصورة التي يرسمها ناظم المزمور تصف في زمانه
كل ما كان يطلبه انسان من الحياة . أما راجع أيضا
التعليق على المزمور ١١٢: ٢ - ٣ .
الآية ٣: الكرمة والزيتونة ترمزان الى السلام
والوفرة الى ملء بركة الله .

المزمور ١٢٩ دعاء لأجل سقوط جميع
الذين آذوا شعب الله وضايقوه .
الآيات ٥-٨: راجع مقالة اللعن والانتقام
ص ٣٣٩ .

تترأى لنا صورة أنهار الجليل وهضابه من خلال ابتهاج ناظمي المزامير
بحمل الطبيعة ومناظرها، وقد رأوا فيها ما يعبر عن الانتعاش والانبعاث
للذين يهبها الله للمكائيل عليه .



المزمور ١٣٠ تضرّع وانتظار لله
وترجّ لفدائه

المزمور ١٣١ تعبير عن الاتكال على الرب
بكل اتضاع

المزمور ١٣٢ تخليدا لذكرى ادخال
التابوت الى اورشليم

الآيات ١-١٠: راجع ٢ صموئيل ٦: ١٢-١٥؛
١١-١٢: وعد الله بسلالة ملوكية (انظر
٢ صموئيل ٧: ١١-١٦)؛ ١٣-١٨: اورشليم
مختارة مركزا دينيا .

افراته (٦): بيت لحم، مسقط رأس داود .
حقول الوعر (٦): أو قرية يعازيم (انظر أخبار
الأيام ٥: ١٣) حيث أبقي التابوت عشرين سنة
بعد إعادة الفلسطينيين له .

المزمور ١٣٣ الوحدة العائلية
بين شعب الله

الآية ٢: عند ذروة الاحتفال بتكريس رئيس
الكهنة، كان يُمسح بالزيت (خروج ٢٩: ٧) .
الآية ٣: يُعتبر الندى رمزا للبركة . وكان ندى
حرمون غزيرا على نحو استثنائي، الأمر الذي وفر
خصبا ممتازا يوم لم يكن الماء يضيغ ويرش أليا .

المزمور ١٣٤ حثّ الساهرين في الهيكل
على تحميد الربّ

المزمور ١٣٥ ترنيمة حمد للعبادة العامة
تتردّد في هذا المزمور أصداء عدّة مزامير سابقة . ينبغي
تسبيح الربّ لاختياره بني اسرائيل (١-٤) ، ولعظمته
(٥-٧ ، ١٥-١٨) وأفعاله العجيبة (٨-١٤) .
فلْيُشَدَّ بحمده الكهنة والشعب جميعا (١٩-٢١) .
سيحون ... عوج (١١): راجع سفر العدد ٢١ .

المزمور ١٣٦ التحميد العظيم (التهليل)

وصف عظامم الله في الخلق (٤-٩) وفي التاريخ
(١٠-٢٤) يراوح مع لازمة يكرزها الشعب اشادة
بمحبة الله الثابتة التي لا تتغير على مرّ الزمن .

اليقين أن الله في جانب الحق وأنه ضد الشر بلا هوادة
(١٢ - ١٣).

الآيات ٩ ١١: انظر المقالة عن النعم والانتقام
في المزامير صفحة ٣٣٩.

المزمور ١٤١ صلاة لأجل ردود الفعل السليمة

إن جاذبية الشر قوة ينبغي ألا يستهان بها. وما ناظم
المزمور يطلب إلى الله أن يحفضه من الأمور التي
يشجعها في الآخرين، في الفكر والقول والعمل.

المزمور ١٤٢ صلاة متوحد ومتضايق

يربط العنوان هذا المزمور بزمان فرار داود واختبائه من
شاول (١ صموئيل ١٩: ٢٣ وما يليه). وهو يستغيث
بأندي يعرف كل شيء عنه، بالرب ملجأه.

المزمور ١٤٣ تضرع لأجل معونة الله

وصل ناظم المزمور إلى نهاية موارده، فلم يعد لديه
شيء يستند عليه أو يستمد منه (٣ - ٤). ولكن
ملجأ واحد لا غير يبقى أمامه في وضعه اليائس
هو الله بالذات (٥ - ١٢): فمنه التعليم والمعرفة
والسجدة والهداية والفرج.

المزمور ١٤٤ قصيدة تشيد بالله مؤتي النصر

ما هو الإنسان حتى يفكر فيه الله ولو تفكيراً عابراً
(١ - ٤)؟ غير أن الله يهب لانتقاده مرة تلو الأخرى
(٥ - ١١). وفي ختام القصيدة صلاة لأجل حين
المستقبل كي يتمتعوا بالسلام والفلاح (١٢ - ١٥).

المزامير ١٤٥ - ١٥٠ مجموعة مزامير قوامها
التسبيح بحمد الله، لعلها موضوعة أصلاً للعبادة
العامة. واليهود اليوم يستعملون هذه المزامير في
الصلوات اليومية. ومعلوم أن المزامير ١٤٦ - ١٥٠
تبدأ وتنتهي (أصلاً) بالكلمة «هللوا» (أي سبحوا
الرب).

الآية ١٣: راجع خروج ١٤.

الآيات ١٩ و ٢٠: راجع سفر العدد ٢١.

المزمور ١٣٧ مراثاة للمسيبين في بابل

تتعهد البينة المسيبين عن انشاد الترانيم البهجة القديمة
اذ يتذكرون خراب مدينتهم وهيكلهم. وبدلاً من
ذلك يدعون طالبين معاقبة عزاتهم الظالمين.

أدوم ٧: تسد عيسو، ذوو قرابة قريبة لبني
اسرائيل. لكن عداوة قديمة العهد استحسكت بين
هؤلاء وأولئك طوال قرون. وقد شمت
الأدوميون ما بلغتهم أخبار خراب اورشليم
(عويديا ٨ ١٤).

الآية ٩: راجع المقالة الواردة على ص ٣٣٩
عن النعم والانتقام في المزامير. وما من شك
في أن بني اسرائيل كانوا قد شاهدوا مثل هذه
المصائب ترتكب في اورشليم على أيدي البابليين
(٨).

المزمور ١٣٨ ترنيمة شكر

لقد استجاب الله الصلاة وأبدى رحمته الأمانة، أنه
عظيم وعليّ، ومع ذلك يهتم بالبشر المحتقرين رجالاً
ونساءً. وهكذا يروي ناظم المزمور حكاية متواصلة
عنده عن اعتناء الله بالأفراد وحمانيته لهم.

المزمور ١٣٩ الله العليم الرحيم

يتناول المزمور علم الله بكل شيء وحضوره في كل
مكان، لا بطريقة غمضة، بل شخصياً وبك معنى
الكلمة. الله كالمعلم: إنه يعرفني على حقيقتي بل
يرى ما في أعماقي من أفكار. يعرفني قبل يوم
مولدي (١ - ٦، ١٣ - ١٦). وهو حاضر في كل
مكان: أينما ذهبت، فهو هناك. فهو دائماً معي
(٧ - ١٢، ١٨). وأنا سأقف معه ضد الشر.
فلنمتحنني ويُقوِّم كل ما بي من خطأ (١٩ - ٢٤).

المزمور ١٤٠ صلاة لأجل المعونة

ناظم المزمور في صيق شديد بسبب مؤامرات الغنفاء
والسنتهم المسمومة. وهو يصلي كي يحرسه الله
(١ - ٨) ويعاقب مناهضيه (٩ - ١١)، عالماً علم



عازفات موسيقى مصرية على أذانهن أقرص ملأى بالطيب الذي يفصر على خبودهن.
لوحة من قبر نيامون، شيبه، نحو ١٤٠٠ ق.م.

المزمور ١٤٥ «عظيم هو الرب»
في السماء؛ الشمس والقمر والكواكب؛ الطبيعة؛
القمر؛ كل مخلوق على الأرض؛ البشر كلهم.
«المياه التي فوق السماوات» (٤)؛ أي المطر.
الكلمة «قرنا» (١٤)؛ رمز القوة. في بعض
الترجمات: «يقيم لشعب عزًا الخ...»

مزمور أبجدي (راجع التعليق على المزمور ٩). يُفيض
ناظم المزمور حمداً لله على عظمته وقوته (١-٧،
١٠-١٣)، وعلى سجاياه: المحبة والغفران والصلاح
والأمانة والعدل والحنان وسد حاجات خلائقه
(٨-٩، ١٤-٢١).

المزمور ١٤٩ ترنيمة أتقياء الله الأماناء

يبتهج شعب الله بالتصير الذي آتاهم إياه ويُشيدون
بدينوته لأعدائهم.

ترنيمة جديدة (١)؛ راجع التعليق على المزمور
٣٣.

«سيف ذو حدّين» (٦)؛ السيف ذو الحدين في
العهد الجديد صورة بيانية لكلمة الله (عبرانيين
٤: ١٢؛ رؤيا ١: ١٦).

«نقمة» (٦ب-٩)؛ انتصار لاسحقين «لا بدّ أن
يستدعي اندحار الظالمين».

المزمور ١٥٠ سمفونية تسبيح

هذه هي ذروة المزامير وخاتمة مجموعتها الكاملة.
وها هي كل آله في الأوركسترا، وكل نُسمة في
الخليقة كلها، تشترك في أنشودة شكر مدوّية تُسبِّح
بحمد الله.

المزمور ١٤٦ حمد للرب يرفعه الفرد

قُطِب هذا المزمور هو الله، رجاء شعبه ومُعْنِيه، كيف
لا وهو نعم المتكل والمعني بكل من يحتاجون إليه؟

المزمور ١٤٧ حمد للرب ترفعه الأمة

الله أمر الكون (٤) والفصول (٨) والأُمم (١٤)
والعناصر (١٦-١٨)، وهو القويّ القدير العليّ.
الأنّ حَتان ورحيم يعطف على الأفراد المتضايقين
والمحزونين (٢-٣). وهو يُسرُّ بالذين يحبّونه
ويهابونه (١١)، ويُعطي شعبه كلمته ليحيوا بها
(١٩). فالتسبيح للرب!

المزمور ١٤٨ الخلائق كلها تسبِّح الله

كل ما هو موجود فهو مديّن للخالق بالحمد؛ ملائكة

الاشجار ... وتكلّم عن البهائم وعن الضير وعن الزحافات وعن السمك . وكان كثيرون يأتون من جميع الشعوب ليسمعوا حكمة سليمان ، من جميع ملوك الأرض الذين سمعوا بحكمته . وبالزواج من ابنة فرعون تيسرت لسليمان روابط وثيقة بمصر ، وربما اضلع على «تعليم أمينيموب» الذي له ما يوازيه في أمثال ١٧: ٢٣ - ١٤ ، وأيضا على مجموعات أخرى من أقوال الحكماء . فقد غرّب لسليمان ورجاله حكمة المشرق ، لأنهم لم يتخذوا منها شيئا يناقض المقاييس الإلهية . (راجع «الشعر والأدب الحكمي» في مدخل أسفار الحكمة والشعر) .

ومن الفصل العاشر فما بعد ، يُستحسن تدثّر الأمثال على دفعات تتألف واحدها من بضعة أمثال فقط . وقد يكون مفيدا أيضا دراسة الأمثال بحسب موضوعاتها . فهذه الطريقة يتسنى لنا أن نوزن بين مش وآخر ونستخلص فكرة عن التعليم العام في موضوع معين . ومن الأهمية بمكان أن نتذكر دائما أن الأمثال من حيث طبيعتها - هي تعميمات . ذلك أنها تبين ما هو صحيح عموما ، لا دائما أبدا . فكتبها لا يُكبرون أن لما يقولونه استثناءات . ولكن الأمثال الحكمية لا تأخذ الاستثناءات بعين الاعتبار . فمثلا يفيد سفر الأمثال أن الذين يحيون بموجب المقاييس الإلهية يفلحون في الحياة . فهذا حق على العموم . إلا أنه ليس «وعدا» حتميا . ولا يفوتنا أن في قصة أيوب ، وبالأحرى في سيرة ربنا يسوع مجملها ، ما يكشف لنا عن الوجه الآخر لقطعة النقدية الواحدة .

١-٧ : مقدمة

يُستهل سفر الأمثال ببيان الغرض منه (٢-٦) والامّاغ إلى أساسه ومحوره (٧) . وهو يُخاطب الأحداث والأغوار بخاصة . ولكن لا أحد هو أكبر أو أحكم من أن يتعلّم .

بضعة سفر الأمثال مجموعة من الحكم . وهو ليس مجرد مقتطفات أدبية ، بل أنه كتاب شرقيّ جامع يهدف إلى تدريب الأحداث على العيشة الحكيمة والسليمة ، بما يكرّره من أفكار حكيمة . أنه الحكمة مقصورة في عبارات موجزة محدّدة ، ومفارقات لافتة ، ومشاهد من الحياة لا تُنسى . وهو يعرض لنا ما هو صواب وما هو خطأ (لا في صيغ جامدة مبتذلة تبين درب النجاح) لأن أس «الحكمة» في سفر الأمثال هو مهابة الله والطاعة لشرائعه . فإن «مخافة الرب» هي جوهر كل حكمة صحيحة عند البشر . وهذه نقطة الاتصال . فالأمثال تصبّق مبادئ التعليم الإلهي في مناحي الحياة كلّها: العلاقات والبيت والعمل والعدالة والقرارات والمواقف وردّات الفعل ، وكلّ ما نقوله ونفعله ، بل نفكر فيه . فالله يعلمنا ما هو الأفضل لنا ، والاحتبار يثبتّه .

ينقسم السفر إلى ثمانية أقسام رئيسة: مقدّمة عامة في موضوع حكمته (الفصول ١-٩) ؛ وست مجموعات من الأمثال (١١٠-٩٠:٣١) ؛ وقصيدة أبجدية عن الزوجة المثالية (٣١: ١٠-٣١) . (بشأن التفاصيل طالع ما تجده في أدناه) . من المتفق عليه بصورة تكاد تكون عامة أن الأمثال ، من حيث مضمونها . تعود لأيام ملوك بني اسرائيل الأولين ، وإن كان تحريرها قد دام بضعة قرون . فملك حزقيّا ، وقد نظّم جزءا من عمل التحرير والجمع (١: ٢٥) ، ملك بعد سليمان بمئتين وخمسين عاما . وقد اكتمل السفر ، كما هو بين أيدينا الآن ، في زمن ابن سيراخ على الأكثر (١٨٠ ق.م) .

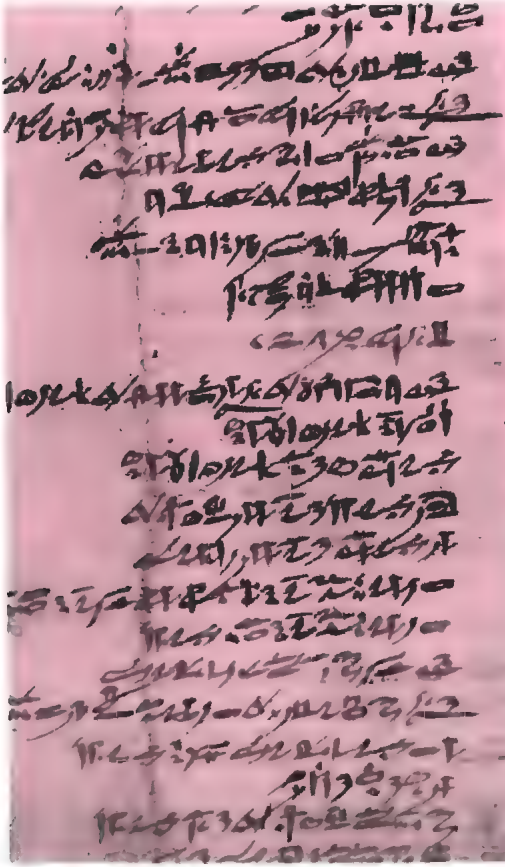
ولا يُعرف بالتحديد الدور الذي قام به سليمان في هذا العمل . فاسمه يظهر في العنوان ، وهو المؤلّف أو الجامع لأكثر مجموعتين (١٠: ١٠-١٦: ٢٢ والفصول ٢٥-٢٩) . ومعلوم أن سليمان كان رجلا ذا حكمة ممتازة (راجع املاك ٣: ٤-٢٩: ٣٤) وقد غدا بلاطه مركزا دوليا لتبادل التعليم . وفيدينا ١ ملوك ٤: ٣٢-٣٤ أن سليمان «تكلم بثلاثة آلاف مثل . وكانت شبائده ألفا وخمسة . وتكلّم عن

الفصل ٣

احفظ التعليم الحكيم في قلبك ، وابق متواضعا ؛
ومتكلا على الله (١٢-١) . الحكمة توفر ما لا
يشتره المال - من سلام وسعادة وأمان (١٣-٢٦) .
كانت الحكمة ناشطة في الخلق ، ولا تزال فعالة في
الأوامر والنواهي المتعلقة بالحياة اليومية والعلائق
الانسانية (٢٧-٣٥) .

الفصل ٤

المعلم يلقن تلاميذه ما علمه آياه أبوه: الحكمة هي ما
ينبغي أن يُشدد ، فهي تؤدي إلى الحياة . ابتعد بعيدا
عن سبيل الشر وعشرة الأشرار .



للأمثال في الحضارات المعاصرة انذاك ما يوارثها من مجموعات حكم .
و حكمة أميسوب على صحيفة البردي هذه المكتشفة في ضبة بصر ،
تعود الى حوالي العام ١٠٠٠ ق . م .

الآية ١: أفضل أن تُعتبر عنوانا للسفر كله ،
وليس للقسم الأول فقط . وتبدأ أمثال سليمان
بالتحديد في ١: ١٠ .
مخافة الرب (٧): عبارة مهمة تتكرر في الأمثال
وهي تتضمن مهابة كئيبة واحتراما وأفرا الله يعتر
عنهما بالطاعة والاكثال على الله والامتناع عن
الشر (٧: ٣) .

١ : ٨ - ١٨ : ٩ دروس في الحكمة

المعلم يخاطب تلامذته كأب حكيم يُرشد ابنه .
وعلى الفتى الغض أن يُحسن الاختيار بين أصدقاء
لا بد من مواجهتها: إما السبيل المستقيم وإما
الطريق الباطل ؛ إما الحكمة وإما الجهل ؛ إما سلوك
طريق الله في الحياة وإما سلوك سبيل الذات .
والمعلم يصف كلاً من هذه الأصدقاء ، ويبيّن أين
تفضي كل طريق . أما مغزى كل درس فهو هو:
«افتن الحكمة» . ألا إنّ التكرار ما زال طريقة
صالحة من طرائق التعليم .

الفصل ١

حذار تملقات العنفاء (١٠-١٩) . وأصغ ،
عوض ذلك ، الى صوت الحكمة (٢٠-٣٣) . فكل
الذين لا يبالون بندايتها سيندمون يوما لا محالة .
الآية ١٢: الهاوية ، «شيول» : مقر الأموات .
الحكمة (٢٠): يصوّر الحكيم بصورة سيّدة
فاضلة تنافس امرأة أخرى ، هي الجهالة على
اجتذاب جميع الرجال - وهذه الأخيرة
ليست بسيّدة على الإطلاق (طالع الفصل
٩) . راجع البحث حول الأمثال بحسب
موضوعاتها ص ٣٥٨ .

الفصل ٢

تطلب الحكمة من طريق معرفة الله . والحصول
عليها صعب ، لكنه يستحق كل عناء (١-١٠) .
فهني تحرس المرء من عُشراء السوء ، الذكور (١٢-
١٥) والإناث (١٦-١٩) على السواء ؛ وتوقف
أقدامنا على الطريق الصحيح (٢٠) .



«الزانية في المذنب» الظاهرة في هذا النقش العجني من قصر نمرود في بلاد آشور كانت حلية معمارية كثيراً ما يعصمها قوائم الشرق الأوسط الغدامي .

الفصل ٥

كن حكيماً بالنسبة الى النساء . فإنيك أن تبغي قضاء الوطر بالحرام ولا سيما مع امرأة متزوجة . فإن هذه الفتنة قتالة حتما . أنشد اللذة الحلال مع زوجتك دون سواها ، ولتربضك بها دائما أواصر الحب الحالص .

الفصل ٦

يقدم هذا الفصل تحذيرات في محلها . احذر أن تضمن أحدا ضمانا مطلقة (١-٥) . احذر الكسل (٦-١١) . احذر مصير الأردباء (١٢-١٩) . احفظ وصايا الله ، فهي تحفظك من المغريات . هذه الستة . . . سبعة (١٦) : اطلب حاشية ١٥:٣٠ .

«بهدبها» (٢٥) : أي بأجفنها . يبدو أن بعض الأشياء لا تتغير . وقبل زمن سليمان بعهد بعيد كانت النساء يكتحن ويتبرجن ليظهرن أجمل !

الفصل ٧

يصور الحكيم فتى غرا تغويه اغراءات امرأة متزوجة صفيقة الوجه . ونستدل من وفرة التحذيرات في الأمثال بهذا الخصوص أن هذا الأمر كان شائعا الى مدى بعيد . حتى سليمان ، رغم كل حكمته ، كان ضعيفا في هذه النقطة كسواه . ومعلوم أن نساء الأجسيات حملنه في آخر الأمر على عبادة الأصنام (١١:١٣-١٣) .

الفصل ٨

في مفارقة بينة مع المرأة الفاجرة الموصوفة في الفصل السابع منسابة إلى الغسق لاصطياد فتاها ، تنادي الحكمة الجميع وتناشدهم فيما هم منصرفون الى شؤونهم اليومية . انها مستقيمة وصادقة ، وقيمة تعليمها أعلى من كل ثروة دنيوية (٦-٢١) . وهي

أي مني سم أنها الكمالان ١٢ : هنا على فرش مرفوح تح حبة في وسط حقل ضح ١



ارشادات عملية تشمل كلّ مناحي الحياة . وفي هذه المجموعة الأولى تعتمد المفارقة سبيلا الى التوكيد . فالنصف الثاني من كلّ مثل هو مقابلة طباقية للأول . وكلّ مثل مستقل بذاته ، وإن كان بعض الأمثال ينعقد حلقات ، بواسطة كلمات مشتركة أو بحسب الموضوعات . وتظهر في هذه الأمثال معرفة سيكولوجية وطيدة ودقة ملاحظة للحياة . والأمثال توضّح فاعلية كلّ من الحكمة والجهالة في شؤون الحياة العملية . (بخصوص التعليم المعروض في ١٠: ١-٣١: ٩ ، انظر امثال الخاصّ بتوزيع الأمثال بحسب موضوعاتها) .

١١: ١٥ : حتى ديار الأموات (سينول وانهلاك) مكشوفة أمام الرب .

١٧: ٨ : يثق الإنسان بأن رشوته ستفعل فعلها . غير أنّ هذا العمل مغلوّض (انظر الآية ٢٣) .

تترأس خليقة الله وتتقدّم كلّ خلائقه ، اذ هي عنده منذ الأزل (٢٢-٣١) .

الفصل ٩

جميع الدروس السابقة التي ألقاها الحكيم تبلور في هذه الصورة النابضة للحكمة (١-٦) والجهالة (١٣-١٨) ، وكلتاها تدعو الإنسان الغيبي الضليل - الى وليمة عندها . أمّا الحكمة فتقدم له الحياة . وأمّا الجهالة فليس على مائدتها الآ الموت .

١٠: ٢٢-١٦ : أمثال سليمان

وضع الفتى الغرّ أمام الخيارات المتنوعة ونُصح بأن يختار الحكمة . والآن تبدأ التوجيهات ، وهي

تساؤل الأمثال شؤون الحياة اليومية المعتادة .



الآخرون - من نصيح أو انتهار أو اغتياب أو غوايات - ينقن عن حقيقتنا (انظر متى ٣٤: ٣٧). والواقع أن اللسان قوة جامحة بحيث يستدعي ضبطه حكمة خاصة (انظر أيضاً يعقوب ٣). والأمثال التالية ناضحة بالنصح الرشيد والتحذير السديد.

١٠: ١٨-٢١، ٣١-٣٢، ٩: ١١، ١١-١٤، ١٢: ٦، ١٤، ١٧-١٩، ٢٢: ١٣-٢، ٣-١٤، ٥: ٢٥، ١٥: ١-١٥، ٢-٤، ٢٣: ١٦، ٢٣-٢٣، ٢٤-٢٧، ٢٨: ١٧، ٤: ١٧، ٧: ٢٧، ٤: ١٨، ٤: ٦، ١٣: ٢٠-٢١، ١٩: ٥، ٢٣: ٣٠، ١٩: ٢١، ٢٣: ٢٢، ١٠: ٢٥، ١١: ١٥، ٢٣: ٢٧، ٢٠: ٢٦-٢٨، ٢٢: ٢٧، ٢٣: ٢٨، ٢٠: ٢٩.

■ الأسرة

الأزواج والأهواء تبدل، ولكن البنية الأساسية لحياة الأسرة، بأفراحها وأحزانها، تبقى ثابتة. فما زال هناك أزواج خائنون وزوجات يُماقرن أزواجهن وينقصن عيشتهم. وما زال هناك أولاد أسر كريمة يحيذون عن سواء السبيل. وعليه، فإن النصائح الرشيدة التي يتضمنها سفر الأمثال بخصوص ما يجعل حياة الأسرة سعيدة وهانئة، وما يقوّض أسس هذه الحياة، إنما هي ضرورية وفي محلها اليوم كما كانت في كل زمن.

■ الآباء والأولاد

١٠: ١٣، ٢٤: ١٧، ٢١: ١٧، ٢٥: ١٩، ١٣: ١٨، ١٨: ٢٧، ٢٠: ١١، ٢٢: ٦، ١٥: ٢٣، ١٣: ١٦، ١٩-٢٨، ٧: ٢٤، ٢٩: ١٥، ١٧: ٣٠، ١١: ١٧.

■ الزوجات

١٢: ٤، ١٨: ٢٢، ١٩: ١٣-١٤، ٢١: ٩، ٢٤: ٣٥، ٣١: ١٠-٣١. (النصائح الخاصة بالأزواج وردت في قسم سابق. مثلاً: الفصل ٥).

■ الكسل والنشاط

يحتوي سفر الأمثال صوراً لا بأس بها عن الكسل الذي يتهاون في الشروع بالعمل ويتباطأ في المضي به ويتناهب على دروب الحياة إلى أن يفوته القطار ويغزوه الفقر والجوع. وليس ثقة ما يزين الكسل ويوسّعه، بل إن الاجتهاد في العمل هو وحده المفيد.

١٠: ٤، ٥: ٢٦، ١١: ١٢، ٢٤: ٢٧، ١٣: ١٤، ٢٣: ١٥، ١٩: ١٨، ١٩: ٢٩، ١٥: ٢٤، ٢٠: ٤، ١٣: ٢١، ٢٥: ٢٢، ٢٣: ٢٦، ١٣: ٢٦، ٢٨: ١٩.

الموضوعات المهمة في أمثال ١٠-٣١

■ الحكمة والجهل - الحكيم والجاهل

هذا هو الجدول الرئيس الذي تنصّب فيه أمثال السفر كله، كما أنه موضوع الفصول التسعة الأولى. والأقوال الحكمية هنا تبرز المفارقة بين الحكمة (العيش بموجب المقاييس الإلهية والتزام ما هو صواب) والجهل (سلك الإنسان مسيل إرادته الذاتية بكل عناد). الحكمة تؤدّي إلى الحياة وكلّ ما هو صالِح؛ والجهالة هي شبه حياة تنتهي إلى الموت. وفي الآيات المدرجة في أدناه تفصيل لطريقة التصرف الحكيم في عدّة ظروف مختلفة؛ كما أن فيها رسماً للخطوط العريضة في خلق الحكيم، بالمباينة مع حياة «الجاهل» وخلقّه، وهو الذي يغلق ذهنه في وجه الله والعقل السليم.

١٠: ٨، ١٣-١٤، ١٤: ٢٣، ١٢: ١٥، ١٦: ٢٣، ١٣: ١٤، ١٤: ١٣، ١٤: ١٦، ٢٠: ١٤، ٢٠: ١٤، ١٤: ١٦، ٢١: ٢٠، ٢١: ٢١، ٢١: ٢٢، ٢١: ٢٣، ٢١: ٢٤، ٢١: ٢٥، ٢١: ٢٦، ٢١: ٢٧، ٢١: ٢٨، ٢١: ٢٩، ٢١: ٣٠، ٢١: ٣١، ٢١: ٣٢، ٢١: ٣٣، ٢١: ٣٤، ٢١: ٣٥، ٢١: ٣٦، ٢١: ٣٧، ٢١: ٣٨، ٢١: ٣٩، ٢١: ٤٠، ٢١: ٤١، ٢١: ٤٢، ٢١: ٤٣، ٢١: ٤٤، ٢١: ٤٥، ٢١: ٤٦، ٢١: ٤٧، ٢١: ٤٨، ٢١: ٤٩، ٢١: ٥٠، ٢١: ٥١، ٢١: ٥٢، ٢١: ٥٣، ٢١: ٥٤، ٢١: ٥٥، ٢١: ٥٦، ٢١: ٥٧، ٢١: ٥٨، ٢١: ٥٩، ٢١: ٦٠، ٢١: ٦١، ٢١: ٦٢، ٢١: ٦٣، ٢١: ٦٤، ٢١: ٦٥، ٢١: ٦٦، ٢١: ٦٧، ٢١: ٦٨، ٢١: ٦٩، ٢١: ٧٠، ٢١: ٧١، ٢١: ٧٢، ٢١: ٧٣، ٢١: ٧٤، ٢١: ٧٥، ٢١: ٧٦، ٢١: ٧٧، ٢١: ٧٨، ٢١: ٧٩، ٢١: ٨٠، ٢١: ٨١، ٢١: ٨٢، ٢١: ٨٣، ٢١: ٨٤، ٢١: ٨٥، ٢١: ٨٦، ٢١: ٨٧، ٢١: ٨٨، ٢١: ٨٩، ٢١: ٩٠، ٢١: ٩١، ٢١: ٩٢، ٢١: ٩٣، ٢١: ٩٤، ٢١: ٩٥، ٢١: ٩٦، ٢١: ٩٧، ٢١: ٩٨، ٢١: ٩٩، ٢١: ١٠٠.

■ الأبرار والأشرار

إن ردة فعل الفرد تجاه خيارات الحياة تُثبّن إلى آتة واحدة من هاتين الجماعتين ينتمي. وغني عن البيان أن الحكيم - بحسب تعريف الأمثال للحكمة - هو بين الأبرار. والجاهل العزّ يتسكّع دائماً في مهاوي الأثم، وهو صائر حتماً إلى الالتحاق بجماعة الأشرار. والأمثال المشار إليها في أدناه تصف حياة البرّ (الحياة المستقيمة) والبركة التي تجلبها على الفرد والجماعة. ذلك أنّ الله يحبّ الأبرار ويحبّهم؛ أمّا الأشرار فهم عرضة لغضبه، وإن نجحوا فالى أجل قصير، إذ هم متوجهون رأساً إلى الموت والهلاك.

١٠: ٣، ٦-٧، ١١: ٢٠-٢١، ٢٤: ٢٥، ٢٧-٣٢، ١١: ٣-١١، ١١: ١٧، ٢١: ٢٣، ٢٨: ٣٠، ٣١: ٢١، ٢١: ٢-٣، ٥-٧، ١٠: ١٢، ١٣: ٢٦، ٢٨: ٢٦، ٢٩: ١٦، ١٨: ١٢، ١٣: ١٧، ١٣: ١٨، ١٥: ٢٠، ٢٠: ٢١، ٢٣: ٧، ١٨: ١٠، ١٢: ١٨، ٢٦-٢٧، ٢٤: ١٥، ٢٦: ١٥، ٢٦: ٢٥، ٢٦: ٢٦، ٢٦: ٢٧، ٢٦: ٢٨، ٢٦: ٢٩، ٢٦: ٣٠، ٢٦: ٣١، ٢٦: ٣٢، ٢٦: ٣٣، ٢٦: ٣٤، ٢٦: ٣٥، ٢٦: ٣٦، ٢٦: ٣٧، ٢٦: ٣٨، ٢٦: ٣٩، ٢٦: ٤٠، ٢٦: ٤١، ٢٦: ٤٢، ٢٦: ٤٣، ٢٦: ٤٤، ٢٦: ٤٥، ٢٦: ٤٦، ٢٦: ٤٧، ٢٦: ٤٨، ٢٦: ٤٩، ٢٦: ٥٠، ٢٦: ٥١، ٢٦: ٥٢، ٢٦: ٥٣، ٢٦: ٥٤، ٢٦: ٥٥، ٢٦: ٥٦، ٢٦: ٥٧، ٢٦: ٥٨، ٢٦: ٥٩، ٢٦: ٦٠، ٢٦: ٦١، ٢٦: ٦٢، ٢٦: ٦٣، ٢٦: ٦٤، ٢٦: ٦٥، ٢٦: ٦٦، ٢٦: ٦٧، ٢٦: ٦٨، ٢٦: ٦٩، ٢٦: ٧٠، ٢٦: ٧١، ٢٦: ٧٢، ٢٦: ٧٣، ٢٦: ٧٤، ٢٦: ٧٥، ٢٦: ٧٦، ٢٦: ٧٧، ٢٦: ٧٨، ٢٦: ٧٩، ٢٦: ٨٠، ٢٦: ٨١، ٢٦: ٨٢، ٢٦: ٨٣، ٢٦: ٨٤، ٢٦: ٨٥، ٢٦: ٨٦، ٢٦: ٨٧، ٢٦: ٨٨، ٢٦: ٨٩، ٢٦: ٩٠، ٢٦: ٩١، ٢٦: ٩٢، ٢٦: ٩٣، ٢٦: ٩٤، ٢٦: ٩٥، ٢٦: ٩٦، ٢٦: ٩٧، ٢٦: ٩٨، ٢٦: ٩٩، ٢٦: ١٠٠.

■ الكلام واللسان

في الأمثال تشديد كثير على قوة الكلام واللسان، سواء للخير أو للشر. فإنّ ما نقوله والطريقة التي بها نستجيب لما يقوله

بعض الموضوعات الثانوية

■ الغضب

١١:١٩ ١٧:١٤ - ٢٩:٣٠ ١٨:١٥ ١٤:١٦ ١٣:٢٢ ١١:١٩
١٢:١٢ - ٢٤:٢٢ ٢٢:٢٠ ١٩:٢٩ ٢٢:٢٩

■ الغني والفقير؛ الفقر والغنى

١٥:١٠ ٤:١١ ٢٤ - ٢٥:١٣ ٧:١٨ ١١:١٤ ٢٠:١٤
٢١:٢١ ١١:٨ ٢٣ ٤:١٩ ٧ ١٧ ١٣:٢١
١٧:٢٢ ٢:٢٠ ٧ ١٦ ٢٢ - ٢٣ ٤:٢٣ ٤٥
٢٨:٣ ٦ ١١ ٢٠ ٢٢ ٨:٣٠ ٩

■ مخافة الرب

(لكن كانت العبارة حرفياً لا تتركز كثيراً في السفر، فإنّ هذا الموضوع ليس من الأغراض الثانوية؛ فمخافة الرب ركن أساسي تبني عليه عمارة السفر بمجمله باعتبارها «رأس الحكمة»): ١٠:٢٧ ١٤:٢٦ ٢٧:٢٧ - ١٦:١٥ ١٣:٣٣
١٦:١٦ ١٩:٢٣ ٢٢:٢٤ ١٧:٢٣ ٢١:٢٤ - (راجع أيضاً ما تجده حول الموضوع في القسم الأول، كما في ١:٧ و٣:٧ مثلاً).

■ المصالح والأعمال؛ الخطط والقراوات

١١:١١ ١٥:٢٦ ١٥:٢٢ ١٦:٢٣ ٩ ١١ ١٧:١٣ ٨:١٨
١٨ ٢٣ ١٦:١٨ ١٩:٢١ ٢٠:٢٠ ١٤ ١٦ ١٨
٢٣ ٢١:٢٢ ٢٦:٢٧ ٢٧:٢٣ ٢٧:٢٨

■ التكبر والتواضع

١١:١٢ ١٢:١٥ ١٦:٢٠ ١٨:١٦ ١٩:١٨ ١١:١٨
٢١:٢١ ٢٢:٢٢ ٢٣:٢٣ ٢٤:٢٤

■ الأصدقاء

١٧:٩ ١٧:١٨ ١٩:٢٤ ١٩:٢٦ ٢٧:٢٧ ١٠:١٠

■ والجيران

٢٥:٨ ١٠:١٧ ١٨:٢٦ ١٩:٢٧ ١٠:٢٧ ١٢:٢٤
٢٩:٥

■ السادة والعييد

١١:٢٩ ١٤:٣٥ ١٧:٢٩ ١٩:٢١ ٣٠:١٠ ٢٢:٢٣
٢٣

■ الملوك والحكام

١٦:١٣ ١٥:١٩ ٢٠:٢٣ ١٦:٢٣ ٢٣:٢٤
٢٥:١٦ ٢٨:١٥ ١٦:٢٩ ١٤:٣١ ٥

■ الآمال والمخاوف؛ الأفراح والأحزان

١٢:٢٥ ١٣:١٢ ١٩:١٤ ١٠:١٣ ١٣:٣٠
١٧:٢٢ ١٨:١٤ ٢٥:٢٠ ٢٧:٩

١٨: ١٨: في أزمنة العهد القديم كان استعمال القرعة لمعرفة مشيئة الله أمر شائعاً.
١٠: ٢٠: لاويين ٣٥: ١٩ يشجب الغش في الوزن، والأنساء كذلك يدينون كل غش مماثل في الأعمال.

١٧: ٢٢ - ٣٤: ٢٤

مجموعتان من أقوال الحكماء

يبدو مرجحاً أن سفر الأمثال يستفيد في هذا القسم، على نحو خلاق، من مواد حكمية مستوردة (راجع مدخل أسفار «الشعر والأدب الحكمي»)، فضلاً عن مواد من نتاج «حكماء» بني إسرائيل. والأقوال المدرجة في هذا القسم أكثر اتصالاً ببعضها البعض من تلك الواردة في القسم الأول. وهي تبدأ بما ينبغي تجنبه (٢٢: ٢٢-٢٩). ثم تأتي عوائق الترفي الاجتماعي (١: ٢٣-٨)؛ الأب والابن: تأديبات ونصائح (١٢: ٢٣-٢٨)؛ صورة سكران (٢٩: ٢٣-٣٥)؛ تعليم حول الحكمة والجهل (١: ٢٤-١٤) والسير القوية (١٥: ٢٤-٢٢). ومجموعة الأقوال الإضافية (٢٣: ٢٤-٣٤) تركز على العدالة والاجتهاد في العمل وتدخلها صورة للكسلان في الآيات ٣٠-٣٤. أمور شريفة أو ثلاثون قولاً (٢٠: ٢٢): يحتمل النقص العربي أكثر من معنى، ويبدو أنه يشير إلى كتاب يحوي ثلاثين فصلاً. «التخيم القديم» (٢٨: ٢٢): الحجر الدال على الحدود بين حق وحقل. حفرة ضيقة» (٢٧: ٢٣): هوة يعسر الصعود منها.

٢٩-٢٥

مزيد من أمثال سليمان (مجموعة حزقيا)

كان ترغم الملك حزقيا بهضة هدفت إلى إعادة

كبت حياكة القماش للبيع في السوق من وحدات لروحة تصدحه. وهذه القطع من غنسان معروضة في السوق المدنية التقليدية في نهر سمح.



اسرائيل . فإن «مسا» كانت قبيلة عربية متحدرة من اسماعيل ابن ابراهيم . وكان المشرق شهيروا بحكمته حتى في أيام المسيح (انظر متى ١: ٢) . وأجور رجل علمته ملاحظته للحياة والطبيعة عن كتب أن يكون متّصعا .

ثلاثة . . . أربعة (١٥): أسلوب بديعي يفيد أن ما هو وارد في اللائحة ليس كلّي الشمول . انظر أيضا ١٨، ٢١، ٢٩؛ ١٦: ٦ .
الآية ١٩: أربعة أشياء تبعث فيه العجب: تخليق النسر في الفضاء؛ زحف احيّة بلا أرجل؛ ركوب السفينة للأمواج؛ سرّ انجذاب الرجل الى المرأة .

٢٥: ٦ - ٧: الفكرة نفسها يستخدمها المسح في لوقا ١٤: ٧، ١٠، ولكنه يوسّع نطاقها لتشمل موقفا من الحياة كاملاً .
٢٦: ٤-٥: الأرجح أن المقصود من هاتين الآيتين أن تكونا متكاملتين لا متناقضتين . فمع أنه من غير المجدي غالباً أن تجادل الجاهل ، فإن الضرورة تستدعي أحياناً أن تبين له وجه الخطأ في رأيه الفاسد .
٢٦: ٨: أو قد تعني: مثل من يكرم الجاهل كمثل من يربط الحصى بالمقلع ، أي يصبح رميها مستحيلاً .

٣٠

كلام أجور

أجور ولموئيل (١: ٣١) كلاهما من غير بني

٣١: ١-٩ كلام الملك لموئيل

راجع التعليق على الفصل ٣٠ في أعلاه . يرسم لموئيل الخطوط العريضة لما علمته إياه أمّه . ولعل في الآية ٢ عتاباً رقيقاً .

«ابن نذوري» (٢): تفيد بعض الترجمات معنى «الابن الذي وهب لي استجابة لصلواتي» .

٣١: ١٠-٣١ الزوجة المثالية

في الأمثال صورة رائعة لعزم المرأة الشديد ، سواء للخير أو للشر . وهذه القصيدة الأبجدية الجميلة (راجع التعليق على المزمور ٩) في الزوجة الفاضلة هي مسك الختام في السفر . هذه الزوجة تبدو قديرة ، حاملة لمسؤوليتها ، مجتهدة ، جديرة بكل ثقة . إن زوجها وأسرته وأهل بيتها يعتمدون على بصيرتها النيرة وتديرها الحكيم لسد حاجاتهم المادية . ليس ذلك فقط ، بل انهم مدينون لها بسعادتهم على صعيد أعظم (١١ ، ١٢ ، ٢٦) . ثمة إن تأثيرها الحسن يجاوز هذه الدائرة المباشرة إلى المجتمع عموماً (٢٠) . وهي توفر مذى وسيعاً للإفادة من مواهبها كلها في الدوائر الأوسع نطاقاً ، حيث تتم صفقات البيع والشراء الناجحة ومعاملات التجارية الموقفة (١٦ ، ١٨ ، ٢٤) . ترى ، أين يكمن سرّها؟ الله مغرس في «مخافة الرب» عينها التي تنشأ فيها أصول كل حكمة حقيقية .



صبيبة تشغل على الثوب . صورة تلقي ضوءاً على ما تتحلّى به المرأة الفاضلة الموصوفة في أمثال ٣١ من إكباب على العسل والعناية بشؤون المنزل .

ونشرب لأننا غدا نموت». بن كرجال الله لأن عليه اتكالك من جهة الحياة والفرح (١٣: ٣)؛ (١٩: ٥). فإن حياة خاوية وعقيمة ليست ضربة لازمة لازمة: اذكر الله في زمن شبابك (١: ١٢) واتقه واحفظ وصاياه (١٣: ١٢)، تتغير الحال.

الجامعة» تقابل «قوهيلث» في العبرية (وتعني المعلم. الواعظ، المتكلم، الفيلسوف)، وظاهر أنها تشير إلى لقب الكاتب الرسمي لا إلى اسمه. وربما كانت اسما استعاره سليمان الذي كان ابن داود الملك في اورشليم (١: ١٢٤). وعنوانا للحكمة. فمن كان مؤهلا أكثر منه لإصدار حكم على الحياة وهو الذي نعمة بها إلى أقصى حد - إذ كانت له السلطة والشهرة والغنى والنساء وكل ما قد يستهيه المرء - واحترى معنى الحياة سواء في الخضوع لله وفي البعد عنه؟

الفصل ١

الكاتب يفسح عن غرضه: بطلان الحياة وعقمها. الناس يأتون ويذهبون، وحلقنا الضبيعة والتاريخ يُعيدان نفسيهما باستمرار، وليس من جديد. حتى نشدان الحكمة - مطلب الانسان الأسمى - أمر باطل، إذ «كلما زاد الانسان معرفة، زاد معاناة». الآيتان ١: ١٢. راجع المقدمة. تحت الشمس (٣: ٩، ١٤): عبارة تتكرر في سفر الجامعة ومعناها «العالم منظورا إليه من زاوية بشرية محض».

الفصل ٢

ماذا يجدر بالإنسان أن يفعل طوال أيامه (٣: ٩) ان عاش للملذات التي يوقرها الغنى والمركز، تضل الحياة فارغة (١٠ و ١١). والحكمة أفضل جدا من الحماقة لكن الموت يسفهننا كلنا في النهاية. فالأمور التي نعمل لأجلها نتركها ونرحل فيجتمع بها سوانا. هذا هو بطلان الحياة «تحت الشمس». إذ لا فرح ولا شع في الحياة بعيدا عن الله (٢٤-٢٦).

الجامعة جزء من «الأدب الحكمي» (راجع الشعر والأدب الحكمي، المدخل، ص ٣١٦)، كتب في شكل أدبي كان شائعا في بلدان من الشرق الأوسط في الأرمنة التي يتناولها العهد القديم. أما اليوم فلم يعد هذا الشكل مألوفا، بل قد يبدو غريبا عندنا لما فيه من أفكار وأقوال وخواطر في الحياة لا يجمع بينها جامع بحسب الظاهر. غير أن موضوع سفر الجامعة «عصري» على نحو فريد، إذ يتطرق إليه عدد غير يسير من روايات القرن العشرين ومسرحياته.

فهذا السفر إنما يجيل النظر في أحوال الحياة ويستخلص الاستنتاجات المنطقية. انها الحياة تحت الشمس، الحياة كما يراها الإنسان. فالكاتب لا يفرض مفاهيم مسبقة. ولذا تبدو له الحياة كما يحياها الإنسان، بمعزل عن الله، عقيمة وخاوية، عديمة المعنى والغاية. حقا إنها لصورة قائمة. فالضبيعة والتاريخ يسيران في دوائر، ولا شيء جديد. فإذا حسبت حساب الريح والخسارة في الحياة البشرية تؤثر اموت على الحياة. فالحياة ظلمة، والعمل تافه؛ والبلدة لا تشبع؛ والعيشة الصالحة والتفكير الراجح يُضلها الموت. لكننا يقول هذا السفر: (كن واقعيا. فإذا كانت الحياة بمعزل عن الله هي كل ما تقصر عليه اهتمامك، فانظر اليها على حقيقتها. لا تدعي ولا تدفن رأسك في الرمل، فههنا القول الحق بشأن الحياة».

إلا أن هذه النظرة ليست شكيّة ولا تشاؤميّة. كما هي الحال في كتابات معاصرة كثيرة. فالله ما قصد قط أن يدع الإنسان خارج إطار حياته. إنه تعالى قادر أن يبعث الفرح في جميع مناحي الحياة. من الصغاه إلى العمل وحياة الأسرة والزواج (٢: ٢٤). وقد (٣: ١٠-١٥: ١٨: ٢٠: ٩-٧: ١٠). وقد قصد الله أن يجد الإنسان أقصى شعبه فيه لا في الحياة. صحيح أن الحكيم واجه يموتان على السواء، ولكن الحكمة مع ذلك صالحة وصائبة (٢: ١٣). والله سوف يدين الأبرار والأشرار (٣: ١٧). إذ تمتع بالخباة لا كالأبغورين (لئلا نكسر

الفصل ٣

الفصل ٤

لكل شيء في الحياة وقت (١-٩). هكذا رتب الله .
والإنسان يفهم الزمن ، لكنه لا يستطيع أن يستوعب
عمل الله بكامله (١١) . لذا يتعلم أن يقف أمام الله
وجلا من رهبته . وفي الحياة ظلم وفساد (١٦) وما
يبه ، لكن الله قد عيّن وقتا للدينونة العادلة ، وإن
كان جميع البشر سيموتون حتماً .

من كثرة الظلم في الحياة يكاد المرء يفضل الموت على
الحياة ، بل الأفضل لو لم يكن الإنسان قد ولد
(١-٣) . والناس يتهكئون أنفسهم بالعمل مجتهدين
أن يسبق بعضهم بعضا دون أن يتوقفوا مرة ليسألوا
عن الداعي إلى العمل الشاق (٤-٨) .
من هذه النقطة في السفر فما بعد تُرْصَع الأفكار
والخواطر بمزيد من التصحح والتعليم على طريقة الأمثال

الخدمة والسيحوة في أووسايم اليوم .



الإيمان في الصلاح الحقيقي مبالغة، ولا ليصح
بجريب قليل من الشر!
الآية ٢٨: وجد بين ألف رجل واحد يستحق
اسمه، لكنه ما وجد بين النساء امرأة واحدة!

الفصل ٨

الايان لا يمكن أن يحلّ مسألة الشر نهائياً. فتمة أبرار
ينالهم ما يستحقّه الأشرار، وأشرار يحظون
بالإعجاب ويعيشون في رخاء ورفاه. ولا يستطيع

التي ينتهجها «الحكيم». ولقد تبدو الحكمة حماقة:
في عيني العالم (١٧:١ و ١٨:٢٤-١٧)، الآن
الجامعة ما زال نصيراً لها كما هو واضح ويريد أيضاً
للناس أن يحثوا بها (انظر ٩:١٢-١١).
«الخط المثلوث» (١٢): ثلاثة أيضاً أفضل من
الثين. ومعلوم أن الحيل المجدول من ثلاثة طوق
يصعب قطعه.

الفصل ٥

نصائح سديدة بشأن الوعود المقصوعة أمام الله
(١-٧) وموقف الإنسان من المال (١٠-١٢). وشر
آخر من شرور الحياة (١٣-١٧) هو الإفلاس. فالطريقة
الصائبة للحياة هي أن يتمتع الإنسان بالعمل وينعم
بالازدهار إذا أصابه، لأن ذلك عطية من عند الله.
والفرح هو ترياق الحزن على تصمّم السنين (٢٠).
الآية ٩ب: في ترجمة أخرى... الأرض
الفلوحة تفيد الملك.

الفصل ٦

ماذا ينفع الإنسان طول العمر اذا لم تتح له الفرصة
كي يتمتع بكل ما تعب لأجله (١-٦)؟ خير أن
يولد المرء ميتاً أو سقطاً (٣). والإنسان الذي تحكمه
الرغائب والشهوات لا يشبع البتة (٧-٩).

الفصل ٧

الحكيم يحسب حساب الموت كما يحسب حساب
الحياة (٢)، ونظراته الي الحياة جدية (١-٦)، وهو
يعرف كيف يتمتع بالأوقات الطيبة ويعتبر من أزمّة
السوء (١٤). ثم يلاحظ الجامعة شذوذاً آخر من
شواذ الحياة (١٥): أخيار يموتون شباناً وأشرار يطول
بهم العمر. على أن كل شيء يمتحن بالحكمة
(٢٣)، أما الحياة باقية على ما هي عليه. الإنسان،
كما صنعه الله، كان مستقيماً، وجميع متاعبه هي
من صنع يده (٢٩).

الآية ١٨: المصيبة تقضي بتحتب التطرف.

والآيتان ١٦ و ١٧ فيهما نغمة من الحكمة
الدينيّة الشكّية. فما كان الله ليقول البتة أن





يظهر هذا النقش صورة صياد سمك .

تتمتع بالحياة ان طالتي . تتمتع بالتور قبل أن يهبط ليل الموت الداجي . وليفرح الشبان في شبابهم متذكرين دائما الله الذي يدعونا للمحاسبة . إنما لا تنتظر الى زمن الشيخوخة ، يوم تصبح الحياة خاوية خالية ولا يبقى أمامك إلا الموت ، بل اتقي الله الآن وكن مطيعاً له .

١٢: ٢-٦: الآية ٢ تصوّر الحياة مشرفة على النهاية وظلام الموت يقترب . الآيات ٣-٥ سلسلة صور بيانية في وصف الشيخوخة - إذ تهين القوة وتقل الأسنان ويكل النظر . الآية ٥ في ترجمة أخرى: «يوم يفرع الرجال من العلو ، ويتخوفون من أخطار الطريق ، ويزهو الشيب ، ويصبح الجندب ثقيلًا على كتف المرء ، وتموت الرغبة» . «حبل الفضة ...» (٦): كنايةات عن الموت .

الآيات ٩-١٤: تذييل المؤلف أو المحقق . لقد تحدّث عن حقيقة الحياة وبين ماهيتها في البعد عن الله ، وكانت نصيحته ابتداءً مبنوثة في تضاعيف السفر . وها هو الآن يحدّد محور حياة الانسان ، ألا وهو موقفه من الله . فهناك دينونة تبين الخير وتفضح الشر . أجل ، ان «مخافة الرب» (على حدّ ما يوضح سفر الأمثال تماماً) هي نقطة الانطلاق للحكمة الحقيقية وللحياة الحقّ .

لا تكاد الحياة تحت الشمس في عة مناطق ريفية من الشرق الأوسط تحتنف اليوم عما كانت عليه زمن كتابة سفر الجامعة . وهذا شخصان يركب كل منهما حماراً على طريق صحراوي ودونهما واد محروث .

رجل الله الآن يؤكّد ما يعرف أنّه حقّ ، وان كانت جميع الدلائل غير ذلك (١٢) . إنّما التمتع هو خير ما في الحياة - هكذا يقول الجامعة (١٥) . لكنّه ينصرف بكل طاقته نحو الحكمة ، وان كان الله قد كنتم عن الانسان حلّ ألعاز الحياة (١٦ و ١٧) .

الفصل ٩

مأل جميع البشر هو واحد ، فكأنهم مائتون - أبراراً وأشراراً على السواء (ما عدا فارقاً واحداً وهو أن الصالحين هم في يد الله - ١) . وما من أحد يدرك أجله (١١ و ١٢) . إذاً اعمل بجِد وتتمتع بالحياة ما دامت لك ، اذ ان الموت يقطع البشر عن كل ما يقدّمه لهم العالم (٧-١٠) . ربّما لن تجزي الحكمة ، إلا أنها تظّل أكثر قيمة من القوة (١٣-١٨) .

الفصل ١٠

مجموعة أمثال في الحكمة والجهالة تضمّ أقوالاً حكمية ونصائح عملية تكمل في الفصل ١١ .

الفصلان ١١ و ١٢

يفضي النصح العملي رأساً الى استنتاجات الكاتب .





الرفيعة ، ونساء أورشليم (لعلهن الوصيفات أو حريم الملك). ثم يتحدث العروسان (٩ ١٧).

انشيد الانشاد الذي سليمان (١): قد يعي هذا العنوان أن الكاتب هو سليمان ، أو أن لنشيد موجه إليه أو مكتوب عنه . فقد كان سليمان شهيراً بمحبته للنساء (١ ملوك ١: ١٠: ٣) شهرته بالحكمة . لكنه لا يكاد يصلح لأن يتخذ مثالا لمحبة الخلوص ! كما أن صورة الراعي الرفي لا تناسبه ، إلا إذا كانت اللغة شعرية صرفاً تضعه في موقف راع مفترض . من هنا نشأ التعليق الذي يورع النشيد على ثلاثة أشخاص حيث يسعى سليمان إلى الضفر بقب الفتاة لكنها تظل على وفائها لحبيبها الراعي .

«قيدار» (٥): قبيلة عربية بدوية . خيام البدو تصنع من شعر ماخر الأسود .
«مركبات فرعون» (٩): كانت لسليمان تجارة خيول ومركبات ناجحة . وهذه المبادلة التجارية كانت مصر معروفة بها (١ ملوك ١٠: ٢٦: ٢٩) .

الآيات ١٢ و ١٣: ناردين طيب عطر . وكانت النساء المتنعمات يعلقن حول أعناقهن طوقاً تتدلى منه صورة من تحت ثيابهن ، أو يحعن على حدودهن أقراصاً ملأى بالضب كما هو ظاهر في الصورة على ص ٣٥٣ .

الآية ١٤: كانت صبعة حمراء للتجميل تتخذ من الفاعية ، أي زهر الحناء . عين جدي : بيع ماء زلال كان بمثابة وحة عتاء على مقربه من شطوط البحر الميت القاحلة .

الفصل ٢

تنشغل خواطر العروس بحلاوة المحبة وأشواقها . ويدعوها العريس زمن الربيع ذي الجمال الرعوي الأخاذ (١٠ وما يليه) . كل ذلك في بيئة ريفية

نشيد الأنشاد مجموعة متصلة من القصائد الغنائية الغزلية التي تشيد بالحب القائم بين عروسين . واطار النشيد رعوي ؛ فالقصائد ملأى بالصور البيانية المستمدة من حياة الريف ؛ والزمن هو الربيع - الأمر الذي يوجد جواً مناسباً للموضوع . وتتحلى هنا المحبة البشرية بوجودانيتها وبهجتها .

تستعصى القصائد على التحليل الكامل ، ولهذا السبب كانت من ناحية عرضة لضروب شتى من التفسير . فاليهود والمسيحيون يتفقون على اعتبارها قصائد رمزية ، إذ يرون فيها محبة الله لبني اسرائيل ومحبة المسيح لعروسه أي الكنيسة . ولكن القصائد في حد ذاتها لا توفر مسوغاً لهذا التعليق . ومنهم من ينظر الى هذه القصائد باعتبارها حواراً مسرحياً

يشارك فيه طرفان هما العروس وعريسها الملك ؛ فيما يرى بعضهم أن في الحوار ثلاثة أطراف هي: سليمان والفتاة وحبيبها الراعي . غير أننا نقتصر الى البيئات الخارجية - من غير هذا السفر - على أن هذا النوع الأدبي كان شائعاً في فلسطين آنذاك . وثمة من يعد قصائد النشيد سلسلة أغان تشد طوال وليمة العرس التي كانت تدوم أسبوعاً على غرار ما يزال جارياً في بعض مناطق الشرق الأوسط . حيث يجلس العروسان كملك وملكة متوجين .

وكيف دار الأمر ، فالقصائد كما هي بين أيدينا - تشيد بجمال الحب البشري وروعته . وليس هنا حرج في التعبير الصريح عن بهجة الوصال ، مما يؤكد أن الله قصد للانسان أن يتمتع بالحب الجسدي ضمن حدود الشرائع التي رسمها . وليس في الملاحظات في أدناه إلا تصميم عمق لنشيد الأنشاد . أما استطاع تحديد صفة المتكلم بالعودة الى ترجمة من الترجمات الحديثة .

الفصل ١

يبدأ النشيد (٢ ٨) بحوار بين العروس ، الفتاة

عروس مزينة باجواهر واحلى على عادة يهود اليمس .

في نظرها، كما هي في نظره.
مزاً... (٥): هي مصيبة العروس ليلة عرسها.

الفصل ٦

النساء يسألن والعروس تجيب. والعريس يصف مزة
أخرى جمال محبوبته الواحدة الوحيدة: لا تصلح
كل الملكات والسراري منافسات لها.

خلاصة. الآية ٧ وحدها قد تحتوي الماعة التي
القصر.

الآية ٧: راجع أيضا ٣: ٥؛ ٤: ٨. ومغزى هذه
اللازمة يبدو أنه يفيد أن الخت يجب أن ينمو نموه
النضجي حتى ينضج في أوانه. فنبغي ألا يفرض
كرها وألا تكون له حوفر مصطفة.
الآية ١٥: إذا عاثت الثغالب أو بنات آوى في
الكروم فسادا لا تحس الكرمة ثمر.

الفصل ٣

في سياق حلم تصف العروس شعور الوحشة الناجم
من البعاد والفرح من التتأم الشمل. والآيات ٦-١١
تصف الموكب الجليل الذي يحف بالملك سليمان.
«خشب لبنان» (٩): الأرز الشهير، وقد جرى
استيراده لساء الهيكل والقصور.

الفصل ٤

العريس يتغزل بجمال العروس. ومع أن التصوير
شرقي، فإن غزل الحبة في جميع أصقاع العالم
يشاطر هذا التقدير البهيج للقد الجميل.
«قطيع موز» (١): شعر الماعز الفاحم يرق في
الشمس فيما القطيع رابض على السفح.
الآيات ٢-٤: الأسنان بيض ومستوية، والخدان
مكتنزان متوردان، والعنق كبرج عثقت عليه
الغنائم إشارة إلى النصر.
سنير وحرمون (٨): الجبل الواقع على الحدود
بين فلسطين ولبنان وابتاغ ارتفاعه ٣٠٠٠ متر.
الآية ١٦: صوت العروس يدعو العريس إلى
التمتع بجنته - أي بها هي.

الفصل ٥

العروس تحلم ثانية (٢ ٨). وهذه المرة يأتي
العريس، لكنها تتوانى عن استقباله. وإذا الفرح
ينقلب وحشة مزة أخرى. وجواباً عن سؤال
النساء (٩) تصفه لهن. فإذا هو «كله مشتبهيات»

شبه لأندلس حور بالصور بيانية مستمدة من غانم صفة. وهذا مصر
طبعي حجاب من حيل.



لا تحفظ فيه (١٠-١٣). كل ذلك في جو الربيع البهّي .

الكرمل (٥): الجبل الذي عليه تصادم الييا وأنبياء البعل ، وهو اليوم ستارة خلفية أخاذة مبناء حيفا .

اللفاح (١٣): نبات اعتبر منذ القديم مثيراً للشهوة .

الفصل ٨

العروس تتوق للافصاح عن عاطفتها . في الآية ٥ يتغير المشهد ، إذ يلتئم شمل العروسين أخيراً . فلا شيء يقوى على تدمير الحب الحق .
الآيتان ٨ و ٩: يتباحث احوة الفتاة في شأن المحافظة على شرفها . وهي تعلن أنها قد صانته (١٠) .

الآيتان ١١ و ١٢: ربما كان الكرم كناية شعرية عن حريم سليمان اللواتي يضسهن . فليبق له ! ان العروس مالكة لحبها ولشخصها وهي وحدها تبذلها: فليست هي في معرض بيع وشراء . ان الملاحظات السابقة تتعلق بالمعنى الحرفي والاخلاقي للشيد . وقد قرأ فيها التقليد اليهودي قصيدة الحب من يهوه الى شعبه ، وذلك بالتناغم مع أجمل إشارات الأنبياء : هو ١-١٣ ارميا ٢: ٢ ، ٣: ٢٠ ، ٣١: ٣ ، حز ١٦ و ٢٣ اش ٤: ٥٤ - ٤٨ ، ٦١: ١٠ ، ٤: ٦٢ و ٥ .

ويكتمل هذا السر من خلال محبة المسيح للكنيسة التي اقترن بها (أنظر متى ٩: ١٥ ، ٢٢: ٢٢ ، ١: ٢٥ ، ٣: ١ يوحنا ١: ٢٩ ، ٢ كور ١١: ٢) .
ف ٢٢: ٥ (٣٢) . كما ينتهي بالعرس الأبدى عرس الخروف (رؤيا ٧: ١٩ ، ٩: ٢١ ، ٩: ١١ ، ٢٢: ١٧) .

الضي أو الغزال ، وهو رشيق الحركة فوق الجبال ، يمد الشاعر بصورة بيانية جاهرة .



ترصة (٤): مدينة جميلة كانت أول الأمر عاصمة للمملكة الشمالية .
شوليت (١٣): أو الشولمية . فاذا كانت شولم علم مكان ، فموقعها مجهول . ولا أساس من الصخرة لربط الفتاة المذكورة هنا بأبيشج الشولمية (١ ملوك ٣: ١ - ٤) كما فعل بعضهم .

الفصل ٧

مرة أخرى يعتبر العريس عن اعجابه بجمال خلقه عروسه . فهو لا يقوى أن يشيح نظره عنها ، فكل جزء منها جميل وكامل . والعروس تحبه حباً كلياً

٢١:٧ وما يليه ؛ هوشع ٦:٦ ؛ عاموس ٥: ٢٥ ؛
مياخا ٦:٦-٨). إنما الأحرى أن قصد الأنبياء هو
دعوة الشعب للعودة عن خلط الأولويات، مشددين
على مطلب الله الأساسي في وجوب طاعة شعبه
لوصاياه والحياة بموجب مقاييسه.

تمييز الزائف من الأصيل

تضج في عالمنا اليوم أصوات متناقضة، كل منها
يزعم أنه الرأي الصحيح الذي تدعمه سلطة الحق.
فالآراء الدينية تختلف اختلافاً كبيراً بحيث يحصل
في أحيان كثيرة تصادم مباشر بين مختلف النظريات
التي تعرض كلها باسم الله. فكيف بنا نقرر اين
يكمن الحق؟

ما قالته الأنبياء في وضع مماثل هو أن ما يوافق
الكلمة المقدسة يمكن اعتباره حقاً إلهياً. ففي تنبئة
١٣ نرى أن النبي الزائف هو من يدعو الشعب
للذهاب بعيداً «وراء آلهة أخرى» متكلماً «بالزيف من
وراء الرب الهكم الذي أخرجكم من أرض مصر...
لكي يطوِّحكم عن الطريق التي أمركم الرب إلهكم
أن تسلكوا فيها».

بعبارة أخرى: إن الحق المختص بالله والذي تكلم
به موسى هو محك الحق لآراء البشر. والمقطع المشار
إليه يأتي على ذكر وصايا الرب بالتحديد، بحيث
يكون المعيار: هل يدعو النبي إلى ما يوافق المستوى
الخلقي المقرر على جبل سيناء أم ينادي بأخلاقيات
جديدة؟

ولنا أن نرى هذا الامتحان جارياً في ارميا
٩:٢٣ ٢٢. فالنبي الزائف في حياته الشخصية
(الآيات ٩-١٥) وفي خدمته العلنية (١٦-٢٢)

ها قد أصبح بنو اسرائيل أمة، بعدما أنقذوا من
عبودية مصر وأعطيت لهم الشريعة. وكان من
واجبهم أن يطيعوا الله بموجب ديانتهم التي ما تنفك
تذكرهم بالانكال على غفران الله ورحمته.
لكنهم أخفقوا مراراً وتكراراً في أن يحيوا
بمقتضى دعوتهم ومواعيدهم. فتفشّت بينهم مساوئ
عبادة الأوثان والحرب الأهلية والفساد الخلقي
والتهاون، حتّى بات لزاماً أن تدعى أمتهم مرّة تلو
مرّة كي تنهض الى المستوى الذي لأجله وجدت.

الدعوة الى الطاعة

كان الأنبياء رجالاً بعثهم الله للقيام بهذه المهمة
المحددة: دعوة الشعب للرجوع الى الله والسير في
طريقه، بعدما تفاقم التهاون فصار إهمالاً شديداً،
وبطلت شريعة الله المقدسة التي ترسم حدود الحياة أن
تكون تلك القوة الفعالة التي تقولب حياة الأفراد
والمجتمع.

بل أنّ وجه الخطأ أحياناً كان في تفويض
الأولويات الصحيحة. فإذا الذبائح تصطبغ لاستباحة
العصيان، فيما المقصود منها أصلاً أن تكفر عن
الزلات. اذ مرّت فترات في تاريخ العهد القديم
اعتبرت فيها الذبائح بديلاً من حياة الطاعة، فما
عادت الأمارسات طقسية «لإبقاء الله راضياً».

فلما تحولت ديانة الشعب الى هذا النوع الفاسد
من الممارسة الشكلية المنفصلة عن الأخلاق الفاضلة،
رفع الأنبياء أصواتهم معارضين. وفي هذا ما يفستر
جملة من الآيات يترأى لنا الأنبياء من خلالها
مندفعين أول وهلة الى نكران السلطة الإلهية المسوّغة
لمثل تلك الذبائح (اشعيا ١١:١ وما يليه ؛ ارميا

ميادين الحياة. وكان بعضهم، كارميا ويونان، مجتدين مترددين، ولا سيما لما عرفوا ماذا يريد الله منهم.

ولكن الأنبياء صدروا عن شركتهم مع الله (راجع ١ ملوك ١: ١٧) حاملين رسالته الى معاصريهم، والينا أيضاً (انظر أعمال ٧: ٣٨). وكانوا أحياناً يؤكّدون رسالاتهم بأفعال تمثيلية (مثلاً، ارميا ١٩، حزقيال ٤؛ انظر ٢ ملوك ١٣: ١٤-١٩). الآ أنهم غالباً ما كانوا يؤدّون رسالاتهم مصوغة في خطب تكثّر فيها علامات التفكير المتروى والتحضير.

ويتكّم الأنبياء كثيراً حول كيفية تلقيهم رسالاتهم. وكثيراً ما لا تُخبر إلا بالقول: «وصارت كلمة الرب» (راجع مثلاً ارميا ٤٧: ٤١؛ حزقيال ١٧: ١؛ زكريا ١: ٨). وفي الكلمة العبرية المترجمة «صارت» أو «جاءت» ما يعني أن «كلمة الرب صارت حقيقة حيّة راهنة»، الأمر الذي يفيدنا بمحتوى الاختبار لا بطبيعته.

يبد أن الأنبياء - ولا شك - قصدوا أن تؤخذ دعواهم على محمل الجدّ. فالقول «هكذا يقول الرب» يعني بالضبط ما يقوله. فقد تلقوا من الرب «الكلام» الذي يقولونه بالذات (لاحظ الجمع في ارميا ١: ٩؛ حزقيال ٢: ٧؛ ٤: ٣).

ليس في وسعنا تقديم أي تفسير منطقي لاختبار الأنبياء، بل علينا أن نلاحظ الوقائع وحسب. فمن جهة، هم أنفسهم صرّحوا أنهم يتكلمون الكلام الذي لقنهم الله إياه. ومن الجهة الأخرى، يتّضح أنهم لم يكونوا مجرد «آلات تسجيل» تبلغ «رسالة» خارجيّة، بل على العكس: فاللون الشخصي لا ينطمس البتّة بل يظهر بكل جلاء من خلال الرسائل التي بلغها الأنبياء.

وبالنظر الى الشخصية الأروع جدّاً التي تميّز بها الرب يسوع - ابن الله وابن الانسان - نستطيع أن نستنتج أنه عندما يكون الإنسان في اتحاد مع الله فعندئذ تظهر الصفة الإنسانية بأكمل شخصيتها الفدّة في أجلى مظهر. فس على هذا ما تجده في حال الأنبياء، حيث قاربهم الله الى ذاته في شركة وثيقة معه فكانوا على انسجام كلي مع فكره ومشيته وعلى تكريس تامّ له (وذلك كله بفضل اختبارات الخلاص المميّزة)، حتّى بلغوا النضج التام في أنفسهم

يقرّ أخلاقية أخرى ويحرّض سامعيه على أن يحذوا حذوه. وعليه، لا يكون ذلك النبي قد وقف في مجلس الرب، على حدّ قول ارميا (الآيتان ١٨ و ٢٢).

دعوة النبي

كان في وسع النبي الحقيقي أن يصرّح بأنه حضر «مجلس» الرب، وهذه الكلمة توحي بفكرتي المشاورة (راجع ١ ملوك ٢٢: ١٩-٢٢) والشركة الوثيقة مع الله.

هذا الاختبار القائم في المثل بين يدي الله، بوحي للشركة الوثيقة معه وفهم لمشورته، هو وراء كل من الكلمات الثلاث المستعملة أصلاً في وصف النبي، وجميعها تستعمل في أخبار الأيام ٢٩: ٢٩.

أما الكلمة المترجمة «نبياً» ففيها ما يشير الى «من يدعوه الله» ليكلّفه بالتالي مهمّة إعلان رسالته تعالى للبشر. ودعوة الله ليست مجرد دعوة، بل هي تعيين. مثلاً إن الرب «أخذ» عاموس (١٥: ٧) لكي يجعله نبياً لشعبه.

وأما الكلمتان الأخريان في الأصل العبري فكلتاها مترجمتان «رائياً» وواضح أن معناها هو «من يرى». هاتان الكلمتان تدلان على حقيقة كون الأنبياء يمتّعون بقدرة فريدة على الرؤية، وذلك بوحي من الله. ولهذه الرؤية اتّجاهان، إذ تمكّن النبي من استبصار فكر الله والتبصّر في شؤون البشر في آن.

والكلمات الثلاث تستعمل مترادفة في العهد القديم (وإن كان في ١ صموئيل ٩: ٩ ما يشير الى أن تمييزاً ما كان يلحظ بينها في بادئ الأمر). فإذا نظرنا اليها مجتمعة، تكتشفت لنا وجهتا الخدمة النبويّة. إذ ان «الرائي» تشير الى التغيير الذي يحدثه الله في الانسان الذي «يأخذه» لأجل هذه المهمّة (راجع ٢ بطرس ١: ٢١). أما «النبي» فتتضمّن اعلان الله لفكره ومشيته لذلك الإنسان وبواسطته (راجع ٢ تيموثاوس ٣: ١٦).

«هكذا يقول الرب»

إذاً، كان الأنبياء في الأساس رجالاً اختارهم الله ليقرّبهم اليه. ولم تكن دعوة الأنبياء وراثية كدعوة الكهنة. وقد اختار الله رجاله هؤلاء من مختلف



وقاموا بدور الناطقين بلسان الله بفضل وحبه الفريد
اليهم (راجع خروج ١٥: ٤ - ١٦ ؛ ٢٨: ٦ - ١٧) .

رسالة الأنبياء

الحاضر والمستقبل

الله سيد التاريخ ، وهو يدعو الناس الى التوبة . هذان
اثنان من الموضوعات التي شدد عليها الأنبياء . وان لب
تعليم الأنبياء خمسة موضوعات ، ومنها هذان .

■ **الله سيد التاريخ كله** . وقد كان الأنبياء مقتنعين
جدياً بهذه الحقيقة حتى إنهم لم يروا مجازفة في
اعتبار الامبراطوريات الكبرى القائمة في زمنهم الآت
بيد الله (اشعيا ١٠: ٥ - ١٥) ، الأمر الذي أوقع
حقوق في مشكلة (١٥: ١ - ١٢) (١٧) مفادها:
كيف يعقل أن يستخدم الله القدوس مثل هذه
الآلات النجسة الفاسدة ؟ والجواب الوحيد الذي
يقدمه الكتاب المقدس هو تأكيد سيطرة الله المهيمنة
على العالم سيطرة يمارسها بكل دقة بحيث يتصرف
الخطاة تصرفاً مسؤولاً بموجب ما تمليه عليه طبيعتهم
الفاسدة وتحملهم على عمله ، لكن السيد العادل
والقدوس يشرف على كل شيء ويوجهه ويضبطه
(راجع ٢ ملوك ١٩: ٢٥ ، حزقيال ٣: ٣٨ -
١٠ ، ١١ ، ١٦ ؛ ٢: ٣٩ - ٣) .

أنوار أورشليم . رأى الأنبياء أنفسهم كرفقاء يحذرون الأمة من الخطر
القبل .



ان نظرة نلقياها على المخطط التالي تبين لنا أن هؤلاء
المشاهير يقيمهم الله في الفترات المصيرية من التاريخ .
عاموس تنبأ في زمن اقترن فيه الرخاء الاقتصادي
بالديانة الطقسية الشكلية ففتح منهما انحطاط
اجتماعي واباحية سافرة (راجع عاموس ١٥: ٣ -
٤ ؛ ١ : ٤ - ٢ ؛ ٦ - ٨) .
وهوشع توجه الى جيل شهد بأتم العين انحلال
الأصول الاجتماعية القائمة .

واشعيا - بحسب التقدير الإلهي للوضع - كرر
لشعب رفضوا رسالته فجاءوا نقطة الارجوع
وحكموا على أنفسهم حكماً مبرماً (اشعيا ٩: ٦ وما
بعده) .

وارميا ينتمي الى قدام الآلام الأخيرة التي جازتها
أورشليم ؛ أمّا حزقيال فيلى أوائل معاناة السبي المصّنة .
جميع هؤلاء تكلموا باسم الله ، وهو الحاكم
الفعلي في تاريخ البشر وليس مجرد مراقب أو مفتقد
بين الحين والحين . وهكذا كان لا بد للأنبياء من
مجازاة تفسير الماضي (عاموس ٦: ٤ وما يليه) وكشف
مسير الحاضر (اشعيا ١١: ٥ - ١٣) الى اعلان ما يجمع
الله أن يفعله ، ولعل هذه هي مهمتهم الأساسية .

والإنبياء بما سيحدث كان عندهم نتيجة جوهرة
لشركتهم مع الله سيد التاريخ (مثلاً عاموس ٧: ٣) .
إذ إنهم في حضرته شعروا بواجبهم في طرح السؤال
الحيوي «الى متى ؟» (اشعيا ١١: ٦) والانتظار
لسماع الجواب . لكنهم كانوا يذيعون الجواب لا
لإرضاء فضول الناس لمعرفة المستقبل ، بل لأنهم
كانوا يستخدمون يقينهم من جهة الأمور الآتية
كمهماز لحث الناس على التوبة العاجلة .

ونرى الاستعمال النبوي النموذجي للأنبياء
بالأمور الآتية في كلام يوحنا المعمدان ، آخر الأنبياء
وأعظمهم مكانة . فهو لم يقل : «توبوا ليأتي ملكوت
الله» ، بل قال : «توبوا لأنه قد اقترب ملكوت
السموات» (متى ٣: ٢) . فإن حقائق مستقبل اليقينية
تستدعي إصلاحاً خلقياً في الحاضر لتصحيح موقف

حزقيال ٢٦:٣٧ - ٢٧)، ومن عدّة زوايا أخرى أيضاً. على أنها موصوفة بصورة أساسية باعتبارها مركزة على شخصية عظيمة آتية، صاحبها هو:

«داود» الجديد حزقيال ٢٤:٣٧

«الغصن» المنتمي الى نسل اشعيا ١:١١؛

داود، أو (لتوكيد) ارميا ٢٣:٥ - ٦؛

طبيعته الإلهية) ١٤:٣٣ - ١٦؛

«غصن الرب» زكريا ٨:٣؛

١٢:٦؛ اشعيا ٢:٤

عمانوئيل (الله معنا) اشعيا ١٤:٧

«الإله القدير» الجالس على اشعيا ٦:٩ - ٧

عرش داود

العبد الذي يموت لأجل اشعيا ٥٣

خطايا شعبه

الممسوح قاهراً لأعداء شعبه اشعيا ٦٣:١ - ٦

السيد نفسه آتياً في أعقاب ملاخي ١:٣

السابق المرسل من الله

مولود من بيت لحم ووليد ميخا ٥:٢؛ اشعيا

العدراء ١٤:٧

إنّ أبهى ما تَوجَّح به أنبياء العهد القديم هو أنّ الله سمح لهم ومكنهم أن يروا هذه اللوحة المشرقة. وفي هذا ختم للنبوءات باعتبارها كلام الله الموجّه الى البشر، اذ تنطبق هذه الأوصاف تماماً على الرب يسوع.

وأي حافر لنا على تدبّر ما كتبه هؤلاء الأنبياء أعظم من تصريح المسيح إذ قال إنّنا لا نستطيع أن نفهمه حقّ الفهم بمعزل عن كلامهم، ولكن في ضوء كتاباتهم نستطيع معاً أن نعرفه (لوقا ٢٤:

٢٧، ٣٢) وأن نكرز به للعالم (لوقا ٢٤:

٤٤-٤٨)؟

■ الحاجة الأساسية هي إلى التصالح مع الله.

دام الله هو الذي يحدّد حصيلة كل وضع، فأهمّ شيء ليس هو التحالف مع أفضل الحلفاء البشريين وأقواهم (انظر اشعيا ١:٣٠ و ٢، هوشع ١٣:٥) بل اللجوء الى الله واصلاح الحال معه (راجع اشعيا ١٥:٣٠). فالله فعّال كل حين لارجاع شعبه إليه (عاموس ٦:٤-١١)؛ والنبي يدعو الناس لإبداء الاستعداد الشخصي للتلاقي معه تعالى (عاموس ١٢:٤).

■ الأساس الاخلاقي للدين والمجتمع.

سبق أن ذكرنا رفضي ارميا لديانة لا أخلاق فيها (ارميا ١٧:١-١٥). والأنبياء عموماً يشدّدون على أن سلامة العلاقة بالله تقتضي أن يعيش الإنسان مطيعاً لوصايا الله ومقاييسه الخلقية، وهذا ينتج بالتالي مجتمعاً سليماً. فما إن يتعد الناس عن الله حتى تختلّ علاقاتهم بعضهم ببعض (قارن عاموس ٧:٢ - ٨ مع ٩-١٢).

■ مزيج من الدينونة والرجاء.

يحلّلون الوضع الذي يعيشون فيه، نرى مرة بعد مرة أن الدينونة الإلهية حتمية. فبينما الأفق كلّ يتلبّد بغيوم الغضب المنذرة بالويل، اذا بارقة رجاء تلمع وسط القتام فجأة وعلى نحو مذهش (اشعيا ٦:١٣؛ ٢٨:٥؛ ٢٩:٥؛ ٣١:٥؛ ٣١:٥؛ عاموس ٩:١١ وما يليه، الخ). وهذا الامتزاج بين الظلام والتور - أي الدينونة والرجاء - يعدو كونه حقيقة من حقائق الرسالة النبوية؛ انه ضرورة حتمية، لأن الأنبياء يتكلّمون باسم يهوه، الرب، الإله الذي ينقذ شعبه ويدين أعداءه، إله الخروج (راجع «اسماء الله» ص ١٥٧).

■ المملكة المسيانية: نستعمل هذا العنوان كوصف

عام للحكم المستقبلي المشرق الذي أعدّه الله لشعبه. وينظر الى هذه المملكة بوصفها إقامة علاقة العهد الكاملة (اشعيا ٥٤:١٠؛ ارميا ٣١:٣١ - ٣٤

القوى
الشمالية

الامبراطورية
الآشورية

تعلات فلاسر الثالث

شلمنصر الخامس

نابو بولاسر
السابلي

اسرجدون

اشور انيال

منحاريب

سرجون الثاني

ادوم تصح

سقوط

صير

بيد لآشوريين

لآشوريين

سقوط

دمشق

بيد لآشوريين

؟ يونان

يسع نبوي وصلة الله

سقوط صير

● ثانية

اسرائيل

برعام الثاني

زكريا

شليم

سرجيم

فخيا

فخ

هوشع

سقوط

سامرة

وسي

بي اسرائيل

بي سبور

عاموس

نبي الذي من يهوذا ينقذ اسرائيل

هوشع

عن محبة الله للأبناء من شعبه

يهوذا

سرجيم (سرجيم)

سرجيم

سرجيم

حزقيا

حزقيا

سرجيم

سرجيم

سرجيم

سرجيم

باحور

سرجيم

حقوق

سرجيم

صفنا

سرجيم

سرجيم

ارد

انبياء

حزقيا

مينا

سرجيم

الامبراطورية

الفارسية

• وليعة بيلشاصر
• سقوط بابل
• بيد مادي
• وفارس

• داريوس الاول
• هستاسب
• قمبير

أخشويرش
زركيس الاول
ارتخششتا الاول

• داريوس الثاني

الامبراطورية

البابلية

حصار
صور

• أول
• مردوخ

• تريغلسر
• كورش
• الفارسي

• نبوخذ نصر الثاني
• حلم نبوخذ نصر

حزقيال

• يهوذا في سبوت بابل

دانيال

• يخدم الله أمام ملوك بابل

• الرجوع من السبي
• بقيادة زربابل

• نبوخذ نصر
• ياجئ ملك اورشليم
• وشعييا في السبي
• إلى بابل

• رجوع
• جماعة عزر

• رجوع
• نحميا

• حراب اورشليم
• وسي اعليبة
• ملك اليهودية

• دانيال
• وحرم

• به الحار
• به ياقوم

• مصر يوشيا في محله
• لدى اعتراض دعون
• في طريقه لعلوه آشور

• هزيمة مصر في كركمش على يد البابليين

حجي

• شمعون بن يوشيا
• ابن يوشيا
• الهكل شمعون

ملاخي

• سجد الشعب إلى زبورب صحنه

زكريا

• زكريا

عوبديا

• عوبديا

يوئيل

• يوحنا صليبي (مصحح)

الأنبياء

سفر اشعيا

يتصدّر اشعيا الأنبياء - القسم الكبير الثالث من العهد القديم. ونحن نعرف أن ستة عشر نبياً دونوا سبعة عشر سفرًا (إذا اعتبرنا ارميا والمراتي سفرين). أمّا الأنبياء الأربعة «الكبار» فهم اشعيا ورميا وحزقيال ودانيال. وأمّا الأنبياء الإثنا عشر «الصغار» فهم هوشع ويوثيل وعاموس وعوبديا ويونان وميخا وناحوم وحبقوق وصفنيا وحجي وزكريا وملاخي.

تخصّص أسفار الأنبياء بفترة انحطاط الأمة وسببها ورجوعها. وتشمل، مجتمعة، فترة تراوح بين ٢٥٠ و ٣٠٠ سنة، وأغلب الأنبياء يوجّهون رسالاتهم أساساً إلى المملكة الشمالية (مملكة يهوذا) - اشعيا ويوثيل وميخا قبل سقوط أورشليم بيد البابليين في السنة ٥٨٧ ق.م؛ ورميا وحبقوق وصفنيا في زمن سقوطها وخلال السبي؛ وحجي وزكريا وملاخي في زمن الرجوع، أي سنة ٥٣٨ ق.م. وما بعدها. أمّا الباقون، فهو هوشع وعاموس كانت لهما رسالة خاصّة إلى اسرائيل (المملكة الشمالية التي سقطت بيد آشور ٧٢٢ ق.م)؛ ويونان وناحوم توجّهها إلى نينوى عاصمة آشور، ودانيال خدم في بابل؛ وحزقيال بين ميسيتي بابل؛ وعوبديا توجّه إلى أدوم عدوّ بني اسرائيل العتيق.

هؤلاء الأنبياء أرسلهم الله في مهمة مثبّطة للأمة، وأحياناً خطيرة. ومعظمهم بعثوا في الساعة الحادية عشرة لعلهم يؤخّرون اندفاع الشعب السريعة نحو حافة الهلاك، كي يحذّروهم من الدينونة ويدعوهم للرجوع إلى الله تابّين، وبعد حلول الكارثة الرهيبة، تولّى الأنبياء تعزية الناجين بيقين محبة الله المستمرة وقصده الصالح لأجلهم. وكان طبعياً أن يلاحظ معاصرو الأنبياء أنهم منطلقون وهم مقتنعون اقتناعاً راسخاً بأنّ لديهم رسالة من الله تلهبهم الحماسة لإيصالها، ولا سيّما لأنّ منهم من خاض غمار الموت ببسالة كي يبلغ الرسالة.

يستحقّ اشعيا مركز الصدارة بين كتب الأنبياء. فليس ما يضاهي رؤياه الرائعة لله وللمجد المعدّ لشعب الله، حتى نصل إلى رؤيا يوحنا في نهاية العهد الجديد. وبعض الأنبياء سبقوه في التاريخ، لكنّ أحدا منهم لم يكن أعظم منه.

عاش اشعيا في أورشليم في القرن الثامن ق.م. (طلباً للإطار التاريخي، راجع «الخطر الاشوري» ص ٣٩٥). وهو يصف في الفصل السادس دعوة الله له في السنة التي فيها توفي الملك عزيا (نحو ٧٤٠ ق.م). وقد دامت خدمته النبوية أكثر من أربعين سنة، فشهد ملك كلّ من يوثام (وكان تقياً كأبيه) وآحاز (واحد من أسوأ ملوك يهوذا) وحزقيا. وربما طال به العمر حتى عاصر بعض أيام الملك الشّرير منسى، وكانت أياماً سوداً. وهو علم منذ البداية أن كلماته ستلقى أذانا صمّاً، لكنه انتصر بالفعل انتصاراً مشهوداً. فلمّا كان جيش سنحاريب الأشوري يدقّ أبواب أورشليم في أيام حزقيا (٧٠١ ق.م). عمل الملك بنصبحة اشعيا ونجت المدينة (الفصلان ٣٦ - ٣٧).

والرؤيا الاستهلاكية التي شاهد فيها اشعيا الله بكل مجده في الهيكل (الفصل ٦) خضّبت خدمته بكاملها. ذلك أنه رأى الله «على انه القدوس الأوحد لاسرائيل» وما كان لينسى تلك الرؤيا الباهرة. كذلك رأى الخطيئة البشرية على أسوأ ما تكون، وما كان لينسى هذا أيضاً. وقد حصل على الغفران وأدخل في خدمة الله. وطوال حياته ظلّ يكرز ببرّ الله ويحذّر من الدينونة على الخطيئة ويعزّي شعبه بمعرفة محبة الله وتوقه إلى المسامحة وما أعدّه للأمناء معه.

نجد في سفر اشعيا مجموعة رؤى ونبوءات تنتمي إلى فترات شتّى من حياة النبي. وليس من السهل علينا أن نتبّع السياق التاريخي دائماً - من جهة لأننا لا نعرف حقيقة الحال بالنسبة إلى لغة الأنبياء والرّائين





على أن النقاش لم يحسم، لأن هذا لا يحلّ كل المشكلات المتعلقة بنسبة السفر.

٥-١

رسالة الله الى يهوذا وأورشليم

١ الفساد المنحط في يهوذا

كانت الأمة في زمن اشعيا قد بلغت بالفعل نقطة اللارجوع، وإن كانت أورشليم لم تدتر كثيراً قبل ٥٨٧ ق.م. فقد رفضوا الله، والله قد ملّ انحطاطهم الخلقي وظلمهم الاجتماعي ورياءهم الديني. إلا أنه يعرض عليهم غفرانه على الرغم من كل شيء (١٨). إنما الدينونة العاجلة والرهية ستزل على جميع الذين يمعنون في الرفض.

رؤيا (١): يصف اشعيا ما يمكنه الله أن يراه بصيرته.

قُدّوس اسرائيل (٤): «القدّوس» اللقب المفضل الذي استعمله اشعيا في وصف الله. وهذا اللقب يستعمل مؤتين فقط في أجزاء أخرى من الكتاب المقدس.

الآيات ٧-٩: اجتاحت الأشوريون يهوذا، وسقطت المملكة الشمالية ولم يبق إلا أورشليم («ابنة صهيون»). في تكوين ١٩ وصف لخراب سدوم وعمورة، وكاتنا مدينتين في منتهى الفساد على الشاطئ الجنوبي من البحر الميت. رأس الشهر (١٢): كان أول يوم من كل شهر عيداً مقدساً.

القرمز، حمراء كالدودي (١٨): كلاهما لون ثابت. الله وحده يهصل هذين اللونين كثيراً. أشجار البطم (٢٩): الغياض المقدسة التي كانت تُجرى فيها الطقوس الكنعانية، وفي هذا ما يرمز الى عبادة الأصنام المنقشة في الأمة.

وطرائقهم، ومن جهة أخرى لأننا لا نعرف المبادئ التي بموجبها نشقت مادة السفر على صورتها الحالية. ففي بعض المواضع تسلسل تاريخي واضح، فيما يبدو أن أجزاء أخرى مرتبة بحسب الموضوعات. أضيف أن اشعيا، لكونه راعياً، حامت أفكاره على مدى الزمن كله. فإتلك تجده حيناً يصف دينونة الله على أورشليم التي يعرفها (والأشوريون على وشك الانقضاض عليها) ثم ينتقل رأساً الى الكلام عن دينونة الله الكونية على الشر - أي عن نهاية العالم الذي نعرفه نحن - وعن ملك يسود فيه السلام والبر. وما يراه حادثاً في زمنه هو حصيلة مبادئ أبدية وشاملة. وهو ينتقل كالبرق من الخاص الى الكوني، ثم يعود الى الأول.

وعلى مدى القرن الماضي جرى قسط كبير من البحث حول الفوارق بين الفصول ١-٣٩ و ٤٠-٦٦. وقد أدّى ذلك بعدة دارسين الى القول بوجود أكثر من مؤلف للسفر - وإن كانوا لا ينكرون حقيقة كون السفر يدوّن دائماً في درج واحد. ومعلوم أن العهد الجديد (وهو يقتبس من اشعيا أكثر من أي سفر آخر في العهد القديم) يفترض وجود مؤلف واحد. كما أن الترجمة السبعينية في القرن الثالث ق.م. نسبت السفر كله إلى اشعيا النبي دون تجزئة. وقد كانت بعض النظريات في نسبة السفر الى كاتبه - في الماضي على الأقل - عرضة للانتقاد على أساس أنها نشأت عن افتراض مسبق يرى أصلاً أن الإنبياء بالآيات في كتب الأنبياء أمر لا يمكن الركون إليه. فبموجب هذا الرأي لا يعقل أن يكون اشعيا القرن الثامن قد تنبأ بمثل هذه الدقة عن أحداث وقعت بالفعل بعد موته (وأهتها سقوط بابل بيد كورش الفارسي - ٤٤: ٢٨ وما يليه). غير أن هذا يناقض واحداً من الموضوعات الرئيسة في اشعيا ٤٠-٤٨، وهو أن الله يبيّن أنه وحده الله إذ يعلن مقدماً الأحداث التي مسجريها هو بوصفه سيد التاريخ.



٢-٤

يوم الرب الآتي: سلام ودينونة

في هذه الفصول ينظر اشعيا الى المستقبل البعيد يوم تصبح اورشليم هي مدينة الله لجميع الأمم (١:٢-٥). ولكن قبل ذلك سيجري الله دينونة قاسية علي الشر والكبرياء الذين يلوثان شعبه (٢:٦-٤). لأن الشر ليس له موضع في المدينة المجدة. ولن ينجو كي يتمتع بتلك الهنازة الفائقة الا القلة الأمينة (٢:٤-٦).

والموضوع نفسه يوسع في الفصلين ١١ و ١٢. الآية ٢: الجبل الذي يقوم عليه الهيكل.

٢: ٦: ممارسة السحر (وهي محظورة في لاويين ١٩: ٣١) والتحالف مع الأجنيين، كلاهما أفضيا الى الوثنية.

٢: ١٣-١٦: رموز الى التكثر. ومعلوم أن سليمان بنى هيكله بخشب الأرز الشهير. وقد كانت سفن ترشيش سفناً ضخمة تعبر المحيطات، وهي مفخرة الأسطول.

الكرم (٣: ١٤): رمز الى الأمة - راجع الفصل ٥. قرعة (٣: ٢٤): كانت الرؤوس تخلق حدادا أو إذلالاً.

١: ٤: سوف يسقط في المعركة رجال كثيرون بحيث تعرض النساء اعالة أنفسهن (وهو أمر يخالف العهد) على أن يتزوج هن الرجل. غصن... ثمر (٤: ٢): نبتة جديدة طالعة من الجذر العتيق (راجع ١: ١١). فالأمة ستولد من جديد.

٥: ٤: السحابة والنار رمزا لحضور الله في أثناء ارتحال الشعب في البرية (خروج ١٣: ٢١).

٧-١٢

الحاضر والمستقبل

٥ نشيد الكرم

الأمة القديمة هي كرمه الله. وهو قد فعل كل ما يلزم لضمان قطاف وافر. غير أن العنب مرّ، ولذا سيتخلى الله عن الكرمه (إنما ليس الى الأبد - راجع الفصل ٢٧). الاستعارة نفسها يستعملها المسيح في متى ٢١: ٣٣-٤١.

لقد بنيت أملاك شاسعة في أرض يهوذا علي حساب الفقراء (٨). هذه الأملاك ستصير أرضا خراباً. فإذا عشرة فدادين من الكروم تنتج فقط والحصيد سيكون عشر البذار وحسب (١٠). ومن جديد يندد النبي بالكبرياء والتنعّم والسكر والظلم.

ولسوف تصدر عن الله إشارة الغزو الى العدو (٢٦) وما بعده - أشور أولاً ثم بابل - فيخربهم. الهاوية (١٤): شيتول - عالم الأموات ذو الأحيلة.

٦

رؤيا اشعيا لله، ودعوته الى الخدمة

لرؤية الأثر الذي كان لهذه الرؤيا في مهمة النبي، راجع ص ٣٧٦. وقد رأى اشعيا رؤى عديدة، بعضها مروع وبعضها رائع، كاد لا يستطيع التعبير عنها بالكلام، لكن هذه الرؤيا منقطع نظيرها. وقد كان في اختباره رؤية الله بعينه، واقتباله غفرانه تعالى، وارساليته لخدمته الجليلة، ذخّر له وزاد أمدّه طوال عمره. وهو كان في مسيس الحاجة لهذا الاختبار: إذ إن الله أرسله الى أمة صمّاء وعمياء إزاء مناشداته (٩ و ١٠)، أمة ستخرب وتُنهَب وتُسيى (١١ و ١٢). ومع ذلك يبقى رجاء: فإنّ جذع أمة جديدة سينمو (١٣).

الآيات ٩ و ١٠: تقع هنا - كما في مواضع أخرى - على طريقة تعبير عبرية اصطلاحية تصف النتيجة كما لو كانت قصداً. فإله لم يقصد أن يشي الناس عن التوبة، وهو قد أرسل اشعيا لغاية واضحة وملحة، ألا وهي إنقاذهم من الديونة العتيدة. لكنهم لما سمعوا النبي سذوا أذانهم ورفضوا التجاوب.

٧ الخطر القادم من الشمال:

الله ينذر آحاز

التاريخ هو حوالي ٧٣٥ ق.م. كان الملك الجديد آحاز قد غصي الله (٢ ملوك ١٦) ونتيجة لذلك تعرّضت مملكته للهجوم من كل ناحية. ولما رفض الانضمام الى التحالف الذي جمع بني اسرائيل والأراميين ضدّ أشور، هاجمه الحلفاء. عند هذه النقطة يذهب اليه اشعيا حاملاً رسالة الله (٣-٩). فلما دهمته الحنة، توجه الى أشور طلباً للعون، وليس

الى الله . ولكن آشور ستصير عمّا قريب سيف نعمة (٢٠) بيد الله يضرب به ما عند شعبه المتمرد من كبرياء وعزّ .

بيت داود (٢): النبي الملكى .

أرام وأفرايم (٢ - ٥ وما بعدها): كانت دمشق هي عاصمة أرام . وإتماماً للنبوة اكتسحتها آشور سنة ٧٣٢ . «أفرايم»: هي المملكة الشمالية ، وقد سقطت بيد آشور أيضاً ما بين ٧٣٤ و ٧٢٢ ق.م .

شأرياشوب (٣): يعنى الاسم «البقية تعود» .

واسمها ابني اشعياء كلاهما يذكر بنعيم النبي

راجع الفصل ٨ ، والتعليق على ١٠ : ٢٠ .

حقل القصار (٣): كان مبيطو الثياب مضطرين الى الإقامة قرب موارد الماء لتنظيف الثياب وتبييضها .

الآيات ١٤-١٦ : يبدو أن للآية مدلولاً قريباً وآخر بعيداً في آن . ١) في السنوات القلائل المقبلة ، إذا حل بولد أنثى فمتى أصبح في عمر يمكّه الاختيار نفسه ، لا تعود اسرائيل ودمشق تشكّلان خطراً .

٢) ذات يوم سيولد الولد الذي سيكون هو

عقائونيل فعلاً (أي الله معنا) راجع متى

١ : ٢٣) . ستحل الفتاة واسمها غنما في العبرية

وتدأباً . ان متى ككل كتاب العهد الجديد يذكر

العهد القديم وفق الترجمة اليونانية للسبعينية

ويكتب : «العدراة (بارتينوس)» . ان هذا التصور

العذري هو الذي أوحى به الى يوسف (متى ١ : ٢٠) .

لبن ، زيد ، غسل (١٥ ، ٢٢) : هذه الرموز ،

الدالة على الوفرة الطبيعية ، تشير هنا الى أرض

عرا ب توفر فيها القضان والنحل الأمّعة

الوحيدة الباقية .

٨ أسرة اشعياء الخاصة تصبح آية

لا يعدم الله وسائل عدّة لايصال رسالته . وهذه المرة

يجسد اسم الصبي المولود لاشعياء سقوط دمشق

والسامرة الوشيك . («مهير شلال حاش بر» يعني

«يعجل الغنيمة يسرع النهب») . فمتى فرغت آشور

من إخضاع المردة تقدّم على يهوذا وتضيق الخناق

على أورشليم بالذات (انظر الفصلين ٣٦ - ٣٧) .

النبية (٣) : روحه اشعياء .

شيلره (٦) : الأرجح أنه مجرى ماء خارج

أورشليم . ولم تكن قناة سلوام التي أنشأها حزقيا

(انظر ص ٣٠١) قد أنشئت بعد .

النهر (٧) : هو الفرات .

٩ : ١-٧ رئيس السلام

بهذه الرؤيا المجيدة يحمل اشعياء سامعيه الى المستقبل البعيد . وكان زبولون وفتالي في الجليل من أوّل الأسباط التي اجتاحتها آشور . فهما أوّل من سيشرق عليهم النور ويختبرون الفرح والتحرير على يد رئيس السلام . أما الناصرة في الجليل فهي موطن المسيح ، وفي قانا الجليل ابتدأت خدمته العلنية بأوّل أعجوبة اجراها .

طريق البحر (١) : الطريق العام بين مصر وأرام

كان يمرّ بالجليل .

يوم مديان (٤) : اليوم الذي انتصر فيه حددعون

على المديانيين انتصاراً عظيماً قضاة ٧ .

٩ : ٨-١٠ : ٤ الله ينذر بني اسرائيل بما هو آت

ينتقل اشعياء بسرعة الى الحاضر . فالمملكة الشمالية لبني اسرائيل في موقع الدينونة عقاباً على العناد والتمرّد والظلم والطغيان . وان كان بنوها قد نالوا قسطاً من الدينونة ، فإنهم لم يتعلّموا منها شيئاً . ولذا ، سينالون باقي الدينونة بلا هوادة .

(سبي الآشوريون كثيرين من بني اسرائيل عام

٧٣٤ ، ولكن السامرة صمدت حتّى ٧٢٢ . فقد

أدار الشعب أذناً صمّاً لتحذيرات عاموس

ومناشدات هوشع . وكنا معاصرين لاشعياء - مع

أن الله أرسلهما اليهم خصيصاً) .

ويلاحظ ان النبوة مكتوبة في أربع فقرات ، كلّ

منها تنتهي باللازمة عيناها .

١٠ : ٥-٣٤ الله يرسل آشور على شعبه

يستعمل الله أمة عاتية وقاسية لمعاقبة شعبه . ولكن

لا عذر لإمعان آشور في الشراسة ، بل ستعاقب

على ذلك . حتى حينما تكون الدينونة في أوجها ،

لا يتحوّل الله عن قصده بالخلاص . وهكذا ، فإنّ

بقية قليلة جداً من شعبه ستنجو فتتكل على الله

وتتعبّد له .

الآية ٩ : قائمة بأسماء مدن ودول في مدن فتحها

أشور ، وكلّها أرامية الآ السامرة .

ولم يكن مرفرف الخ... (١٤): طريقة جليلة للتعبير عن انعدام أية مقاومة مهما كانت. البقية (٢٠): هنا أحد المعانيخ الرئيسة في موضوعات سفر اشعيا. وقد كان مبدأ هذه الفكرة يوم دعاه الله الى الخدمة (١٣:٦) وهي تجري كخيط من رجاء حلال أتد الرسل القائمة المتعلقة بالدينونة. بهذه البقية الأمانة القلة القليلة من الناجين - ستحقق جميع مواعيد المستقبل المجيدة.

الآية ٢٦: راجع قصة ٧ وحروج ١٤. الآيات ٢٨ وما يليها: كانت حجة الواقعة مباشرة الى الشمال من اورشليم هي عاصمة شاول، وعائوث على بعد بضعة أميال شرقاً هي موطن ارميا. يصور اشعيا هجوماً على اورشليم من الشمال، وهي حجة الغزو الضميمة للحيوت القادمة من بلدان واقعة في الشمال أو الشرق. وفي الواقع أن سنحاريب قدم من جهة الجنوب العربي.

١١-١٢ الملك المثالي والمملكة المثلى

يوسع هنا الموضوع الذي سبق اجماله في مقاطع سابقة (٢٠:٢ - ٢٠:٤ - ٢١:٤ - ٢١:٩ - ٧). والملك الآتي سيكون من نسل داود (يسى - ١ - هو أبو داود). وسيكون له روح الله نفسه، وسيتمصف بصفات الله بالذات من عدل وبر وأمانة. أما مملكته فلسوف تكون كونية وخلواً من العداوة والشر ومغاية لكل ما سبقها. وسيجمع شمل شعب الله أجمعين، وتكون على كل لسان ترنيمة خلاص الله. كل هذا يصوره اشعيا بتعابير حسية، ولكن ما يراه هو تغيير حذري في أرض جديدة مركزها الله (راجع ١٧:٦٥ وما يليه ورؤيا ٢١).

١٣-٢٣ الله ينذر الأمم بالدينونة

تضم هذه الفصول مجموعة نبوءات على أُم أجنبية صدرت في أحيان متفرقة. فإن الله لا يعنى بإسرائيل وحدها. وإنما كان العالم آنذاك له، وهو له الآن، وينبغي أن يدرك شعبه هذا.

١٣ - ١٤: ٢٣ بابل

راجع أيضاً الفصلين ٤٦ - ٤٧. كانت بابل في أيام

اشعيا تناضل لتستقل عن آشور. وها هو النبي هذ يتجاوز مئة عام فيرى بابل في أوج عزها تم يجاوز ذلك فيرى يوم سقوطها هي ايضاً. ومعلوم أن بابل سقطت بأيدي الماديين والفرس بقيادة كورش سنة ٥٣٩. وفي ٤٧٨ دمر زركسيس المدينة، ثم هجرت كلياً في الأخير في القرن الرابع ق.م. والعهد الجديد يصور بابل على نطاق كوني بوصفها مدينة الانسان العاصي والمتمرد على الله بلا هوادة (رؤ ١٧) وهي تستخدم أيضاً كناية عن رومة).

أوفير (١٢:١٣): راجع التعليق على ١ ملوك ٩: ٢٨.

١٣: ٢١ - ٢٢: قائمة وحوش كريمة. ملك بابل (١٤: ٤): هذه الأهجوة موجهة الى سلالة الملوك لا الى ملك مخصوص، وبذلك تتناول المملكة بالذات.

١٤: ١٣: هذه الأفكار عينها استجلبت دينونة الله على بابل الأولى (تك ١١: ٩).

١٤: ٢٤ - ٢٧ آشور

مصير آشور أيضاً محتوم (راجع التعليق على ٥: ١٠ - ٣٤). متكرر بابل في الأخير شوكة آشور. ولكن قبل ذلك ستكون هزيمة نذير في أرض الله الخاصة (٢٥: راجع أيضاً الفصلين ٣٦ - ٣٧).

١٤: ٢٨ - ٣٢ فلسطين

يرجح أن التاريخ هو ٧١٦ ق.م. فأشور في مأرق والفلسطين (أعداء بني اسرائيل الأقدمون الذين احتلوا السهل الساحلي) يحاولون اقناع بني يهوذا للانضمام اليهم في الثورة. ولكنّ الأشوريين لم يخضعوا كلياً (٢٩، ٣١) ومصير الفلسطينيين مثبت. ويجب على شعب الله أن يتعلموا الوثوق به.

١٥ - ١٦ موآب

كان الموآبيون من سلالة لوط ابن أخي ابراهيم. وكانوا نازلين في السهل المرتفع شرقي البحر الميت. ومن موآب تحدت راعوث. وقد مرت أحيان كان

١٦:٣-٥: قد يكون هذا الكلام مناشدة موبأ للأردن أو كلمة الله الى شعبه .
كرمة سبمة (١٦:٨ وما يليه): منطقة شهيرة بخمرها . وهي هنا رمز الى الازدهار القومي .
١٦:١٤: الأجير لا يعمل أكثر من المدة التي يستأجر لها . وعليه ، فالمعنى «ثلاث سنين لا غير» .

١٧ دمشق

نبوءة تعود الى أوائل خدمة اشعيا - راجع التعليق على الفصل ٧ . استجابة لالتماس الملك آحاز المعونة على التحالف الأرامي الاسرائيلي ، شنّ الأشوريون بضعة غارات نهبوا فيها دمشق وصرع من جزائها الملك رصين . وهذه النبوءة تهاجم بني اسرائيل أيضاً لوقوفهم مع أرام ضدّ أشقائهم في الوطن أي بني يهوذا . السواري والشمسات (٨): الأعمدة والأنصاب التي تمثل المعبودات والمذابح الكنعانية .

الموآبيون فيها على ما يرام مع بني اسرائيل ، ولكنهم لم يكونوا يشاركون بني اسرائيل في ايمانهم . وهوذا اشعيا يرثي لمشهد آلام موبأ (٥:١٥) ولم يكن عهد ذلك يبعد إلا ثلاث سنين (١٦:١٤) . وإذا ترسل موبأ الى بني اسرائيل في طلب المعونة ، يناشد الله شعبه أن يستقبلوا التائبين (١٦:١-٥) .

سقطت مدن موبأ بيد آشور في حملات متوالية . وكان مقدراً لها أيضاً أن تقع من جديد بيد نبوخذنصر البابلي .

١٥:١-٩: هذه كلّها مدن في موبأ . «نبو» هو الجبل الذي منه رأى موسى الأرض الموعودة . «صوغ»: بلدة الى الجهة الجنوبية من البحر الميت ، من انقلاب سدوم . «وادي الصفصاف»: لعله الحدّ الفاصل بين موبأ وأدوم الى الجنوب . قرعة (١٥:٢): انظر التعليق ٣:٢٤ . سابع (١٦:١): انصح ، احصن القائم في الأردن حيث البتراء الآن .



١٩ مصر

تركوها (٩): في السبعينية اتركها الأموريون والحويون، وهم ممن آبادهم بنو اسرائيل عند فتح كنعان.

ينبئ اشعيا بانهياء مصر: نزاع أهلي، تعقبه هزيمة وتضاع اقتصادي وتقويض الزعامة (١٥-١). كانت أشور هزمت مصر عندما حاصر سنحاريب أورشليم بجيشه (٧٠١ ق.م). ثم حلت بها هزائم أخرى توجها نهب طيبة سنة ٦٦٣ ق.م. حيث استلب الآشوريون كنوز المعابد العائدة الى مئات السنين. إلا أن الله يستخدم السيف للجراحة لا للفوضى. والآيات ١٦-٢٤ تبين قصده النهائي، ألا وهو اصلاح حال مصر. «اليوم» (أي يوم دينونة الله، الزمنية والأبدية على السواء، وهو تعبير كثير الورود في اشعيا) هو اليوم الذي فيه يتدخل الله تدخلا حاسما بالدينونة والإنقاذ على نضاق عالمي. وذلك اليوم حسب ما يقوله لنا العهد الجديد هو يوم عودة المسيح.

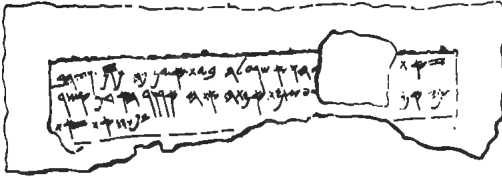
١٨ الحبشة / كوش

هذه هي بلاد السودان الحالية. وفي أيام اشعيا كانت سلالة سودانية تحكم مصر. وها هو الخطر الآشوري يأتي بالرسل من أرض بعيدة. ولكن الله سيتعامل مع الغزاة عشية الانتصار بالذات (٥ و ٦) انظر ٣٦:٣٧ وما بعده. والأمة النائية سترسل هدايا إعلانا لخضوعها لله مع اعتراف بالفضل (٧) راجع ٢ أخبار الأيام ٣٢:٢٣.

كبر في الأنبياء صورة الزكوة مسعارة سبع الله. انظر أيضا القصة موضحة ليوحنا ١٥ في القسم الثالث.



أيام حزقيا (الفصلان ٣٦ و ٣٧)، يرى اشعيا دمار
أورشليم في المستقبل. (سقطت المدينة بيد
نبوخذنصر الثاني ملك بابل بعد حصار رهيب،
وذلك سنة ٥٨٧ ق.م. وقد دكت الأسوار وهدم
الهيكل). وتصرف الشعب ازاء الكارثة تصرفاً
مسعوراً سعيّاً الى التهرب من الواقع بالاغراق في
اللّهو (٨-١٣). الآية ١٥ وما بعدها ذات علاقة
بأيام اشعيا، اذ ان شينا - وهو موظف رسمي ذو
منصب عال في بلاط حزقيا (٣:٣٦) - كان سيزاح
ويحلّ الياقيم محلّه. لكنّه سيجد أنّه عاجز عن تحمّل
الآباء التي تلقى عليه، فلا تدوم سلطته طويلاً.



شاهدة قبر وجدت في سلوام بأورشليم، وعليها اسم وكيل ملكي - لعلّه
شينا. وكان القبر بين قبور أخرى تحفّض عليه القوم، وأذ ما نقش عليه لم
أطول ما وجد حتى الآن على الشواهد.

عيلام... قير (٦): من المواقع المتقدّمة في
الامبراطورية الآشورية، ولا شك أنّهما كانا يمدّان
جيش آشور بالجنود والمعدّات.
أسلحة بيت الوعر (٨): مخزن الأسلحة
راجع املوك ٧: ٢٠؛ ١٧: ١٠.

الآيتان ٩ و ١١: كان من اللازم توفير المياه
للمدينة إبان الحصار. راجع ٢ أخبار الأيام ٣٢
حيث حلّ حزقيا المشكلة بإنشاء قناة سلوام.

٢٣ صور

سادت صور قروناً عدّة على التجارة عبر البحار في
شرقيّ المتوسط. وكانت مستعمراتها، وأقربها
قبرص، منتشرة في كل مكان. وقد وصل البحارة
والتجار الصوريّون الى أقصى البحار حتى بلغوا المحيط
الهندي والقناة الانكليزية. ومن السلع الأساسية التي
تاجروا بها الخنطة المصرية (٣). وكانت صور مدينة
أفسدها ثراؤها وازدهارها. وها هو اشعيا ينذرها
بآخرتها الدانية. والحق يقال. ففي ٧٢٢ ق.م.
سقطت صور بيد سرجون الآشوري. وفي ٧٠١ فرّ
ملك صور الى قبرص لما قارب سنحاريب المدينة.

بعد سقوط أورشليم في ٥٨٧ ق.م.، كانت
لليهود في مصر وأشور عدّة مستوطنات ذات شأن.
حتى ان صورة طبق الأصل للهيكل اليهودي أنشئت
في ليونتوبوليس بمصر نحو السنة ١٧٠ ق.م. إلا أن
ذلك لم يكن سوى ظلّ باهت للصورة التي يرسمها
اشعيا هنا.

صوعن (١١)... نوف (١٣): الأولى عاصمة
مصر عهدذاك والثانية عاصمتها قديماً. صوعن
(التانيس) كانت في منطقة الدلتا. ومفيس
(نوف) الى الجنوب منها مباشرة على النيل.
مدينة الشمس (١٨): هليوبوليس (أون) مركز
عبادة الشمس في مصر.

٢٠ مصر والسودان

السنة المذكورة في الآية ١ هي ٧١١ ق.م.، عام
سحق الآشوريون العصيان الفلسطيني في أشدود،
والنجدة المنتظرة من مصر لم تصل. ويطلب الله من
اشعيا أن يؤدّي دور عبد (٢) كي يوضح السبي
القادم على مصر ويحذّر شعبه من الاتكال على أية
نجدة من تلك الناحية. وسنة ٧٠١ ق.م. (راجع
الملاحظات على الفصل التاسع عشر في أعلاه)
كسرت آشور مصر.
معزى (٢): أي لباساً إزاراً فقط.

٢١ بابل؛ دومه (أدوم)؛ العربية

«بريّة البحر» هي بابل (٩). راجع التعليق على الفصلين
١٣ - ١٤. ولسوف يكون سقوط بابل خبراً طيباً
للمسيبيين من بني اسرائيل (١٠). ومع ذلك ينفر اشعيا
مما استبق رؤيته. وستكون لدوما (أدوم) استراحة موقّنة
(١١ - ١٢) لكنّ الدينونة لا بد أن تعقبها (راجع
٥: ٣٤). حتّى القبائل العربية النائية (١٣-١٦) لم
تفلت من يد آشور الطويلة. وهذه النبوءة تحقّقت لما
حمل سرجون على بلاد العرب في ٧١٥ ق.م.
الآية ١٦: «قيدار» قبيلة بدوية قويّة؛ «سنة
الأجير»: انظر حاشية ١٦: ١٤.

٢٢ أورشليم «وادي الرّوبا»

كانت أورشليم قاعدة اشعيا حيث تلقّى رؤاه.
والمدينة محاطة بالأودية والجبال، وربما كان في فكر
النبي بقعة معيّنة. وعلى الرغم من الانفراج الجزئي في

فارس وأحد رعاة تسهام وجد في تل حلف. شمال شرقي سوريا.
ويستشهد الكتاب المقدس Golan. في تلك المنطقة أحد المواقع الأثوري
التي من بني إسرائيل بعد سنة ٧٢٢ ق.م.

وبانهيار آشور، استعادت صور عزّها ثم عادت
فخسرتها على أيدي البابليين.
ترشيش (٦): الأرجح أنها "تارنيتوس" في
اسبانيا.

أرض الكلدانيين (١٣): كانت أرض الكلدانيين
جزءاً من بابل الجنوبية، ولكن لما استلم الملك
مبوك كلدانيون في بابل، أطلقت التسمية على
مملكة بابل كلها.
سبعون سنة (١٥): ربما كان هذا العدد تقريباً.
ومعه عمر يكاميه.



٢٤-٢٧ دينونة الله الأخيرة وانتصاره النهائي

نتقن ممّا هو خاصّ أي دينونة الله على أمم
محدّدة - إلى ما هو عام وشامل - أي دينونته على
العالم كلّه وكلّ واحد فيه. فالحياة لن تدوم على ما
هي عليه إلى الأبد، بل ستصل إلى نقطة يتبدّل الله
عندها وينتهي العالم كما نعهده، عندما تتقوّض
الأرض فوق أساسها. أمر لم يشكّ فيه أشعيا قط،
ولا شكّ فيه المسيح أيضاً (راجع متى ٢٤). غير أن
قصد الله ليس إجراء الدينونة وحسب. فهنا فصل
واحد عن الدينونة (٢٤) يتبعه ثلاثة فصول عن
الخلاص الإلهي المجيد (٢٥-٢٧).

في مستهل الفصل الخامس والعشرين أنشودة
حمد تعتبر عن الابتهاج بالله الذي يعنى بالمسكين
والأدلاء (١: ٢٥-٥) تقضي إلى وصف للأفراح التي
تنتظر شعب الله عند نهاية الدينونة القصيّة (٢٥: ٦-
١٢). ثمّ يندفع الفصل ٢٦ في أغنية جديدة،
موضوعها الثقة في الله. ففي الحياة انتظار (٨) وما
يليهها ومعاناة وفشل (١٦-١٨). إلّا أنّ الله يرفع
خاصّته حتّى عبر الموت (١٩). وأغنية الكرمة في
٢٧: ٢-١٣ مفارقة للفصل ٥. فسيأتي يوم يتحقّق فيه
قصد الله لأجل شعبه. والدينونة الحاضرة أمّا هي
للتقويم. فالسبي إلى نهاية. وفي الحصاد الأخير سيؤنّى
بجميع شعب الله إلى موطنهم المسمّد.
ذلك اليوم (٢٤: ٢١. الخ): راجع التعليق على
الفصل ١٩ في ما سبق.

الله أنذاك مقصودة بأسلوبها ولو بدت بلا هوادة .
مثلمما يستعمل الفلاح أسلوبها خاصاً لكن عمل
يقوم به .

٢٩ ويل لأورشليم

«أريئيل» إشارة الى جبل صهيون/أورشليم (٨) .
فالمدينة سوف تُحاصر (٣) ثم يُرفع عنها الحصار فجأة
(٥) وما بعدها، وراجع أيضاً (٣٦:٣٧) . وقد صار
كلام الله عند شعبه سفراً مختوماً، لأنهم يعبدونه
عبادة شفهية فقط (١١-١٦) . ولكن سيأتي اليوم
الذي فيه يسمع الصمّ والعمي عن رسالته الآن
ويرون ، يوم يخاف الله شعبه ويطيعونه من جديد .
الآية ١٧: صورة لتبدل الأشياء من حال الى
حال بصورة فحائية . فالغابات تصبح حقولاً
والحقول غابات . والفكرة عينها تستمر في
الآيات التالية .
البانسون ، مساكن الناس (١٩) : الأوفياء لله .
وليس فقط ضحايا الظلم الاجتماعي (انظر متى
٥: ٥، ٥٠) .

٣٠-٣١ ويل للمتبردين المتكلمين

على مصر

تحالف بنو يهوذا مع مصر وظنوا أنهم في مأمن من
أشور (٢٨: ١٥) ، رغم كل تحذيرات اشعياء
السابقة . ولكن عندما يذّلم الخطب ستيقي مصر
هادئة بلا حراك (٧) فيما يغزو الآشوريون يهوذا
(الفصلان ٣٦ - ٣٧) . غير أن الله - ذاك الواحد
الأحد الذي لن يثقلوا به (٩ - ١٢) - هو الذي
سينقذهم في الأخير (٢٧-٣٣ ، ٣١: ٥-٩ ،
٣٧: ٣٦) ، وهو يدعوهم من جديد كي يرجعوا اليه
(٦: ٣١) .

صوعن (٣٠: ٤) : راجع الحاشية على ١٩: ١١ .

٣٠: ٦: تحمل الهدايا الى مصر عبر صحراء
الجنوب .

ذهب (٣٠: ٧) : إسم عبري معناه «عاصفة» وهو
أطلق على مصر .

٣٠: ٣٣ : سيبدأ الظالم كئيلاً ، «تفتة» (موقد)

هي في وادي بن هنوم خارج أورشليم ، حيث
كان بنو إسرائيل في أشدّ أتمامهم ظلاماً يضخّون
بأولادهم للاله الوثني مولك . ومعلوم أن أصل
الاسم «جهنم» مأخوذ من هنا .

مؤاب (٢٥: ١٠) : هذا العدو الراهن لشعب الله
يرمز الى جميع أمثاله من الأعداء .

٢٦: ١٩ : في الطلّ (الندى) صورة لقدرة الله
على احياء الموتى .

لوياتان (٢٧: ١) : التين الحية في الأساطير
الوثنية . ان دينونة الله ستطول الى العالم العائق
للعالم البشري (انظر ٢٤: ٢١) . الصورة نفسها
تستعمل في رؤيا يوحنا ١٢: ٩ إشارة الى
الشیطان .

السواري (٢٧: ٩) : راجع الحاشية على ١٧: ٨
في ما سبق .

٢٧: ١٠ - ١١ : إشارة الى الظالمين الذين
ستكون معاناتهم أشدّ هولاً من معاناة شعب الله .

٢٨-٣١

مزيد من التحذيرات لشعب الله العاصي

٢٨ ويل لزعماء السامرة ويهوذا

يلفت الانتباه مرة أخرى الى الخطايا الشائعة زمن
اشعياء . فالآيات ١-٦ ، وهي موجهة الى اسرائيل ،
تنتمي الى الفترة السابقة لسقوط السامرة . وها هي
المدينة المحبة للتتعم واللذات ناضجة للاقتلاع ، ويد
أشور ممدودة لانتزاعها . ومع ذلك ستيقي «بقية»
(راجع التعميق على ١٠: ٢٠ في ما سبق) .

ويتعرّض القادة لهجوم مخصوص (٧) وما
يليها) . فالقادة الدينيون والحكام على السواء أضلّوا
الشعب بدل أن يهدوه . وقد بلغ منهم الصلف مبلغاً
جعلهم يظنون أنهم قادرون على املاء شروطهم حتى
على الموت بالذات . لكنهم سيكتشفون مبلغ خطيئهم
(١٨) . انّ الأمان الحقيقي هو بيد الله .

الآيات ٩-١٣ : لا يقيم الشعب وزناً لرسالة
الله . ولعلّ جوابهم الساخر مشار اليه في الآيتين
٩ و ١٠ . لذلك يقول اشعياء للذين يعتبرون كلام
الله لغوا انه تعالى سيصدر رسالته التالية بالغة
الأشورية .

الآية ٢١ : إشارة الى انتصارات داود - راجع
١ أخبار الأيام ١٤: ٨ ، ١٧ .

الآيات ٢٣-٢٩ : مثل ذو مغزى يفيد أن أفعال



٣٤ دينونة على الأمم

ان الله سوف ينتقم ذات يوم بسبب المظالم التي حلت بشعبه (٨؛ راجع أيضاً الفصل ٢٤). ويفرد أدوم العدو رقيم واحد - مثلاً. والخراب شامل، إذ تغدو الأرض كلها غير أهلة. بصرة (٦): عاصمة أدوم في أحيان عديدة.

٣٥ خلاص لشعب الله

بين هذا الفصل وسابقه الرهيب مفارقة لافتة، حيث الدمار يمهّد السبيل لإعادة الخلق. فلسوف يأتي الله بشعبه الى أرضهم على طريق آمن. وعند رؤيتهم له، يتغيّر كل شيء. فإذا الصحراء الجرداء القاحلة تَعَمّها البهجة إذ تصير فردوساً من الأنهار الفيّاضة والأشجار الباسقة والزهور ذوات الألوان الزاهية.

٣٦-٣٩

حوادث معاصرة - أزمت

في عهد حزقيّا

راجع التعليق على ٢ ملوك ١٨-٢٠، وهو مقطع يكاد يماثل كلياً ما هو وارد هنا، باستثناء قصيدة حزقيّا (٣٨: ٩-٢٠). انظر أيضاً ٢ أخبار الأيام ٣٢. والأرجح أن مرض حزقيّا وقدم الرسل من بابل سبقاً الحصار (نحو ٧٠٥-٧٠٢ ق.م). وربما تمّت إعادة رواية الوقائع معكوسة هنا تمهيداً للفصول التالية التي تتمحور حول بابل من حيث كونها القوّة العالميّة التي اليها آلت في ما بعد. أمّا ردّة فعل حزقيّا ازاء النبوءة الرهيبة عن الهزيمة والسبي، فكانت قوله «يكون سلام وأمان في أيامي» (٣٩: ٨). لكنّ هذه الفكرة ما كانت لتؤتي اشعيا أيّ عزاء.

٤٠-٤٨

على عتبة الحرّية

حتّى هذا الحدّ كان اشعيا معنياً على نحو رئيسي بالحضر المتمثّل في أشور. والآن صارت تلك الأزمة المخصوصة وراءه. وها هو يتلقّى رؤيا جديدة تخصّ وضعاً جديداً. فأورشليم انقذت من أشور، لكنّ المدينة ستسقط بأيدي البابليين والشعب المأسور

٣٢-٣٥

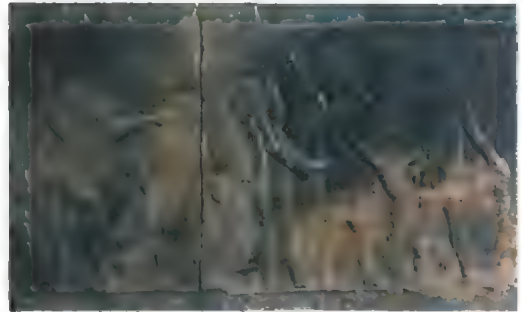
المستقبل المجيد - والأيّام القائمة قبله

٣٢ الملك الآتي: السّلام من طريق صعب

يرفع اشعيا نظره الى المستقبل البعيد (١-٨)، ثم يعود الى زمنه المباشر في الآية ٩، ليعود في الآية ١٥ فيتطلّع الى زمن يسود فيه السّلام والعدل والبرّ سيادة مطلقة، نتيجة لعمل روح الله القدوس في شعبه. ولكن قبل حلول الملكوت، ينبغي نزع الشرّ الحاضر وايقاظ الناس من سباتهم الذي يرتعون فيه. لذلك سيخسرون كل ما يتمتّعون به الآن، الى أن يعود الله فيدخل المشهد من جديد (١٥).

الآية ٩: النساء المنتقمات اللواتي كنّ في أورشليم زمن اشعيا بمثلن المجتمع آنذاك.

الآية ١٩: المعنى غير واضح «فالوعر» و«المدينة» قد يشيران الى الأعداء.



فتوحات سحاريب امروعة مصوّرة في نفوش قصره. وهذا النقش بقى قطع رؤوس أسراه.

٣٣ حينما يتدخل الله

في هذا الفصل تبدّلات كثيرة في اللّهجة والمتكلّم. فاشعيا لا يستمي الحرب (١). ووصفه له قد يصقّ على أزمنة عدّة غير زمنه. أمّا لا يبقى غير مترعزع في ظروف كهذه إلاّ كمن يضع ثقته في الله فقط (٢-١٥؛ ١٦). فما كان الله ليتخلّى لحظة عن خاصّته، والمدينة التي يحميها هو لا يُبال منها شيء (١٧-٢٤). وحضوره تعالى يضمن الاستقرار والاردهار والضمانيّة (٢٠-٢١).

سيبى الى الخارج . أما لن تكون هذه آخره الأمة ،
ولو بدا الأمر كذلك . اذ ان بابل أيضاً ستسقط
بدورها على يد كورش الفارسي ، وهو سيعيد
المسيبين الى أرضهم . هذا كله يعلنه الله للنبي كي
يعزي الشعب ويشجعهم مطمئناً إياهم الى أن المحنة
القادمة لن تدوم . وقد اتضحت الأمور هكذا في
ذهن اشعيا بحيث يدير ظهره منذ الآن الى
الأحداث الراهنة . ففي الفصول ٤٠-٤٨ اذا يقف
النبي مع المسيبين في بابل قبيل انتهاء سبيهم الطويل .

٤٠ رسالة عزاء - غفران الله وقدرته غير المحدودة

فهنا عزاء لشعب الله ، اذ انه سيأتي اليهم مثلما وعد
(١-١١) راجع الفصل ٣٥) . فإنه اسرائيل هو الله
الخالق الأبدى الذي لا مثيل له . وهو لا يكف لحظة
عن الاعتناء بشعبه (١٢-٣١) .
ضعفان (٢) : لا ضعفين بالضبط ، بل مكيلاً
موازياً يؤدى بكامله .
الآيات ٣-٥ : هذه الآية تلتخص بعنة يوحنا
المعدان انظر لوقا ١: ٣ .
الآية ١١ : وصف الرب يسوع نفسه بهذه الصورة
فقال إنه الراعي الصالح انظر يوحنا ١٠ : ١١ .



طريق في الصحراء والعشب حوليها ذاوٍ وبابس .
والصورة لطريق يشق برية يهوذا .

٤١ «لا تخف ... قد أيدتك وأعنتك»

لهجة الله حازمة اذ يستدعي الأمم للمحاكمة (١) .
لكنه مع شعبه محب وعطوف بلا حدود (٨) وما
بعدها . أنه قريب ومستعد للمساعدة . فلا داعي
لأن يخافوا شيئاً .
من المشرق (٢) ... من الشمال (٢٥) : في
٢٨: ٤٤ يرد اسم الفاتح الجديد كورش الفارسي
(وقد سلك . بالنسبة الى أرض فلسطين ، طريقاً
انصلق من الشمال ثم تحول الى الشرق) .
الآيات ٢١-٢٤ : الآلهة الوثنية - التي ليست
بآلهة - لا تستطيع الانباء بما يأتي . وحده الله -
الإله الواحد الحقيقي - قادر على ذلك .

٤٢ نور للأمم

الى جانب الكشف عن سقوط بابل ، يأخذ النبي في
إلقاء الضوء على موضوع جديد يختص بخطة الله
لفتح عيون العالم أجمع وإيصال الخلاص الى البشر



وعند الله أن يفخر في الصحراء أنهاراً للمساكين الذين يبيت المستنهم من
العطش . ومعموم أن الماء في الأرض الجافة عنصر حيوي يرمز تلقائياً الى
البركة والحياة والخصوبة . في الصورة ولد يعطى اذ يهوى في ماء الدافق
من نبع العنق في أريحا .



امعانهم في العصيان (٢٢-٢٤) - لكنه مع ذلك
يغفر لهم (٢٥). وهو معهم في كل ما يقاسونه
(٢). ولسوف يحترقهم من جديد، فقط لأنه يحتبهم
(٤ وما يليها).
الآيات ١٦ و ١٧: إشارة إلى الخروج من مصر.

٤٤ و ٤٥ ليس من إله غير الله ؛ الأنبياء برجوع بني اسرائيل

يتابع هذان الفصلان تناول الموضوعات عينها التي
يعالجها القسم بكامله: اسرائيل باعتباره عبد الله هو
غرض محبته (٤٤: ١-٥) ؛ الله سيد التاريخ هو
الوحيد القادر على إمالة اللثام عن المستقبل (٤٤: ٦-٤٤)
وما يليها) : الآلهة الزائفة الجامدة التي يعبدها الناس ؛
وعد الله بأنه سيحترق شعبه . والجزء الذي يشمل
٤٤: ٢٦ - ٤٥: ١٣ يحملنا الى نقطة أبعد . فالوعد
العام يصبح محددا . إذ إن اورشليم والهيكل سوف
يينان أيام ملك كورش (راجع التعليق على عزرا
١: ١-٤ وما يليها).

كورش (٤٤: ٢٨): يستعصم كثيرون أن
يصدقوا أن اشعيا استطاع بالفعل تسمية الملك
قبل مجده . ولكن الله يستطيع أن يعلن ما لا
تخفى أي نسل على نبي (٤١: ٢١-٢٤).

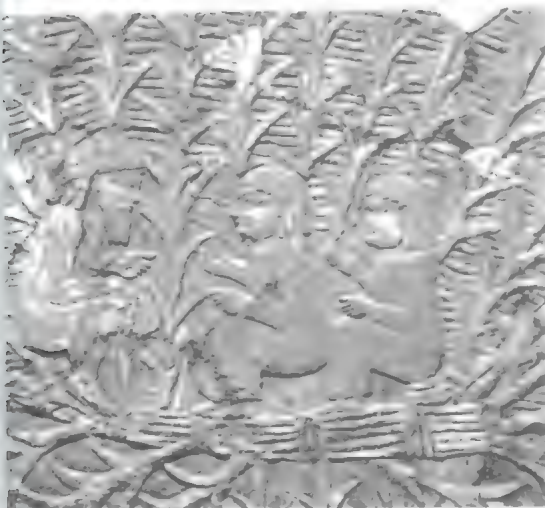
مشردون يخشون من جيش أجنبي . ان كلام اشعيا عن مصادرة
الناس وخطر وقوعهم بأيدي أعداء . وعن حضور الله معهم - لم يكن
مجرد كلمات شعريّة تهويل.



٤٤: ٢٨: يسلم عليه عادة الأصنام من خوفه وحول بحر عبد هذا الشعب -
صاحبه الذي يبع وخلفه خمسة أمتار.

جميعا . كال هذا ، منذ البداية ، هو الدور الذي
قصده الله لبني اسرائيل (تكوين ١٨: ٢٢) . وهكذا
يكون عبد الله في سلسلة أناشيد العهد الواردة في
اشعيا ، في أول الأمر ، هو الأمة (أو البقية الآمنة
فيها) . لكن بني اسرائيل أخفقوا في القيام بدور
عبد الله الحقيقي بالطريقة التي قصدها تعالى (١٩-
٢٥) . وعليه ، ففي سلسلة اللوحات الشخصية التالية
(٤٤: ١-١٣ : ٤٥: ٩ : ١٣: ٥٢ : ١٢: ٥٣ :
١١: ٦١) ، يتثبت تدريجاً أن قصد الله سبته
بكماله لا على يد الأمة بل في من سيكون عبده
الحقيقي . وليس لدى كتبة العهد الجديد أدنى شك
في أن العبد الذي تنبأ به اشعيا . والذي سيخلص
الناس بالتآلف عوضاً عنهم . إنما هو يسوع المسيح (متى
١٢: ١٥-٢١) . وفي قولهم هذا استندوا الى سلطة
ما قبله المسيح نفسه (لوقا ٤: ١٦-٢١) .

٤٣ محبة الله الثابتة وعنايته الدائمة
حرم شعب الله كل حق في عنايته بهم . من جزء



٢٦ - ٢٧: ٤٢؛ ٤٩: ٤٣؛ ١٢ - ١٣: ٤٤ - ٦: ٤٤.

٤٥-٢٢: ٢٥: يجور الله بمحبته بني اسرائيل الى انعام كنه والعهد الجديد يفتق الآية ٢٣ على المسيح مباشرة انظر فيلي ١٠: ٢ - ١١.

٤٦ - ٤٧ سقوط بابل

راجع أيضاً الفصلين ١٣ - ١٤ في ما سبق. تصل الاتهامات الساهرة للآلهة الوثنية الى الذروة في تصوير الخضوع الذليل الذي يديه الإلهان ابابليان بيل ونبو. فتماثيل هذين الإلهين الأكيمن تثقل كواهل عابديهما. أما الإله الحق فهو إله يحمل أنقال شعبه، وهو قادر لا على الكلام فقط بل على الأفعال أيضاً. والفصل ٤٧ قصيدة هجاء (مثل ٤: ١٤ - ٢١). فإن بابل التي لم ترحم غيرها، لن ترحم هي أيضاً.

٤٧: ١: الآية العذراء: هي مدينة بابل؛ ابنة الكلدانيين: راجع الحاشية على ١٣: ٢٣.

٤٨ محبة الله الصابرة لبني اسرائيل العديّة الأمانة

ان تاريخ بني اسرائيل يؤلف قصّة طويلة من النفاق والعصيان والشكّ وعبادة الأوثان. لذلك استحقوا الى التمام كلّ ما عانوه. فقد كان قصد الله لشعبه دائماً هو السلام (١٨)، ولكن «لا سلام للأشرار». والآن دقت ساعة العتق: فهو يقول «انطلقوا...». الآية ١٦: بتغر المتكلم هنا. فقد يكون الصوت صوت النبي أو صوت العبد/المسيح، كما هي الحال في ٤٩: ١، لح... .

٤٩-٥٥

عبد الربّ وفداؤه لشعبه

تقدّم لنا هذه الفصول مجموعة لوحات شخصية لعبد الله ومهمته (راجع التعليق على الفصل ٤٢ في أعلاه) في سياق رسالات الله الى شعبه. وتظهر القرينة عموماً متى يشير التعبير «عبد» الى اسرائيل، ومتى يشير الى ذلك الشخص الفرد الذي يمثل اسرائيل الحقيقي العتيد.

٤٩ - ٥٠ كلمة تشجّع الشعب

لعبد الله رسالة يؤدّيها الى بني اسرائيل، والى العالم كله (٦: ٤٦). والموضوعات البارزة في ١٤: ٤٩ - ٣: ٥٠ هي التعزية والترفق والإصلاح. ثم تعود ٤: ٥٠ وما يليها الى عبد الله، حيث نلمح لأول مرة الألامه ورفضه (راجع الفصل ٥٣). إلا انه ليس هناك شيء يثنيه عن قصده.

١: ٥٠: لم يطلق الله الزوجة الخائنة اسرائيل، بل أتى بها الى بيته بكل محبة (انظر هوشع ١: ٣). وقد كان هوشع يعن رسائله لاسرائيل في الوقت عينه الذي كان اشعيا يعن فيه كلمة الله ليهوذا).

٥١ - ٥٢: ١٢ اطلاق الشعب

واصلاح حاله

يناشد الله الشعب أن يستمدوا العزاء من ماضي تاريخهم، وان يتطعوا بعد الى خروج أعظم. أنه وقت لنفض غبار الكسل ومسح دموع الحزن. أبشروا. ان الله على وسلك اصطحاب شعبه الى بيته. رهب (٩: ٥١): راجع الحاشية على ٣: ٧.

٥٢: ١٣ - ١٢: ٥٣ عبد الله يتألّم

لأجل شعبه

يتحوّل المشهد عن البيت البهيج الى الشخص المتوحد الذي دفع ثمنه. فهو قد حمل ثقل الخطيئة كله، الخطيئة التي أبعدت الإنسان عن الله وغرّبت عنه. وهي قد كلفتته حياته. ان اشعيا سبق فرأى المسيح بكل وضوح، مع أنه عاش قبل تجسّده بشمانية قرون. وقد عرف النبي سبب مجيء القادي والعمل الذي سيتمّه ورأى المحلّص يبدل حياته عن البشر، كما رأى إقامة الله له ممجداً. (قارن ٥: ٥٣ - ٩ بمتي ١١: ٢٧، ١٣، ٢٦ - ٣١، ٤١ - ٤٣، ٥٧ - ٦٠. وقارن ٤: ٥٣ - ٦، ١٠ - ١٢ برومية ٦: ٥ - ٩، ١٨ و ١٩، ابطرس ٢: ٢١ - ٢٤؛ فيلي ٥: ٢ - ١١).

٥٤ - ٥٥ المملكة المترامية؛ الخلاص

لجميع الأمم

يتعهد الله أن يكون لشعبه، وذلك في محبة رقيقة وثابتة ودائمة. ولسوف ترسى أساس مدينة جديدة ورائعة في سلام وأمان (١١: ٥٤) وما يليها - قارن

وفي هذه الفصول الختامية تبرز مشاهد الخطيئة والاختفاق بمشاهد المجد الآتي .

٥٦: ٨-١ أهلاً بالمنبوذين

ان محبة الله لا تنحصر ضمن أية حدود . ففي صفوف شعبه مكان لكل من يتبعه ويطيعه (٨-١) ، حتى لأحققر المحتقرين .

٥٦: ٩-٢١ اتهامات الله لاسرائيل

الآيتان ١ و ٢ من الفصل ٥٩ تدخلان رأساً في صلب الموضوع: الخطيئة تفصل الناس عن الله . وعلى اسرائيل اثم خطايا كثيرة - فالتهم محدّدة للغاية . إذ إن القادة الدينيين والمدنيين على السواء تراخوا وأخفقوا في القيام بمهمّاتهم (٩: ٥٦-١٢) . والأمة لهنت وراء آلهة وثنية وانغمست في ممارسة

رؤيا ١٨: ٢١ وما يليها) . وتكون الأبواب مشرعة على مصاريحها أمام بني كل الأمم الذين يتجاوزون مع دعوة الله لهم (٧: ١-٥٥) .

ان الرؤيا في الفصول الأخيرة من اشعيا (كالتي ظهرت باكراً ، مثلاً: ٢: ٢-٤ ؛ ٤٦-٤٧ ؛ ٩-١٢ ؛ ٢٥-٣٥) تجاوز الأحداث المقترنة بالرحوع من السبي الى مدى أبعد جداً . ذلك أن استعادة الأمة كما حدثت عندئذ تندمج في رؤيا اليوم الأبدى المجيد ، يوم تزول الخطيئة والحزن وتغدو اسرائيل التي تخص الله جميعاً (انظر رومية ٩-١١ ؛ غلاطية ٣) مع الرب في البيت الأبدى كل حين (رؤيا ٢١) .

٥٦-٦٦

خزي بني اسرائيل ثم مجدهم

يلتفت اشعيا من بابل والسبي الى أرض اسرائيل .

ماء في صحراء النقب . وقد كان الماء والخضرة في الصحراء رمزا حثا الى الحياة الجديدة واصلاح حال الأمة على نحو شامل .

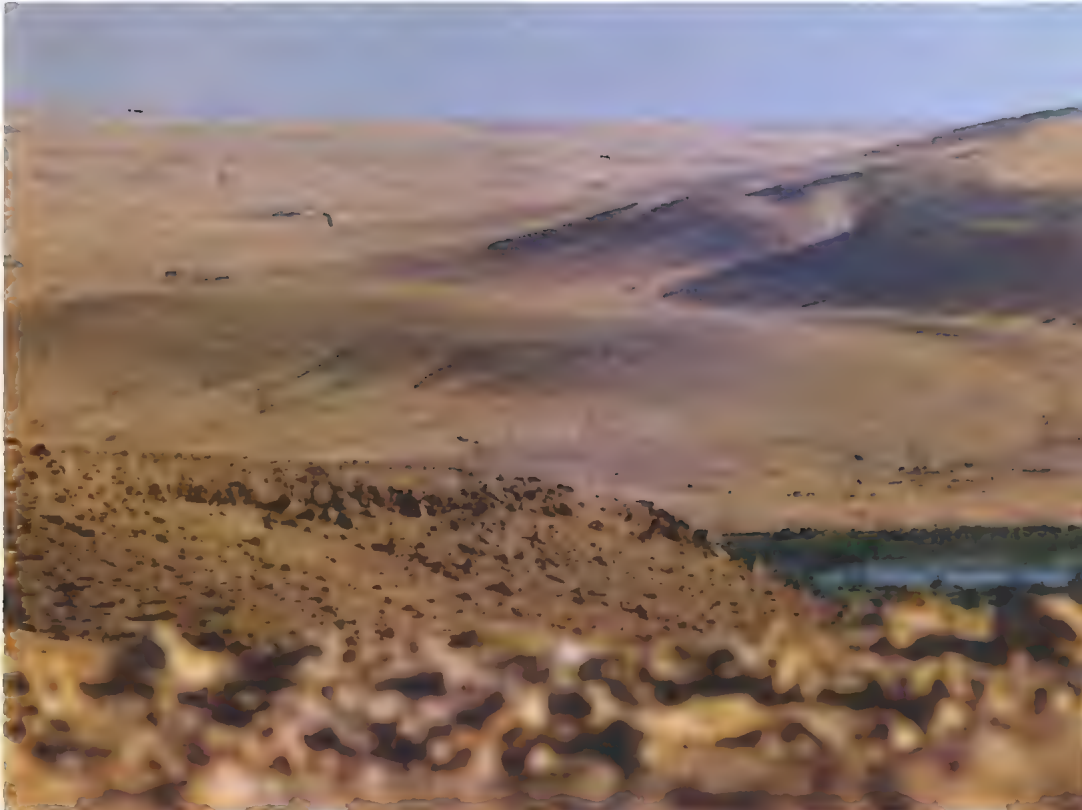


ساحة القضاء ، وفيها كانت المحكمة تقام والعدل يجري مجراه - لو كان كل شيء كما يجب .
٥٩: ٢١: فارن هذا بالعهد الجديد الموصوف في
ارميا ٣١: ٣١-٣٤ .

٦٠-٦٢ مجد الأمة

في الهوة التي لا تترد بين عار اسرائيل ومجدها يبرز
الله بوصفه المنتقم والفادي (٥٩: ١٦-٢١) . والفصل
٦٠ يصوّر النقلة التي لا تصدّق . ويرى اشعيا العودة
الى دائرة رضى الله بمنظار «أرضي» للغاية: ثراء خيالي
وقوة ونفوذ واسعان . ولكن الصورة تختلف كثيرا عن
الأرض التي نعرفها (١٧-٢٢) . ويترجم العهد
الجديد مفهوم اشعيا بكلام روحي وشامل (راجع
التعليق على الفصلين ٥٤ و٥٥ في أعلاه) .
نسمع في ٦١: ٤-١ صوت العبد ، وإن كان لا
يشار الى هذا صراحة (راجع لوقا ٤: ١٦-٢١) .

الشعائر الفاسقة وتقديم الذبائح البشرية (٥٧: ٤-
١٣؛ راجع ٢ أخبار الأيام ١: ٣٣-٩) .
أما قيامهم بطقوس دينهم فممارسة شكلية تدعو
للسخرية: فلا هم مع الله بخير ، ولا هم مع الناس
بخير (٥٨) . والمجتمع فاسد حتى الصميم ، يتفشى
فيه الكذب والخيانة والظلم والجشع والعنف
(١٣: ١-٥٩) ، ولا وقت عنده للحق والعدل أو لمن
يعمل بهما (٥٩: ١٤-١٥) . هذه الأمور كلها
تظهر في مفارقة لافتة جدًا مع كل ما يريده الله لشعبه
بفضل محبته المدهشة (٥٧: ١٤-١٩؛ ٥٨: ٦-
١٤؛ ٥٩: ٢٠-٢١) .
مضاجعهم (٥٧: ٢): أي قبورهم .
٥٧: ٥-٨: اشتملت الشعائر الوثنية على البغاء .
والأمة الفاسقة ، الخائنة لله ، تصوّر بصورة البغي .
الملك (٥٧: ٩): أو مولك - راجع الحاشية على
٣٠: ٣٣ .
الساحة (٥٩: ١٤): أو مدخل المدينة حيث



سوف يستجيب الله صلاة شعبه بطريقة تفوق التصور . ولكن الاستجابة ستكون ذات حدين : فللذين يعادونه ويعصونه الهلاك الكلي وإزالة كل أثر للشّر ، ولخاصته الأمناء الحياة والفرح والسلام على نحو يجاوز الخيال ، في سماء وأرض تخلقان من جديد . وهكذا تلقى نبوءات اشعياء الختامية ضوءاً عاقماً على المصيرين المتعاكسين اللذين لا بدّ لكن انسان من أن يؤول الى أحدهما ، وذلك بصورة واضحة لا تحتمل أي تأويل ، مرسومة بالأسود والأبيض . فالله لا يمكن أن يتغاضى عن الشّر . والذين يسلكون سبيلهم الذاتي الخاطئ (١٦٥-١١، ١٤) رافضين الاصغاء الى صوت الله (٣٦٦-٤) سوف يعاقبون حتماً . ولكن الله خصّص مكاناً في عالمه الجديد لذوي الايمان المتواضع ليس فقط لأمناء اسرائيل ، بل لأناس من كل الشعوب (١٨٠: ٢٣) .

٦٥ : ٨ : العنقود ردي ، ولكن فيه حبيبات حيدة لا يجوز تضييعها أو اتلافها .
السعد الاكبر ، السعد الاصغر (١١: ٦٥) : أي جاد ومني ، وهما الهان وتينان يمثّلان المصير كانت تقدّم لهما الأضاحي .
٦٥ : ٢٥ : انظر ١١ : ٦٥ .
٦٦ : ١٩ : يصوّر اشعياء أناساً يتفاخرون من صفاة نائية - من أسبانيا (ترتميش) في أقصى الغرب ، ومن أفريقيا (فوط ولود) الى الجنوب . ومن أقصى الشمال : الأناضول (توبال) ، وعبرها من اليونان (يدوان) .

وفي ٦١ : ٥-٩ يصير شعب الله أمة الكهنة التي أراد لهم دائماً أن يصيروها (خروج ١٩ : ٦) وانظر ابطرس (٩: ٢) ، وهي تندفع في انشودة حمد (١٠ - ١١) . وسياتي اليوم (٦٢) الذي سيناح فيه لله أن يفرح ويتهيج بشعبه - يوم ينبغي أن نشأقه ونصلي لأجله ونستعد له .
٦٠ : ٦ - ٧ : عيمة : قبيلة مديانية . قينار و بارجت : قبيلتان عربيتان . وما هؤلاء جمالهم وقضعان غنمهم ومعيزهم .
ضعفان (٧: ٦١) : في فكر اشعياء هنا نصيب الابن البكر .

٦٣ : ١ - ٦ رؤيا المنتقم
انظر أيضاً ١٦ : ٥٩ وما بعدها . تُتخذ أدوم (معناها أحمر) ، وعاصمتها بصره ، نموذجاً لجميع أعداء شعب الله . وهي صورة منقّرة ، ولكن لن يعتق شعب الله قبل إنزال الهزيمة بجميع أعدائهم . (راجع رؤيا ١٩ : ١١-١٦) .

٦٣ : ٧-١٢ صلاة لأجل شعب الله
ان استذكّار أمانة الله وصلاحه في ما مضى (٦٣ : ٧-١٤) يفضي الى توسّل حارّ الى الله كي يستجيب لحاجة شعبه الصارخة .

٦٥ و ٦٦ جواب الله : سماوات جديدة وأرض جديدة

ربيعون يهودون من الحصاد الى قريتهم في جبال اليهودية .





نفوش تقتل آشور بانيبال ملك آشور، من آثار نينوى.

الخطر الآشوري بقلم ألن ميلارد

هوشع، تم حصار الشامرة سنة ٧٢٢ ق.م. وسي أهلها. طالبت سياسة السبي التي كانت متبعة من قبل الملوك الأقوياء، وشكلت تهديداً دائماً للشعوب الصغرى. ولكن ملوك آشور لم يعملوا بها كقيفاء، بل كانت آخر سلاح يستعملونه لإخضاع البلدان التي تصر على العصيان وتعاندتهم. وحيث كان الملك التابع لهم وشعبه مواليين لهم، عاشوا في أمان - بل كان الآشوريون ينجدونهم أيضاً إذا باغتهم الأعداء. في ضوء هذا الواقع ينبغي أن ننظر الى علاقات آشور بإسرائيل ويهوذا.

وكان في سياسة فقح المعادية للآشوريين ما دفع أحاز ملك يهوذا الى أحضان الآشوريين طلباً للحماية؛ وهكذا استوجبت سياسة حزقيا الاستقلالية ردّاً قاسياً من قبل سنجاريب (٧٠١ ق.م. - انظر ص ٢٨٠). بعد ذلك ظل منشي موالياً لأشور في أعقاب زيارة الزامية لبابل (٢ أخبار الأيام ٣٣: ١١)، ونعم بملك طويل العهد (بين ٦٨٧ و ٦٤٢ تقريباً). وقد أفاد يوشيا من التساهل الآشوري لتقوية يهوذا، لكنه قضى نحبه حين حاول إعاقة الجيش المصري الزاحف لتجدة آخر ملوك آشور (٦٠٩ ق.م.؛ ٢ ملوك ٢٣: ٢٩).

هذه الأوضاع هي الخلفية التي أدى في أجوائها الأنبياء عاموس وهوشع وميخا وإشعيا رسالاتهم. وقد بين هؤلاء الأنبياء أن شعب الله لا يمكن أن يفلتوا من عواقب عدم الأمانة في الشؤون البشرية، شأنهم شأن سائر الأمم الأخرى التي ضربوا بها المثل. وكذلك يتنوا أيضاً أن شعب الله لا يمكن أن يفلتوا من عواقب عدم الوفاء بالعهد الذي يربطهم بالله. وهكذا استعمل الأمم الأخرى لكي يؤذ بهم فيقيموا مقاصده من جهتهم.

نجيم ظل آشور على ممالك آرام وفلسطين على مدى قرنين - من ٨٥٠ ٦٥٠ ق.م. تقريباً. وكان ملوك آشور قد وصلوا الى البحر المتوسط في أيام قضاة بني إسرائيل، ولكن الضغط الآتي من القبائل الأرامية التي تكثرت آنذاك في سوريا القديمة منعهم من ابقاء سيطرتهم خارج الوطن ضمن حدودها.

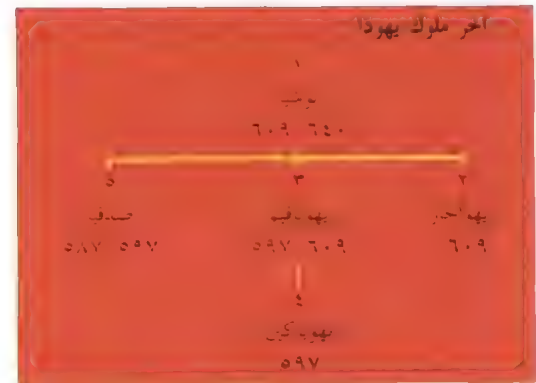
وسنة ٨٥٣ ق.م. حمل الجيش الآشوري بقيادة شلمنصر الثالث على حلف ضم يهوذ الأرامي وأخاب الاسرائيلي، الا أنه لم يحرز نصراً ميبهاً حتى ٨٤١ ق.م. وقد عمل أخاب على إدخال إسرائيل في صراع مباشر مع الآشوريين الذين باتوا ينظرون اليها باعتبارها ولاية تؤدي لهم الجزية. ويظهر موفدو ياهو على مسألة شلمنصر السوداء وهم يقدمون هدايا قيمة (انظر ص ٢٧٥).

وقد وفر النشاط الآشوري لبني إسرائيل بعض الاستراحة من طغيان دمشق. ومع أن حزائيل الغاصب أعاد وضع التمر بعد قليل على إسرائيل (انظر ٢ ملوك ٨: ١٢ و ١٧: ١٢ وما يليها)، فقد انكسر ذلك التمر بالحملة الآشورية التي حصلت نحو ٨٠٠ ق.م.، وإذ ذاك صار يهوشا يؤدي الجزية للآشوريين وعادت إسرائيل الى التوسع سريعاً. ويبدو أن يربعام الثاني تم عزتاً ملك يهوذا أصبحا الملكين الرئيسيين لأرام الجنوبية وفلسطين فيما تبدلت أقدار آشور.

على أن تغلات فلاثر الثالث (انظر ص ٢٧٧) أخذ نحو ٧٤٥ ق.م. يستعيد الأمبراطورية الآشورية الواسعة. وقد وفي منعيم - ملك إسرائيل - الجزية، ولكن العناصر المناهضين للآشوريين أحلوا محل ابنه مرشحهم فقح، ثم ما لبث أن أزيح بدوره ليحل محله هوشع الذي يؤيده الآشوريون. وبسبب خيانة

يظهر ارميا على مسرح الاحداث بعد اشياء بمئة سنة تقريبا . وقد ولد لأسرة كهنوتية في عناثوث (عناتا) ، وهي تبعد بضعة كيلومترات الى الشمال من أورشليم ، وذلك نحو السنة ٦٥٠ ق.م ؛ وقد دعي ليكون نبيا لله في ٦٢٧ ق.م . وفي ٢ ملوك ٢٢ ٢٥ و ٢ أخبار الأيام ٣٤-٣٦ الخلفيّة التاريخية لنبوءات ارميا .

لما بدأ ارميا يعلن ليهودا رسالة الله كانت قوّة أشور قد بدأت تنهار . وقد ظلّ ارميا طوال أربعين سنة - خلال عهود آخر خمسة ملوك في يهوذا - ينبئ الى الجائحة القادمة ويناشد الأمة عبثا أن تعود الى الله . وتموت الملك يوشيا التقّي سنة ٦٠٩ ، ساءت الأحوال الدينية والسياسية . وقد وقعت يهوذا بين نيران قوتين عالميتين متنازعتين - بابل شمالا ، ومصر المنبثقة في الجنوب . وتفوّقت بابل ، فكانت الآلة التي استعملها الله لانزال الدينونة علي شعبه العاصي . ففي ٥٨٧ اقتحم جيش نبوخذنصر أورشليم ، فدمّر المدينة وسبى أهلها الى بابل . وعرضت على ارميا اقامة هائلة في البلاط البابلي ، لكنه فضّل بالأحرى أن يبقى في يهوذا . وعندما قتل جدليا (الوالي الذي عينه نبوخذنصر) ، هرب الشعب الى مصر آخذين ارميا



معهم . وفي ما نعلم أنّه ظلّ هناك حتّى وفاته ، مواظبا على اعلان كلام الله لأناس رافضين الاصغاء اليه . لم يكن ارميا النبي الوحيد في عصره . فمن معاصريه حبقوق وصفنيا ، ودانيال في بلاط بابل ، وحزقيال بين المسيبين في بابل . الاّ أنه يبرز وحيدا فريدا ، وقد عزلته الرسالة التي حمّله ايّاها الله وجعلته غير محبوب على الصعيد الشعبي بصورة متزايدة ، حتّى نعت بأنّه خائن لأنّه ناصر الخضوع لبابل . وقد سجن وتعرّضت حياته للخطر غير مرّة . الاّ أن هذا الرجل الحساس العديم الثقة بنفسه لم يساوم مرّة واحدة على الرسالة التي تلقّاها من لدن الله . فلم يكن له أن يصمت عن اعلان المصير الزهيب الذي رآه ينتظر أمته . وقد حزن كثيرا بسبب رفضهم المعاند للانصاف اليه . فالأيام كانت قائمة ، ورسالته كئيبة ، ومع ذلك فمن غير الانصاف اعتباره متشائما بالطبع ، اذ تتخلل نبوءاته خيوط من الرجاء . فبعد السبي واكتمال الدينونة ، سوف يعيد الله الفرح والازدهار الى شعبه في أرضهم .

تتداخل في سفر ارميا (وقد نتج من املاء الدّرج على باروخ - الفصل ٣٦) أشكال أدبية رائعة ، تتفاوت بين النثر والشعر ، والهجاء والمثل المشخص ، والسيرة الشخصية والتاريخ . وقد أضيف اليه أجزاء معيّنة في أوقات متباعدة ، وليست كلها مؤرّخة . فمادّة السفر غير مرتّبة بحسب التسلسل الزمني ، الأمر الذي يثير صعوبة عندما نحاول وضع بعضها ضمن اطارها التاريخي الصحيح . أمّا الأحداث ، الرئيسية في حياة ارميا ، فواردة في اللائحة المقابلة ، في حين يشار الى التاريخ في أثناء التعليق حيثما أمكن .

الاحداث الرئيسية خلال حياة ارميا

- ٦٠٤ ق.م. الخضااع نبوخذنصر لأرام ويهوذا ومدن في فلسطين.
- ٥٩٨ ق.م. الحلف مع مصر يأتي بالجيش البابلية ال يهوذا ثانية.
- ٥٩٧ ق.م. وفاة الملك يهوياقيم . سقوط أورشليم بأيدي البابليين بعد حصار دام شهرين . جلاء الملك الجديد يهوياكين الى بابل مع آخرين . اجلاس عثم صدقيا على العرش .
- ٥٨٨ ق.م. صدقيا ينكث عهد الوفاء للبابليين ، بضغط من الموالين لمصر . محاصرة أورشليم مدة ثمانية عشر شهرا .
- ٥٨٧ ق.م. اقتحام الجيش البابلي لأورشليم . نهب المدينة وحرقتها وسبي أهلها . مقتل الوالي جدليا بعد ثلاثة أشهر . ترحيل ارميا الى مصر .
- ٦٢٧ ق.م. دعوة ارميا كي يكون نبيا لله . موت آشور بانيال آخر ملوك آشور .
- ٦٢١ ق.م. اكتشاف دوج الشريعة . ابتداء الاصلاحات الكبرى على يد يوشيا .
- ٦١٢ ق.م. سقوط نينوى ، عاصمة آشور ، بأيدي البابليين .
- ٦٠٩ ق.م. الجيش المصري يزحف شمالا للجدة الأشوريين المنهارين . يوشيا يحترض الجيش عند مجدو ويلقي مصرعه . الفرعون نكو ، وهو غائد من آشور ، يخلع الملك الجديد يهوآحاز وينصب يهوياقيم خلفا له .
- ٦٠٥ ق.م. القوات المصرية تحمل بها هزيمة نكراء على يد نبوخذنصر البابلي في كركميش .



٢٥-١

الله يخاطب يهوذا وأورشليم

١ دعوة ارميا ليكون نبيا لله

التاريخ هو سنة ٦٢٧ ق.م، وارميا شاب لعله في أوائل عقده الثالث، وهو يتقاعس عن تولي مهمة الناطق بلسان الله مثلما فعل موسى من قبله (خروج ٣: ١٠-١٧). ولكن لم يكن لديه شك من جهة أمر واحد، ألا وهو أن رسالته هي كلمة من الله. وقوله «كانت الي كلمة الرب» تتكرر في السفر كأنها اللازمة من الأول إلى الآخر. هنا موضع يقينه وسر شعوره بالعبء الضاغط.

الآيات ١-٣: راجع المقدمة.

لوز... ساهر (١١-١٢): في العبرية جناس بين الكلمتين. واللوز أول الأشجار التي تزهو في الربيع. هكذا أفعال الله تلي أهواله بسرعة. الآية ١٣: قوت بابن أشبه بقدر على وشك أن تصب محتواها الرهيب على يهوذا. في هذه الفترة من اتاريخ اليهودي، كان السوء دائما يتدفق من الشمال أولا جيوش آشور الجبارة، ثم البابليون في أيام ارميا.

٢-٣:١٠ الله يتهم شعبه بعدم الأمانة

الأم الوثنية تظل على الأقل موالية لأصنامها (١٠-١١). أما شعب الله الحي، فلا. وهذه معاصيهم معروضة أمامهم في سلسلة من الصور النابضة. فهم يفضلون مياهم الملوثة على ينبوع الله الحي (١٣). وعمّا قريب سيلتفتون الى مصر وأشور طلبا للعون، بدلا من التطلع الى الله (١٨). ان كرمه اسرائيل صارت برية (٢١). وأشبه بزوجة صارت بريا مشهورة، هي ذي الأمة تجري وراء الآلهة الغريبة (٢٣، ٢٥، ٣٣، ٣: ١-١٠).

بعل (٢: ٨): الاله الكنعاني.

كتيم... قيدر (٢: ١٠): أي من الغرب الى الشرق (كتيم هي قبرص، وقيدر في بلاد العرب). والمقصود هو العالم الوثني بكامله.

١٣: ٢: قارن كلمات المسيح في يوحنا ٤: ١٣.

١٥: ٧: ٣٧.

نوف... تحفيس (٢: ١٦): مدينتان في مصر

نوف (مفيس) قرب القاهرة، وتحفيس مدينة حدودية في دلتا النيل الشرقية على طريق فلسطين. الغرباء (٢: ٢٥): الآلهة الوثنيون.

١٠: ٣: منعت الشريعة حصول ذلك - راجع تثنية

١: ٢٤.

٣: ١٠-١١: اسرائيل هنا تشير الى المملكة

الشمالية التي سبي أهلها قبل قرن من ذلك

التاريخ. أي في ٧٢٢ ق.م (الآية ٨). ومع أن

صلاحات الملك يوشيا الدينية (بدأت عام ٦٢١

ق.م) كانت واسعة النطاق، فهي لم تغير قلب

لأمة.

٣: ١١ - ٤: ٤ «ارجعي... يا اسرائيل

يقول الرب»

حتى في هذه الحالة يخلص الرب شعبه اذا تابوا. ولسوف يردّهم من السبي امة متحدة (١٨) تكون العبادة فيها واقعا حيا لا مجرد طقوس تمارس (١٦)؛ ٤: ٤؛ وقارن ٣١: ٣١ (٣٤).

تابوت عهد الرب (١٦): الصندوق الذي حفظ

نوحا الشريعة في وسطه دخل قدس الأقداس في

الهيكل. لا تعود هناك حاجة اليه عندما تكتب

شريعة الله على كل قلب.

الحزي (٢٤): اشارة تأدب الى «بعل».

٤: ٤: كان كل طفل ذكر عند اليهود يختن عند

بلوغه يومه الثامن علامة على ادخاله في علاقة

العهد مع الله (تكوين ١٧: ١٤-١٥). ولكن ليس

هناك من علامة خارجية تجعل الانسان ابنا لله

دون اختان في القلب والفكر والارادة.

٤: ٥-٣١ الكارثة الوشيكة

الدمار والخراب على وشك أن يحلاّ بيهوذا. وقد أظهرت لارميا صورة سابقة لانهايار الأمة أمام الجيش البابلي، الأمر الذي يملأه رعبا لا يكاد يوصف (١٩-٣١).

الآية ١١: ريح الصحراء السافعة رمز الى

الخراب.

دان (١٥): أبعد مدينة واقعة في الشمال، وهي

أول مدينة في البلاد يجتازها الغازي.

الآية ٢٣: الله يخرب الأرض؛ انظر تكوين ١: ٢.

الآية ٣٠: صورة لأورشليم (ابنت صهيون) وما

زالت غير تائه وتلمس المعونة من الغرباء.



مدبح وثني في جبيل ، لبنان .

٧-٨:٣ في الهيكل

كان للشعب ايمان خرافي بالهيكل . فقد ظنوا أن
أورشليم لا يمكن أن تسقط ما دام الهيكل فيها .
لكنهم كانوا على خطأ . فالله يعرف الفرق بين
الطقوس الدينية والدين الحقيقي (١٠) ، اذ يرى كل
ما يجري على حقيقته (٩) . فليست أورشليم أمنع
من شيلوه ، حيث المقدس الذي هدمه الفلسطينيون
(راجع التعليق على ١ صموئيل ٤) . فالأمان
والسلامة يعتمدان على الطاعة لله (٢٣) .
الآية ١١ : اقبس المسيح هذا الكلام في اشارته
الى الهيكل القائم في أيامه (متى ٢١: ١٣) .
افرايم (١٥) : السبط الرئيس في المملكة الشمالية
المشقة .
ملكة السماوات (١٨) : الالهة الخصب ،
عشتروت أو عشتار ، وقد اهتمت عبادتها على
مارسات داعرة .
الآية ٢٢ : لا ينكر ارميا أن نظام الذبائح أقيم بناء
على أمر الله (راجع لاويين ١-٧) . غير أن
الشعب استعاضوا بالذبيحة عن الطاعة .

٥ فساد يعم الأمة

عبثا يطلب الله ولو أثرًا للحق والعدل بين شعبه .
فالأمة غارقة في الوثنية ، هائكة في مجتمع فاسد ، لا
يقض مضجعها ضمير . وليس من اعتبار لله ولا
لأنبيائه . والنبوءة الكاذبة هي الضالة التي ينشدها
الشعب . اذا لا مفر من العقاب الالهي .

٦ اعلان الحرب

كل تحذيرات الله وقعت على آذان صماء . ولم تلق
دعوته للناس الى سلوك «الطريق الصالح» (١٦) إلا
الاعراض الكلي . لذا ، رفض الله (٣٠) وسلمهم الى
أيدي الغزاة . حتى أورشليم لا بد أن تحاصر .
تقوع ، بيت هكاريم (١) : قمتان فوق الجبال الى
الجنوب من أورشليم .
الرعاة (٣) : صورة لمحبي الأعداء المعسكرين .
الظهير (٤) : لم تجر العادة أن تشن الهجمات
في حر النهار .
شبا (٢٠) : في بلاد العرب ، وكانت شهيرة
بالبحور التي تصدره .

اجمعي ... حزمات (١٧): تأهباً للهرب .
الرعاة (٢١): كناية عن القادة .
الآيات ٢٣-٢٥: صلاة ارميا بالنيابة عن شعبه .

ويحضّهم ارميا على ترتيب أمورهم بحسب الأولويات الصحيحة . وكما قال صموئيل منذ زمن بعيد ، «الطاعة أفضل من الذبيحة» (اصمئيل ١٥: ٢٢) .

توفة (٣١): راجع الحاشية على اشعيا ٣٣: ٣٠ .

١٧-١: ١١ العهد المنقوض

ما زالت بنود العهد الذي قطعه الله مع شعبه على جبل سيناء بعد الخروج (راجع تثنية ٥ وما يليها) سارية المفعول . وقد خرق بنو يهوذا ذلك العهد بعضيانهم لشريعة الله وعبادتهم للأوثان ، فحلّت عليهم اللعنة (راجع تثنية ١١: ٢٦-٢٨ ؛ ٢٧) . يبدو أن هذا الفصل ينتمي الى فترة ردود الفعل على اصلاحات يوشيا (٢ ملوك ٢٣) .

١٧-٤: ٨ شعور بالأمان زائف

يأبئ الشعب أن يتوبوا ، ورجال الدين يساعدونهم ويساندونهم بكلامهم المعسول . فالكثبة (مفسّرو شريعة الله الماهرة) ، والحكماء الذين يطبقون شرائع الله على شؤون الحياة العملية ، والأنبياء والكهنة ، جميعهم تحزّكهم المصلحة الشخصية .

١٨: ١١ - ١٧: ١٢ المؤامرة على

حياة ارميا

أثارت رسالة ارميا غضبا شديدا حتّى أبدى أهل عناثوث - مسقط رأسه - استعدادهم لقتله (١٨-٢٣) . واذا تنكشف له المكيدة ، يسائل النبي الله عن الطريق التي بها قد ينجح الأشرار في العالم (١٢: ١-٤) . ولكنه ليس أول من يتحجّر ازاء ذلك ، ولا هو آخر من يفعل هذا (راجع مزمو ٧٣؛ حيقوق ١٢: ١ - ١٣) . وجوابا عن مساءلته ، يفيدّه الله أن أمورا أسوأ ستحدث بعد (٥ - ٦) . فلا بد أن ينزل تعالى القصاص (٧-١٣) ومن ثمّ يجري الاصلاح (١٤-١٧) .

حرج قرب الاردن (٥: ١٢): يجري الأردن تحت مستوى البحر من بحيرة الجليل الى البحر الميت ؛ وفي أزمنة العهد القديم كانت تنتشر على حافته غابات كثيفة ملتقّة تكثّر فيها الوحوش . بيتي ، ميراثي ، كرمي (٧-١٠): كنايات تشير الى الأمانة .

١٣ منطقة الكتّان - مثل روائي

يستخدم الله كل أسلوب ممكن للتعبير بوضوح عن الرسالة التي يريد ابلاغها . وغالب ما يقوم الأنبياء بتمثيل رسالاتهم (انظر الفصول ١٨ و ١٩ و ٣٢) . فالأفعال أقوى صونا من الأقوال ، لكونها تعلق في الذهن . ولم يسرّ ارميا باعلان العقاب الالهي (١٧) مع أنّه سبق أن طالب الله بالانتقام (١١: ٢٠) .

١٨: ٨ - ٢٦: ٩ مرثاة على

الخراب المقبل

يشاطر ارميا الله حزنه العميق على خطيئة شعبه وعواقبها الوخيمة . فيها هو المجتمع مريض (٩: ٣-٦ ، ٨) - مريض كنتيجة مباشرة لأبتعاد الأمة عن الله وهجرها لشرائعهم والأمان في سلوك سبيلها الخاص (١٢-١٤) . وقد غدت الديونة حتميّة (١٥-١٦) بحيث يمكن منذ الآن استدعاء النادبات (١٧) . بلسان ... طبيب (٨: ٢٢): كانت جلعاد شهيرة بدهونها الشافية منذ القديم (تكوين ٣٧: ٢٥) .

١٥: ٩: في الآية تعبير عن مرارة الحزن الشديدة .

٢٥: ٩: رغم العلامة الخارجية على ارتباط شعب الله بعهد (راجع الحاشية على ٤: ٤) . فقد صاروا مثل الأمم الوثنية حولهم . ومثلهم سيعاقبون . راجع الفصول ٤٦-٥١ .

١٠ الاله الحيّ والأوثان التي

يصنعها البشر

الأوثان التي يخلقها الانسان - مهما كانت متقنة - لا حياة فيها ولا قوّة ، وهي لا تقوى على الحركة ولا على الكلام . أمّا اله اسرائيل فليس هكذا . وهذا كان واحدا من موضوعات اشعيا الكبرى: اشعيا ٤٠: ١٨-٢٠ ؛ ٤٤: ٩-٢٠ .

ترشيش...أفاز (٩): ترشيش هي ترينيتوس في اسبانيا القصية ؛ وأفاز قد تكون أوفير ، وهي شهيرة بذبيها .

الآية ٤: يرمز الفرات الى أسر الأمة وسبيها . وهو
يبعد عن اورشليم نحو ٥٤٠ كلم .
الملك والملكة (١٨): الأرجح أنهما يهوياكين وأمه
الملكة نحوشتا (راجع ٢ ملوك ٨: ٢٤-١٦) .

١٤-١٥ القحط وصلاة ارميا

حدث قحط شديد ومديد (١٤: ١-٦) . ومرة
جديدة صرخ الشعب الى الله (٧-٩) . ولكن الله لم
يستجب (١٠-١٢) . ولا استمع أيضا الى مناشدات
ارميا التي احتج فيها بانخداع الشعب بأقوال الأنبياء
الكذبة (١٣) وما يليها) . إلا أن ارميا يظل يتضرع من
أجلهم (١٣-٢٢) مع أن الله يأبى أن يسمع
والشعب يكافئ النبي بالبعضة (١٥: ١٠) . فرثاؤه
لذاته (١٥: ١٥-١٨) له ما يبرّره . أمّا علاجه ،
فالتحوّل عن الذات الى الله بثقة مجدّدة .
السيف والجوع والوباء (١٤: ١٢): الحرب
والجاعة والوباء تعتبر منذ القدم عقابا من الله .
واجتماعها معا يتضمّن دينونة تامة (راجع أيضا

١٦: ٤؛ ٢٤: ١٠؛ حزقيال ١٤: ٢١؛ رؤيا
١٨: ٦؛ ١٨: ٨) .
كرسي مجدك (٢١): أي كرسيك المجيد ،
إشارة الى الهيكل .
موسى وصموئيل (١٥: ١): كلاهما تضرّع
لأجل الأمة واستجيب له (خروج ٣٢؛
اصموئيل ١٩: ١٢-٢٥) .
١٥: ٤: عاشت الأمة في أحط الدركات تحت
قيادة منسى - انظر ٢ ملوك ٢١؛ ٢ أخبار
الأيام ٣٣ .

١٦ امتناع النبي عن الزواج

يبقاء ارميا عزبا في مجتمع لم يسمع فيه بذلك ،
أصبح رمزا حيّا الى رسالة الله . فعن قريب جدا
ستحدث مجاعة وأفظع مذبحه في اورشليم . لذا لا
يناسب الظرف ، مكانا وزمانا ، لتنشئة أسرة . واذ
ينزع الله سلامه وفرحه من الشعب (٥) ، لا بدّ أن
يعرفوه على الأقل بوصفه الكلّي القادرة (٢١) . ومع

منظر يطلّ على أسوار المدينة الحالية لأورشليم القديمة ناشئة اخواب . ويظهر في الصورة وادي قدرون .





ذلك ما زال لهم عنده مستقبل زاهر (١٤ - ١٥).
الآيتان ٦ - ٧: عادات متعلقة بالحداد وبعضها
وثني الأصل (راجع لاوين ٢٧: ١٩ و ٢٨).

١٧ الله والقلب البشري؛ السبب
خطيئة بني يهوذا لا يمكن سترها (١). ومع ذلك
يعرض الله أمامهم خيارات بديلة (٥-٨؛ راجع
المزمور ١). فإن هم سمعوا له فقط (٢٤) فيمكن ان
تردّ الدينونة عنهم.
أما الاستهانة بيوم الراحة الذي رتبّه الله (١٩).
٢٧: راجع خروج ٢٠: ٨-١١) فهي من الأعراض
الدالة على عصيان الأمة الشامل.

٢١ استفسار الملك صدقيّا
التاريخ هو نحو ٥٨٩ ق.م، يوم كنت يهوذا تخوض
آخر نزاع لها مع بابل. اذ ذاك يتوجه صدقيّا الى النبي
راجيا كلمة عزاء. ولكنّ الجواب يؤكد له أن الأمل
الوحيد هو في الاستسلام.

٢٢ انذار للملك يهوياكين
هذه النبوة سابقة زمنيا للواردة في الفصل ٢١. فقد
ملك يهوياقيم من السنة ٦٠٩ الى ٥٩٧، وفي هذه
الأخيرة استسلمت اورشليم لبابل أولا، وسي
يهوياكين من الأسرى. الآيات ١٣ وما يليها تشارك
بين يهوياقيم وأبيه التقيّ يوشيا، والأول يرى ملكه من
خلال قصور الأرز.

الآية ١٠: ربما كان الميت أشار اليه ها هو
الملك يوشيا الذي قتل في مجده.
من يضي (الى السبي) (١٠)، شلوم (١١): هو
الملك يهوآحز الذي أخذه الفرعون نخو معه الى
مصر في طريق عودته من آشور سنة ٦٠٩ ق.م.
لبنان. باشان، عابرم (٢٠): سلاسل جبال
وقعة في شمالي يهوذا وشماليها الشرقي
وشرقيها.

٢٣ على الحكّام والانبيا الكذبة
الحكّام (١-٨) والقادة الدينيون (٩ وما يليها) على
السواء يتلقون توبيخات قارصة. فالظلم والكذب
باسم الله لن يفلتا دون عقاب. اذ سوف يقيم الله
على العرش ملكا يختاره هو (٥-٨). وبهذه الرسالة

١٩: ١٣ الابريق المكسور
وهذا أيضا مثل روائي آخر: فإنّ الله سوف يكسر
المدينة والشعب يقبنا متلما كسر النبي الابريق أمام
أعينهم، ولن يمكن جبرهما كجبر الابريق المحطّم.
هتوم (٢). توفة (١١): رجع لتعيق عني
تعب. ٣٠: ٣٣.
دولاب فكري أنه شعب في حبرون.



باب سامي في اورشليم القديمة .

خلال ارميا ، لا يزال صبوراً على «دينه» (شعبه) الرديء» .

٢٥ الانبياء بغزو نبوخذنصر وبالسبي

السنة هي ٦٠٥ (١) ، عام دحر نبوخذنصر المصريين في كركميش . وما برح ارميا منذ ٢٣ سنة يكرر رسالة الله والشعب لا يبدون أي تجاوب . فالآن يطلعون على أن المدينة ستسقط وأن البابليين سوف يستعبدونهم سبعين سنة في السبي . كذلك ستزول دينونة الله أيضا على الأمم التي يستحقونها كلياً ، ثم على بابل بدورها (١٢-٣٨) .

الآية ١٣ : طلباً لنبوءات ارميا على الأمم الوثنية

راجع الفصول ٤٦-٥١ .

المهاجمة لرجال الدين (٩-٤٠) ، لا تعجب أن يلقي ارميا من الكهنة والأنبياء بغضاً مرّاً - مثلما تلقى المسيح نفسه (٢٦: ١١) ؛ قارن متى ٥٤: ٢١-٤٦ ؛ ٢٦: ٦٦) .

غصن (٥) : أي سليل ، راجع التعيق على اشعيا ٤: ٢ ؛ ١١: ١ .

الفاسقون (١٠) : هم الخائنون الذين نسوا الزيف الى الله والتحول عنه الى الهة الوثنيين الذين تضيئت العبادة لهم طقوساً داعرة وغباء . وحي (٣٣) : في الأصل اعبء ، أي رسالة .

٢٤ سلّنا التبن

يعود التاريخ الى وقت ما بعد السنة ٥٩٧ ق.م (يكثيا في الآية الاولى هو يهوياكين . والمسييون هم خيرة شعب الله) (كان بين هؤلاء المسيين الأوائل حزقيال ، وكان دانيال قد حمل الى بابل قبل ذلك) . ان الله بعد لهم مستقبلاً طيباً . أمّا الباقون في أرض يهوذا ، فلا يخبّي لهم المستقبل إلا الخراب . ألا أن الله ، من

سنة تبن .



٢٦-٤٥

حياة ارميا وأيامه

٣٠-٣١ الوعد بعهد جديد

تأتي رسالة الرجاء في أحلك أيام الأمة . فحين يبدو أن الفناء الشامل سيأتي على الأمة ، يعد الله الشعب بمستقبل صالح . فلسوف يخلصون (١٠:٣٠) وما يليه) ويرث سبيهم (١٨ وما يليه) ، فيعود المسبيون إلى أرض آبائهم مبتهجين (٧:٣١ وما يليه) . وسيحل عهد جديد محل ذلك الذي أبرم في سيناء فنقضوه . هذه المرة سيجددهم الله بالروح القدس المعطى لنا ، معطيا إياهم القدرة على اتمام مشيئته (٣١:٣١-٣٤) ، وقارن عبرانيين ٦:٨-١٣ ؛ ٢ كور ٣:٣-٦) . ومثل اشعيا قبله ، يستشرف ارميا أحداث المستقبل . فعلى المدى القريب يتكلم عن العودة الفعلية من السبي ، أما على المدى الطويل ، فهو يتطعن إلى العهد الجديد الذي سيأتي به المسيح نفسه (راجع عبرانيين ٨ وما بعده) .

الرامة ، راحيل (١٥:٣١) : ماتت راحيل ، أم يوسف وبنيامين ، في الرامة قرب بيت لحم . ويصورها ارميا تبكي على بنيها المسيين . ويرى متى (١٨:٢) هنا نبوءة عن الحزن الذي سببته مذبحة هيرودس للأطفال .

٣٢ ارميا يشتري حقلا

التاريخ ما بين ٥٨٨ و ٥٨٧ ق.م. يوم كانت اورشليم محاصرة . وغنائثو . مسقط رأس ارميا - تحت الاحتلال من قبل العدو . ولا بد أن حننيل كان انتهازيا حتى عرض بيع أرض آنذاك ! غير أن شراء ارميا للحقل كان أبلغ من الكلام ، إذ أكد أن الله جعل ليهوذا مستقبلا حسنا . ولا شك أن أهل البلد جميعا سمعوا بما فعل ارميا . ومع أن ارميا فعل ما فعله بارشاد من الله ، فما لبث أن عبر عن دهشته (٢٥) . وجوابا ، يشير الله إلى الخطوط العريضة لمقاصده بخصوص الأمة على الصعيدين القريب المباشر والبعيد النهائي .

الآية ٨ : كانت الأراضي ارثا عائليا ، فلم تكن تعرض قط للبيع في السوق . راجع لاويين ٢٥:٢٥ .

باروخ (١٢) : كاتب ارميا وأمين سره . راجع ٤:٣٦ وما بعدها .

الآية ٣٥ : راجع الحاشية على ٣٠:٣٣ .

٣٣ وعد الرب غير القابل للنقض

الموضوع ما زال يتعلّق بالاصلاح الشامل في

٢٦ ملك يهوياقيم : حياة ارميا في خطر التاريخ هو السنة ٦٠٩ أو بعدها . والوضع هنا فيه ما يربطه بالفصل السابع . كان ذلك الزمان واحدا من الأزمنة التي فيها يحفّ الخطر باعلان الحقّ الالهي الصريح (١٥) ، وكادت صراحة ارميا تكلفه حياته . فقد أراد الكهنة والأنبياء الموت له (١١) ، ولكن اسم الله كان له اعتباره بين الرؤساء والشعب (١٦) . أما أوريا (٢٠) وما يليها - ولا نعرف عنه شيئا غير ما نجده هنا) فلم يقبض له أن ينجو بحياته .

شيلوه (٦) : راجع التعليق على الفصل ٧ .

الآية ١٨ : راجع الحاشية على ميخا ٣:١٢ . وقد ذكر كلام النبي بعد مرور قرن (ميخا من معاصري اشعيا) .

٢٧-٢٨ ملك صدقيّا: النير البابلي ؛ نبوءة

حننيا الكاذبة

الزمان نحو ٥٩٧ ، وقد جلا البابليون المسيين الأولين عن اورشليم وأقاموا صدقيّا على العرش . لكنّ الخراب كان قد حل جزئيا . وهوذا ارميا يسير في شوارع اورشليم وعلى عنقه نير من خشب اشارة الى الخضوع لبابل . فبالاستعباد لبابل فقط يمكن لبني يهوذا (٢٧:١٢-١٥) وللأئم (٢٧:٣-١١) أن ينجوا من الدمار . هذه الرسالة كانت غير مألوفة وقد أثارت صداما مباشرا مع الأنبياء الكذبة . واذا حننيا يعارض ارميا علنا ، فيكسر النير (٢٨:١-١٠ :٥٥) ويقول للشعب ما يحثون أن يسمعه . ولكنّ الأيام أثبتت صدق كلام ارميا (٢٨:١٥-١٧) ؛ وقارن ٢٧:١٩-٢٢ مع ١٧:٥٢-٢٣) .

٢٩ رسالة ارميا الى المسيين

المسيبون الذين اليهم كتب ارميا هم الأسرى الذين تمّ جلاؤهم مع الملك يهوياكين ، وبينهم حزقيال . وقد تنبأ الأنبياء الكذبة بعودة سريعة . لكن ارميا ينصح المسيين أن يستقروا ويحيوا حياة عادية إذ ان السبي سيدوم سبعين سنة ، بعدها يعودون . ولكن حتى في بابل يشير عليه أعداؤه ضيقا (٢٤) وما بعدها) .

المستقبل . فحيث كان الله قد هدم ، سوف يعيد البناء (٦ وما يليها) . وسوف يعود الفرح والازدهار (١٠ - ١١) ، ويحكمك ملك مثالي (١٤-١٦) . وحدث هذا امر مؤكد كتعاقد الليل والنهار (٢٠) .

الآية ٢١: راجع ٢ صوفين ٧ وعدد ٢٥ .
العشيرتان (٢٤): على أساس الآية ٢٦ . تعني
نكسة بيت يعقوب (الأمة) وبيت داود (الملوك) .

٣٤ العبيد العبرانيون

مازلنا في لسنة ٥٨٨ ٥٨٧ ق.م . بعد تلقي رسالة الله (٧-١) يصدر الملك صدقتا امرا باعتاق جميع العبيد . طمعا في أن يكسب بذلك رضى الله (راجع تثنية ١٥: ١٢ وما بعدها) . ولكن الأسبياد عادوا فاستردوهم ، فيحكم عليهم الله حكمه على ناقضي الشريعة .

الآيات ٤ - ٥: انظر ٣٩: ٧ . ليس من نص يفيد كيف مات صدقتا .

الآيات ١٨ - ١٩: هذا الاجراء يستلزم مصير مماثلا على كل من يفضل العهد . راجع تكوين ١٥ .

صعدوا عنكم (٢١): رفع حصار وقتنا في أثناء نصتى نبوخدنصر جيش فرعون (٣٧: ٥) .

٣٥ المراكايون

يعود بنا الفصلان ٣٥ - ٣٦ عشر سنين الى الوراء ، الى حصار اورشليم السابق . والمراكايون هم متحذرون من يهوئاداب الذي اشترك في محاربة عباد البعل واقفا الى جانب الله على ما نقرأ في ٢ صوف ١٠: ٢٣ . وخوفا من جيش الغزاة . اخذوا يدخلون المدينة (١١) حيث ابداوا وفاء العهد . قطع منذ منتى سنة . وهو ما يخزي شعب الله .

٣٦ الملك يهوياقيم يحرق درج ارميا

امامنا هنا فصل من أكثر فصول الكتاب المقدس حيوية ووضوحا وروعة . ولسنه هي ٦٠٥ ٦٠٤

لا - في اورشليم . حتى في يوم هذه . بعض الامم القديمة تحرق كل شخص من . وفي يوم هذا ١٣: ٢ كانت مقبرة المسيح في صحر . وسمي صخرة في نصرة هي تحت دير في اورشليم يدعى دير عمود الاسك .

ق.م . هوذا ارميا يضرد من الهيكل (٥) لمنعه ولا شك تكرار ما قاله من قبل في الفصل ٢٦) . غير أن كلمة الله لا يمكن أن تقيد: فالرسالة مكتوبة والنبي ينتظر الفرصة المؤاتية ، ثم تقرأ في مسامع الشعب والحكام . والملك نفسه في يوم واحد . وقد كان في وسع يهوياقيم أن يحرق الدرج ، ولكن لم يكن له قط أن ينقض الرسالة أو يحول دون اتمامها . وبكل صبر يكتب ارميا وباروخ الكلام عينه من جديد .

الآية ٣٠: ما انقصت ثلاثة أشهر على موت يهوياقيم حتى أجي ابنه الى باب .

٣٧-٣٨ حبس ارميا

صدقتا هو الملك ، والسنة ٥٨٨ (٥) . ونصيحة ارميا بالاستسلام (٢: ٣٨) ترميه في أشد ورطة مر بها حتى الآن . اذ يربح في الحبس لتأثيره السلبي وخيائته الملك . ولولا التصرف الفوري من قبل صديق له وتدخل الملك ، لما بنا (٣٧: ٢٠ - ٢١؛ ٣٨: ٧-١٠) .

لما تلبث ارميا بالغرب والخراب وجهت اليه مهمة خطية معنويات المنع . غير أنه لم يكن متشابها حقا بالتشاؤم . فمع يكن نالامكان تحسب كارتة الحراب وانسي لا عووجهة الواقع .







مدينة محاصرة. نقش واحد في قصر آشوربانيبال في بيسو.

١٣). وصدقنا يتوق الى معرفة جواب الله (٣:٣٧، ١٧؛ ١٤:٣٨)، لكنه يفتقر الى الايمان والشجاعة للعمل بحسب كلام الرب. وهكذا تصبح رؤيا ارميا الرهيبة (٢٢:٣٨ - ٢٣) حقيقة واقعة (٦:٣٩-٨). ولكن حتى في خضم الدينونة لا يتخلى الله عن الافراد؛ فحياة عبد ملك يأتيها الخلاص (١٥:٣٩-١٨).

٣٩-٤٠ سقوط أورشليم؛ خيار ارميا
انظر ايضا الفصل ٥٢:٢؛ ٢ملوك ٢٥؛ ٢ أخبار الأيام ٣٦.

ان اذارات الله تفتح الطريق أخيرا أمام أحكام الدينونة (١٠-١:٣٩) وارميا هو الرجل الوحيد الذي تترك له حرية الخيار. بالنسبة الى مستقبله (١٢:٣٩؛ ١:٤٠-٥). ومع أنه قد عرض عليه مقام مكرم في البلاط البابلي، فقد اختار أن يجعل مصيره كمصير المعدمين بتفضيله البقاء على أرض يهوذا.



فتوجهوا اليها آخذين معهم ارميا وباروخ . ومثلما أعلمهم الله مستبقا (١٥-١٨) طالت الهمم في الوقت المعين أخيرا ذراع نبوخذنصر ملك بابل (٥٦٨ ق.م) . وحسب ما يقول المؤرخ يوسيفوس ، كان بين الأسرى الذين سباهم يهود كثيرون .
 ٣:٤٣: كان باروخ قد سبق فحذرهم بوضوح من الذهاب الى مصر .
 تحفحيس (٧:٤٣): راجع التعليق على ١٦:٢ .

٨:٤٣ - ٣٠:٤٤ في مصر: مناشدة ارميا الأخيرة

يمثل ارميا آخر واحدة من نبوءاته المدونة (٨:٤٣) وما يليها) . ولكن الشعب ما زالوا يأبون الاستماع رغم كل ما جرى لهم . فسيعدون الى عبادة «ملكة السماوات» (راجع التعليق على ١٨:٧) ، ويعود كل شيء خيرا كما يرومون ! بعد هذا لا نقرأ شيئا عما حل بarmia ، وفي التقليد أنه رجم حتى مات في مصر .
 الملين (٩:٤٣): اكتشف المقيون في ذلك الوقت ساحة واسعة مرصوفة باللبن .
 بيت شمس (١٣:٤٣): راجع الحاشية على اشعيا ١٩:١٨ .

٤٥ باروخ

لهذا الفصل القصير علاقة بكتابة الدرج سنة ٦٠٥ ق.م (الفصل ٣٦) . وقد اشترك باروخ في شيء من ضيق النبي . هنا يعده الله بالنجاة من المذبحة الآتية (كما وعد عبد ملك في ١٥:٣٩-١٨) - وفي ذلك ما يكفيه .

٥١-٤٦ نبوءات على الأمم

راجع ١٣:٢٥ . ان ارميا - شأنه شأن اشعيا من قبله - يرى الله بوصفه سيد تاريخ العالم ، لا بمجرد ركن من أركانه . فالله يعاقب الشر أينما وجد . وهذه الفصول تضم أجزاء من أروع الشعر في الكتاب المقدس .

ربلة (٥:٣٩): كانت قاعدة نبوخذنصر هذه للدة الى الجنوب من حماة في آرام .
 جدليا (١٤:٣٩): ابن الرجل الذي أنقذ ارميا من الموت في وقت سابق (٢٤:٢٦) .
 المصفاة (٦:٤٠): بلدة تبعد عن اورشليم بضعة كيلومترات شمالا ، وكانت مركزا قوميا للتجمع منذ أيام صموئيل .

٧:٤٠ - ١٨:٤١ اغتيال جدليا الوالي
 كانت بداية جدليا في الولاية جيدة . فالذين هربوا من وجه الجيش الغازي عادوا وتجمعوا في موسم افتر بعد معاناتهم الجوع في أيام الاحتلال . ولكن الوالي قتل بعد ثلاثة أشهر ، فخاف الشعب من حملات الانتقام ، وأعدوا العدة للرحيل الى مصر .
 ٩:٤١: راجع اموك ١٦:١٥ وما بعدها .

٤٢ - ٧:٤٣ الفرار الى مصر
 مع أن الشعب أبدوا استعدادا كليا لطاعة كلام الرب ، فانهم لما جاءت كلمة الرب تطلب منهم البقاء ، لم يعملوا بها . فقد بدت لهم مصر آمن ،



حرت الأحداث المدونة في ارميا ٤١ عند بركة جبعون الكبيرة . وقد اكتشف المقيون في ذلك الموضع هذه الهوة الضخمة ، وعلى طرفها درج يفضي الى قناة تنتهي عند بئر ماء .

يتواروا من أمام الخطر متى جاء . وقد فتح كورش بابل سنة ٥٣٩ بجيشه الذي ضمّ الماديين والفرس معا . كانت بابل أداة بيد الله عاقب بها شعبه (كما كان الآشوريون من قبلها) ، ولكن الله لا يمكن أن يتعاضى عن كبريائها الأئيمة . أنه تعالى لا يعقل أن يتجاهل الشر - ولا بد أن تتأتى الدينونة في أعقابه دائما .

يل ، مردوخ (مردوك) (٢:٥٠) : من آلهة البابليين .

٢١:٥٠ : هنا تورية قائمة على الاسمين «مراثيم» (المتمردين) و «افقود» (العقاب) وهما قبيلتان بابليتان .

نقمة هيكله (٢٨:٥٠ ؛ ١١:٥١) : كتب ارميا هذه النبوة قبل خراب الهيكل . وربما زيدت هذه الملاحظة بعد خرابه سنة ٥٨٧ .

٢٧:٥١ : أراض في شمالي تركيا ، ومقي في شمان غربي إيران ؛ واشكناز هم السكيثيون في المقة ذاتها . ولكنها كانت خاضعة للماديين .

بحرها (٣٦:٥١) : كان قوم اردهار بابل وإطمئنانها البحيرات العديدة وشبكات الري المنظمة .

سرايا (٥٩:٥١) : أخو باروخ (١٢:٣٢) . الى هنا كلام ارميا (٦٤) : الفصل ٥٢ اضافة .

٥٢

تذييل تاريخي

راجع التعليق على ٢ ملوك ٢٤ ، ٢٥ ، ويكاد أن يكونا مطابقين كلياً لهذا الفصل ؛ وراجع أيضا ارميا ٣٩ .

الآيات ٢٨-٣٠ : تمّ ترحيل المسيين على دفعات ، وذلك في ٥٩٧ و ٥٨٧ و ٥٨١ على التوالي .

الآية ٣١ : باعتلاء ابن نبوخذنصر للعرش (٥٦٢ ، ٥٦٠) تحسّست أحوال يهوياكين ، وفي هذا بشير رجاء حديد للأمة .

(ويبدو أنه اقتبس بعض الكلام من ارميا) . ستكون دينونة أدوم ساحقة ماحقة - راجع التعليق على أشعيا ٣٤ .

الآية ١٨ : راجع تكوين ١٩ .

غاب او حرج قرب الاردن (١٩) : راجع الحاشية على ١٢:٥ .

٤٩ : ٢٣-٢٧ دمشق

راجع أيضا اشعيا ١٧ .

أرفاد (٢٣) : مدينة أرامية الى الشمال من حلب مباشرة .

بنهدد (٢٧) : اسم 'و' لقب أطلق على عدة ملوك أراميين .

٤٩ : ٢٨-٣٣ قيدار

وفقاً للنبوة ، استأصل نبوخذنصر هذه القبائل البدوية في ٥٩٩ ق.م .

حاصور (٣٠) : الأرجح أنها منازل او أحياء بدو وليست المدينة الواقعة في الحليل الشمالي .

٤٩ : ٣٤-٣٩ عيلام

نطق ارميا بهذه النبوة سنة ٥٩٧ . ولم تمض سنة واحدة حتى هاجم نبوخذنصر عيلام الواقعة شرقي بابل .

٥١-٥٠ بابل

راجع التعليق على اشعيا ١٣ و ١٤ و ٤٦ - ٤٧ . ان نبوة ارميا هذه المؤثرة قد أرسلها الى بابل مع الوفد الذي أمّها في السنة الرابعة لملك صدقيّا ، أي قبل سقوط بابل بست سنوات . وقد تمت قراءة هذه النبوة جهرا ، ثم أغرقت في الفرات ، تمثيلا لما سيجري لبابل اذ تعرق أمام غزاتها (٥٩:٥١-٦٤) . فالمدايون (١١:٥١) سيتدفقون على بابل من الشمال كالبحر العاتي . ويحذر شعب الله مستيقا كي

التحالف مع مصر. إذ ذاك غضب نبوخذنصر غضبة حق وزحف بجيشه على أورشليم فحاصرها. ولكن الملك أبقى الاستسلام، رغم توصلات أرميا.

ثم مات الملك، فخلقه ابنه يهوياكين، وملك شهرين أو أقل، إلى أن سقطت المدينة فسي إلى بابل (٥٩٧ ق.م.). وفي بابل أعيل مع أسرته على نفقة خزنة الملك، حسب ما تفيد لوائح حسابية اكتشفت في خرائب بابل. وأعطى عرش يهوذا إلى صديقها ولكنه لم يعتبر ما حلّ بغيره ووقع فرصة إلى مصر كما فعل سابقوه.

وهكذا صار مصير يهوذا حتميا. فشنّ البابليون هجوما جديدا وأخذوا أورشليم ونهبوها (٥٨٧-٥٨٦ ق.م.). وأحلت أعداد كبيرة من الناجين في بلاد بابل، وأقيم والي على أرض يهوذا.

والظاهر أن المسيبين نقلوا إلى بابل بالذات حيث سكنوا في القرى والمدن المجاورة وفي المدينة عينها. وفي ما نعلم مما اكتشف أنه سمح لهم بالاستقرار كجزء من المجتمع مع حرية المحافظة على تقاليدهم الخاصة وممارسة طقوسهم الدينية. ولا شك أن الطواحي الجديدة ومجد بابل التلبد المبتعث (مما حمل نبوخذنصر على المباهاة بقوله: «أليست هذه بابل العظيمة التي بنيت» - دانيال ٤: ٣٠) قد خلعت أبواب بني يهوذا. وربما ظن بعضهم أن مردوك البابلي، وجمهرة الآلهة التابعين له، أعظم من إله إسرائيل. كما أن آخرين وجدوا - ولا شك - أسلوب حياة يأتي منه ربح في محيطهم الجديد، فيما حثّ سواهم للعودة إلى الأرض الموعودة (راجع مزمور ١٣٧).

يمكن ترسيم سمات التأثير العائد لتحضارة البابلية في الصور البينانية التي تتضمنها رؤى حزقيال وقصص دانيال، تندمج المفاهيم القومية بالمؤثرات الأجنبية. ففي شوارع المدينة ومحالها كان المسيبون والنوادر من مصر وأرام وفلسطين يحتسون بأخريين من كيليكيا وكاريا وأيونية، حيث يتكلم الجميع بلغة مشتركة هي الآرامية. بيد أن امبراطورية الملوك الكلدان لم يقتض لها أن تعمّر طويلا فكما سبق لأشعيا وأرميا ودانيال أن رأوا، كان لا بد أن يستولي عليها أهل الهضاب الشرقية والشمالية. والصورة الباهتة في أشعيا وأرميا واضحة في دانيال. وقد ازداد المادّيون قوّة بعدما تخلّصوا من الحكم السكثي. حتى إذا حلّ العام ٥٨٥ ق.م امتدّ النير البابلي فشمّل نصف بلاد الأناضول. وغتني هن البیان أن مادي كانت منافسة لبابل لما استولى على العرش كورش الفارسي التابع لمادي في السنة ٥٥٠ ق.م.

ففي بابل، تقلّد بيلشاصر شؤون الملك فيما كان والده نابونيد يقيم في شماليّ العربية. وما إن عاد الملك سنة ٥٣٩ ق.م حتى شهد سقوط مملكته بيد كورش. وقد أتبع العاهل الجديد سياسة سلام على وجه العموم، تسمح لليهود بكل أرجحة أن يعودوا إلى فلسطين ويبنوا هيكل أورشليم من جديد،



نور مرسوم بالأجر المصقول على أسوار بابل.

السبي إلى بابل بقلم آلان ميلارد

في الوقت الذي بدأ أرميا يتنبأ فيه، على وجه التقريب، كانت الامبراطورية الآشورية قد انهارت. إذ إن نابوبولاسر - الحاكم الكلداني لبابل الجنوبية - استولى على بابل (٦٢٦ ق.م.)، وراح يطرده بالتدريج الحاميات الآشورية من المدن الأخرى. ثم تحالف مع جيش ضمّ المادّيين والسكثيين من الجبال الفارسية، وشنّ حربا على آشور إلى أن نهب نينوى عام ٦١٢ ق.م. (راجع ناحوم). وقد تمّ دحر آخر فلول الجيش الآشوري بعد سنتين، وتحقق الانتصار على الفرعون المصري نخو في كركميش سنة ٦٠٥ ق.م. (راجع أرميا ٢٥، ص ٤٠٤). وهكذا صار الكلدانيون سادة «الهلال الخصيب»، مع أن الولايات الشمالية من الامبراطورية الآشورية آلت إلى حكم المادّيين. أما نبوخذنصر الشهير فقد صار ملكا في ٦٠٥ ق.م. وقد شهدت أول عشرين سنة من عهده حروبا كثيرة وهو يخضع البلدان الثائرة، ومنها يهوذا.

وبعد معركة كركميش، أبقى يهوياقيم (المعنيّ من قبل مصر) ملكا في أورشليم آنذاك من عهده بالولاء، وحاملا معه

فضاعة خطيئتها. وها هي الآن، في آخر المطاف، تصرخ اليه.

الفصل ٢ المراثاة الثانية

يعود النبي فيرى انسكاب غضب الله : الأولاد الخائرون جوعاً، المذبحة، خراب المدينة والهيكل. ويسمع مرة أخرى تعبيرات الأعداء القدامى الشامتين بمصير أورشليم. فلتدعُ الى الله كي ينظر ويشفق.

الفصل ٣ المراثاة الثالثة

نرى هنا معاناة الأمة مركزة في اختبار فرد واحد. ففي الظلام، وقد انسحق وانهار حتى فقد كل رجاء (١٨)، تتوهج شعلة الإيمان فيه اذ يتذكر الله بكن محبته ورحمته (١٩-٣٣). وعندما يبدو له أنه قد هلك، تشرق عليه المعرفة بأن الله قريب (٥٤) وما يليه). إلا أنه لا يستطيع أن يغفر لأعدائه قيامهم عليه، ومن هنا يستنزل عليهم النقمة بمرارة بادية (٥٩-٦٦).

الفصل ٤ المراثاة الرابعة

مجد المدينة الآف وأهول الحصار. فصرخ الأطفال الجوع، وحوهمم الذاتية وأجسامهم المنكمشة، كلها أمور لا تنسى. وما جز على المدينة الوبال هو خطايا الشعب والأنبياء والكهنة. ثم ان أدوم - العدو الرئيس القديم - يفرح شامت، غير أن عقابه أت (٢١ و ٢٢).

الفصل ٥ المراثاة الخامسة

يصور انشاعر الهزيمة تصوريا حيا: فقدان الحرية، فقدان الأرض، فقدان الاعتبار، الاعتصاب. العنف، استسخير، الانهيار جوعاً. وكل ذلك بسبب الخطيئة، ته بصلي الى الله طالبا اصلاح الحال.

لا نعلم بالضبط من كتب هذه المراثي، وإن كانت الترجمات اليونانية تنسبها الى ارميا. فالنص العبري لا يذكر اسم كاتبها. وهي تختلف عن نبوءات ارميا اسلوباً ومضموناً. ولكن من الواجب على الأقل أن يكون الكاتب معاصراً للنبي. وواضح أن القصائد الأربع الأول من نظم شاهد عيان لخراب أورشليم على ايدي جيش نبوخذنصر البابلي سنة ٥٨٧ ق.م. لم يقتصر سقوط المدينة، في نظر بني يهوذا، على كونه خسارة لعاصمتهم الجميلة والمنيعه. فقد كان الأمر أشد هولاً من خراب عاصمة الأمة، إذ كانت أورشليم - بمعنى خاص جداً - مدينة الله. ففيها هيكله، وهناك اختار أن يقيم في وسط شعبه. فلما أحرقت أورشليم وهدم الهيكل وسي السكّان، عرفوا أن الله أسلمهم لأيدي أعدائهم. والأفما كان يمكن حدوث ما حدث. وهكذا تعتبر هذه المراثي عن حزن الشاعر، ليس فقط على معاناة شعبه وذليهم، بل على شيء أعمق وأسوأ، ألا وهو رفض الله لشعبه بسبب خطيئتهم.

يشيع في القصائد الأربع الأول ايقاع لحن جنائزي، وهي منظومة بترتيب أبجدي. ففي الفصول ١ و ٢ و ٤، تبدأ كل آية من الآيات الاثنتين والعشرين بحرف من أحرف الأبجدية العبرية المتعاقبة. أمّا في الفصل الثالث، فكل حرف ثلاث آيات. وأما القصيدة الخامسة (في الفصل الخامس) ففيها أيضاً اثنتان وعشرون آية، ولكنها ليست حنائية ولا مرتبة أبجدياً.

ما زالت المراثي تُقرأ في مجامع اليهود في منتصف تموز (يوليو) تذكراً لخراب الهيكل سنة ٥٨٧ ق.م، وتذكراً لخراب اللاحق سنة ٧٠ ق.م.

الفصل ١ المراثاة الأولى

تبدو أورشليم وحيدة مهجورة متحبة، أهلها قد



عام ٥٩٧ ق.م. استسلم الملك يهوياكين للجيش البابلي، فدخل افراده مدينة اورشليم وأخذوه مسبيين الى بابل. وقد سبوا معه عشرة آلاف رجل من الرؤساء والعسكريين والصنّاع (٢ ملوك ٢٤: ١٤). وكان بينهم معاصر ارميا الأصغر منه، أعني حزقيال، وكان في منتصف عقده الثالث. وكان حزقيال قد تدرّب ليكون كاهنا، وينتظر ممارسة هذه الوظيفة في الهيكل كأبيه من قبله. وعليه، فالسبي الى سهول بابل، في أرض نائية عن اورشليم، قد عنى له انقطاع كل آماله.

ولكن بعد خمس سنين، اذ كان له ثلاثون سنة (وفي هذا العمر كان مقدرا له أن يتسلّم وظيفته الكهنوتية - عدد ٤: ٣؛ وراجع الحاشية على ١: ١) دعاه الله الى خدمة النبوة. وقد واكبت الدعوة رؤية لله تركت بصماتها على مجمل خدمته (مثلما جرى لاشعيا قبل نحو ١٥٠ سنة). فقد رأى الله في جلاله المرهّب، فوق عالم البشر وبعيدا عنه، كلي الرؤية وكلي العلم - رؤية امتزجت فيها النار بالمجد. وازاء هذا البهاء الباهر رأى حزقيال خطيئة شعبه بصورتها الخالكة، وتحققت له حتمية الدينونة. وقد ظلت هذه هي رسالته على مدى ست سنوات. ولم يشدّد على قصد الله باقامة شعبه واصلاحه الشامل (٣٧) إلا بعد دمار مدينة اورشليم وهيكلها عام ٥٨٧؛ نظرا الى المستقبل الذي فيه سيتحقّق ما هو مثالي، الى الهيكل الجديد الذي فيه سيقدم لله شعبه العبادة الكاملة (الفصل ٤٠ وما يليه).

باعلان حزقيال رسالة الله الى المسيبين، رسا على كاهله عبء مسؤولية ضخمة، فرأى نفسه أشبه برقيب عليه أن يطلق الانذار، والا كان هو المسؤول. ومن الموضوعات التي يميّز بها النبي التشديد على مسؤولية الفرد.

كان حزقيال رجلا فائقا للعادة، ذا قدرة فذة على الاستبصار والتخيّل، وقد نشأ على تقدير الطقوس والرموز وفهمها باعتبارها كاهنا متمرنا.

وكذلك كان قويّ العاطفة، مكرسا لخدمته. وطائعا لله بلا تردد. حتّى ان أقسى الناظرين قلبا لا يملكون إلا أن يتأثروا وهم يرون حزقيال يمثّل نبوءاته الموقظة.

وقد جاء السفر منسجما مع صاحبه، وهو مكتوب كليا بصفة المتكلم، ما عدا الملاحظة الواردة في ٢: ١ - ٣. والنبوءات مرتبة باتقان ومؤرّخة بكل دقة حتّى الى اليوم والشهر. كذلك تناسب اللغة الرسالة في السفر كله (يكثّر فيها التكرار). وتناسب في السفر موضوعات مميّزة وعبارات خصوصية.

ومع أن بعض العلماء تساءلوا حول خلفة السفر وصحة نسبته الى كاتبه، يغلب أن تنقص الحجج المقترحة بعضها بعضا. ورسالة حزقيال قريبة جدا من رسالة ارميا (وهو أيضا شغف بالأمثال التمثيلية)، وربما كان أبان صباه قد سمع ارميا في اورشليم. بيد أنه، وان كان يكتب احتمالا بنثر «بارد»، يبدو أكثر اسرافا في التصوير من سائر الأنبياء. والنبوة عنده تندمج برؤى الآخرة (انظر سفر الرؤيا). وأقرب أسفار الكتاب المقدس الى سفر حزقيال هو رؤيا يوحنا الذي يستعير منه كثيرا من صوره.

ان سفر حزقيال بالنسبة الى كثيرين من المسيحيين هو سفر مغلق، ما عدا بعض مقاطع قليلة مألوفة (الرقيب؛ وادي العظام اليابسة؛ رؤيا الهيكل). ويسهل أن ننشئ عن السفر منذ الفصل الأول، حيث رؤيا الأنوار البارقة والكائنات الغريبة ذات البكرات والعيون. ولكننا بهذا خاسرون. اذ نحتاج الى رؤيا حزقيال لله التقدير في عالمنا المادي هذا المتمحور حول الانسان. ونحتاج لأن نرى الحصية كما يراها الله. نحتاج لأن نذكر بمسؤوليتنا الفردية. نحتاج لأن نعرف ان الله هو الله، قيل أن نتعلّم هذه الحقيقة بالأسلوب الصعب، أي الدينونة - كما تتعلّم بنو اسرائيل. والواقع أن قراءة العهد القديم تساعدنا على فهم الجديد. أجل، نحتاج لأن نتعرّف حزقيال كي نفهم سفر الرؤيا.

٣-١

دعوة حزقيال ورؤياه لله

تكثر في سفر حزقيال الرؤى والمشاهد الرمزية، وأولها هذه الرؤيا الجيدة لله. فإذا كان حزقيال ينظر فوق السهل، رأى ما بدا أنه عاصفة قادمة: رعد وبرق وغيوم سود. ثم تبين أشكال أربعة من الكروبيم (انظر ١٥:١٠)، وهي كائنات ملائكية، واقفة وأجنحة الواحد تلمس أجنحة الآخر، مكونة مربعاً خالياً، في وسطه تتوهج النار. ومن فوقه يلوح منظر ربّ المجد في شكل انساني وهو جالس تحت قبة السماء الزرقاء على عرش تجلله قوس قزح نيرة باهرة. وقد رأى حزقيال قرب كل كروب ذي وجوه أربعة عجلة رهيبة دوارة كدواليب كرسي، وكانت ملآنة عيوناً. فمن ذا يرى هذا المنظر ويعيش؟

إن الله القدير، إله إسرائيل، كان حاضراً بكل جبروته، وقد تراءى لحزقيال ليرسله إلى المسييين رقبيا ينذر بقية شعب الله العاصي (١:٢-١٦:٣). ومع أن كلام الله كان قاسياً، فقد كان كافياً (٢١:٢-٣:٣). وقد غدت مهمة حزقيال طول حياته أن يؤكد لشعب الله أنه تعالى هو السيد؛ الأمر الذي سيتعلمونه أولاً من طريق أهوال الديونة (٤:٧). ولسوف يرون من بعد قدرته على ردّ سبيهم وتجديدهم (٨:٣٦-١١).

سنة الثلاثين (١:١): الأرجح، من عمر حزقيال. وإذا كانت هذه السن كما هو مرجح هي العمر الذي فيه يتسلم الكاهن واجباته، فلا بد أن هذه السنة كانت ذات أهمية خاصة عند النبي. ولكن بلوغه هذه السن وهو في السبي، وعلى بعد مئات الكيلومترات من أورشليم وهيكلها، بعدما تاق إليها كي يتسلم وظيفته الكهنوتية، انطوى ولا شك على مرارة شديدة.

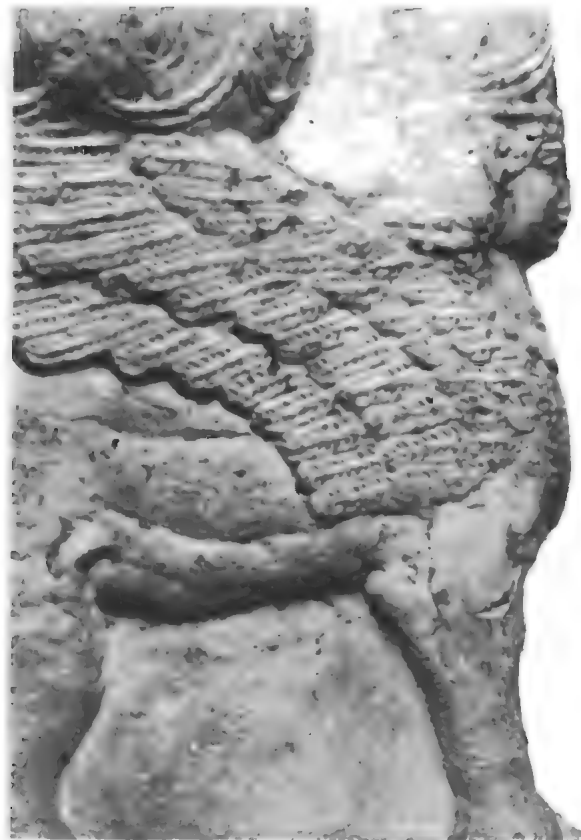
خابور (١:١): يحدّد عموماً بأنه المجرى الرئيس المتدفق من نهر الفرات شمالي بابل على مقربة من مدينة نينور.

الآيات ٢ - ٣: ملاحظة زبدت لا يوضح العبارة الاستهلالية في حزقيال. والتأريخ هو ٥٩٣ ق.م (راجع المقدمة).

حيوانات (٥): أو مخلوقات حيّة، وهي من الكروبيم (١٥:١٠)، ومنها كان الملاكات

الناشران أجنحتهما فوق كرسي الرحمة (غطاء الثابوت) الذي كان يغطّي تابوت العهد (خروج ١٨:٢٥ وما يليها). ولكون حزقيال ابن كاهن، يرجح أنه كان يألف أشكال الكروبيم التي زينت هيكل سليمان. وفي الفن البابلي كائنات مجتحة شبيهة بأبي الهول.

الآية ٢٦: مع أن المعتقد السائد عموماً كان أنه لا يمكن أن يرى أحد الله ويعيش، فإن بعضاً تشرفوا بمشاهدات تشبه مشاهدة حزقيال ووصفوا ما رأوه - راجع خروج ٩:٢٤-١١؛ اشعيا ٦؛ دانيال ٧؛ رؤيا ٤. ابن آدم (١:٢): يخاطب حزقيال بهذا اللقب في السفر كله. وهو يعني «الكائن البشري».



كائنات مجتحة. في تزيين العمود الدائم لمسجل القصر في نينوى.

من الطوب المحقّف تحت الشمس رسم عليها
حزقيال تصميم مدينة أورشليم، وصاج الحديد
الذي تخبز عليه الأرغفة الرقيقة المدوّرة. وقد راقبه
الشعب، وتبلّغوا الرسالة. وتضاعف ذعرهم لما رأوا
حزقيال يكيل حصّته اليسيرة من خليط الحب
ويسكب الماء بالتقدير. ورأوا النبي ذابلا مثلما
سيغدو أهل أورشليم تحت الحصار. كما رأوه يحلق
رأسه. مشتركا في العار اللاّحق بأورشليم، ثمّ رأوه
يحرق الشعر ويذريه ولا يستبقي منه الا حفنة
ضئيلة تثقل المسيبين بالذات. حقّا كان هذا درسا
بليغا.

٩:٤: لا يهتم المحاصر أي نوع من الحب يتّخذ
لتحيز.

عشرون شاقلا (١٠): نحو ٢٣٠ غراما.
سدس الهين (١١): ٦، من الليتر.

النحس (١٣ وما يليها): استعمال براز الماشية
وفودا للتصريح بنجس الطعام. بحسب المبريعة
اليهودية. ولذا صعب على حزقيال أن يفعل ما
طلبه منه الله، وقد نشأ على مراعاة النظارة
الطفسية. فارتدّ فعل بفرس في أعمال
٩:١٠ ١٦.

ومعلوم أنّ المسيح غالبا ما أشار الى نفسه باللقب
«ابن الانسان».

قريس وسلّاء... عقارب (٦:٢): صورة معبرة
عن العدو اللدود. لقاء معاد.

١٠:٢: كان الدرج عدة يخطّ على وجه واحد
فقط. وربما كان المعنى المضمّن هنا أنّه لا مجال
لحزقيال كي يضيف شيك من عنده.

٧:٣: هكذا أيضا كانت دعوة اشعيا وارميا
كليهما متباعدة للهمة - راجع اشعيا ٩:٦ ٩:١٢
ارميا ١٧:١ ١٩.

٢٥-٢٧: الظاهر أنّ حزقيال كان عليه أن
يضنّ أبكم الآن حين يكلفه الله رسالة ينقلها. ويرى
بعضهم أن هذا اليكم ليس بكما حقيقيا بل هو
صمت اختياري يفرضه النبي على نفسه. وكيف
دار الأمر، فإن ذلك أضفى مزيدا من القوّة على
ما تفوّقه به النبي. وقد دام بكم النبي الى أن بلغه
سقوط أورشليم (٢٧:٢٤).

٤-٢٤

خطيئة بني اسرائيل ودينونة الله

٥-٤ حزقيال يمثّل حصار أورشليم وخرابها
كانت عدّة التمثيل للمسرحية في متناول اليد - لبنة

كائنات مجتحة محفورة في العج لتزين قطعة أثاث.





نوح مصري مصغر لصنع الخيز. وقد كانت عملية الخبر التي قام بها حزقيال درسا عيانا مفضلا للتعبير عن رسالته .

٦-٧ نبوءة على أرض اسرائيل: النهاية قد جاءت

الرسالة الممثلة تعززها الكلمة المنطوقة . فصنم الشعب الفاضحة على وشك أن تجلب عليهم الخراب ولن يستطيع أحد أن يفلت من العقاب . عندئذ يعلمون أن الرب هو الله فعلا . فالكارثة الرهيبة الشاملة محيطة بالأرض .

من القفر الى دبله (١٤:٦): (أو ربله) أي من الجنوب الى الشمال . وربله هي بلدة على نهر العاصي الى الشمال من اسرائيل . (ولكن معظم المخطوطات العبرية تورد الاسم بصورة «دبله» .

١٢:٧: سبب حزن البائع اضطرابه الى بيع الأرض التي كانت ميراثه .

١٨:٧: كان حلق الرأس علامة على الحداد ، كما كان اهانة .

جديد رؤيا الكروبيم والمجد والعجلات الدوّارة ، تلك التي سبق أن رآها في سهول بابل (الفصل ١) . فهل بعد من مفارقة أعظم من رؤية الله في مجده الكلي بعد مناظر الوثنية الكريهة التي كانت جارية في هيكله (الفصل ٨) ؟ بسبب هذا كنه سيرج مجد الله أخيرا من أورشليم .

الآن أن حزقيال يرى أولا رجلين يعرفهما ، رئيسين من أنصار مقاومة بابل ، رغم اصرار أنبياء الله على أنّ ذلك سيؤدي الى الخراب (١:١١-٤) . واذا يعلن حزقيال حكم دينونة الله ، يختر فلفظا صريعا ، فيسهل ذلك النبي (١١:٥-١٣) . وبذلك تتأكد كلمة الله . غير أن الله لا يجري قضاء لا قيام بعده (١٣) . فالمستقبل أمام المسيبين . بهذا الرجاء تنتهي الرؤيا ، ويبلغ حزقيال المسيبين الرسالة (٢٥) .

يازنيا (١١:٨): كان والده وزيرا عند يوشيا ؛ وأخوه أخيقام صديقا لارميا . ليس هو الرجل نفسه المذكور في ١:١١ .

يقربون الغصن ... (١٧:٨): يحتسب أنها إشارة الى طقس وتني .

سمة (٤:٩): كان ارميا وباروخ وعبد ملك الغرب بين الموسومين للاستحياء (ارميا ٤٠: ٤٤ ؛

٨-١١ رؤية النبي لأورشليم - شرورها وعقابها

شهر أيلول (سبتمبر) من سنة ٥٩٢ . نقل حزقيال في رؤى الله (ولو كان يوحنا مكانه لكان قال: «في الروح») الى أورشليم ، وجيء به الى جوار الهيكل (١:٨-٤) . وما رآه قد يكون ممارسات فعلية ، أو وصفا رمزيا . وفي كلتا الحالين يبقى المعنى واضحا . فقد حصل ارتداد كلي عن الدين الحق في اسرائيل . فقد أقيم تمثال للالهة الكنعانية عششروت («تمثال الغيرة» ، ٣) في الهيكل ، كما جرى في أيام منسى . ومارس رؤساء بني اسرائيل سزا عبادة الحيوانات (٨: ٧-١٣) . وكانت النساء يبيكين تموز الاله السومري الذي ذهب عباده الى أنه يموت في آخر السنة ثم ينبعث في الربيع . وكان رجال يعبدون الشمس وقد أداروا ظهورهم الى الله (٨: ١٦-١٨) .

ولكن الله خلافا للاعتقاد السائد (٨: ١٢) - يرى ويدين (٩: ٩ و ١٠) . ولن ينجو غير الذين يحزنون لفقدان الايمان الحق (٩: ٤-٦) .

الفصل ١٠: في أعقاب المذبحة الرهيبة التي جعلت حزقيال يبكي على شعبه (٨: ٩) ، يرى من

«آلهة» أخرى لا بدّ أن يكون مصيرهم الهلاك .
والأكثريّة يعتبرون الأقلّيّة التقيّة بينهم ضمانة يردّ عنهم
الكارثة . ولكنّ في هذا الوقت لن يقوى حتّى نوح أو
أيّوب على انقاذ أحد غير نفسه .
دانيال (١٤): يحتلّ أنّ الإشارة هي إلى واحد من
الآباء اليهود لا تعرف عنه شيئا ، وليست إلى معاصر
حزقيال في السبي . فاسم دانيال المذكور في
الكتاب المقدّس يكتب بصورة أخرى . ويوجد
أيضا بطل بهذا الاسم في ملحمة كنعانية قديمة .
الآية ٢١: هذه الأحكام تمثّل أسوأ المخاوف التي
داخلت الشعوب القديمة (راجع الحاشية على
ارميا ١٤: ١٢) .

١٥: ٣٩-٤٥ وما يليها) . وفي سفر الرؤيا توسّع
خاصّة الله (١: ١٤) ، كما يوسّع جميع الخاضعين
لقوى الشرّ (١٦: ١٣) . و «السمة» هنا هي الحرف
الأخير من الأبجدية العبريّة (التاء) وكان يكتب في
الخط العبري الأقدم بصورة صليب .
١١: ٣: آية صعبة الفهم . والأرجح أنّها تعني أنّ
الطرف لم يكن مؤاتيا للبناء الذي يجري في أزمنة
السلم . والقدر تحمي اللحم من اللهب .
روح جديد (١٩: ١١) : قارن ارميا ٣١: ٣٣
و ٣٤: ٣٦ : حزقيال ٣٦: ٢٦ .

١٢ حزقيال يقوم بدور المسيحي

مع أنّ معظم الناس رافضون أن يسمّعوا ، يستمرّ النبي
معلنا كلمة الله (١-٣) . واذ جمع حزقيال الحاجات
الضرورية تأهباً للهروب ، وخرج عبر السور الطيني
ليلا ، فانه كان يمثّل دور الملك صدقيّا («الرئيس» ،
١٠- لا مجرّد واحد من المسييين) . قارن ١٢- ١٣
مع ارميا ٥٢: ٧-١١ . وقد أثبتت الأحداث صحّة
نبوءة حزقيال بأدق التفاصيل . اذ كان لا بدّ أن
يجرى كل شيء كما أعلن الله ، وفي فترة من الزمن
قصيرة (٢١-٢٨) .

١٥ مثل الكرمة

كانت الكرمة رمزا شائعا إلى اسرائيل . وحتّى ذلك
الزمن لم يكن هناك شكّ في أن ثمرها قد فسد . أما
خشب الكرمة فلا يفيد والنار تلتهمه بسرعة . وقد
هلكت الأمة جزئيا قبل الآن (٤) : وليس لها الآن الأ
الخراب الشامل (٦-٨) .

١٦ الزوجة الفاسقة: مثل رمزي

تبنّى الله اسرائيل يوم كانت نكرة - لقيطة مهجورة
وأغدق محبته عليها ، جاعلا إياها أمة عظيمة
ومجيدة . فهي تدين له بكل شيء . لكنّ الازدهار
جعلها تشمخ برأسها وتبطر ، وكزوجة خوّانة أقامت
علاقات محرّمة مع الأمم الأجنبية بلا رادع ولا
وازع ، فنادمتها وعبدت آلهتها وقامت بكل ممارسة
شائنة انطوت عليها عبادة الاصنام (٢٠-٢٩) . وقد
نسيت الله ، ونقضت العهد كما ينقض عهد الزواج .
فلا بدّ اذا من معاقبتها (٣٥-٤٣) ، ولكنّها سوف
تستعاد وتصلح اصلاحا شاملا (٥٣ ، ٦٠) .

أموري... حتّى (٣): الإشارة هي إلى أبوة وأمومة
خالقيّة لا حصرية فقد صار بنو اسرائيل في انحطاط
أخلاقي كانحطاط الأمم الذين أبادوهم .
الآية ٤: هذا ما كانت القابلة تقوم به .

بسطت ذيلي (٨): بهذه الإشارة لرمزية أعلن
زواجه به . راجع راعوث ٩: ٩ . وقد دخل الله
معها في عهد سباء .

١٣ الانبياء الكذبة

دأب الأنبياء الزائفون في تقويض عمل ارميا وحزقيال .
فهؤلاء كانوا يقولون للشعب ما يحبّ سماعه ، مدّعين
سلطانا من الله لرسالتهم المنطوية على رجاء كاذب .
فكانوا أشبه بالملاط يغطّي شقوق بنيان الأمة المتصدّع
ولا يقوى على منعه من التداعي (١٠: ١٦) - لأنّ كل
ما يقول الله انه سيحدث فلا بدّ أن يحدث . وبين
هؤلاء الأنبياء كانت نبيّات يمارسن السحر ويقتنصن
اليائسين بأحاييلهنّ (١٧ وما يليها) .
النفوس (١٨): الأشخاص بكاملهم ، لأنّ
الفكرة القائلة بالأرواح المنفصلة عن الأجساد
كانت غريبة على الفكر العبري .

١٤ الصنميّة وعواقبها

يضالّب الله بمقام فريد في قلوب شعبه . فالذين
ينكرون عليه مكانته الشرعيّة منصرفون إلى عبادة

فيغرسه وتتأصل جذوره (٢٢-٢٤).
 الآية ٨: يبدو أفضل شيء أن نفهم هذه الآية
 كتوكيد لحقيقة كون صدقياً في أحسن حال تحت
 حكم نوحدنصر (كما هي الحال في الآية ٥).

١٨ كل امرئ مسؤول عن نفسه أمام الله

على خلاف المعتقد السائد بين العامة (٢)، ليس الله
 ظالماً حتى يعاقب جيلاً على خطايا آخر (٢٠). فهو
 يعتبر كل فرد مسؤولاً لديه عن خطاياها الخاصة به .
 وهو تعالى لا يُسرُّ بتوقيع حكم الهلاك على أي
 إنسان (٢٣). إذ إنه يُعنى دائماً بأن يرجع البشر عن
 الشرّ فيحيوا (٣٠-٣٢). وهو يوضح مقاييسه بكل
 جلاء (٥-٩، ١٤-١٧).
 «النفس» (٤): الكائن الحي راجع الحاشية على
 ١٨:١٣ في ما سبق.

الآية ٣٨: كان الموت عقاب الزنى .
 الآية ٤٦: «السامرة»: عاصمة المملكة الشمالية ،
 وقد سقطت وحُزبت عام ٧٢٢. و«سدوم»:
 المدينة الواقعة عند الشطوط الجنوبية من البحر
 الميت ، وقد أزيلت من الوجود بسبب فداحة
 انحطاطها الأخلاقي (تك ١٩).

١٧ النسران والكرمة

النسر الأول هو نوحدنصر البابلي الذي سبى يهوياكين
 (٣ و ٤؛ راجع المقدمة). والزرع الذي يزرعه (٥،
 ١٣) هو صدقياً. ولكن صدقياً سرعان ما تحوّل صوب
 مصر (النسر الثاني) طلباً للعون (٧، ١٥) هو ما
 استدعى حضور البابليين ثانية لخراب أورشليم . وفي
 ٥٨٧ ق.م، في غضون ثلاث سنين أو أربع، تمت
 النبوة المذكورة في ١٧-٢١ (راجع إرميا ٥٢). غير
 أن الله سيأخذ غصناً من سلالة ملوك إسرائيل (الأرز)
 عاش حزقيال في مقر لاجئين وقام بتعبيل نبوءاته لشعب مسبي .



رَبَّة (٢٠:٢١): عمان ، عاصمة الأردن الحالية .
حتى يأتي ... (٢٧:٢١): راجع تكوين
٤٩: ١٠ . إن «الذي له الملك» شرعاً لا بد أن يأتي .

٢٢ التَّهْم المَوْجَّهَة على أورشليم

إن شعب الله مذنبون بما ارتكبوه من سفك دم وظلم واضطهاد ورشوة وإباحية ، حتى صار دينهم هُزأة عند الآخرين (٦-١٢) . وعندما يمتحنهم الرب بالنار ، لن يجد فيهم أثراً لأي معدن أصيل (١٧-٢٢) . وجميع فئات الشعب مشتركون في الجريمة الرؤساء والكهنة والأنبياء والعامة على السواء (٢٣-٣١) .

التجسس والطاهر (٢٦): راجع التعليل على

لاويين ١١ .

الآية ٢٨: راجع ١٣: ٨-١٦ .

٢٣ مَثَل الأختين أهولة وأهولبية

أهولة هي السامرة عاصمة المملكة الشمالية لبني إسرائيل ، وأهولبية هي أورشليم . وكلتا الأختين تصرَّفتا تصرَّف الزواني البغايا . فإن شهواتهما لمحببتهما (الآلهة الوثنية) نعمة لا ترتوي ، ومسلكتهما شائنٌ بغيض . وقد جرَّتا وراء مصر وأشور على التوالي . وها هي يهوذا تسبق أختها فتجري وراء بابل . ولسوف تشترك أورشليم في مصير السامرة - الخزي والهلاك على يد آخر واحد من محبيها . وعقابها عقاب حق (٤٥) .

الآية ١٠: دمر الآشوريون السامرة في

٧٢٢ ق.م .

الآية ٢٣: فقود وشوع وقوع: الأرجح أنها

كانت قبائل تقيم عند الحدود الشرقية من

الامبراطورية البابلية . فالبابليون والكلديون لم

يكونوا شعبين منفصلين .

٢٤ حصار أورشليم وموت زوجة حزقيال

التاريخ هو هو كما في ٢ ملوك ٢٥: ١؛ إرميا ٥٢: ٤ - ويُعتقد عموماً أنه ١٥ كانون الثاني (يناير) عام ٥٨٨ ق.م. تُشَبَّه أورشليم بقدر مزجرة توضع على النار لتحترق . فقد لَوَّث سلوك الشعب المدينة . وفي اليوم عينه الذي يُضرب فيه الحصار ، تُتَوَفَّى زوجة حزقيال التي يحبها كثيراً ، إلا أن الله يجمعه من النوح

الآية ٢٠: إن حزقيال يقوم الميزان من دون أن يُنكر المبدأ الأساسي في الحياة والقاضي بأن الأبناء يعانون عواقب شرور آبائهم (خروج ٢٠: ٥) .

١٩ مراثاة على رؤساء إسرائيل

هنا قصيدة منظومة في إيقاع رثائي معهود . واللبنوة هي يهوذا ، وجراؤها هم ملوكها . أولهم (٣) يهوآحاز الذي ساه إلى مصر الفرعون نحو سنة ٦٠٩ ق.م . والثاني (٥) يهوياكين (راجع المقدمة) . والآن تبدو الأمة على شفير الهلاك ، هي وسلالة ملوكها ، من جرّاء تمرد صدقيا (١٠-١٤) .

٢٠: ١-٤٤ تاريخ عصبان الأمة

نحن هنا في تموز/أب (يوليو/أغسطس) من سنة ٥٩١ . ونجد حزقيال يتحوّل عن المثل الرمزي إلى الوقائع التاريخية . فمنذ وجود الأمة في مصر والبرية حتى أيام حزقيال ، وتاريخها مسلسل طويل حافل بالأصنامية والتمرد على الله مراراً وتكراراً . ورغم ذلك ، امتنع الله طوال الأرمية السالفة عن إفناء الأمة . غير أنه أنفذ مزمّع أن يعزل «المتهمدين والعصاة» (٣٨) . أمّا خاصّته ، فهو منقذهم ومُصلح حالهم حتماً (٤٠-٤٤) .

وأعطيتهم ... (٢٥-٢٦): تُفهم هاتان الآيتان

أفضل فهم في ضوء رومية ١: ٢٤ الخ ...

أسلمهم الله للشُرور التي أرادوها .

الآية ٣٧: في إحدى الترجمات: أجمعنكم

تمزّون تحت عصاي ، وأرُدُّكم قلة قليلة .

٢٠: ٤٥ - ٣٢: ٢١ نارٌ وسيف

ستكتسح دينونة الله البلد كُلّه من الجنوب إلى الشمال كنار تشبّ في غابة (٢٠: ٤٥-٤٨) . وسيف الله مسلول على إسرائيل ، وحامله هو ملك بابل (٢١: ١٩) الذي سيذمّر عواصم بني عمون وبني يهوذا على السواء (٢١: ٢٠) . (بعد مرور خمس سنوات على سقوط أورشليم ، شرّ نبوخذنصر حملة على عمّون) . الجنوب (٢٠: ٤٦) أو القُب (٢١: ٢٠): هذه المنطقة اليوم صحراء قاحلة . لكنّ فلسطين في زمن العهد القديم كانت أكتف شجراً .

٢٥-٣٢ نبوءات على أُم أجنبية

فيما ركّز الأنبياء جُلَّ اهتمامهم على بني إسرائيل ويهوذا، كانوا جميعاً واعين تماماً أن الله هو ربّ العالم كله. فما من أُمَّة خارج متناول دينونته؛ وما يدينه ويعاقبه في شعبه يدينه ويعاقبه في سائر الشعوب أيضاً. وهذه المجموعة من النبوءات تميّز على نحو فعال الانكفاء الذي شهدته خدمة حزقيال قبل سقوط أورشليم في ٥٨٧ ق.م. وبعده.

٢٥ عمون وموآب وأدوم وفلسطينا

طلباً لنبوءات أخرى في الموضوع عينه، راجع التعليق على إرميا ٤٧ ٤٩. وهذه الشعوب الأربعة كانت

المألوف. فإنّ مأساة النبي الشخصية جزء يسير من مأساة تفوق التعبير. إذ ستفطر قلوب الناس على سقوط أورشليم وإن كانت دموعهم تجفّ في مآقيهم، شأنهم شأن النبي. حتّى إذا بلغتهم أنباء سقوط المدينة، تُطلق حرية حزقيال فيكلّمهم (٢٧؛ انظر ٢٦:٣ - ٢٧)، إذ تكون الدينونة قد جرّت مجراها.

الآية ١٧: عوائد البوح يومذاك - ندث ضاح، رأس مكشوف يُدرى عليه التراب والرماد، قدمان حافيتان، وجه مقنّع، وليمة الحداد تُعدّ للنادبين.

نفس أنثوري فيه عيد يعسوب في تقيّة الأراضي من الأحجار والكدر.



أقرب جيران بني إسرائيل وأقدم أعدائهم . وكلها قد شمتت ابتهاجاً بسقوط إسرائيل ، الأمر الذي سيعاقبها الله عليه . والواقع أنه بُعيد هذا الكلام ، اجتاحت قبائل النبط أراضي عمون وموآب وأدوم . أما الفلسطينيون فقد زالوا من التاريخ بعد أزمنة المكابيين .

٢٦-٢٨:١٩ صور

راجع التعليق على إشعيا ٢٣ . يُرجّح أن تأريخ نبوءة حزقيال هذه هو في آخر السنة الحادية عشرة - شباط (فبراير) ٥٨٦ - على افتراض أن حزقيال علم بسقوط أورشليم في تلك السنة لا في التي بعدها (راجع الحاشية على ٢١:٣٣) . وقد أثبت واقع التاريخ دقة النبوءة التي يشتمل عليها الفصل السادس والعشرون . فلم يُطل ضحك صور من بليّة أورشليم .

نبوءات حزقيال على الأمم



فجعل أرضه كلّها عرضةً لغضب الله . غير أنه سيتعلم بالاختبار من هو الله .

■ ١٧:٢٩-٢١، رأس سنة ٥٧١ (آخر نبوءة في السفر). انتهى حصار صور الطويل والباہظ حوالي ٥٧٤ ق.م. وهنا يُعلن حزقيال أن مصر ستكون الفريسة التالية .

■ ١٩-١:٣٠، لا تاريخ. يصوّر حزقيال الدينونة التي سيُجريها نبوخذنصر على مصر وحلفائها .
فلسوف يُنهي الله غنى مصر (١٠-١٢) و «آلهتها» (١٣) وما يليها).

■ ٢٠:٣٠-٢٦، نيسان (ابريل) ٥٨٧. كان جيش الفرعون خفرع قد حاول بفتور رفع الحصار عن اورشليم، لكنّه هُزم . وسوف تكتمل كسرة قوّته بعد .

■ ١٨-١:٣١، حزيران (يونيه) ٥٨٧. تُشبّه مصر بأرزعة عظيمة (٢-٩)، ستقطع بسبب تعاليها الذي لا يُطاق (١٠-١٤). وسوف تُزاح مصر إلى عالم الأموات (١٥) وما يليها).

■ ١٦-١:٣٢، آذار (مارس) ٥٨٥ (بعدما وصل نبأ سقوط اورشليم إلى المسييين). مرثاة على فرعون .

■ ١٧:٣٢-٣٢، آذار (?) (مارس؟) ٥٨٥. ستلحق مصر سائر الأمم الساقطة - آشور، عيلام، ماشك، توبال، أدوم، صيدون . وستُخصّص للجميع حجرة دفن كبيرة مملأة بالقبور .
فرعون، ملك مصر (٢٠:٢٩): هو الفرعون خفرع . كان الفراغة كلّهم يُعبدون كآلهة، شأنهم شأن تمساح النيل أيضاً (الآية ٣) .
من مجدل إلى أسوان (١٠:٢٩): أي من الشمال إلى الجنوب، إشارة إلى اليد كلّ .
ومجدل كانت مدينة على دلتا النيل .
فتروس (١٤:٢٩): مصر العليا في الجنوب .

■ ٢٢:٣٢-٣٠: «آشور»: القوّة العظمى في أيام إشعيا، أطاحها البابليون . «عيلام»: شعب إلى الشرق من بابل . «ماشك وتوبال»: شعبان لا يُعرف عنهما الكثير، عند حدود آشور الشمالية . «أمراء الشمال»: من المحتمل أن يكونوا رؤساء مدنٍ دولٍ إلى الشمال من فلسطين .



هذه المطرزة الحريرية الجميلة تستحضر غنى صور القديمة وترفعها . ولا تزال مثل هذه المطرزات تُغرل على الأنوال اليدوية في مدينة دمشق القديمة .

دانيال (٣:٢٨): راجع الحاشية على ١٤:١٤ .
١٢:٢٨ وما يليها: يُستعار من تكوين ٢ و ٣ كثيرٌ من الصور البيانية .

٢٨:٢٠-٢٦ صيدون

مدينة أخرى شهيرة في أزمنة العهد القديم، تقوم مكانها صيدا الحالية في لبنان، وتبعد عن صور نحو ١٤ كلم إلى الشمال . واليوم ليست صور وصيدا على شيء من مجدهما الغابر، ولعلّ أبرز ما تشتهران به هو صيد السمك . والتهمة الموجهة إلى صيدون هي أيضاً احتقارها لشعب الله (٢٤) . وقد سقطت صيدون، كما سقطت صور، بيد نبوخذنصر .
والآيتان ٢٥ و ٢٦ رسالة رجاء لبني إسرائيل .

٢٩-٣٢ مصر

هنا مجموعة مؤلفة من سبع نبوءات جميعها مؤرّخة بدقة (ما عدا المبتدئة من ١:٣٠) .

■ ١:٢٩-١٦، كانون الثاني (يناير) ٥٨٧. جاوز فرعون كلّ حد في كبريائه بوضع نفسه بين الآلهة،

٣٣-٤٨

تجديد إسرائيل

٣٣:١-٢٠ الرقيب

هذه الآيات تؤكد من جديد التعليم الذي سبق أن نبه عليه مقطعان سابقان، ٣: ١٧-٢١؛ ١٨: ٥-٢٩.

٣٣: ٢١-٣٣ المسييون يسمعون بسقوط

أورشليم

لم يَفْجَأِ النَّبَأُ حَزَقِيَالَ. وَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ مِنْ أورشليم، كَانَ اللَّهُ قَدْ فَتَحَ فَمَهُ مِثْلَمَا وَعَدَهُ (٢٤: ٢٧). أَمَّا الْبَاقُونَ فِي يَهُوذَا فَلَمْ يَبَادِرُوا إِلَى التَّوْبَةِ بَلْ كَانُوا مَشْغُولِينَ بِضَمِّ أَرْضِي الْآخَرِينَ، فِيمَا بَدَأَ الْمَسِييُّ فِي بَابِلَ يُسَلِّطُونَ بِسْمَاعَ كَلَامِ حَزَقِيَالَ، دُونَ أَنْ يَصْدُقُوهُ أَوْ يَعْمَلُوا بِمُوجِبِهِ - وَبِأَلْفَاظٍ مِنْ حَالَةٍ بَاعْتَهُ عَلَى الْيَأْسِ بَعْدَ حَدُوثِ كُلِّ مَا حَدَثَ!

٣٤: ١-١٠ يوبخ بني إسرائيل قادةً وشعباً

«الرَّعَاةُ» وَ«الْعَنَمُ» عَلَى السَّوَاءِ (١: ١٠؛ ١٧: ٢٢) يُسْتَدْعَوْنَ لِنَفْضِ الْوَعْدِ. فَالْأَوَّلُونَ اسْتَعْلَوْا الَّذِينَ وَضَعَهُمُ اللَّهُ فِي عَهْدِهِمْ إِذْ عَامَلُوهُمْ بِكُلِّ جَشَعٍ وَقَسْوَةٍ وَأُنَانِيَّةٍ. وَلَكِنَّ الرَّبَّ سَيَكُونُ هُوَ الرَّاعِي الصَّالِحَ الَّذِي يَرِدُّ شَعْبَهُ إِلَى الْمُرَاعِي الْجَيِّدَةِ فِي أَرْضِ آبَائِهِمْ (١١-١٦؛ وَارْجِعْ لَوْحًا ١٥: ٤-٧). وَسَيَقِيمُ لَهُمْ رَاعِيًا وَاحِدًا - دَاوُدَ جَدِيدًا - يَعْتَنِي بِهِمْ (٢٣ - ٢٤؛ وَارْجِعْ يُوْحَنَّا ١٠: ١١). إِذْ ذَاكَ يَسْكُنُ الْقَطِيعَ آمَنًا.

٣٥: ١-١٠ نبوءة على أدوم

تُخَصَّصُ أَدُومُ لِلْهَلَاكِ بِسَبَبِ مَوْقِفِهَا الشَّامِتِ وَالْعَدِيمِ الشَّفَقَةِ إِزاءَ سَقُوطِ بَنِي إِسْرَائِيلَ. فَلَمْ تَكْتَفِ الشَّمْسَامَةُ، بَلْ خَطَّطَتْ أَنْ تَسْتَوْلِيَ عَلَى أَرْضِ جِيرَانِهَا (١٠)، حَيْثُ الْأَمْتَانِ هُمَا بَنُو إِسْرَائِيلَ وَبَنُو يَهُوذَا. رَاجِعْ ٢٥: ١٢ - ١٤ فِي مَا سَبَقَ. وَتَوْجِدُ نُبُوءَاتُ أُخْرَى عَلَى أَدُومِ فِي إِشْعِيَاءَ ٣٤: ٢١-٢٤ وَإِرْمِيَا ٤٩: ٧-٢٢ وَعُوبَدِيَا.

٣٦: ١-١٠ العودة إلى الأرض

يُبَشِّرُ اللَّهُ الْأَرْضَ الْخَرِبَةَ بِأَنَّهَا سَتَعْمُرُ قَرِيبًا. فَالشَّعْبُ سِيرْجَعُونَ إِلَيْهَا، بَعْدَمَا كَانَتْ هَزَمَتْهُمْ قَدْ جَعَلَتْ النَّاسَ يَحْتَقِرُونَ إِلَهَ إِسْرَائِيلَ كَمَنْ لَا قُوَّةَ لَهُ، وَهَكَذَا تُزَكِّيْ عَوْدَتَهُمْ كِرَامَتَهُ؛ فَتَعْلَمُ الشُّعُوبُ، وَيَعْلَمُ شَعْبُ اللَّهِ أَنَّهُ هُوَ الرَّبُّ. وَالَّذِينَ عَادُوا مِنَ السَّيْرِ يَرْثُونَ مِنَ الْأَصْنَامِ فَعَلًا وَدُومًا (٢٥). غَيْرَ أَنَّ التَّجْدِيدَ الْكُلِّيَ الَّذِي يَضَعُ فِي الدَّخْلِ «قَلْبًا جَدِيدًا» لَا يَتِمُّ إِلَّا عَلَى يَدِ الْمَسِيحِ (٢ كُورِنْثُوسَ ٥: ١٧). وَمَعْلُومٌ أَنَّ الْقَلْبَ فِي الْفِكْرِ الْيَهُودِيِّ يَعْنِي الشَّخْصِيَّةَ بِمَجْمَلِهَا أَوْ جَوْهَرَ الْإِنْسَانِ. فَحَزَقِيَالَ كَانَ يَفْكُرُ بِعَمَلِيَّةٍ عَجَبِيَّةٍ أَعْقَدَ كَثِيرًا مِنْ زَرْعِ قَلْبٍ جَدِيدٍ (أَيَّ بِالْوِلَادَةِ الْجَدِيدَةِ).

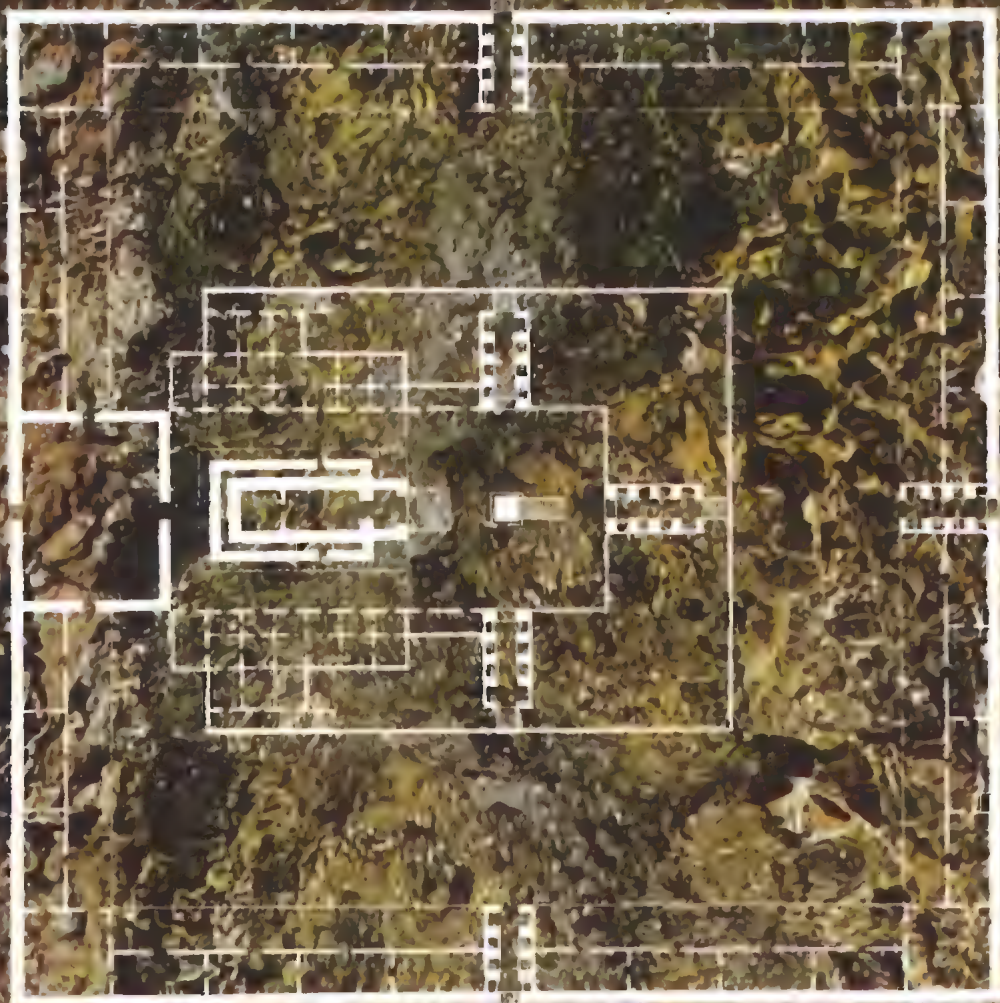
٣٧: ١-١٠ رؤيا وادي العظام اليابسة

بَعْدَ عَشْرِ سَنِينَ فِي السَّيْرِ، وَبَعْدَمَا خَرِبَتْ أورشليم، قَطَعَ الشَّعْبُ كُلُّ رَجَاءٍ. حَتَّى إِنْ كَلَّ وَعُودَ حَزَقِيَالَ بِالتَّجْدِيدِ وَالْإِصْلَاحِ الشَّامِلِ لَمْ تُثَّرْ فِي سَامِعِيهِ بِصِصٍ أَمَلٍ. فَالْأَمْتَةُ مَيِّتَةٌ. إِلَّا أَنَّ اللَّهَ قَدِيرٌ عَلَى أَنْ يَأْخُذَ حَتَّى الْهِيَاطِ الْعَظَمَتِ وَيَجْعَلَهَا جَيْشًا حَيًّا. وَفِيمَا يُؤَذِّي حَزَقِيَالَ دَوْرَهُ بِإِعْلَانِ كَلِمَةِ اللَّهِ، تُخَدُّ أَنْ رُوحَ اللَّهِ هُوَ الَّذِي يُحْيِي. فَالْأَمْتَةُ سَتُجَدِّدُ وَتَنْبَعُثُ. وَالْمَمْلَكَتَانِ الْمُتَحَارِبَتَانِ سَتَصِيرَانِ أُمَّةً وَاحِدَةً يَحْكُمُهَا مَلِكٌ وَاحِدٌ هُوَ دَاوُدُ جَدِيدٌ. وَهَنَا (٢١-٢٨) يَتَدَخَّلُ الْوَعْدُ لِلْمَسِييِّ بِالْبَرَكَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي سَتَحُلُّ فِي الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ الْآتِي. وَمَا الْعُودَةُ آنَذَاكَ إِلَّا عَرَبُونَ طَيِّبٌ مِنْ كُلِّ مَا أَعَدَّهُ اللَّهُ لَشَعْبِهِ. فَتَصِيرُ وَاحِدَةً (١٧): بِحُشِّ الْعَصَافِ فِي الْيَدِ طَرَفًا إِلَى طَرَفٍ تَبْدُوَانِ عَصَا وَاحِدَةً. دَاوُدَ (٢٤): اْمْلِكْ أَنْتِيسِحَانِي الْمَثَالِي الَّذِي سَيَمْلِكُ إِلَى الْأَبَدِ بِالسَّلَامِ وَالْعَدْلِ.

٣٨-٣٩ النبوءة على جوج

كَانَ مَاجُوجُ وَمَاشُكُ وَتُوبَالُ (٢) وَجُومَرُ (٦) جَمِيعًا أَبْنَاءَ يَافَثَ (ابْنِ نُوحَ). وَقَدْ تَسَمَّتْ عَلَى أَسْمَائِهِمْ شُعُوبٌ هِنْدِيَّةٌ أَوْ رُوبِيَّةٌ تَعِيشُ فِي مَنَاطِقِ الْبَحْرِ الْأَسْوَدِ (الْقُوقَازِ) عِنْدَ الْخَافَةِ الشَّمَالِيَّةِ لِلْعَالَمِ الْمَعْرُوفِ آنَذَاكَ. وَيَصُورُ حَزَقِيَالَ هَجُومًا يَشْنُهُ هَؤُلَاءِ الْأَقْوَامُ الْمُتَوَحِّشُونَ تَمَثَالِ فَيْبَتِي بِصُورِ رَاعِيَا.





الثاني. فما رآه لم يكن أورشليم القديمة، بل بناء أشبه بمدينة (٢:٤٠). صحيح أن الهيكل الجديد يتبع إلى حد بعيد تصميم هيكل سليمان، وأنه كله مخصص لتقديم الذبائح (٣٨:٤٠ وما يليها)، ولكن عندما يرجع الله بكل مجده فأبنا ليقيم إلى الأبد في هيكل ووسط كهنة وشعب مطهرين من الشر تماماً (الفصل ٤٣). فكل شيء كامل، وهذا هو النموذج المثالي. غير أنه لا يعادل ما هو وارد في رؤيا يوحنا بشمولاً وبعُد مدى. إذ ما زال التصور قائماً على أسس أرضية؛ فالهيكل والذبائح ما تزال موجودة؛ وشعب الله مرادف لإسرائيل (٦:٤٤ وما يليها)؛ والشرائع سارية المفعول، والموت جارٍ، وكذلك الحاجة إلى تقديم ذبائح عن الخطيئة (١٥:٤٤-٢٧). هنا أيضاً يمزج في الخفاء النظر إلى المستقبل البعيد بالنظر إلى المستقبل القريب، الأمر الذي يتميز به الأنبياء. ومن جديد يُعمل بالشرائع والقوانين والأعياد المرسومة في الخروج واللاويين (الفصلان ٤٥ و ٤٦). بيد أننا في الفصل ٤٧ نُعطى فجأة شيئاً جديداً ومجيداً جداً. فمن تحت عتبات هيكل الله يتدفق نهرٌ عظيم مُحي على ضفتيه شجرٌ ثمرة للأكل وورقه للشفاء (راجع رؤيا ٢٢:١-٢). أما توزيع الأسباط الذي به ينتهي السفر (١٣:٤٧ وما يليها)، فهو مُمنهَج أسلوباً أكثر مما هو محدّد جغرافياً. وفي الختام تُسمّى المدينة. فهي ليست بعد أورشليم بل «يهوه شَمَة» (أي الرب هناك - قارن رؤيا ٢٢:٢١ وما يليها).

الذراع وشبر (٥:٤٠): نحو ٥٢٠ ملم. وعليه، فقصة القياس طولها حوالي ٣ أمتار.
بنو صادوق (٤٦:٤٠): حلّ صادوق محلّ أبنائ (١ ملوك ٢٦:٢ - ٢٧، ٣٥)، وكان أول رئيس كهنة يتولّى وظيفته في الهيكل.
٣:٤٣: راجع الفصل ١٠ والفصل ١.
٩:٤٧ - ١٠: ستحو مياه البحر الميت المالحة. و«البحر العظيم» هو البحر الأبيض المتوسط.

من الشمال، يقودهم جوج الذي لا تُحدّد هويته، ولعله تجسيد لقوى الشرّ الكونية. وإذا تحالف معه جيوش بعيدة وقرية (من فارس والسودان وشمال أفريقيا، ٥) يشنّ حرباً على شعب الرب. لكن الله سيعلن قوّته على مرأى الجميع بالتصدي وحده لجميع هذه القوى الشريرة المتحدة، وإبادتها مرّة وإلى الأبد. ومع أن «جوج» يضع الخطّة ويحكمها، يبقى الزمام بيد الرب.

أما الفصل ٣٩ فيعيد ما ورد في الفصل ٣٨ موسّعاً بعض الشيء. ويُصوّر جيش جوج من الضخامة بحيث يكفي خشب أسلحته لمدّ بني إسرائيل بالوقود سبع سنين. وسوف تقع مقتلة عظيمة بحيث يلزم سبعة أشهر لتنظيف الأرض من جثث القتلى. (والعدد ٧ عند اليهود يعني التمام والكمال). إن دينونة الله أمرٌ رهيب ومرّوع، وحزقيال يستعرضها في صور مهولة. أمّا حقيقة كون هذه الفصول تسبق رؤيا حزقيال للهيكل الجديد الذي فيه يسكن الله بين شعبه، فهي تُلقى ضوءاً على اختيار يوحنا لجوج وماجوج ممثلين لجميع مقاومي الله في المعركة الأخيرة الرهيبة التي يثيرها الشيطان في الأزمنة الأخيرة (رؤيا ٨:٢٠).

٤٠-٤٨ رؤيا الهيكل

كُتبت هذه الفصول بعد مرور بضع سنين على كتابة باقي السفر (ما عدا ١٧:٢٩-٢١)، وذلك في ٥٧٣ ق.م. ومع أنها في معظمها لا توفر مادة شتيقة للقراءة، فإنها - بكل ما في الكلمة من معنى - ذروة السفر بمجمله. فقد بدأ سفر حزقيال برؤيا لله فوق سهوب بابل. وما هو ينتهي برؤيا لله عائداً في المجد إلى هيكل جديد، ليحل في وسط شعبه حلولاً لا رحيل بعده.

ورغم كلّ ما يتضمنه وصف حزقيال من تفاصيل، فهو ليس مجرد خريطة مفصلة للهيكل

طويل . فحينما نقبل النبوة باعتبارها حقيقة واقعة ،
نقبل السفر على حاله ، باعتباره سجلاً لحياة دانيال
ورؤاه .

٦-١ دانيال في بلاط بابل

١ دانيال ورفقائه يفوزون بمقام في بلاط
نيبوخذنصر

وصل دانيال إلى بابل في ٦٠٥ ق.م . (انظر الحاشية
في أدناه) . وبفضل المنظر الحسن والقدرات الطبيعية
أصاب هو وأصحابه حظ الاختيار لتدريب الخاص .
ولكن أهل بابل لم يكونوا يُراعون القواعد والعادات
اليهودية بشأن الخمر والمحرم من الأطعمة
(لاويين ١١) ، ولا كانوا يسفكون الدم كلياً عندما
يذبحون الحيوانات (لاويين ١٧: ١٠ وما يليها) . فمع
أن دانيال ورفقائه كانوا أحداثاً بعد ، صمموا ألا
يساموا بشأن دينهم . وإذ ذاك لم يتبق لهم إلا التقيد
بتناول أطعمة نباتية ، وقد نجحت صحتهم بفضلها .
والأهم أنهم تخرجوا في المدرسة الملكية بدرجات
امتياز !

السنة الثالثة . . . (١) : توفق سنة ٦٠٥ ق.م .

فعندما هزم نبوخذنصر الجيش المصري في
كراميش ، حنل على أورشليم . وأخذ معه
رهائن بينها دانيال وأصحابه لضمان تحسن
التصرف من قبل الملك يهوياقيم الذي كان

كان دانيال واحداً من مسبي اليهود في بلاط بابل ،
وقد حُبل إليها صغيراً قبل سبي حزقيال وقبل الدفعة
الرئيسية الأولى من المسبيين ببضع سنين . وكان ينتمي
إلى أسرة شريفة (لعلها ملكية) وقد تميّز بذكاء خارق
وقدرة فائقة . وبالمعنى الحضري ، كان دانيال رجل
دولة أكثر منه نبياً ، ولكن سفره يُعد في مصفّ الأسفار
النبوية علي وجه صحيح . فالفصول الستة الأولى ذات
علاقة بالأحداث التاريخية في بابل على مدى ٧٠
عاماً . أما الفصول الباقية ، وهي مكتوبة بصيغة
المتكلم ، فتشتمل على سلسلة رؤى تخص أحداثاً
مستقبلية . وتُستعمل في السفر لغتان : الآرامية - اللغة
العالمية آنذاك - للقسم الممتد من ٤: ٢ إلى ٧: ٢٨ ؛
والعبرية لما تبقى . ومثلما كان لله رجُلُه في بداية تاريخ
الأمة ، أعني يوسف الذي أقامه في بلاط مصر ، فالآن
أيضاً ، في تلك الفترة الحرجة العظيمة ، أقام الله دانيال
في منصب ذي نفوذ في عاصمة الامبراطورية البابلية
ومركزها السياسي ، وذلك طوال مدّة السبي .

في محاولة لتيسير بعض الصعوبات التاريخية في
سفر دانيال (نشير إليها في ما يلي) ارتأى كثيرون أن
سفر دانيال ، كما هو بين أيدينا الآن ، كُتب في
القرن الثاني ق.م . على يد كاتب مجهول انتحل اسم
دانيال لإضفاء مزيد من الموثوقية على ما كتبه . غير
أن سفر دانيال كان مقبولاً على نطاق واسع باعتباره
جزءاً من الكتب المقدسة ، في ذلك القرن بالذات .
ناهيك بأن المراجع الدينية عند اليهود كانت بالغة
الحرص والدقة في تمحيص الكتابات قبل منحها
موافقتها الشرعية . وعليه ، فإما أنه لم يكن لديها أي

اعتراض على نسبة السفر إلى النبي الذي عاش في
القرن السادس ق.م ، وإما أن دعوى أحد معاصريها
انطلت عليها . أضف إلى هذا المشكلة القائمة في أن
هؤلاء الذين عاشوا بعد مرور ٤٠٠ سنة على
الأحداث المدونة في دانيال ، لم يستطيعوا أن يعتبرا
(أو على الأقل أن يتحدّوا) دقة السفر من الناحية
التاريخية . وفي صلب المسألة تكمن قضية النبوة ،
ما دام دانيال يُشير إلى أحداث وقعت بعده بزمان



٢ حلم نبوخذنصر

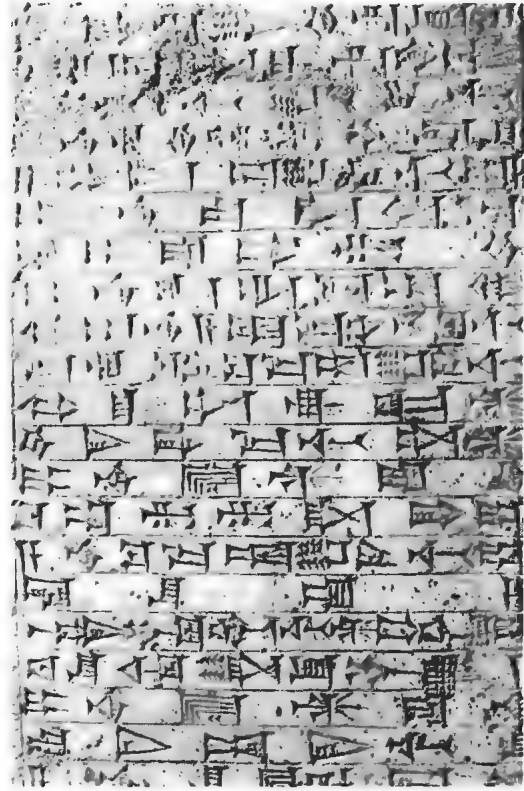
لَمَّا واجه دانيال هذا الامتحان ، كان قد تخرج لتوّه !
أما نبوخذنصر فإمّا أن يكون قد نسي الحلم فعلاً ،
وإمّا أنه كان يعقد الأمور عمداً . وهذا الفصل يوضح
لنا أنّ إيمان دانيال كان أعمق من مجرد مراعاة
الشريعة . فإذا تعرّضت حياته وحياة الذين معه
للخطر ، توجه إلى الله بثقة كاملة . ذلك أن التنجيم
والعرافة اللذين برع بهما البابليون لم يكونا له .
يمثل التمثال أربع امبراطوريات عالمية : بابل
(وعلى رأسها نبوخذنصر) ، مادي وفارس ، اليونان ،
الرومان . وفي أيام الامبراطورية الرومانية ،
سيبدأ الله بإقامة مملكة جديدة أبدية سوف
تشمل العالم في ما بعد . ولنا عودة إلى هذا
الموضوع في الفصل السابع وما يليه . (يُذكر
هنا أن الذين يعتبرون السفر من نتاج كاتب عاش
في القرن الثاني ق.م ، لا يمكنهم أن يصفوا
الامبراطورية الرومانية ، ويضطّرون إلى الفصل بين
مملكة مادية وأخرى فارسية . ومن الوجهة التاريخية ،
فمنع أنه قام ملوك ماديتون فلم تقم قطّ امبراطورية
مادية) .

الكلدان (٢) : بالمعنى العام ، تعني الكلمة
«البابليون» . ولكنها باتت تُطلق في ما بعد على صنف
من الحكماء . ودانيال يستعمل الكلمة بالمعنيين .

الآية ٤ : هنا يبدأ القسم الأرامي وفي ٢٨:٧
ينتهي . ولسنا نعلم هل استعمل الأصل اللغتي
كليهما .

٣ تمثال الذهب والأتون المتقد

تمرّ السنون وينسى نبوخذنصر أنّه اعترف مرّةً بآله
دانيال باعتباره الإله المهيمن ، فيقيم صنمه الذهبي
البالغ طوله ٢٧ متراً ، ويطلب من جميع شعبه أن
يسجدوا له . ولكنّ رفقاء دانيال ما كانوا ليقبلوا
المساومة بهذا الشأن . إنهم يعرفون أن الله قادر أن
ينقذهم من الميتة الرهيبة ، لكنهم لا يعلمون هل يشاء
أن يفعل (١٧) . إمّا مهما كان فهم لن ينكروه
(١٨) . وقد التهمت السنة النار الرجال الذين
طرحوهم في الأتون لكنها لم تحرق منهم غير الربط ،



أليست هذه بابل التي بنيتها ؟... هكذا سأل نبوخذنصر . وهذا اللوح
المسماري ، الذي يُشبه بذكر إنجازات نبوخذنصر ، وُجد في بابل .

الفرعون المصري قد نصّبه على العرش .
ويستعمل دانيال الحساب البابلي بملك يهوياقيم ،
وهو يتدبّر بعد سنة واحدة من تنصيب
يهوياقيم . وعليه ، فإنّ «السنة» الثالثة هنا هي
عينها السنة الرابعة (أرميا ٢٥ : ١١ ؛ ٢٤ : ١٦) وفقاً
للمحاسب العبري .

شعار (٢) : اسم قديم لبابل .

الآية ٧ : القسم الأخير من الأسماء العبرية
(آل ، يا) يربطها باسم إله إسرائيل . واسم
واحد على الأقل من الأسماء الجديدة
(بلطاشاصر) مرتبط باسم إله بابلي (راجع
٨ : ٤) .

السنة الأولى لكورش الملك (٢١) : السنة
التي فيها صدر الأمر بإعادة المسيبين (عزرا
١ : ١٤) .

وقد أُخرجوا من النار ورائحة الحريق لم تعلق بهم ، بعدما ظهر بينهم شخصٌ شبيه بالله يتمشى وسط الأتون . ومن جديد يضطر الملك للاعتراف بعظمة الإله الحقيقي .

المرازمة (٢): مفردا مرزبان ، وتعني رئيساً أو والياً . وهي من الكلمات الفارسية القديمة التي تظهر في سفر دانيال ، وليس ما يمنع أن يكون دانيال قد استعملها بعدما كانت معروفة قبل أيامه ، ثم إنه عاش حتى عاصر السيادة الفارسية . وربما يكون القسم الآرامي (انظر ٤:٢) ترجمة لاحقة .

الآية ٥: بعض أسماء هذه الآلات يونانية ، أما الآلات ذاتها فمن بين النهرين . وكانت التأثيرات الحضارية قد انتشرت في ذلك الجزء من العالم قبل زمن نبوخذنصر . فالمستعمرات اليونانية كانت واسعة الانتشار ، والمترفة اليونانيون كانوا يخدمون في عدة جيوش .

أتون (٦): لعله من النوع الذي يُشوى فيه الأجر ، وله فتحة في سقفه وباب في أحد جوانبه من خلاله استطاع الملك رؤية الفتية .

٤ جُنون الملك

خير شاهد على صحة هذه القصة غير المعتادة هو نبوخذنصر نفسه (١-١٨ ، ٣٤-٣٧) . ولعله مُس أن هذا الحلم ليس لمصلحته فلم يتوجه إلى دانيال رأساً (٦-٨) . وواضح من كتابة دانيال أنه لا يتمنى للملك أن يمرض . إلا أن كبرياء الملك من جراء انجازاته (وقد أظهر التنقيب عن الآثار أنه كان له فعلاً ما يدعو إلى الفخر) تقوى على نصيحة دانيال الحكيمة . وما حلّ بالملك هو نوعٌ من الجنون نادر ، يُختل للمصاب به أنه حيوان . (وقد أُفيد عن حالات مماثلة حيث ظهرت على المرضى الأعراض عينها: تجوّل في البراري وتقوّت بالأعشاب والماء) . إلا أن الله يعمل عمله أخيراً في أغوار ذهن الملك الوضعي آتخذ . فما إن يعتد نبوخذنصر للإله الواحد الحق حتى يعود إليه رُشده .

لا يكاد أحدنا يتوقع أن يجد إشارات واضحة إلى هذه البلوى المخزية في السجلات الرسمية المعاصرة لحصولها . ثم إن الأحداث التي جرت في السنين الأخيرة من مُلك نبوخذنصر تُغفلها النصوص القديمة .

الآيات ٣ ، ٣٤ و ٣٥: قد يكون في

الأصداء الآتية من المزمير والتمنياء ما يعكس

جماعات من العبيد يُرلون تمثالاً صحباً من على طوب في بهر دخله . من التصوير المربعة لقصر سحراب .

تأثير دانيال في الملك .

سبعة أزمئة (١٦): لا يُحدّد طول اترمان هنا ولا في غير هذا الموضع من دانيال . وقصارى القول أنها كانت مدة معينة من الزمن حددها الله (وإن كان لا يستبعد اعتبار الفترة سبعة أعوام على وجه صحيح) .

٥ وليمة بيلشاصر

يذكر التاريخ أن نابونيدس كان ملكاً لبابل في الفترة الممتدة بين سنة ٥٥٦ وسنة ٥٣٩ ق.م . ولكنه اعتزل في أرض العرب في أوائل عهده ، تاركاً الملك بيد بيلشاصر ابنه الذي حكم في بابل (ومن هنا القول عن دانيال إنه لجعل «ثالثاً» - ١٦) .

السنة هي ٥٣٩ ق.م ، بعد مرور ٢٣ سنة على وفاة نبوخذنصر . وفيما الوليمة المأجنة جارية في القصر على قدم وساق ، ظهرت يد غامضة تكتب على الحائط ، وقد خطت ثلاث كلمات هي أوزان أو وحدت نقدية «منا منا ، تقيل ، وفرسين» (أو شاقل ونصف شاقل) (راجع جدول المعايير والأوزان في القسم الأول) . وإد يُستدعى دانيال ، وقد صار الآن شيخاً ، يفسّر الكتابة موضحاً للملك أن أجله بات محدوداً . في تلك الليلة عينها افتتح كورش العارسي





من الأواني الذهبية التي كانت تمتعمل للشرب في ذلك الزمان، وهي فارسية من كنز الأوكسوس.

٦ دانيال في جب الأسود - مدينة بابل المنيعة - على ما يُفيد المؤرخون القدامى -

يتحول مجرى نهر الفرات ودخول الجيش عبر
أحدود النهر الجاف فيما البابليون يحتفلون بعيد
لآلهتهم.

أبوه (٢): أي سلفه أو جده. والكلمة
«أب» لها غالباً هذا المعنى في العهد
القديم.

الملكة (١٠): لما كانت زوجات بيلشاصر
حاضرات، فربما كانت هذه أرملة نبوخذنصر (أو
الملكة الأم).

داريوس المادي (٣١): داريوس كلمة فارسية
تعني مالك الخير. وهو لقب الملوك الفرس مثل
فرعون بالنسبة للملك مصر وقبصر بالنسبة
لروما.

كان دانيال طوال حياته رجلاً من رجال الله. إنّه
الآن في العقد الثامن من عمره وأعداؤه لا
يستطيعون أن ينالوا منه، غير أن يُهاجموه انطلاقاً
من إيمانه (٤ - ٥). وكان يستطيع - لو أراد - أن
يتوقف شهراً عن الصلاة، أو أن يُصلي في السرّ.
ولكنه الآن غير مستعدّ للمساومة مثلما لم يكن
مستعداً وهو فتى. وهكذا يُطبق أعداؤه فخهم عليه.
وفيما تُقلّ يد الملك بالأمر الملكي الذي يُصدره،
حاشا ليد الله أن تُقيد. وإذا دانيال بنجو من الأذى
في جب الأسود مثلما نجا رفقاؤه من النار في
الأتون.

الآيتان ٨، ١٥: راجع استير ١٩: ١ - ٨: ٨.

والاسكندر نفسه هو «القرن العظيم»، أما القرون الأربعة فهي الممالك التي إليها انقسمت امبراطوريته (راجع التعليق على الفصل ٧). والقرن الصغير في هذا الفصل إشارة في الأساس إلى انطيوخس الرابع الذي تولّى حكم سوريا ما بين ١٧٥ و ١٦٤ ق.م. وتصور الآيات ٩-١٤ بلایا حكمه بكلّ جلاء

(راجع التعليق على الفصل ١١)، وقد أفضت إلى قيام الثورة المكابية. وفي ١ مكابيين ١ ٦ (من أسفار الأبوكريفا/الأسفار القانونية الثانية) سرد لأحداث هذه الفترة من تاريخ اليهود.

شوشن (٢): سوسة، إلى الشرق من بابل، إحدى عوصم بلاد الفرس الأربع. الرئيس (١١. ٢٥): الرب نفسه. فبمحاولته إفساد الدين اليهودي نهائياً، يتحدّى المقاوم (انطيوخس أساماً) إله إسرائيل بالذات. الآية ١٤: أي ٢٣٠٠ يوم. تدخل أنطيوخس أولاً في شؤون اليهود سنة ١٧١ ق.م، ثم مات في ١٦٤.

جبرائيل (١٦): هذه أول مرة يُسمّى فيها الملاك الذي هو رسول الحضرة الإلهية. وهو الذي ظهر لزكريّا أي يوحنا المعمدان ثم لمريم قبل ولادة المسيح.

وقت المنتهى (١٧): الزمن الختامي للتاريخ وفي نهايته دينونة الله الأخيرة. إنّما الآية ٢٦ تُنبئ الرؤيا بالمستقبل البعيد. والآية ١٩ بفترة انتهاء السخط. ويبدو أن كُتبه الوحي يخرجون غالباً عن نطاق الرمز فيرون إلى الأحداث المعاصرة والمستقبلية كمظهر من مظاهر الأحداث الكونية الأخيرة المتصلة بزمان «المنتهى».

٩ السبعون أسبوعاً؛ صلاة دانيال

السنة هي ٥٣٨ ق.م. وكانت بابل قد حكمت يهوذا فعلياً منذ معركة كركميش في ٦٠٥، وسنو السبي السبعون التي تكلم عنها إرميا نكاد تنقضي. وهوذا دانيال يتضرّع إلى الله لأجل عودة شعبه إلى أرض الآباء. وهو يعتبر نفسه واحداً مع شعبه بحيث يقع عليه إثم خطيئتهم (٥ وما بعدها)، ولا سند له في طلبته سوى رحمة الله (١٨). في تلك السنة عينها رأى استجابة الله لصلاته، ولكنّ عناء شعبه لم ينته.

الآية ١٦: يُرجّح أن الحب كان لحجرة مقفلة لها فتحة في أعلاها ومن حولها أمكنة للتفرّج، ويعتقد أنّه كان للحب فتحة صغيرة على أحد جوانبه هي التي ختمها الملك (١٧).

٧-١٢ رؤى دانيال

٧ الحيوانات الأربعة

هنا تمثيل رمزي للتاريخ شبيه بما في الفصل الثاني. وفيه أيضاً أربع امبراطوريات متوالية، يعقبها تأسيس مملكة الله. الأسد المجتّح هو بابل، والآية الرابعة تنظر إلى نبوخذنصر على الخصوص. والآية السادسة تصوّر الامبراطورية اليونانية وعلى رأسها الاسكندر الكبير. وعند موته انقسمت الامبراطورية إلى أربع ممالك تولّاها قاداته الأربعة: فقد أسّس سلوقس سلالة في سوريا، وبطليموس سلالة في مصر، والمملكتان الأخريان هما اليونان وآسيا الصغرى. أما القرون العشرة (٧، ٢٤) فتوازي أصابع قدمي التمثال الموصوف في الفصل الثاني، وإن كان ما تشير إليه بالضبط موضع جدل كثير. والآيات ٩-١٢ تصوّر دينونة الله لأمبراطوريات العالم. وفي ١٣ - ١٤ يُعطي الله الملك والسلطان لشخص «مثل ابن انسان»، ومعلوم أن «ابن الانسان» هو اللقب الذي أثار المسيح إطلاقه على نفسه. ذلك أن المملكة التي انطلقت عند مجيء المسيح أول مرة سوف تتحقّق في الأخير عند مجيئه ثانية (راجع متى ٢٦: ٦٤). أمّا «القرن الصغير» (٨، ٢٠ - ٢١) فلطالما قاوم شعب الله على مرّ التاريخ متنكبّراً بصوّر شتى، إلى أن ينزع الله أخيراً قوّته. ويلاحظ أن رؤيا ١٣ يستمدّ تصويره من هذا الفصل.

زمان وأزمنة (زمانان) ونصف زمان (٢٥): تُفهم العبارة غالباً على أنّها تعني ٣ سنين ونصف سنة (راجع الخاشية على ١٦: ٤). إن الشرّ يُضقّ له الزمان، ولكن إلى أجل محدّد بدقّة.

٨ الكبش والتمسح

تركّز هذه الرؤيا على الامبراطوريتين الثانية والثالثة. فالكبش ذو القرنين، رمز إلى مادي وفارس، سيخلفه التمسح السريع: امبراطورية الاسكندر اليونانية.

والآن يُرى الله دانيال شيئاً عمّا سيكون بعد .
تنطوي الآيات ٢٤-٢٧ على صعوبة كبيرة ، وقد
قُدِّمت لها تفسيرات شتى . فلقد قضى الله بفترة
سبعين أسبوعاً (أسابيع سنين) يتم خلاص شعبه متى
انتهت (٢٤) . ومعلوم أن العدد «٧» عند اليهود يعني
الكمال والتمام . وعليه ، فربما كان الأفضل اعتبار هذه
الأرقام ذات مدلول رمزي . غير أن المدة الفاصلة بين
صدور المرسوم بإعادة بناء أورشليم وتجديدها وبدء
خدمة المسيح العلنية (٢٥) تقارب جداً فترة السبعة
أسابيع + الاثنين والسبعين أسبوعاً (أي ٦٩ أسبوعاً) ،
وهي تساوي ٤٨٣ يوماً (أي سنة) وهو المجموع
الحاصل الذي يُستوفى إذا نظرنا إلى الأرقام نظرة
حرفية . (ولكن يمكن الانطلاق من أكثر من تأريخ
واحد ، وتأريخ الانتهاء ليس ثابتاً تماماً) . ويبدو أن
الآية ٢٦ تشير إلى موت المسيح ورفضه وخراب
الهيكل الذي تلا ذلك سنة ٧٠م - مع إشارة أبعد
مدى إلى زمن النهاية . غير أن فاعل الأفعال في الآية
٢٧ يعتريه بعض الغموض ، فمنهم من يعتقد أنه
المسيح ، ومنهم من يرى أنه الرئيس المخترب المذكور في
الآية السابقة (أو من يرمز هذا إليه في زمن النهاية) .

١٠-١١: رؤيا ونزاع

بعد صوم طويل ، يرى دانيال رؤيا جليلة لكائن
مجيد ، وهي شبيهة جداً برؤيا يوحنا للمسيح الممجّد
في رؤيا ١٢: ١-١٦ . ويُزوّد النبي نظرة ثاقبة إلى
الصراع الدائم الدائر في العالم الروحي بين حُماة
شعب الله وأولئك الساعين إلى خرابه (راجع أفسس
١٢: ٦) . ويُفكر أن ميخائيل هو الملاك المكلف
خصوصاً بحراسة شعب اليهود («ميخائيل رئيسكم»
١٠: ٢١؛ انظر ١: ١٢) . أما «الرؤساء» في هذا
الفصل فهم سلطات ملائكية (يُرجح أنها شريرة) تمتلئ
بالممالك الأرضية .

١١: ٢-٤٥ نزاعات على السلطة

يصرّح هذا الفصل بأنّه ييسط ماجريات حوادث
المستقبل مفضلة . ونحن نستطيع ، بفضل إشرافنا

حجر تخم بابلي نُقشت عليه شعارات ألّهة متنوعة (وهي أصل علامات
الأبراج) .



في زمن قصير عام ١٧٣ ق.م. وفي طريق عودته غزا
أورشليم وقتل ثمانين ألفاً من اليهود (٢٥-٢٨).
وعندما غزا مصر ثانيةً دحره الأسطول الروماني (٢٩ -
٣٠). فارتد ثانيةً إلى أورشليم ودس الهيكل
(٣١). وقد ناصره ومالاه بعض اليهود، فيما رفض
الآخرون أن يساموا على إيمانهم، وهو ما عرّضهم
للاضطهاد والقتل (٣٢ - ٣٣). ويُذكر أن يهوذا
المكابّي أثار مقاومةً ناجحةً فأعان المضطهدين (٣٤).
أما الآيات ٣٦-٤٥ فلا تصف أحداثاً فعليةً
جرت في أواخر حياة أنطيوخس. وفيما قد تشير إلى
نهاية السيادة السورية على يد روما، الملك الجديد
المنسوب إلى الشمال، إنما يُحتمل أن يكون تنبؤاً
بأحداث تجري في زمن النهاية (راجع الحاشية على
٨: ١٧)، ليست معاناة اليهود تحت حكم أنطيوخس
إلا ظلاً لها. وهكذا يُمهّد هذا الجزء للفصل الثاني
عشر.

١٢ النجاة

أول سفر في العهد القديم يتكلّم بصراحة عن القيامة
هو سفر دانيال، مع أنه يفكر فقط في الأمة اليهودية
«شعبك». وعندما يأتي ذلك اليوم تزول جميع
مآسي الماضي الرهيبة، ويُقام الأبرار (الذين أثبتوا أنهم
«فاهمون» بطاعتهم الأمينّة لله) كي يضيئوا
«كالنجوم إلى أبد الدهور». يومذاك يُزال كلُّ أثرٍ
للشر. أما الأزمنة، فهي بيد الله. حتى دانيال لا
يفهم ما يتعلّق بها (٦-٨) - وعليه، فأحكم سبيل
لمقاربة مثل هذه المسائل يبقى هو الحذر!

على الماضي، أن ننظر إلى إتمام نبوءاته بكلّ دقّة
خلال تاريخ الامبراطورية اليونانية، الأمر الذي يعث
على الدهشة.

يفيد النبي أنّه سيقوم ثلاثة ملوك بعدُ في بلاد
فارس (٢؛ قمبيز وقوماتا وداريوس الأول)، يتبعهم
رابع (زركسيس). وقد غزا زركسيس اليونان، لكنّه
هُزم في سلاميس عام ٤٨٠ ق.م. فألت السلطة
عندئذٍ إلى اليونان (٣ - ٤؛ راجع التعليق على
الفصل ٧). الآية الخامسة تشير إلى مصر («ملك
الجنوب»)، وإلى سلوقس الذي كان في ما مضى من
قوّاد بطليموس، والذي صار «ملك الشمال» - مملكة
سوريا والشرق المقتدرة. وبعد مرور خمسين سنة
على ذلك (٦) تزوّجت ابنة بطليموس الثاني من
أنطيوخس الثاني ملك سوريا. لكنّها طلقت ثم
قُتلت، وانتقم لها أخوه بمهاجمة سوريا (٧).
والآيات ٩-١٣ تعكس الحروب التي دارت بين
هاتين القوّتين في أواخر القرن الثالث ق.م. حينذاك
اتّحد اليهود مع أنطيوخس الثالث ملك سوريا للتغلّب
على المصريين (١٤ - ١٥). وقد تحقّق لهم التحزّر
من نير مصر (١٦)، وعقد أنطيوخس المذكور
مصاهرةً مع بطليموس الخامس (١٧). ثمّ غزا
أنطيوخس آسيا الصغرى واليونان، لكنّ الرومان
هزموه في مغنيزيا عام ١٩٠ ق.م. (١٨ - ١٩).
أمّا «جاني الجزية» (٢٠) فكان سلوقس الرابع
(ابن أنطيوخس) الذي ما لبث أن خلقه أخوه
أنطيوخس الرابع مضطهد اليهود. والآيات ٢١-٢٤
تصوّر شخصيته وسياسته تصويراً دقيقاً. فبواسطة
خيانة رجال بطليموس، استولى أنطيوخس على مصر

يزرعيل (٤): موقع عدّة معارك دامية؛ والإشارة هنا إلى المقتنة المذكورة في ٢ ملوك ١٠.

٢: ٢٣-٢: ٢ الأُمّة الخائنة ومحبة الله الثابتة يتوحد صوت هوشع، وهو يناشد زوجته الخائنة من خلال بنيه، مع صوت الله مخاطباً شعبه. أما الشعب فمُنصرف إلى عبادة بعل - إله الخصب الكنعاني - معتقداً أنّه من يهب الغلال الوفرة والخيرات، في حين أن الله هو الذي يفعل ذلك دائماً أبداً. ولسوف يتعلّم بنو إسرائيل من طريق العقاب، ويرجعون في ما بعد إلى الله فيصيرون عروسه المحبوبة جداً مرّة أخرى (١٩: ٢٠).

عخوز (١٥): معناها «ضيق»، وهي على مقربة من أريحا، حيث أخطأ عخان وعوقب (يشوع ٧).

بعلي (١٦): تعني «رباً/سيداً/زوجاً».

يزرعيل (٢٢): معناها «الله يزرع» (أو يُنّذ).

٣ الحجر

تُشتري جومر وتُسْتَرَد وتوضع في الحجر، بعدما بدا أنها صارت أُمّة لرجل آخر. ومرة أخرى نجد في عمل هوشع ومحبة المستمرة درساً عيانياً. فلفترة معتنة، ستُحرم إسرائيل الأشياء التي أتكلت عليها - ملكها ورموزها الدينية - لكنّها ستعود إلى الله في الوقت المحدّد.

أقراص الزبيب (١): كانت تُقَرَّب إلى الآلهة الوثنيّة.

الآية ٤: الذبيحة والافود (جزء من لباس الكاهن الرسمي) كانا من لوازم الديانة الشرعية؛ والشمال والترافيم (الآلهة البيتية) من لوازم العبادة الوثنية الدخيلة.

٤ الزنى في الأُمّة

لا ذكر لأسرة هوشع من الآن فما بعد. لكنّ ظلال اختباره ما تزال مخيِّمة نخصب سائر السفر. فالإيمان

كان هوشع واحداً من أنبياء الله في القرن الثامن قبل الميلاد، وهو من معاصري إشعياء. لكنّه، على نقيض إشعياء، كان من الشمال. وقد وجه رسالته إلى المملكة الشماليّة، وإن كان يشير إلى يهوذا لماماً. وفي أيّامه، كان بنو إسرائيل في اضطراب وفوضى. أصبح هوشع نبياً في أواخر عهد يريعام الثاني، آخر ملك قويّ من ملوك الأُمّة. وقد ظلّ يتنبأ طوال أربعين سنة، إلى ما قُبِّل سقوط السامرة بيد آشور في ٧٢٢ ق.م. وخلال تلك المدة كان البلد يتردّى في مهاوي الفساد. إذ إن رفض الله وتبّي الممارسات الدينية الوثنيّة بمجملها أحدثا انحطاطاً خلقياً وتردياً سياسياً. وتاريخ تلك الفترة مدوّن في ٢ ملوك ١٤: ٢٣-١٧: ٤١. وممّا يُعطينا فكرة عن حال الأُمّة آنذاك أنّه بعد وفاة يريعام تعاقب على حكم بني إسرائيل أكثر من عشرين ملكاً أربعة منهم اغتالوا سابقهم.

أمّا كيف نظر الله إلى تعلق بني إسرائيل بالاصنام وظلّ يحبّ شعبه ويتوق إلى عودتهم إليه، فذلك ما تعلّمه هوشع من طريق الاختبار الشخصي القاسي، إذ خانت زوجته وهجرته. وهكذا تصدر رسالته من صميم القلب توّاً، الأمر الذي يجعل سفره فريداً في بابه.

١-٢: ١ زوجة هوشع وأولاده

يطلب الله من هوشع أن يتزوَّج بجومر، وكانت امرأة يعلمُ تعالى أنها لن تكون وقيّة. (يبدو أن هذا هو التفسير الوحيد المعقول للآية ٢). ويولد له ثلاثة أولاد، يُسمّى كلّ منهم باسم يُعبّر عن رسالة من الله إلى الشعب (قارن إشعياء ٨). وعلى يد هذا النبي، يقدّم الله لشعبه فرصة أخيرة للتوبة قبل نزول الدينونة على البلد (٢ ملوك ١٧: ١٣-١٤). ولكنّ مع أنّهم يرفضون التوبة لن يُصاح مقصد محبته (١٠: ١-٢: ١).

الغريبة (١٦). أما الرب فلم يطلبوه قط .
التور (٤:٧): فمن لا يزال يستعمل في القرى .
الآية ٨: كان لازماً أن يُقلب الرغيف الذي يُخبز
من وجه إلى وجه كي ينضج .

٨ الله مَنسِيّ

ستعلق الأمة في زوبعة دينونة الله . فقد اتخذوا
لأنفسهم آلهة ، وسوّوا لهم قوانين ، وأقاموا ملوكاً
يناسبونهم ، وكأَنَّ الله وشريعته ليسا موجودين .
ولكّنْ أصنامهم وحلفاءهم معاً لن يفيدوهم عندما
يضرهم الله الذي أسقطوه من حسابهم .
عجلك (٥): أقام ملك إسرائيل الأوّل تثنائي
عجل في أرضه منافسة أورشليم بوصفها مركزاً
دينيّاً (١ ملوك ١٢: ٢٨) . وللعجل علاقة وثيقة
بالعبادات الوثنية ، سواء في مصر أو في كنعان .

٩ مصير رهيب ينتظر إسرائيل

يُحتمل أنَّ هوشع نطق بهذا الكلام في ذروة
الاحتفال بموسم القطف (١-٥) . ولربما عدّه
الشعب أخزق ، غير أنّه كان عليماً بأنّه رقيبت عند
الله ، ولذلك ما سكت (٧-٨) . وقد أعلن أن
إسرائيل ستصير من جديد أمة مستعبدة لدى أشور
كما كانت في مصر (٣، ٦) . والخطيئة صارت
عندهم أمراً معتاداً تأصل فيهم حتى حجب الله محبته
في الأخير (١٢، ١٥) .
جميعه (٩): راجع قضاة ١٩ .

بعل ففور (١٠): راجع عدد ٢٥ .

الجلجال (١٥): المكان الذي فيه أعلن شاول

ملكاً (١ صموئيل ١١: ١٤ - ١٥) . وتلفّف

الشعب لأنّ يكون لهم ملك انطوى على بذور

الحصر . فإنّ بعضاً من الملوك الآتين سوف

يغتصبون مكانة الله باعتباره القائد لشعبه .

١٠ تحت النير

بحسب الظاهر كان شعب إسرائيل المزدهر يُبدي
إقبالاً شديداً على الأمور الدينية (١) ، ولكنته قلبياً
كان يتعد أكثر فأكثر عن الله . وقد صار تمثال
العجل في بيت إيل هو «الملك» الوحيد عند الأمة
(٣-٥) ، فانتحم عليه الهلاك (٦-٨) . وها هم الآن

الأصيل بالله يُنتج طاعةً لوصاياه . والزنى الروحي في
إسرائيل أفضى إلى زنى فعلي (١١-١٤) بعدما
أدخلت الوثنيّة معها انحطاطها الخفّي الرهيب (١٣)

(١٤-١) . وانهيار النظام والفضيلة في المجتمع (١)

(٢) . هكذا كانت ، ولا تزال . والمسؤولون عمّا

حدث هم الكهنة والشعب معاً - الأوّلون لإخفاقهم

في التعريف بشرائع الله ولأنّهم ابتنوا أعشاشهم

الخاصّة مستغلّين مراكزهم (٤-١٠) ، والأخبرون

للسير في ركابهم بلا عقل (١٤) . إذاً ، الجميع

مسؤولون أمام الله ، وسيُحاسَبون .

بيتّ أون (١٥): أي بيت الطل (الشّر): اسم

تهكمي لبيت إيل ، أحد المراكز الدينية في المملكة

الشمالية .

افرايم (١٧): أي إسرائيل كلّها باعتبار أن افرايم

كان السبط الرئيس .

١٥-١٤ أحكام الدينونة

قد نشأ جيل لا يعرف الله كلياً (٧) . والنذر تتردّد

أصداؤها عند حدود يهوذا ، لأن بني يهوذا متورّطون

أيضاً في الخطيئة التي أولع بها بنو إسرائيل (٨-)

(١٢) . ولن ينقذهم من دينونة الله حتّى ملك أشور

العظيم (١٣) ؛ تغلا فلاشر الثالث - راجع ٢ ملوك

١٦: ٥ وما يليها) .

مصفاة ، تابور (١): مكانان اقيمت فيهما معابد

للبلع ، وكذلك في شطيم أيضاً (الآية ٢ حيث

«الزّيغان» في الأصل «شطيم» ، وتعني ذوي

الضلال أو الارتداد) .

١٥:٥ - ٦:٦ توبة في القلب

يرجع الشعب ثانية إلى الله بفضل المعاناة . ولكن

التغيير ليس عميقاً . إذ سرعان ما تتبخّر «محبّتهم» له

كالندى تحت حرّ الشمس . ولكنّنا المحبّة الثابتة

والمعرفة الحقّ لشخصه هما ما يطلبه الله .

٧:٦ - ١٦:٧ نموذج الشّرّ

الكهنة صاروا جزارين ! ففي معقل ديانة الأمة - في

شكيم - غدرّ وقتل (٦:٧-١٠) . والقضاء ليس أحسن

حالاً . فالملوك يُصرعون على أيدي الغلاة والمتأمرين

(٦:٧ - ٧) ؛ راجع المقدمة) . وقد تحوّلت الأمة نحو

الشعوب الغربية (٨-٩) والأمم الغربية (١١) ، والآلهة



وفي صلب المسيح التقى العدل والرحمة معاً .
أدمة ، صويم (٨): مدينتان إلى الجنوب من البحر الميت
يُحتفل أنهما دُفرتا مع سدوم وعموره (تكوين ١٩) .

١٢ عِبْرٌ من التاريخ

يجب التركيز لمواكبة هذا الإصحاح بالفهم . كان
من اللازم أن يُذكر بنو إسرائيل بيهقوب المحتال (٣-
٦ ، ١٢) وكيف تعلم أن يتكل على الله ، لعلهم
يتحولون عن الاتكال المقرون بالكبرياء على القوات
الأجنبية . ولما كانوا يهزأون بأنبياء زمانهم ، وجب
تذكيرهم بأن الله أوجد الأمة بواسطة نبي (هو موسى
- ١٣) .

الآيات ٣-٤ و ١٢: تجدهذه الأحداث مذكورة
في تكوين ٢٥: ٢١-٢٦ ؛ ٣٢: ٢٢-٣٢ ؛ ٢٩ .

يحصدون ما كانوا قد زرعه فترة طويلة (١٣) .
ومع ذلك كله ، كانوا يستطيعون أن يزرعوا زرعاً
مختلفاً بالتمام (١٢) .

شلمان (١٤): إسم ملك من ملوك آشور الذي
حرب بيت اريئيل . ويعتقد البعض أنه مختصر
شلمانصر .

١١ محبة الآب

يكشف لنا هذا الفصل قلب الله المحب محبة لا
محدودة . فإن بني إسرائيل رفضوا دائماً محبة الله
علي مدى السنين الطويلة . من مصر فما بعد ، رغم
كل ما عمله لأجلهم (١-٤) . وهم أمة لا تستحق
الرحمة (٥-٧) . ومع ذلك يتمتع الله عن إفنائهم (٨)
- ٩) . فإن الله رحيم في عدله ، وعادل في رحمته .

لا بد للأمة من أن تحصد ما قد زرعت . فإذا رجع الشعب إلى الرب ، أعاد الخير إلى أرضهم . في الصورة بيدر فوق تلال اليهودية تُقفي فيه الحنطة .



١٣ الدينونة الإلهية أشبه بالريح الشرقية

وإن تحولت إسرائيل نحو بعل وسواه من الآلهة،
فليس ثمة إله حقيقي آخر سوى الله (حقيقة راسخة
لا يعقّي عليها الزمن). قد ينساه الناس وينكرونه،
غير أنه موجود، ولديه تعالى القدرة على تنفيذ كل
ما حذر منه.

ريحٌ شرقية (١٥): الريح السافعة التي تهب من
الصحراء فتبئس كل ما تأتي عليه وتغيّله يباباً.

١٤ التوبة والمصالحة مع الله

بعد اللهجة الشديدة التي زخر بها الفصل ١٣، يأتي
هذا الفصل ناضحاً بالحبّة والمناشدة. فالطريق

سالكة، ولا حاجة للاجتياز في وسط نيران الدينونة.
ما على الناس سوى الخضوع لله (٢ - ٣) للظفر
بمحيطه (٤-٧). فإنما هذه هي الطريق الوحيدة التي
تليها الحكمة (٩).

يوضّح هوشع الطريق أقصى التوضيح. ومن
المؤسف أن يتبيّن لنا أن معاصريه غصّوا أنظارهم
عنها، حتّى اجتاحت الآشوريون السامرة، عاصمتهم
الزاهرة، وخرّبوها، ثمّ سبوا ما بقي من بني إسرائيل
وأسكنوا محلهم الغرباء. فعندما يُنذر الله بقرب
الدينونة، لا يكون كمن يمزح. وكم من الممارسات
التي شجّبها لدى بني إسرائيل نراها فاشية من حولنا
في مجتمعنا اليوم! فكم نظراً أن أناته ستظل تنتظر؟



لا نعلم شيئاً عن هذا النبيّ ما خلا اسم أبيه (١:١). وفي نبوّته إشارات قليلة إلى تاريخ كتابتها. فواضح أن يوئيل يُعنى ببعض الموضوعات الواردة أيضاً عند إشعياء وعاموس وحزقيال، ولا سيّما «يوم الرب» الذي فيه سيدين الله في الأخير شعبه والعالم. إذاً، يمكننا أن نخمّن تاريخ يوئيل تخميناً، ما بين القرن الثامن والقرن الرابع ق.م. أو يزيد. إلّا أن السفر نفسه خالداً لا يُقيّد بزمن.

يُصدّ (٤-٩). هكذا ستكون دينونة الله، فمن يطبقها (١١)؟ إنّما لا داعي لأن يتلقّى أحد الدينونة، ما دام يستطيع الآن أن يتوقّأها بتلبية دعوته تعالى إلى التوبة (١٢). فالنبي يدعو الأئمة جمعاء للرجوع إلى الله والتماس رحمته (١٣-١٧). واستجابة لذلك يعد الله بأن يستعيد ويصلح كلّ ما أفسده الجراد، فيخلّص الأرض من جيشه العظيم (٢٥) الذي يتماهى الآن مع أعدائه تعالى («الشمالى»، ٢٠: راجع الشرح على حزقيال ٣٨ - ٣٩. من غير المرجّح أن يكون الجراد طلع من الشمال).

١ جائحة الجراد

حتّى في القرن الحالي تعرّضت أرض فلسطين لوباء جراد - كالذي يصفه يوئيل - أتى على الأخضرين فيها، وقد حملت حراجل الجراد الضخمة إلى فلسطين ريح الصحراء الهابّة من بادية العرب. وما أسرع ما تتطوّر هذه الحشرات من اليرقة إلى طور البلوغ (٤)، وهي نهمة لا تشبع في كل طور من أطوارها. حتى إنها أسوأ من جيش غاز، فإذا زحفت لم تبق شجرة ولا عشب خضراء (٦-١٢). ولم يتبقّ شيء يمكن تقديمه لله (٩، ١٣) إذ إنّ ما خلفه الجراد كان لا يكفي لدبر الجوع. أما يوئيل فيعتبر بلية الجراد درساً عياناً، نذيراً بيوم الدينونة الإلهية الآتي (١٥). وهو يدعو إلى تخصيص يوم للصلاة على مستوى الأئمة (١٤).

٢٨:٢ - ٢١:٣ انسكاب روح الله؛ دينونة الأمم

أطلّ يوئيل على يوم سوف ينسكب فيه روح الله لا على الكهنة والأنبياء وحدهم، بل على عامّة الناس بصرف النظر عن جنسهم أو سنّهم أو طبقتهم. وكلّما كان يحلم أن الله لا يتكلّم عن بني إسرائيل فقط بل عن جميع الشعوب (أعمال ٢). وبالمثل، تنتظر دينونة الله جميع الأمم الراضين لدعوته - ومنهم إسرائيل (٣٢). ولكنّ جميع الذين يدعونه، والذين يدعوه هو، سيخلصون. وسوف تُعاقب الأمم على كل ما ارتكبهت ضد

شعب الله (٢:٣-٨). وستحشر الجماهير للمحاكمة، حيث يُنث في مصيرهم (١٤). في ذلك اليوم الرهيب المشهود الذي فيه تُزلزل الأرض زلزالها، سوف يُزال كل أثر للشر. وسوف يُقيم الله في مدينة وفي وسط شعب قُدّسا، والأرض كلها تنعم بالخير من جزاء هذه البركة الجزيلة (١٦-١٨).

صور وصيّدون وفلسطين (٣:٤). راجع التعليق على حزقيال ٢٥-٢٨. ويُذكر أن ارتعشتا الثالث باع الصيدين عبيداً سنة ٣٤٥ ق.م، وفي ٣٣٢ باع الاسكندر الكبير للعبودية أهل صور ومدينة غزة الفسطة.

١:٢ ٢٧ يوم الربّ القريب؛ توبة وإصلاح

يصير جيش الجراد صورة لزحف جيش الله في يوم دينونته: فالفضاء قاتم من جزاء الجراد (٢)، والأرض خراب من بعده (٣)، وزحفه جارف قاهر لا يُرد ولا

وادي يهوشافاط (١٢): لعلّه اسم رمزي، إذ
معنى يهوشافاط: «الربّ يدين».

السيانيون (٨:٣): تجار شهيرون من العرب.
١٠:٣: يركّذ يوتيل صدى كلمات إشعياء المأثورة
(إشعياء ٤:٢).

حائجة حراد.



الأشوريون السامرة وسبوا شعبها، فانقطع وجود إسرائيل كمملكة مستقلة. على أن النبي حمل كلمة أيضاً إلى كل أمة في وضع شبيه بوضع إسرائيل. ألبس أوصافه ثوب القرن العشرين تر أنها تصيب من الحقيقة كبدها.

١-٢: ٥ قضاء الرب على الأمم

يحكم النبي بقضاء الله علي أرام وفلسطين وصور وأدوم وعمون وموآب، كل بدورها. فمعاصيهم كثيرة (إذ تشير الصيغة «من أجل ذنوب...» الثلاثة والأربعة) إلى عدد متفاهم). هذه البلدان توضع في قفص الاتهام لجرائمها المرتكبة ضد الإنسانية. أما بنو يهوذا وحدهم فمحكوم عليهم بموجب شريعة الله الكاملة القياس. وأما الأراميون فذنبهم الإسراف في الإجحاف (لأنهم داسوا أسرارهم بنوارج من حديد - ٣). كذلك يُجرّم الفلسطينيون لبيع إخوانهم البشر عبيداً؛ وصور وأدوم لتعذيبهم أعراف القرابة؛ وعمون لارتكاب الفظائع من أجل ضمّ مزيد من الأراضي؛ وموآب لتدنيس جثمان أحد الملوك (وهو ما يُعتبر خرقاً لواحد من أعمّ الشرائع العريقة غير المكتوبة). لذلك سيعاقب الله الجميع بلا استثناء. حزائيل، بنهدد (٤:١)؛ ميسان ملكاً على أرام. وقد استولى حزائيل على العرش في أيام اليشع وأسس سلالة ملكية. قير (٥)؛ موطن الأراميين الأصليين. غزة، أشدود، أشقلون، عقرون (٦-٨)؛ أربع من خمس مدن الفلسطينيين. أخوة (١١)؛ تحار بنو أدوم وبنو إسرائيل من أخوين هما عيسو ويعقوب.

كان عاموس واحداً من عاقمة الشعب - راعياً وجاني جحيز. وكان موطنه تقويع البعيدة عن أورشليم نحو ٨ كلم والواقعة عند طرف بركة يهوذا. لكنّ الله أرسله نبياً إلى المملكة الشمالية. وقد كانت قاعدته مركز بيت إيل الديني، حيث أقام يربعام الأول تمثال عجل لما انقسمت الأمة مملكتين متنافستين. عاش عاموس في عهد الملك يربعام الثاني (٧٩٣-٧٥٣ ق.م)، وقد شهد فترة ازدهار ونفوذ نعم بها بنو إسرائيل كانت بمثابة الهدوء الذي يسبق العاصفة، إذ أخفى قناع ازدهار فساد الأمة. وقد أرسل عاموس لشجب الفساد الاجتماعي والانحطاط الديني ولينذر بدينونة الله الوشيكة. لكن الشعب أداروا إليه أذناً صمّاً مثلما فعلوا مع معاصره هوشع، وقد طلب إليه «قسّ البلاط» أن يعود إلى أرض يهوذا (٧:١٠) وما يليها! وبعد مرور ثلاثين سنة على وفاة يربعام، دمر



خاص يشمل - في ما ينطوي عليه - عدم معاقرة الخمر .
العجلة (١٣): النورج في بعض الترجمات .

٣ العقاب

لَمَّا خرق بنو إسرائيل العهدَ مع الله ، كان لا بدَّ من مقاساة أهوال القصاص . إنها قضِيَّة سبب ونتيجة بكل بساطة (شأن الأمثلة المعروضة في الآيات ٣-٦) . فالله قد تكلم ، وبقينا سيفعل . ولسوف تتحوَّل السامرة الجميلة ، ذات البيوت الحجرية الفخمة والقصور العاجية ، أطلالاً تذكّر العابرين بمجدها البائد . كذلك سيُبيد الله الديانة الباطلة التي شانت بيت إيل (١٤) .

٤ انذارات الله

إن نساء السامرة المترفات المترفَّهات («بقرات باشان») اللواتي يتنعمن على حساب حرمان الفقراء سيؤخذن بعيداً بخزائن . (والواقع أن الآشوريين كانوا يشدّون سبائهم بالكلاليب) . وفيما هم يظلمون إخوانهم البشر ويسحقونهم ، ظل الشعب متستري خلف واجهة الدين (٤ - ٥) . غير أن الديانة التي تتخذ سبيلاً «للتأمن على الحياة» إنما هي صورة مزيفة للديانة الحقيقية (انظر يعقوب ٢٦: ١ - ٢٧) . ومع أنَّ الله استعمل الجوع والقحط والبلايا والأوباء لإلذارهم بسوء المصير ، فلم يُجدِ ذلك نفعا .

٥ «اطلبوني فتحيوا»

تأتي مناشدة في أعقاب المراثة الموجزة (١-٣) . فالله يدعو شعبه لإنقاذ حياتهم بطلب وجهه . ويتضمَّن ذلك الكفَّ عن تقديم الذبائح في مقدس الأُمَّة الفاسدة (٥ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥ - ٢٦) ، وحياة مُصلحة بالعودة إلى اعتبار المقاييس الإلهية التي تقضي بالعدل والتصرف الحسن في السرِّ والعلن .
والأ ، فإن «يوم الرب» (١٨ وما يليها) سيكون يوم دينونة رهيبية لشعب الله ، وهو اليوم الذي فيه يتوقعون أن يدخلوا رحاب بركة الله إذ يُباد أعداؤهم .
الباب (١٠) : مدخل المدينة حيث كانت تتم التبادلات التجارية ويُحرى القضاء .



اعترض عاموس على «بيوت العاج» التي بناها المترفَّهون ، وعلى البيوت العظيمة ، التي سكنها الجائرون على الفقراء . وقد اكتشفت عابجات كثيرة عائدة إلى ذلك الزمن ، وتظهر في الصورة عابجة إزدان بها أحد قصور آشور . وبعض النقوش العابجة أتى بها الآشوريون بعد حملاتهم على المغرب .

رَبَّة (١٤): عاصمة العُمونيين ، وهي عقان الحديثة عاصمة الأردن .

٢: ٦-١٦ جرائم بني إسرائيل

يوضح الأنبياء الآخرون أن خطيئة إسرائيل الأساسية كانت الارتداد عن الله إلى عبادة الأوثان . ولكن عاموس يشدّد على ما أعقب ذلك من انحطاط خلقي واجتماعي . فقد أصبحوا قساة غلاظ القلوب في معاملاتهم مع الآخرين ؛ وأقبلوا شبيهاً وشباباً على البغاء الهيكلي ؛ وخالفوا الشريعة بارتهاين الثياب وتحدي مُرسلي الله . وعليه ، فإنَّ أحداً لن يُفلت من القصاص الإلهي .

الآية ٨: أوصت الشريعة ، لأغراض إنسانية ، برء الثياب الموهنة قبل هبوط الليل (خروج ٢٦: ٢٢) .

الاموري (٩): لفظٌ يستعار هنا للتكثيف عن سكان كنعان الأصليين .

نذيرون (١١): رجال يُذرون لله بموجب نذر

هينأت أصغر من أن يلاحظها الله . غير أنه تعالى يرى كل شيء: الجشع والغش والتلاعب بالوزن والنوعية ؛ وهو يهتئ بأمر الفقراء اهتماماً خاصاً وإن كان كل شيء ضدهم .

الإيفة . . . الشافل (٥): غشّ مزدوج - فقد صرّ البائع مكياا الحب (الإيفة) وزاد وزن الفضة المدفوعة لقاءها (الشافل) .

الآية ١٤: تقع مدينة دان في أقصى الشمال ، وفيها أقام يربعام الأول ثاني تمثال عجل .

٩ إبادة الشر واستعادة البقية الآمينة

لن تنجو الأمة ككل من الدينونة الختمية . فلسوف يعاملها الله معاملته لأية أمة أجنبية (أ٧) . غير أن القلة الآمينة يخبئ لها المستقبل بركة تفوق الوصف (١١-١٥) .

كفتور (٧): كريت ، موطن الفلسطينيين الأصلي .



يوسف (١٥): كان بنو أفرايم ومنشئ (المتحذرون من ابني يوسف) أكبر سبطين في المملكة الشمالية .

الآية ٢٥: المعنى المرجح: «أذباث وتقدمات فقط قدمن إلي . . . ؟» (ألم يكن مطلوباً منكم أيضاً استقامة اسلوب والطاعة؟)

الآية ٢٦: ارتبطت العبادة الباطلة بالهة آشورية أنيطت بكوكب زحل .

٦ السبي

إنّ الغنى وسعة العيش (يومذاك والآن) يلهيان الإنسان عن الأمور ذات القيمة الحقيقية ويوفّران أماناً زائفاً . ولطالما كان الاكتفاء الذاتي والكبرياء في أصل سقوط الإنسان من الأول إلى الآخر (مثلاً تكوين ١١: ٩-٩؛ حزقيال ٢٨) .

كلّة ، حماة (٢): مدينتان سوريتان .

لودابار ، قرنائيم (١٣): مدينتان تقعان شرقي الأردن . استولى بنو إسرائيل عليهما من الأراميين .

وادي العربية (١٤): هو واد جاف ينحدر من البحر الميت جنوباً إلى خليج العقبة .

٧ الزيج

يتضرّع عاموس إلى الله مَرْتين لعلّه يكفّ يده ، فيستجيب له - ولكن الدينونة لا يمكن أن تُرجأ إلى ما لا نهاية له . فإن بني إسرائيل لم يبدؤا ينهضون بحيث تفي حياتهم بمطالب الله المستقيمة .

ثم يلتقي رجل الله وجهاً لوجه «الديانة الرسمية» في المواجهة التي جرت بينه وبين أمصيا (١٠-١٧) .

على أن النبي كان يحمل رسالة ذات سلطان من الله ، فلم يكن ممكناً إسكاته . أما أمصيا فلسوف يموت في أرض السبي بعد أن يكون جيش الغزاة قد اعتدى على امرأته وقتل أولاده واستولى على أرضه .

ندم الرب (٣، ٦): أي أنّه غيّر برحمته ما كان قد نوى عليه (ولا يعني هذا أن نيته كانت خطأ) .

جَمَيز (١٤): شجر يشمر ثمرًا يُتنبه التين .

٨ آن أوّان الخراب لإسرائيل

يحبّ الناس أن يظنّوا أن خطاياهم «الميسرة» هنات

قال عاموس إن بني إسرائيل سيُعرفلون . في لصورة امرأة تعرض الحضة في سوحار .

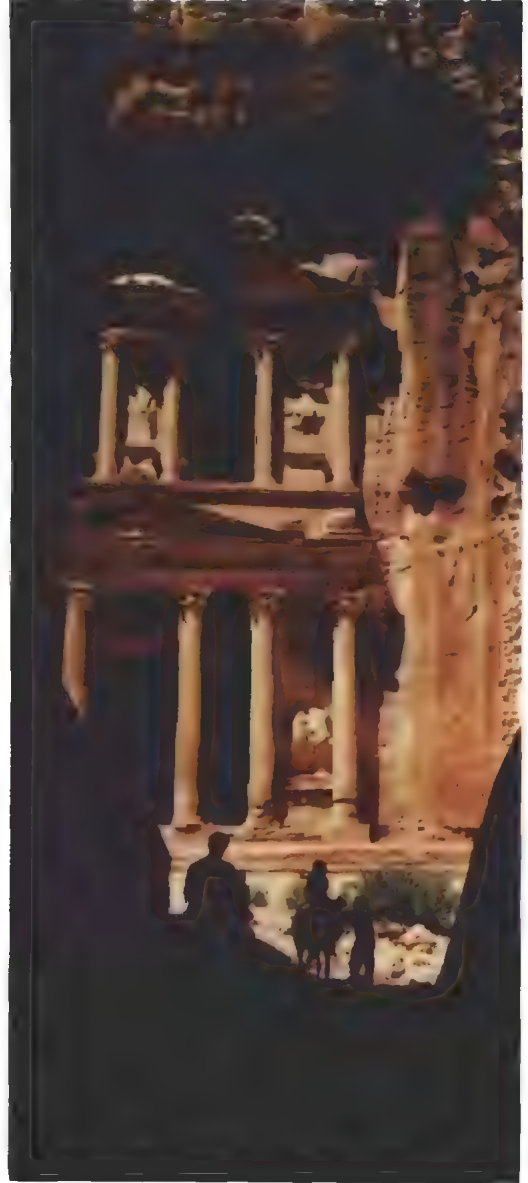
مدار هذه النبوءة سقوط أدوم (طلباً لنبوءات أخرى على أدوم راجع إشعياء ٥: ٣٤ - ١٥؛ إرميا ٤٩: ٧ - ٢٢؛ حزقيال ٢٥: ١٢ - ١٤؛ ١٥: ٣٥؛ عاموس ١: ١١ - ١٢). وقد عمر بنو أدوم الأراضي الصخرية التي ترتفع إلى الجنوب الشرقي من البحر الميت؛ وكانت عاصمتهم سالع (البتراء حالياً) محفورة في لحف جبل صخري يُفضي إليها مجاز ضيق. وهكذا كانت حصينة منيعة. وكان الأدوميون يشنون من معقلهم الصخرية غزوات على أرض فلسطين. ولكونهم يتحدرون من نسل عيسو، فقد كانوا أبناء عمّ لبني إسرائيل، إلا أن علاقتهم بهم كانت علاقة عداوة. وآخر «مآثرهم» كانت غزوهم ليهودا فيما كان البابليون ينهون اورشليم بعد حصارها، وذلك سنة ٥٨٧. هذه هي مناسبة نبوءة عوبديا.

ينبّد عوبديا بكبرياء أدوم. فقد حسب الأدوميون معاقلهم منيعة، لكنّها سوف تُقهر. وبالفعل، ففي القرن الخامس ق.م. استولى العربان على أدوم، وفي القرن الثالث اجتاحت الأنباط المنطقة كلها (وهم الذين بنوا مدينة البتراء الصخرية الموجودة حالياً في الأردن). إلا أن بعض الأدوميين استقروا في جنوب يهوذا، ومعلوم أن هيرودس الكبير - حاكم اليهود زمن ولادة المسيح - كان واحداً من حفداء هؤلاء. وقد اختفى أثر الأدوميين من التاريخ بعد سنة ٧٠م. وعلى خلاف أدوم التي ستُطاح، ستعود إسرائيل وتمتلك أرضاً شاسعة من ضمنها أراضي الأدوميين، على حدّ ما يقوله عوبديا.

تيمان (٩): مدينة مهمّة من مدن أدوم، مسقط رأس أليغاز صديق أيّوب؛ جبل عيسو هو جبل سعيم.

الآية ١٩: «السهل»: الهضاب الريفية الواقعة خلف السهل الساحلي الغربي؛ «افرايم ومنسى»: المملكة الشمالية؛ «جلعاد»: إلى الشرق من الأردن.

صفرة (٢٠): هي الصفرة الحاليّة في لبنان.



الجزاز الضيق المؤدي إلى معقل البتراء الصخري، العاصمة التي بناها الأنباط حيث كان الأدوميون سابقاً.

الإنسان لم تكن معدومة في المتوسط الشرقي، فمن الواضح أن المقصود هو النظر إلى هذه الحادثة كمجبية من عجائب الله. ومهما كان الرأي في الأمر، يجب ألا تزوغ أنظارنا عن العبرة الحليلة التي ينطوي السفر عليها.

٢ صلاة يونان

ههنا مزمو يعكس صرخة يونان إذ كان على عتبة الموت («جوف الهاوية» - ٢). وفي الأخير يعود النبي إلى رشد، ذاكرًا نعمته الحقيقية (٨). وإذا ينقذه الله من الموت، يُعطيه «حياة جديدة».

٣ تجاوب أهل نينوى

ما إن أتحت ليونان فرصة ثانية، حتى هبّ مطيعاً. وقد آتت رسالته نتيجة رائعة، إذ تابت المدينة كلها من العظيم إلى الحقير، وصفح الله عنها. «مسيرة ثلاثة أيام» (٣): هذا الوصف ينطبق على مدينة نينوى وصواحيها، وبلعة اليوم «نينوى الكبرى».

٤ يونان يتعلّم درساً صعباً

أراد يونان من الله أن يقصر محبته ورحمته على بني إسرائيل. ألا فليجن الوثنيون ثمر ما قدّمت أيديهم! فبدل أن يتهجّ يونان بالتأثير الرائع الذي أحدثته رسالته، أخذه الغم والغيط. ولم يقتصر الأمر على رغبته في ألا يظهر بمظهر متنتي غير صادق، إذ قد خلا قلبه من أي عطف على شعب نينوى. وهكذا استخدم الله نبتة معترشة ليجعلها يشعر بشيء من شفقتة تعالى على البشر - «أفلا أشفق أنا على نينوى؟».

الآية ١١: معقول جداً أن يكون تعداد سكان المدينة بهذا المقدار (١٢٠ ألفاً)، إذ كان محيط سورها الداخلي ١٢ كلم. «لا يعرفون يمينهم من شمالهم» عبارة تفيد جهلهم المطبق بالله وشرعته.

لا يرد ذكر هذا النبي في غير سفره إلا في ٢ملوك ١٤: ٢٥، الأمر الذي يرجّح أنه عاش في منتصف القرن الثامن ق.م. أما نينوى، عاصمة الآشوريين الأقوياء (أعداء بني إسرائيل) وموضوع هذا السفر، فقد دمرها البابليون سنة ٦١٢ ق.م. وإن لم يكن يونان هو الذي دُون ما جرى له، فمن المحتمل أن يكون السفر كُتب بعد هذا التاريخ (انظر ٣: ٣). هذا السفر «حادثة تاريخية ذات عبرة». فإن اهتمام الله يتعدّى نطاق بني إسرائيل ليشمل العالم كله. ولا يخفى أن المسيح شدّد على نقطتين على صلة بـيونان وسفره، وهما المماثلة بين موته وقيامته من جهة وبقاء يونان في بطن الحوت ثلاثة أيام من جهة أخرى، ونوبة أهل نينوى الفورية بالمفارقة مع حال سامعيه (متى ١٢: ٤٠؛ لوقا ١١: ٣٢).

١ هرب يونان

وفي ٢: ٤ نجد السبب. فالنبي لم يكن خائفاً من الذهاب إلى نينوى (فالآية ١٢ توضح أنه لم يكن يعوزه أيّ قدر من الشجاعة!). إلا أنه كان يعرف الله، فعلم أنه تعالى سيفضح عن أهل نينوى إن هم تابوا؛ ولكئنه كان يريد إفناء هذه الأمة العدوّة العاتية. وعيبه، فقد عصى أمر الله عمداً وسار في الاتجاه المعاكس. وفي حرص البخارة الوثنيين على إنقاذ حياة يونان ما يُظهر أنهم كانوا أكثر إنسانية من نبي الله العاصي (١٣).

«حوتاً عظيماً» (١٧): جاء هذا الحوت بإعداد من الله، شأنه شأن أمور أخرى في هذا السفر (راجع ١: ٤؛ ٦: ٨-٨). فمع أن الحيتان الصغيرة وأسماك القرش الكبيرة القادرة على ابتلاع

كان ميخا واحداً من أنبياء القرن الثامن قبل الميلاد، أي معاصراً لعاموس وهوشع (في المملكة الشمالية) ولإشعياء (في أورشليم). وقد كان قروياً من بلدة في الجنوب الغربي ليهودا، على الحدود مع فلسطين. أما رسالته فموجّهة إلى السامرة وأورشليم عاصمتي المملكتين. ولدى مقارنة سفر عاموس يتضح لنا أن بني يهوذا قد تدنّسوا بالخطايا عينها التي شانت بني إسرائيل. وهكذا أيضاً نجد ميخا يندد بالحكام والكهنة والأنبياء، ويفضح استغلال المساكين من قبل الجشعين اللاهثين وراء المال، ويستنكر عدم الأمانة في التجارة والمراعاة الدينية. لذا يُنذر بوقوع دينونة الله حتماً على السامرة وأورشليم - ولن يحدث الإصلاح إلا بعد ذلك. غير أن ميخا يستشرف أيضاً مستقبلاً مجيداً، يوم تصير أورشليم مركز الدين في العالم بعد أن يولد في بيت لحم داوود أعظم ملك على شعب الله كله.

١ المدينتان الآثمتان

يصفّر النبي الله نازلاً من السماء، ماشياً على الجبال، كي يدمر السامرة لإمعانها في عبادة الأصنام. وقد تفشّت الآكلة حتّى أصابت يهوذا أيضاً، وها دينونة الله على عتبات أورشليم.

ثمّ يصف ميخا قدوم الجيش الغازي آتياً من السهل الساحلي عبر تلال يهوذا وأورشليم (١٠ وما يليها، حيث ينطوي استعمال أسماء الأماكن على جناسات لفظيّة في الغالب). ولسوف يتحب آباء يهوذا على أبنائهم المسيّين. ففي ٧٢٢ ق.م. خرب الآشوريون السامرة. وفي ٧٠١ حاصروا أورشليم، ونحّت المدينة بأعجوبة (راجع ٢ ملوك ١٨: ٩-١٩). ويرجّح جدّاً أن ميخا عاش ليشهد كلا الحدثين.



الآية ١: كان يوثام (٧٥٠-٧٣٢) وحزقيا (٧٢٩-٦٨٧) ملكين صالحين. وكان آحاز (٧٣٥-٧١٦) واحداً من أسوأ الملوك، إذ أدخل ممارسات وتبعية شائنة تشتمل على تقديم الأولاد أضاحي للأصنام. (أما تداعيل التآريخ في أعلاه، فبدل على التزامن في الملك).

٢ و ٣ الظلم والاعتصاب وفساد الكهنة

إن ذوي النفوذ والقدرة منصرفون إلى الكسب ومولعون به بصرف النظر عن شرف الوسيلة. وهكذا تُغتصب الأملاك وتُشرد الأسر، ويُنهى الزاجر لأن الأمر لا يعنيه كما يزعمون. (١٢:٢ - ١٣) تنتقل بنا إلى المستقبل رأساً، حيث يُصوّر الله على رأس بقية شعبه) أمّا عامة الشعب فيعتبرون حيوانات وحسب عند الرؤساء (١:٣ - ٣). وكل من القادة له ثمن يُشترى به - القاضي والكاهن والنبي على السواء (١١:٣).

٤ عظمة المستقبل

سفر ميخا حافل بالمفارقات. فالآيات ١-٨ تحملنا إلى أورشليم جديدة، منها تخرج كلمة الله إلى البشر جميعاً، وإليها يتقاطر الناس من كل أمة، في حقبة يسود فيها السلام والوفرة. والآيات ٩ و ١٠ تعيدنا إلى المدينة المقصية عليها، وإلى أمة في السبي، وإلى دينونة الله - لا على شعبه فقط، بل على جميع الأمم من حوله أيضاً (١١-١٣).

الآيات ١-٣: تكاد هذه الآيات تتطابق كلياً مع إشعياء ٢:٢-٤.

بابل (١٠): كانت أشور هي العدو في أيام ميخا، لكنّه كإشعياء يتطلع إلى المستقبل فيرى العدو الذي سيدمر أورشليم بعد مئة سنة.

٥ الملك الآتي يولد في بيت لحم

في عزّ الحصارِ الآشوري، يتحدث ميخا عن مخلص - بل عن المخلص النهائي الذي سيولد في بيت لحم، شأنه شأن داود القديم (راجع متى ١:٢-٦). وعلى ما هي الحال في أسفار الأنبياء غالباً، تتداخل

الأحداث المستقبلية بالأحداث الراهنة حتى تذوب إحداها في الأخرى. وفي فترة السلام المشيخاني، حتى الآشوري سيُقهَر. ولكنّ يهوذا أيضاً ستُطهَر «في ذلك اليوم» (١٠) وما بعدها. إذ سيُباد كل ما كانت اتككت عليه بدلاً من الله: من جيوش وحصون وسحر وألهة باطلة.

افراتة (٢): المنطقة المحيطة ببيت لحم. سبعة رعاة وثمانية (٥): تعبير اصطلاحى يُشير إلى عدد غير محدود. فمهما دعت الحاجة إلى قادة، سوف يتوفرون. غمرد (٦): أي آشور (راجع تكوين ١٠:٨-١٢).

٦ مطالب الله من شعبه

تُعطينا الآية ٨ زبدة الديانة الحقيقية. والله لا يرضى منها بدلاً. فمهما حاول الناس استعطافه بأية هدايا، فهو يرى ممارساتهم الجائرة وعنفهم ومكرهم، وسوف يعاقبهم.

الآية ٥: راجع سفر العدد ٢٢-٢٤. من شطيم إلى الجلبال (٥): أي عند عبور الأردن (يشوع ٣-٤). بكري... (٧): تسلمت ذبيحة الابن البكر إلى إسرائيل مع سواها من الممارسات الوثنية إبان الأيام السود في زمن آخر ملوك الأمة. الآية ١١: راجع الحاشية على عاموس ٨:٥. عمري... أحاب (١٦): ملكان من ملوك إسرائيل ساءت سمعتهم بإدخال عبادة البعل إليها.

٧ الظلمة والنور

هوذا ميخا يعانٍ انهيار المجتمع في بلده. فالفساد الذي بدأ على مستوى الحكم استشرى في سائر أجزاء الأمة. وها هي كل علاقة إنسانية تتداعى الآن. فلا الصداقة ولا الأسرة لها أي اعتبار. والمشهد البشري قائم جداً. ولكنّ ما زال مع الله نور، وبالإمكان الاتكال عليه. فإنّ وعده لن يخيب. ولسوف يبنّي ويُقدّد بعد، وبرحمته يعود فيصفتح.

مراقيلك (٤): كان النبي أشبه برقيب يُندر بالدبنونة الآية (راجع حزقيال ١٧:٣-٢١).

الآية ١١: قد يكون المشار إليه هنا هو سنحاريب الملك الآشوري الذي استولى على لحيش ثم حاصر أورشليم، وذلك سنة ٧٠١ ق.م. (انظر إشعيا، ٣٦ - ٣٧).

٢ الهجوم على نينوى

كان الله في ما مضى قد استخدم جيش آشور لمعاينة شعبه. أما الآن، فالقوى المهاجمة لنينوى هي أدوات يده تعالى. دمٌ ورعدٌ؛ نهبٌ ودمارٌ؛ وإذا عرين الأسد الآشوري قد أصبح في خبر كان. وهوذا ناحوم يصوّر الهجوم الأخير بكل رُعبه تصويراً حياً. المترسة (٥): آلة حربية لدك الأسوار كانت تُعرَف بالكيش.

الآية ٦: انظر الحاشية على ١: ٨.

٣ الخراب

يصوّر ناحوم المدينة بصورة بغني تغوي الأمم للاستسلام لها. والآن ستنتال عقاب الزانية (٥-٦). وستشارك في المصير الرهيب الذي نالته على يدها المدينة المصرية طيبة (نوامون). (وقد تجمّعت في طيبة - مدينة أمون إله الدولة المصري - كنوزٌ تعود إلى عصور قديمة، فاستولى عليها الآشوريون بعدما أحرقوا المدينة وقتلوا أهلها). ومع أن أمة آشور كبيرة وعظيمة كحراجل الجراد (انظر الصورة ص ٤٤٣)، فسوف تتبدّد مثلما تطير حرجلة الجراد وتضمحل. فمع كل جبروت نينوى، استحالت ركاًماً ولم يبق منها إلا أطلال مركومة تُعرَف اليوم باسم «تل قوينج» (تجاه الموصل)، ومعنى هذه التسمية «تل القطعان الضخمة».

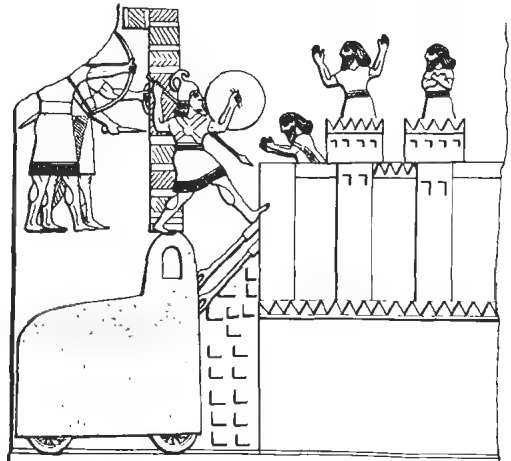
كوش (٩): بلاد السودان الحالية، ومنها جاءت سلالة ملوك مصريين. «فوط»: لعلها ليبيا أو ربما الصومال.

موضوع سفر ناحوم هو نينوى، مثله مثل يونان. ونينوى هي عاصمة آشور. ولكن فيما يصف يونان إنقاذ المدينة إلى حين، يُنبئ ناحوم بخرابها. وتاريخ النبوة يقع في زمن ما بين سقوط طيبة بأيدي الآشوريين في ٦٦٣ ق.م. (٨: ٣) وسقوط نينوى بأيدي البابليين والماديين في ٦١٢ ق.م. ويبدو أن ناحوم كان من اليهودية، ولكننا لا نعرف عنه شيئاً سوى ذلك؛ غير أن شعره كان من أروع الشعر الذي ورد في العهد القديم من حيث غناه بالتصوير الحي.

١ غضب الله على أعدائه وعزاؤه لشعبه

يبدأ ناحوم لا يبنينوى بل بالله - قوّته وغضبه وجوده. ثم يبيّن أن أيام آشور باتت معدودة، وكانت جيوشها قد غزت إسرائيل وهذّدت أورشليم بالذات قبل أقل من قرن.

بطوفان عابر (٨): سقطت نينوى المنيعه في الأخير عندما احترقت أسوارها المياة الفاضلة فاتحة الطريق للجيش الغازي.



آلة حربية تُستعمل في الحصار لدك الأسوار، وهي تُعرَف بالكيش. ويُظهر هذا النقش الذي وجد في غمرود استعمال الآشوريين لها.

٢ ردُّ الله

الجواب هو «لا». فعند إجراء الحساب النهائي، يتبيّن أن الإنسان الذي يتكل على الله ويظَلّ أميناً له هو وحده الذي يحيا. ولسوف يدين الله كل كبرياء الإنسان المتعظمة. فالويل يترتب بالذين يستولون بجشع على ما للآخرين؛ وبالذين يبرّون أفضع الوسائل في سبيل بلوغ غاياتهم المتسمة بالأنانية؛ وبالذين يصعدون إلى السلطة على ظهور الآخرين؛ وبالذين يدمرون ويعتفون ويسيقون إلى الناس؛ وبالذين يعبدون أصناماً من صنع أيدي البشر. ومهما كان انتماء مثل هؤلاء الناس من الناحية القومية، فإن حياتهم هي الغرامة التي سيدفعون لقاء شرهم.

٣ ظفر الإيمان - صلاة حقوق

إنَّ الشكل الموسيقي، الذي أفرغت فيه صلاة حقوق هذه، قد حمل بعضهم على الاعتقاد أنَّ حقوق كان لاوياً مرتبطاً بخدمة الهيكل. وهذه الصلاة - القصيدة تتمحور حول الله نفسه - قادماً من فوق جبال الصحراء الجنوبية (تيمان هي أدوم؛ وفاران جزء من سيناء)؛ متلقياً بالرعد والبرق في عاصفة غضبه؛ مُرجّفاً العالم كله بنظرة منه. يرى حقوق غضبة الدينونة التي لا مفرّ منها ضربة لازمة. ومع أن ذلك يعني خسران كل خيرات الحياة، فإنَّ الاتكال على الله ما زال واجباً. فلنستوف ينتظر النبي اليوم الذي فيه يعامل الله الغازي، متتهجاً بالرب ولو أعديت الحياة كل ما يُضفي عليها المسرة والرضى.

يخوض النبي حقوق صراعاً فكرياً مع مشكلة مماثلة تقريباً لمشكلة أتوب وصاحب المزمور ٧٣، ألا وهي حقيقة إفلات الأشرار من الآلام التي يُقاسيها شعب الله. وقد واجهت حقوق الأحداث الراهنة في زمنه بهذه المشكلة على نحو حاد. فلقد أعلن الله أنه سيستخدم البابليين - وهم أمّة عظيمة الشر - لمعاقبة شعبه الخاص. ولذا نجد حقوق، رجل الإيمان، يسأل الله في هذا الأمر.

ينتمي السفر إلى القسم الأخير من القرن السابع ق.م، أيّام كان إرميا يتنبأ في أورشليم. ومن الدارسين من يؤرّخ هذه النبوءة قبيل سقوط الامبراطورية الآشورية أو بُعيدة (وقد استولى البابليون على نينوى سنة ٦١٢ ق.م) وحوالي سنة ٦٠٥ ق.م. عام اندحرت مصر في كركميش. وقد كانت جيوش بابل أخذة في الزحف، ولكن يهوذا كانت قد نجحت حتى الآن. ثمَّ في سنة ٥٩٧، أي بعد ذلك بمدة غير طويلة، وقعت أورشليم بأيدي الأعداء، ودُمّرت المدينة سنة ٥٨٧.

١ مأزق النبي الفكري

جواباً عن سؤال حقوق الأول (٢-٤)، يعرض له الله معثرة أخرى أكبر (٥-١١): كيف يُعقل أن الله، وهو يكره الشر، يرسل على شعبه أمّة يعترف تعالى علناً بأنها تتخذ لها إلهاً من صنعه يدها (١١)؟ فهل سيدع بابل («الكلدانيين» - ٦) تصيد سمك البشرية إلى ما لا نهاية (١٧)؟



تنبأ صَفْنِيَا في زمن حُكْم الملك يوشيا (٦٤٠-٦٠٩ ق.م)، حوالي الوقت الذي فيه ابتدأت خدمة إرميا. ومن كلامه الحازم يتبين أنه تكلم قبل شروع يوشيا في برنامج الإصلاح العظم سنة ٦٢١، في أعقاب اكتشاف دَرَج الشريعة في الهيكل. وكان الملكان السابقان منسى وأمون قد أوصلا الحاليتين الدينية والخلقية إلى مستوى انحطاط دائم. ويبدو أن صَفْنِيَا نفسه كانت تجري في عروقه دماء ملوكية، إذ يعود نسبه إلى حرقيا الذي كان ملكاً عاش في أيام إشعيا قبل سبعين سنة أو نحوها.

١ يوم الدينونة العظيم الرهيب

ساد بين عاقمة الشعب الاعتقاد أنَّ «يوم الرب» سيأتي ببركة لا توصف لشعب الله وبالهلاك لأعدائهم. وكان عاموس قبل الآن بسنين عدة قد حذر من أن كل شر سيعاقب في ذلك اليوم، وهو ما يجعله يوم قتام على كثيرين من بني إسرائيل. وهوذا صَفْنِيَا الآن ينطق بالرسالة نفسها، موجهاً إليها مفصلةً إلى يهوذا. فقريب اليوم الذي فيه يُفَرَّد للهلاك (هكذا يُستفاد من الآية ٧) جميع الآثمين بالأصنامية (٤-٦) والعنفاء الجشعين (٩) وجميع اللامبالين من كسل (١٢)، ولسوف يُسمع صراخهم في كل ناحية من أورشليم (١٠) (١١)

بعل (٤): إله الخصب الكنعاني، وقد تدخلت عبادته ممارسات داعة وبعاء فاحش.

ملكوم (٥): إله العتوينين القومي.

الجامدون على درديهم (١٢): صورة مستعارة من صناعة الخمر، ومن أسرارها ألا تُترك في إناء واحد طويلاً وتفرغها من إناء إلى آخر لترويقها.

٢ دينونة على الأمم

لا رجاء لشعب الله إلا بطلب وجهه تعالى والعيش بموجب مقاييسه. وما لم يفعلوا، سيشترون في مصير الأمم حواليلهم - فلسطين (٤-٧) غرباً؛ ومواب وعمون (٨-١١) شرقاً؛ وكوش (١٢) جنوباً؛ وأشور (١٣-١٥) شمالاً.

الآية ٤: غزة وأشقلون وأشدود وعقرون هي المدن - الدول الفلسطينية الأربع الباقية إلى زمن النبي.

الكريتون (٥): هم الفلسطينيون، وكريت موطنهم الأصلي.

سدوم/عمورة (٩): مدينتان على شط البحر الميت الجنوبي، دمرهما الله عقاباً لشوهما (تكوين ١٩).

الكوشيون (١٢): أهل السودان، وكان منهم آنذاك سلالة تحكم مصر.

نينوى (١٣): عاصمة آشور - راجع التعليق على ناحوم، خصوصاً الفصل ٣.

٣ أورشليم تُعاقب وبقية تُنَجَّى

واضح أن المدينة هي أورشليم (١-٧). فابتداء بالعصيان لله والضلال في الدين، تفسى الفساد في كل قطاع من المجتمع. وفي الأخير، لن يكون لدى الله بدٌّ من اكتساح المدينة بحيث لا يُبقي فيها إلا القلة القليلة التي سبق أن تحدت صَفْنِيَا عنها «بقية» (٢: ٧ و ٩). ومن ثم يتوسّع النبي في الإشارة إلى قصد الله بالنسبة إلى القلة المتواضعة الأمانة التي سيقيمها بعد أن يلاشي كل كبرياء بشرية واطكال على الذات. وفي هذا ما يدعو إلى الانتباه، إذ إنَّ الله في وسط شعبه، وسوف يسكب عليهم محبته، ويغيرهم فيجعلهم من «أنقياء القلب» (٩، ١٣). وبأناشيد الانتباه سيجمعهم إلى أرض الآباء، ويرد سيهم فيُصلح حالهم. ولسوف يكون لجميع شعوب العالم نصيب في ذلك (٩).

ضمير الأئمة ، ولم تكد تمضي ثلاثة أسابيع حتى استؤنف بناء الهيكل .

١:٢-٩: هُدم الهيكل الذي بناه سليمان ،

وذلك قبل سبعين سنة . وربما كانت قلة من المشاركين الآن في بناء الهيكل الجديد قد شاهدت ذلك الهيكل القديم ، لكن من المؤكد أن الجميع قد سمعوا به . وما كان الخبر ليطمس شيئاً من جلال هيكل سليمان وأهته ، بحيث يبدو الهيكل الجديد هزيلاً ضئيلاً إذا ما قورن به . غير أنّ البناء الحالي ليس إلا صورة سيرة لعظمة زمن النهاية ومجده ، أعني حقبة السلام والازدهار التي إليها تطلع جميع الأنبياء .

١٠:٢-١٩: لقد استؤنف بناء الهيكل ، ولكن العمل فيه لا «يقْدَس» العاملين (أي لا يصحح وضعهم أمام الله) . فالفساد هو الذي يُعدي وليس الصلاح (حقيقة يبرهن حجّي عليها بالاستناد إلى الشريعة وطقوسها) . وفيما كان إهمالهم الماضي لله مجلبةً لأَرْخَم العواقب ، فمن يوم يتعلمون أن يضعوا الأمور الأولى أولاً يبارك الله كل مناحي حياتهم .

٢٠:٢-٢٣: كلمة إلى زرتابل . هذه الوعود المشيخانية تُقَطع لزرتابل باعتباره وارثاً لعرش داود ، لا لأَيّة صفة شخصية فيه . ذلك أنّه حلقة في سلسلة النسب الممتدة من داود إلى المسيح .

تقلنا الأسفار الثلاثة الأخيرة من العهد القديم إلى ما بعد السبي ، إلى زمن عزرا ونحميا الذي فيه عاد اليهود إلى الأرض . وقد بلغ حجّي «رسالة الرب» سنة ٥٢٠ ق.م ، وزكريّا ما بين ٥٢٠ و ٥١٨ . فلما رجعت الدفعة الأولى من المسيبين إلى أرض الآباء بقيادة زرتابل (حفيد الملك يهوياكين) في ٥٣٨ ق.م ، شرعوا بحماسة في بناء الهيكل الذي كان البابليون دمّروه في ٥٨٧ ق.م . لكنّ المعارضة وفتور الهمة أوقفوا العمل (عزرا ٤:٤ و ٥) ، فمضت عدّة سنين لم يجر فيها أي عمل ، إلى أن أخذ حجّي وزكريّا يحزّكان الوضع الراكد (عزرا ١٠:٥-٢) . وبفضل مساعيهم ، اكتمل بناء الهيكل سنة ٥١٦ .

وسفر حجّي هو إحدى دُرر العهد القديم ، وهو ذو موضوع خالد لا يعقّي عليه الزمن لأنّه معنيّ أساساً بالاولويات ، وليس ببناء الهيكل فقط . يقصد حجّي إلى الشعب أربع مَراتٍ حاملاً رسالة من الرب (٢:١-١٥ ؛ ١:٢-٩ ؛ ١٠:٢-١٩ ؛ ٢٠:٢-٢٣) . ١:٥ ٢:١ : الظروف قاسية ، والمؤونة ضحلة من طعام ولباس ، والأسعار في شعار . لماذا؟ لأن الشعب لم يضعوا الأولى في المكان الأول . وكل امرئ متفوّق داخل اهتماماته الذاتية . أمّا الله فمَنسِيّ . وهكذا يفوت الإنسان كل ما يسعى إليه . ذلك أنّ خيرات الحياة هي بيد الله يمنحها أو يحجبها . وقد آتت كلمات حجّي ثمرها إذ أنهضت

وتتطوي على تخدير الجيل الحاضر من التصرف مثلما تصرف آبائهم .

ورؤيا زكريّا الأولى (٧-١٧) يظهر فيها أربعة

فرسان يطوفون في العالم مُرسّلين من قِبَل الله ، أشبه بفرسان الشرطة الذين كانوا يجوبون أنحاء الامبراطورية الفارسية . والرسالة رسالة عزاء وتشجيع لشعب الله . فإنّ أورشليم ستعود تُبنى ، والازدهار سيُعمّم من جديد .

١٨:١-٢١ القرون الأربعة

الرؤيا الثانية صورة واضحة لهلاك القوى المعادية التي كانت قد عثت الأثمة وأجهدتها . (والعدد ٤ يُفيد الشمول - أربع زوايا الأرض ، الجهات الأربع الخ . . .)

٢ جبل القياس

إن الغرض من قياس المدينة هو إعادة بنائها . فالأسوار هدمت سنة ٥٨٧ ق.م . ولم تُبنَ إلا في أتمام نحميا (أي سنة ٤٤٥ ، بعد مرور ٧٥ سنة على هذه النبوة .) لكنّ الله وعد أن يحمي أورشليم بنفسه . وهو يدعو باقي المسيبين إلى الرجوع . أرض الشمال (٦) : المقصود بابل . وهي في الواقع

طلع زكريّا من أسرة كهنة ، وقد عُني مع حجّي عنابة خاصة بإعادة بناء الهيكل في أعقاب العودة من السبي (راجع التعليق على حجّي وعزرا ٥-٦ طلباً للخلفية التاريخية) . وقد كان رائياً مستبصراً ، شأنه شأن دانيال وحزقيال . ثم إن سفره يبدو كأنه عصارة حكمة كثيرين من الأنبياء الذين سبقوه ، كما يستحضر في الوقت عينه أحداث المستقبل إلى بؤرة واضحة . ويتضمّن السفر إشارات مفصلة إلى المسيح تمت بكل جلاء في حياة المسيح . هذا ، وإن بين الرؤى الواردة في الفصول الثمانية الأول والرسالات الصريحة التي يتضمنها باقي السفر (الفصول ٩-١٤) .

١٦:١-١٧ الفرسان الأربعة

في ما يخصّ التأريخ ، تقع الآيات ١-٦ ما بين حجّي ٩:٢ و ١٠:١ والرؤيا الموصوفة في ٧-١٧ تأتي بعد مرور شهرين على آخر رسالة يذكرها حجّي في سفره . ومن المحتمل أن يكون زكريّا شاتراً بعد (إذ إن جدّه عدورج مع المسيّين قبل أقل من ٢٠ سنة - نحميا ٤:١٢) .

أما الآيات ٦-٢ فهي تروي تاريخاً ماضياً

فارس يجول في الصحراء . وفي الرؤيا الأولى رأى زكريّا أربعة فرسان أرسلهم الله للجرّان في الأرض .



المفهوم يقوم في خلفية صورة الزوج الطائر. أما المرأة الجالسة في وسط الإيفة (مكيال كبير للحنطة) فهي الخطيئة مجسمة، وربما كانت على الأخص خطيئة الأصنامية، لكونها تختل إلى بابل (وكان اسمها شتعار سابقاً) حيث بُني لها معبد.

٦ المركبات الأربع

هذه الرؤيا الأخيرة تشبه الأولى (١٧-٧:١). فإن الله يراقب العالم كله ولا يمكن أن يخفى عليه شيء. وهو السيد الفعلي للكون. و«الدورثة» التي يرسلها مخولة القدرة على تنفيذ أحكام دينوته (وتبدو هذه المرة صورة مركبات لا مجرّد فرسان يستخبرون). وفي الآيات ٩-١٤ يرمز تتويج يهوئع مقدماً إلى وظيفتي المسيح من حيث كونه كاهناً ومملكاً في آن.

٧ مسألة بخصوص الصوم

جرت العادة في حفظ صوم في الشهر الخامس (تموز - آب/يوليه - أغسطس) تذكراً لسقوط أورشليم عام ٥٨٧ ق.م. كما كان يجري صوم آخر في الشهر السابع تذكراً لمصرع الوالي جدليا (٢ ملوك ٢٥:٢٥). أما وقد بُني الهيكل من جديد - ينبغي النظر في هذين الصومين: هل ثقة ما يدعو إلى العمل بهما بعد؟ وجواباً عن ذلك، يسألهم الله عن الروح التي بها دأبوا في حفظ هذين الصومين، ويذكرهم بالمقاييس التي رفضوا العمل بموجبها قبل السبي (٨-١٤) والتي ما تزال سارية المفعول.

إلى الشرق. غير أنّ الجيوش الغازية - الآشورية والكلدانية - قدمت إلى فلسطين من جهة الشمال.

٣ تقليد الكاهن الأعلى منصبه

ها إنّ وصمات السبي قد أزيلت فانتهى زمن الاضطراب إلى التجاوز في مراعاة الشرائع والتزام النواهي. وهوذا يهوئع الكاهن الأعلى وشريك زرتابل في عودة المسبيين ثياباً ثلثي بمنصبه. ثمّ يعد الله بإرسال المسيح الذي أتى بجميعه منذ القديم، وهو الغُصن (٨ - وانظر إشعياء ١١) الطالع من بيت داود، والحجر الكليّ الفهم والعلم (كممدلول الآية السابعة). إنّه سيُجَلّ يوماً يسوع فيه السلام الشامل والازدهار (وهذا مدلول صورة الكرمة والتينة، ١٠).

٤ منارة الذهب والزيتونتان

كلتا هاتين الصورتين تردان في سفر الرؤيا أيضاً (١٢:١، ٢٠:١١) ومعلوم أن المنارة ذات السرج السبعة المشتقة منها أقيمت في الحيمة ثمّ في الهيكل (انظر الصورة، صفحة ١٧٩). ولعلّها هنا تمثّل صورة لشعب الله أو لديانتهم، يدعمها و«يغذيها» القائدان الملكي والكهنوتي (الزيتونتان). فمن بدايات مسيرة سوف تُنجز أمورٌ كبيرة بقوة روح الله (وقد كانت الفاتحة بناء الهيكل). وسوف يضع زرتابل الحجر الأخير من مبنى الهيكل مثلما كان قد أرسى الحجر الأول.

٥ إزالة الخطيئة

كان القدماء يظنون أنّ للجنة قوّة فتاكة مدمرة. هذا

٨ الرجاء يتألق

٩:٧-٧: يربط كثيرون هذا بتقدم الاسكندر

بعد هزيمته للفرس سنة ٣٣٣ ق.م.

١٠:٢: يتردى الشعب في مهاوي السحر
لافتقارهم إلى قيادة روحية حكيمة؛ وكانت التراقيم
(وهي الآلهة البيتية القديمة) تستعمل في العرافة.

١١:٣-١: فتح الأبواب عبارة عن حرق
الأدغال تمهيداً لسييل الراجعين من السبي. وفي
الأزمة التي يتحدث العهد القديم عنها كانت
الغابات المحاذية لنهر الأردن مأوى للأسود.

ثلاثون من القصة (١١:١٢): يتكلم النبي إذ يدعو هذا
المقدار «الظن الكريم» ولم يكن إلا ثمن عبد (خروج
٢١:٣٢؛ وراجع متى ٢٦: ١٥؛ ٢٧: ٣-٥).

١٢-١٤ مستقبل الأمة

يصور الفصل ١٢ الله وهو يقوّي شعبه لخوض معركة
ضدّ الأمم (١-٩). ولكنّ الشعب ينتحبون في غمرة
انتصارهم انتحاباً قومياً كبكاء الوثنيين على موت إله
الخصب عندهم (١١). والعبارة «فينظرون إليّ أنا
الذي ظعنوه» لا بُدّ أن تجعلنا نفكر بالمسيح حتماً.
فإذا كان زكريا يتكلّم هنا عن المسيح، فإن يقظة
الضمير هذه وما يصحبها من نوح على الذي صلبه
الشعب ما زالت طيّ المستقبل.

و ١٣:١ تنقل أفكارنا إلى المسيح أيضاً. والآيات
٢ ٩ تصف «تنقية» شعب الله وإزالة كل ما
يعيظ الله. أمّا «الأنبياء» هنا فهم أنبياء كذبة،
و «الجروح» ألدنوها بأنفسهم كجزء من الهياج الديني
الذي أثر عن أنبياء بعل القدامى (١ ملوك ١٨: ٢٨).

والفصل ١٤ يصوّر المعركة الأخيرة والدهر
الآتي. فالرب نفسه سيظهر ويُجَلّ اليوم الأبدي.
ونجد في حزقيال ٤٧ صديّ لفكرة المياه المحيية الدافقة
من أورشليم. فالأرض كلها ستصير مملكة الله.
والذين يناهضونه سيهلكون. أمّا الناجون فيكونون
عباداً له، وكل شيء يكون مقدساً. غير أن العالم
ليس كاملاً بعد، إذ ما برحت إمكانية العصيان
والعقاب قائمة. فليست هذه بعد صورة أورشليم
الحديدة التي تظهر في سفر الرؤيا.

يعد الله لشعبه وأورشليم بمستقبل مجيد. فقصده
كلّي الصلاح؛ والدينونة قد عبرت. إذا سيعود ويُقيم
في المدينة. فيتمتع شعبه بالسلام والخير، ويستظهر
الحق، ويتقاطر الرجال والنساء إلى أورشليم من كل
شعب ولغة. ولندكر أنّ قلّة فقط كانت قد عادت
من السبي في زمن هذه النبوءة، ولم يكد البناء
يبتدئ. على أنّ ما حصل كان ثلغة من الأيام المحيية
التي سوف تأتي بعد.

الآية ١٩: ربما استُحدث الصومان الإضافيان

للإشارة إلى حصار نبوخذنصر لأورشليم (الشهر
العاشر) ولاختراف أسوارها بعد ١٨ شهراً (الشهر
الرابع). وجواباً عن السؤال المطروح في ٣:٧،
يُفيد زكريا أن الله يُريد أن تحوّل جميع هذه
الأصوام أعياداً، لأنّ مستقبل شعب الله محيد.

٩-١١ إسرائيل والأمم

بشأن انقطاع السياق عند هذا الحدّ، راجع المقدمة.
الفصل التاسع يصور دخول المسيح الظاهر راكباً على
حمار (وليس على فرس حريّة) مفتتحاً ملك سلام
(٩ و ١٠؛ راجع متى ٢١: ٥). أمامه سيسقط أعداء

بني إسرائيل القدامى (١-٨)، ولن يكون ظلم
وطغيان بعد. أمّا الفلسطيون (٥-٧) فلسوف
يتلاشون في إسرائيل وتكون حالهم حال اليبوسيين
قديماً (ومنهم أخذ داود مدينة أورشليم). وأمّا
الأسرى من الشعب فسوف يُطلقون، وتكون قوّة
بني إسرائيل العسكرية معادلةً حتّى لقوّة اليونان
الناهضة. فالله هو الحماية والخلاص لشعبه.

والفصل ١٠ يدين القادة اللامبالين لشعب الله.
غير أنّه تعالى شفيق على الخراف الضالّة، وكل واحد
منها سيردّ إلى جِماه.

الفصل ١١ يصوّر النبي وقد صار راعياً لقطيع الله
- إلاّ أنّ الشعب يؤثرون أن يُستغلوا على أن يُعتنى بهم
حقّ العناية. فإذا بهم يوهبون ما يرغبون (١٥ و ١٦).
وهكذا ينتقض العهد مع الله وتنقسم الأمة.

أخبر دون الآخر .
الآية ١١: تُقدّم إلى الله بين الأمم عبادة أكثر
قبولاً - عبارة يُقصد بها أن تَهزّ سامعي ملاخي
اليهود وتصدّمهم!

٢: ٩-١٠ اتهامات الله للكهنة

عهد الله إلى اللاويين خدّامه بتعليم الحقّ وإعطاء
القدوة بسيرتهم الحسنة (٦). لكنّهم بدلاً من ردّ
الناس عن الضلال، أضلّوهم بالفعل.

٢: ١٠-١٦ في الزواج والطلاق

راجع التعليق على عزرا ٩-١٠ ونحميا ١٣. عندما
نحترم الله وشريعته، لا بدّ أن نحترم إخواننا البشر .
ولكنّ اللامبالاة من نحو الله سرعان ما ينعكس في
الجور على الناس والإساءة إليهم . وكان اليهود لا
يتورّعون عن التزوّج بنساء وثنيات (١١)، الأمر الذي
كان محظوراً (لدواعٍ دينيّة لا عرقية). ثمّ إن الرجال
الأكبر سنّاً كانوا يطلقون زوجاتهم الميسّات لاتّخاذ
شاباتٍ أجنبيّات - وهو وضعٌ ليس نادراً اليوم! ومن
جزء ذلك كانت الأسر تُعاني الأمرين . غير أنّ الله
معنّيّ بمثل هذه الأمور . فهو يطلب من شعبه أن يكونوا
أمناء سواء كان تُجاهّه أو في العلائق البشريّة .

٢: ١٧ - ٣: ١٨ العدل والعطاء

يستطيع شعب الله دائماً أن ينظروا حوالهم فيروا
أشراراً مزدهرين . فأين العدل في هذا (٢: ١٧)؟
٣: ١٣-١٥). ولكنّ في زمان ردّ كل شيء أخيراً،
سيُوفّر القضاء العادل كلياً (٣: ١-٥). فالربّ آتٍ،
أولاً ليظّهّر، وثانياً ليدين . وسوف يبعث رسولاً قبله
ليمهّد له السبيل (راجع الحاشية على ٤: ٥).

معنى هذا الاسم «رسولي». وقد يكون اسم النبي
الحقيقي أو لقباً تكتّى به . ومن الأوضاع التي يعكسها
السفر، يؤرّخ له عادةً بين ٤٦٠ و ٤٣٠ ق.م. - إمّا
قبيل صيرورة نحميا والياً على أورشليم وإمّا في أثناء
غيابه بعد ذلك، يعني بعد خدمة حجّي وزكريا بنحو
ثمانين سنة، وقد عملا على تحريض الشعب على
إعادة بناء الهيكل . فمُنذُئذٍ سادت فترة من الحيرة
والتشكيك، إذ باتت الظروف قاسية ولم يحلّ
الازدهار الموعود . وقد اضحى الناس ميّالين إلى الظنّ
بأنّ الأنبياء قد خدعواهم والله قد خذلهم، الأمر
الذي تجلّى في موقف من العبادة متراخ باستمرار وفي
عدم مبالاة بالمقاييس التي أرساها الله . وهكذا، فإنّ
الحاجة إلى رسالة ملاخي التي تبيّن مطالب الله من
شعبه، كانت ماثلة في الماضي وما تزال اليوم .

١ الأفضّل لله

ينطلق ملاخي من محبّة الله . ذلك أنّ شعبه لم يروا
ما يبرهن عليها وهم يغالبون الصعاب الاقتصاديّة
ويتدبّرون من مضايقات المناهضين (انظر مثلاً نحميا
١: ٣-٤). وفي معرض الردّ على تساؤلاتهم،
يطلب إليهم أن ينظروا إلى الأُمّة الشقيّة أدوم وقد
اجتاحها البابليون مثلما اجتاحتهم هم ولكن لم تقم
لها قائمة (راجع التعليق على عوبديا). فإنّ لبني
إسرائيل علاقة فريدة بالله أشبه بعلاقة الأب بابنه .
وهو ربّهم وسيّدهم بمعنى خاصّ جدّاً . غير أنّ
موقفهم من التقدّمات المعدّة للذبايح يُظهر احتقارهم
له تعالى . فقد استحسنوا تقديم ما فضل عنهم إلى
الله، وإن كانوا يعرفون الأصول (لاويين ٢٢: ٢٢) تنبيه
١٥، ١٧). وهكذا يهينون مجده ويقلّلون من
عظمته . إذا، كان خيراً لو أغلقوا أبواب الهيكل
وتوقّفوا عن تقديم الذبايح بمجملها .
أحببت...أبغضت (٢-٣): ليس المعنى بهذه
القوّة في الأصل . كل ما في الأمر أن واحداً



إن الله لا يتغير ، ولذلك لا يُفني شعبه (٦) .
لكنهم من أول أمرهم مخادعون ، فهو يرزقهم كل ما
عندهم ، ولكنهم مع ذلك يسلبونه . (وقد كان العُشر
شبه ضريبة دخل لإمداد الهيكل بالنفقات و«رواتب»
الخادمين فيه .) وأُتي شيء نقدّمه الله إثمًا هو ركة يسيرة
من كل ما أنعم به هو علينا . وعندما تُمسك عن
العطاء بدافع من المصلحة الذاتية ، نحرّم أنفسنا كل
الخير الذي كان الله سيجود به علينا .

الآيات ١٦-١٨ تُلج الصدر . وما زال حتى
اليوم بعضٌ يشجع أحدهم الآخر بمحبّة الرب ، وهو
تعالى يعرفهم ويكرمهم .

٤ يوم الرب

لا بد أن يأتي اليوم الذي فيه يسوّي الله الأمور مرة
وإلى الأبد . وبالنسبة إلى بعضهم (وهم الأشرار)
سيكون ضياء ذلك اليوم الرهيب كنار أتون متقد . أمّا
الذين يتّقون الله ويكرمونه ، فسوف يتنعمون بأشعة
ذلك اليوم الشافية .

وما أحسن الآيتين ٤-٥ خاتمة للعهد القديم
كلّه ، وليس لسفر ملاخي وحده . فهما ينظران إلى
الوراء ، إلى الشريعة التي أعطيت في «حوريب»
(سيناء) والتي يجب على الشعب حفظها ، كما
تنظران إلى الأمام ، إلى عمل المصالحة الذي قام به
المسيح وإلى نهاية كل شيء . وبملاخي ، بصمت
صوت نبوءة العهد القديم . حتّى إذا مضت أربع مئة
سنة ، أرسل الله نبيّاً واحداً أخيراً هو يوحنا المعمدان
(«إيليا» الموعود به) ليعلن قدوم المسيح ويمهد له
السييل (متى ١٧: ١٠-١٣) .

شمس البر (٢) : يستوحى ملاخي هذه الصورة
(دون ما ترتبط به من لاهوتيات) من فرض
الشمس المجتَمع الذي يمثّل الإله . الشمس في
الفن المصري والفن الفارسي .

كزهرة بين الشوك ، ترتفع إنسانات الأنبياء بمستقبل مجيد في خضرة
إمدادهم بالنبوة والوحي .

الكتب اليونانية من الترجمة السبعينية

مأخوذة من الترجمة العربية المشتركة للكتاب المقدس (١٩٩٣)

الميلاد، كما يدل على ذلك جيروم الذي جعل هذه الكتب في قسم منفرد في ترجمته اللاتينية للعهد القديم.

إن بين المسيحيين الذين لا يعتبرون هذه الكتب مقدسة اتفاقاً عاماً حول أهميتها، لأنها تقدم الكثير من المعلومات عن تاريخ اليهود وحول حياتهم وثقافتهم وعبادتهم وممارساتهم الدينية في القرون التي سبقت ظهور المسيح مباشرة. ولهذا هي توفر فرصة للوقوف على الوضع التاريخي والاجتماعي والحضاري الذي عاش فيه المسيح وعلم.

وكان اتفاق سنة ١٩٦٨ بين جمعيات الكتاب المقدس وأمانة سر وحدة المسيحيين في رومة بأن تجعل الأسفار القانونية الثانية (التي تحويها الترجمة السبعينية اليونانية) بعد الأسفار القانونية الأولى.

فهرس الكتب اليونانية من الترجمة السبعينية

اسم السفر	عدد الفصول	اختصار
طوبيا	١٤	طو
يهوديت	١٦	يه
أستير (يوناني)	٤	اس (يو)
الحكمة	١٩	حك
يشوع بن سيراخ	٥١	سي
باروك	٥	با
رسالة ارميا		ار (يو)
دانيال (يوناني)		دا (يو)
المكابيين الأول	١٦	١ مك
المكابيين الثاني	١٥	٢ مك

إن الكتب التالية: طوبيا، يهوديت، أستير (يوناني)، الحكمة، يشوع بن سيراخ، باروك، رسالة ارميا، دانيال (يوناني) الذي يحوي نشيد (الفتيان الثلاثة)، سوسنة، بال والتنين، المكابيين الأول والمكابيين الثاني، هذه الكتب كلها مع جميع أسفار العهد القديم، كانت تؤلف التوراة السبعينية أو العهد القديم المترجم إلى اليونانية، وهذه الترجمة وضعت حوالي القرن الثالث قبل ميلاد المسيح.

انتشر نص هذه الترجمة بين اليهود وبين الذين «يخافون الله» من غير اليهود الذين انجذبوا إلى التعاليم الأخلاقية السامية للعهد القديم، رغم أنهم ما اعتنقوا الديانة اليهودية، في ضوء هذا يمكننا أن نفهم السبب الذي جعل المسيحيين يستخدمون هذه الترجمة اليونانية في انتشارهم بين اليهود والناطقين باليونانية وبين بقية الأمم. وفي الحقيقة أن معظم العبارات التي يقتبسها العهد الجديد من العهد القديم هي من هذه الترجمة.

إن الكتب التي اعتبرها اليهود قانونية هي الكتب التسعة والثلاثين الموجودة في العهد القديم العبري وهي غير الكتب المذكورة أعلاه التي أضيفت إلى الترجمة السبعينية. من غير الواضح تماماً الزمن الذي أجمع اليهود فيه على اعتبار الكتب التسعة والثلاثين كتباً قانونية كذلك لا اتفاق حول المقاييس التي استخدمت في تحديد القانون الذي على أساسه قبلت هذه الكتب.

لكن جرى تثبيت لائحة قانونية بالأسفار المقدسة التسعة والثلاثين حوالي عام ٩٠ بعد الميلاد، وهناك دليل للاعتقاد بأن اعتبار هذه الكتب مقدسة وقانونية كان منتشرأ بشكل واسع قبل هذا التاريخ بكثير.

أما من جهة الكتب اليونانية المضافة إلى الترجمة السبعينية للعهد القديم فيبدو أن موضوع قانونية هذه الكتب ما ظهر بين المسيحيين قبل القرن الرابع بعد

والسريانية والأثيوبية. ومدار القصة شفاء طوبيا من عماء، وكان يهودياً مضطهداً لكنه كان تقياً ونجاة ابنه (وكان اسمه طوبيا أيضاً) من موت شنيع. ويضمّ السفر ملامح كثيرة من القصص الشعبي تبعده من أن يُعتبر أثرًا تاريخيًا.

وسفر يهوديت يحكي رواية عن بطلة مشكوك بأمهرها تستخدم قننتها لإغراء أليفانا قائد الجيش الآشوري الغازي، ومن ثمّ تخدعه وتقتله. هذه القصة الرهيبة في معظمها، على الرغم من بعض اللحظات الأخفّ وطأة، تنطوي على مغالطات تاريخية فاضحة. على أن ذلك لا يقلل من استهدافها تعزيز معنويات اليهود المقاتلين لأجل الحرية في زمن المكابيين.

أما الإضافات إلى سفر أستير فهي توسيعات شعبيّة للقصّة الكتابيّة، وهي في جزء منها مصمّمة لإدخال بعض الملامح الدنيّة على هذا السفر الذي يبدو في ظاهره مدنيًا والذي لا يرد فيه ذكر الله بالاسم.

والإضافات إلى سفر دانيال هي على نوعين - بعضها أساطير عن دانيال التقيّ الحكيم (سوسنة وبال والتين)، وبعضها نصوص ليتورجية، إذ إنّ نشيد الفتية الثلاثة يحوي صلاةً تاريخية منسوبة إلى عزريا، رفيق دانيال، وحمدلّة (أو تسبحة حمد) منسوبة إلى الثلاثة في وسط الأتون.

«الحكمة»

أدب «الحكمة» في الكتب اليونانية من الترجمة السبعينية يقدّمه أساساً سفرًا الحكمة ويشوع بن سيراخ. أما سفر يشوع بن سيراخ، وقد أكتبه صاحبه (يشوع المذكور) نحو سنة ١٨٠ ق.م، فهو يقدّم نصائح حول عيشة التقوى والحياة العمليّة الصالحة بروحيّة سفر الأمثال. والفصل ٤٤ منه يستهل فصولاً مخصّصة للإشادة بالعظماء، فيقول: «لنمدح الرجال النجباء الخ...» كان هذا الكتاب يعرف بحكمة يشوع بن سيراخ، ثم أطلق عليه في الترجمة اللاتينية «الكنسي» (أو كتاب الكنيسة)، ربّما لأنّه لقي إقبالاً من قِبل مسيحيّ القرون الأولى (يُحَدّث يعقوب ١٩:١ مثلاً تجد فيها إشارة محتملة إلى يشوع بن سيراخ ١١:٥).

تشكّل الكتب اليونانية من الترجمة السبعينية مجموعة متنوّعة جدّاً من الأدب اليهودي خلال الفترة الممتدّة من السنة ٣٠٠ ق.م. إلى ١٠٠ ق.م. ويُعتقَد أن القسم الأكبر من هذه الكتب قد كُتب أصلاً بالعبريّة، غير أن هذا الأصل اختفى في حالات عدّة، إذ رفض اليهود أنفسهم اعتبار هذه الكتابات موحيّ بها. ولم تبق أغلبيّة هذه الكتب إلى يومنا إلّا من جزاء استخدامها باللغة اليونانية أو سواها من قِبل الكنيسة في القرون الأولى للمسيحيّة.

كُتب تاريخيّة

سفر عزدرا الأول (وهذه صيغة اسم عزرا باليوناني) يكاد يطابق سفر عزرا القانوني الذي عندنا، وإن كان يبدأ روايته بالأحداث المدوّنة في ٢ أخبار الأيام ٣٥ (احتفال يوشيا بالفصح) وينتهي بتلاوة عزرا لسفر الشريعة (نحميا ٨). أما الإضافة الرئيسيّة التي يحويها فهي «محاورة الرجال الثلاثة» (١ عزدرا ٣، ٤)، ويُفهم منها أنها تحاول أن تشرح كيف ظفر زرتابل بإذن الملك الفارسي ببناء الهيكل.

سفر المكابيين الأول هو كتابٌ أكثر قيمةً إلى حدٍّ بعيد، لكونه المصدر الرئيس لتاريخ الثورة المكابيّة ضدّ مؤيدي الولاء لليونان وحضارتهم، يهوداً وأجنبيّين. وبمعزل عن الغرض الواضح في امتداح أسرة المكابيين، يبدو الكاتب متّجوداً من المصلحة الدنيّة، وهكذا يزوّدنا بتاريخ موثوق وحيّ للفترة الممتدّة بين ١٧٥ و ١٣٤ ق.م.

وسفر المكابيين الثاني يُعني بالموضوع عنه الذي يطرقة المكابيين الأول لكنّه أقلّ منه موثوقيّة، إذ يميل إلى التشديد على النواحي الأخلاقية والملاحظات العقائديّة أكثر من مراعاة الدقّة التاريخيّة؛ الأمر الذي يؤكّد أنّه مكتوبٌ من وجهة النظر الفرسيّة.

«القصص الديني الخيالي»

سفر طوبيا يروي قصّة رائعة عن التقوى البيّنة. وقد لقي إقبالاً شعبيّاً بين المسيحيين في القرون الأولى حتّى تُرجم من العبريّة إلى اليونانية واللاتينية والأرمنية

المسيحيين لم يتفقوا يوماً اتفاقاً كلياً على الحدود التي تقيد أسفار العهد القديم، وإن كانوا جميعاً يؤكدون أنها موجّهة بها وذات سلطان إلهي. ورب محتج بالقول إن المسيح ورسله انطلقوا من اعتبار أسفار الكتاب المقدس العبري التسعة والثلاثين ذات سلطان، ومعلوم أنها لم تكن تضم هذه الكتب اليونانية. حتى الذين يعدونها أسفاراً مقدسة يقرّون بأن سلطانها ثانوي بالنسبة إلى الأسفار التسعة والثلاثين، وأنه مستمد من قانونية هذه الأسفار (أو مستند عليها).

على أن المسيحيين، وإن كانوا - على الأرجح - لا يولونها مكانة سائر الأسفار التي تتضمنها التوراة العبرية، يستطيعون أن يجدوا في بعض مقاطعها تقوى عميقة وروحانية راجحة وسديدة.

يروى جان ببيان في «النعمة المتفاضلة» أنه كان يفتش عن الآية «أنظروا إلى الأجيال القديمة وتأملوا: هل توكل أحد على الرب فخزي؟» فلمّا وجدها في سفر (يشوع بن سيراخ ١١: ٢) تنبّط همته في بادئ الأمر. لكنّه في ما بعد أدرك أنه «لما كانت هذه العبارة خلاصة عدّة وعود إلهية وزبدتها، تحمّ عليّ أن أعزّي بها. وكم أشكر الله على هذه العبارة التي اعتبرتها آيةً منه إليّ!».

فالذين يقرأون الكتب اليونانية من الترجمة السبعينية متأملين هم الذين يحسنون استخدامها - إذ لا بُدّ أن يميّزوا بين ما يوافق جوهر العقيدة المسيحية السليمة وما لا يوافقها، على حدّ ما يفعلون عندما يطالعون أيّ كتاب ديني آخر.

وأما سفر الحكمة فهو مؤلّف يعود إلى القرن الأول ق.م، وأقرب نسباً إلى علم الأخلاق اليوناني والبلاغة الاغريقية منه إلى أي سفر حكيم يهودي. ومن حيث اتخاذ الكاتب «الحكمة» عنواناً للكتاب، يُكرّم أبا الأدب الحكيم، أعني سليمان الحكيم، وإن كان لا يدعي صراحة أن الكتاب من تأليف سليمان. ثمّ إن باروك المنسوب إلى واحد من مشاهير العهد القديم، على نحو تكريمي بالمثل، يشتمل على صلاة اعتراف ونشيد يُشيد بالحكمة وقصائد عزاء. أما رسالة إرميا الملحق به، فهي حملة على الوثنية في صيغة رسالة إلى المسيبين (قارن إرميا ٢٩)؛ في حين أنّ صلاة منسى هي قطعة أدبية أنشئت بحرية على أساس ما جاء في ٢ أخبار الأيام ٣٣: ١٣، ١٩.

الامور المتعلقة بالآيات الاخيرة

لا يوجد في الكتب اليونانية من الترجمة السبعينية إلا مثل واحد على هذا الصنف من الكتابات، وهو عزدراس الثاني، والأرجح أنه كتب في القرن الأول م. هذا السفر يتألف من بعض الفصول المسيحية التي تُنبئ برفض اليهود في سبيل مصلحة الكنيسة، ومن كتاب يهودي منسوب إلى عزرا يضم رؤى تختص بالمستقبل.

الكتب اليونانية من الترجمة السبعينية اليوم

ماذا ينبغي للمسيحي اليوم أن يفعل بهذه الأسفار؟ إن المسألة اللاهوتية المختصة بسلطان هذه الأسفار ما زالت قائمة. فلا بُدّ لنا من الإقرار بأن

جغرافية العهد الجديد

البحر الكبير

صور

جبل حرمون

قيصرية فليس

ايطورية

تراخونيتس

بتولمايس

كورزس

بيت صيدا

كفرناحوم

جنيسارت

مجدل

طبرية

بحر الجليل

قانا

ناصره

الجليل

ناين

جدره

المدن العشر

سقيتوبوليس

قيصرية

عين نون قرب سالم

السامرة

جراسا

سوخار

السامرة

انتيبافريس

يافا

بيرية

لده

اريجا

بيت عنيا

عبر الاردن

بيت فاجي

بيت عنيا

بيت لحم

برية

اليهودية

ماحيروس

أشدود

غزة

مسادة

ناباطية

أدومية

١ يهوذا : مقاطعة رومانية

٢ الجليل وبيرية : ملكة هيروودس أنتيپاس

٣ ربع ولاية فليس



نظرة سريعة الى تاريخ العهد الجديد ٤٦٦

الاناجيل واعمال الرسل

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| لوقا ٥١٤ | الاناجيل ويسوع المسيح ٤٦٨ |
| الولادة من عذراء ٥١٥ | اورشليم في أزمنة العهد الجديد ٤٧١ |
| معجزات العهد الجديد ٥١٩ | متى ٤٧٤ |
| أحداث يوم القيامة ٥٢٩ | ملكوت الله ٤٨٤ |
| الاناجيل والنقد الحديث ٥٣١ | الفصح والعشاء الأخير ٤٩٢ |
| يوحنا ٥٣٣ | الخلفية الدينية للعهد الجديد ٤٩٤ |
| عائلة هيرودس ٥٤٠ | هيكل هيرودس ٤٩٦ |
| أعمال الرسل ٥٤٩ | مرقس ٤٩٩ |
| التبشير المسيحي الباكر ٥٥٤ | صيد السمك في بحيرة الجليل ٥٠٢ |
| العهد الجديد والتاريخ ٥٥٩ | الجنود الرومان في العهد الجديد ٥٠٧ |
| الروح القدس في اعمال الرسل ٥٦٣ | بيلاطس ٥١٠ |
| السنن في زمن العهد الجديد ٥٦٩ | |
| تاريخ العهد الجديد والخلفية | |
| السياسية لعصره ٥٧١ | |

الرسائل

- | | |
|--------------------------|---------------|
| فليمون ٦٢٥ | مقدمة ٥٧٤ |
| عبرانيين ٦٢٦ | رومية ٥٨١ |
| اقتباسات العهد الجديد | الاختبار ٥٨٦ |
| من العهد القديم ٦٣٠ | ١ كورنثوس ٥٨٩ |
| يعقوب ٦٣٣ | ٢ كورنثوس ٥٩٦ |
| بطرس ٦٣٥ | غلاطية ٦٠١ |
| يوحنا ٦٤٠ | أفسس ٦٠٤ |
| يهوذا ٦٤٤ | فيلبي ٦٠٨ |
| رؤيا ٦٤٥ | كولوسي ٦١١ |
| كنس سفر الرؤيا السبع ٦٤٦ | تسالونيكي ٦١٤ |
| الأدب الرؤيوي ٦٥١ | تيموثاوس ٦١٨ |
| | تيطس ٦٢٣ |

نظرة سريعة الى تاريخ العهد الجديد

العديد من تواريخ العهد الجديد، لا سيما تواريخ الرسائل، تقريبية.

١٠ ق.م.

٠

١٠ م

٢٠

٣٠

٤٠

حياة يسوع

الكنيسة الاولى

اهتداء
بولس



معمودية
يسوع



موت يسوع
وقيامته



ميلاد يسوع

الأباطرة
الرومان

كلوديوس

طباريوس

أوغسطس

كليجولا

ولاة في فلسطين

يلاطس البطي

ملوك فلسطين
الخاضعون

هيرودس أغريباس الاول

هيرودس الكبير
أرخيلاوس (اليهودية)

هيرودس أنتيباس (الجليل)

فيلس (البطورية)

هيرودس الكبير

متى

مرقس

لوقا

يوحنا

أعمال



الرسائل العامة

يعقوب ، ٢ ، ١ ، بطرس ، ١ ، ٢ ، ٣ ، يوحنا ، يوحنا
رؤيا

٩ عبرانيين

رسائل بولس

الاناجيل ويسوع المسيح هوارد مارشل

وبالرغم من الاكتشافات الاخيرة فان الوضع لم يتغير. فمخطوطات البحر الميت المتعلقة بطائفة يهودية عاشت قبل يسوع وعاصرته ألقت الضوء على تفكير الناس في فلسطين القديمة. لكنها، مع ذلك بقيت صامتة ولم تشر البتة الى يسوع. علما بان ما هو مدون عن اعضاء هذه الطائفة واعداثهم، لا يؤثر بشكل من الاشكال في مسألة كون يسوع شخصية تاريخية.

وتعتبر «الاناجيل» المتعددة غير المتضمنة في العهد الجديد مرجعا أغنى في المعلومات. وبالرغم من كون هذه «الاناجيل» معروفة منذ أمد بعيد، فان الاهتمام بها قد تجدد بعد اكتشاف «انجيل توما» في نجع حمادة في مصر، الذي ضم مجموعة اقوال منسوبة الى يسوع. ومع انه يبدو واضحا ان مسيحيين ملتزمين قد أجروا تعديلات على هذه الاقوال، فانه لا بد ان نجد في وثائق مماثلة، بعض الاجزاء من التقليد الاصلي عن يسوع ما تزال محفوظة. لكن عدم قبول الكنيسة الباكرا لهذه الوثائق كجزء من اسفارها القانونية يضعف هذا الافتراض الأخير.

من هذا المطلق، فان كل معرفتنا عن يسوع يجب ان تأتي من العهد الجديد وبشكل أكثر تحديدا من الاناجيل. فرسائل بولس وكتابات الرسل الآخرين لا تشير الا نادرا الى حياة يسوع. هذا لا يعني انهم لم يعطوا اهمية كبيرة لخدمته كحقيقة تاريخية او انهم لم يكثرثوا لتعليمه.

ان مجمل ما نعرفه من حياة يسوع المسيح على الارض، نجده في الاناجيل الاربعة التي هي جزء من العهد الجديد. فحياة مبشر متجول في جزء صغير من العالم الروماني، لم تكن لتستدعي انتباه المؤرخين الرومان، الذين كانوا منشغلين بأمر اهتـ حسب رأيهم. ولا يشير تاسيتوس الى يسوع الا باختصار شديد، في معرض شرحه لاسم «المسيحيين» الذين أمر نيرون بقتلهم.

والمؤرخون اليهود انفسهم لم يذكروا سوى الشيء اليسير عن المسيح: فتحو نهاية القرن الاول، كتب يوسيفوس تاريخ اليهود، الذي يعتبر مرجعا هاما، وأشار الى يسوع في كتابه، كالمسيح صانع المعجزات، الذي امر بلاطس بقتله، ثم عاد فظهر لتلاميذه.

اما التقاليد اليهودية الأخرى عن يسوع فوصلت الينا من خلال كتابات معلمي اليهود. وهي تخبرنا ان يسوع مارس السحر وخدع الناس، لكنه صرح بانه لم يأت لينقض الناموس او ليزيد عليه. وقد علق عشية الفصح بسبب هرقفته وتصليله للناس، وكان له حمية تلاميذ يشفون المرضى. كل هذا، يعطينا فكرة عن موقف الناس الذين كانت لهم نظرة السهديم نحو يسوع نفسها، وهو المجلس اليهودي الذي حكم بموته.

شهادة الانجيل

استخدمت هذه العوامل لتفسر كيف وصلت الانجيل الى صيغتها الحالية . ووضح مثال على هذا هو انجيل يوحنا . فقد قام الكاتب بتفسير قصة يسوع الى حد ما ، ليفهم قراؤه مغزاها . حتى انه يصعب التمييز بين «النص» الاصلي و«تفسير» يوحنا للنص . والمهم ، هو وجود «نص» حقيقي يقوم يوحنا بتفسيره لنا ، فهو لا يعلّق على شيء غير موجود أصلاً . وخلف الانجيل تظهر صورة يوحنا الرسول تماماً مثلما تظهر صور الرسل الآخرين كل خلف انجيله . ويميل مفسرو الكتاب المقدس أكثر وأكثر اليوم الى الرأي القائل بوحداية شخصية يسوع في الانجيل الاربعة . بينما كان النقّاد في السابق يشككون في تاريخية انجيل يوحنا . وتعتبر اليوم ، الانجيل الاربعة كوجوه مختلفة لتقليد تاريخي واحد .

قصد كتاب الانجيل

يطرح انجيل يوحنا السؤال حول العلاقة بين الانجيل والتاريخ . فهل الاحداث التي تذكرها الانجيل حصلت بالفعل ؟ لقد سبق واشرنا الى ان الانجيل تقوم على تقليد موثوق به ، وان الرسالة انتقلت بأمانة في الكنيسة . لكن يجب ان يبقى في ذهننا ان الانجيل تهدف الى تقديم وجهة النظر المسيحية من شخص يسوع . والقصد الرئيسي منها هو خلاص الخاطئ وتثبيت المؤمن في ايمانه .

اذا ليست الانجيل مجرد سجلات تاريخية شبيهة بسيرة حياة رجل عظيم . فكُتّاب الانجيل لم يهدفوا الى كتابة سيرة يسوع بتفاصيلها التاريخية ، وبترتيب زمني واضح . يكفي لكي ندرك هذه الحقيقة ان نقارن تسلسل الاحداث في مرقس ٤-٥ مع متى ١٣ ، ٤٨ ، ٩ .

فضلا عن ذلك ، لم يُدوّن سوى القليل عن بعض نواحي حياة يسوع . فتكاد الانجيل لا تذكر شيئا عن الفترة التي سبقت بلوغه الثلاثين من عمره . وسجل خدمته يبدو ناقصا ، لا يشمل كل الفترة التي قام فيها بالخدمة . على اية حال ، لم يكن هذا قصد كتاب الانجيل عندما كتبوا اناجيلهم .

لقد اهتمّ كتاب الانجيل دون شك بالتاريخ ، فروايات الانجيل ليست من نسيج خيالهم ، ولوقا في

علينا اذا ان تتوجه الى الانجيل من أجل شهادة مكتوبة عن حياة يسوع وتعليمه . وهذه الانجيل لم توضع بشكلها النهائي الا بعد ٣٠ سنة على الاقل من موت يسوع . وقد حفظت مادة الانجيل خلال هذه الفترة وتناقلها القوم شفها ، او عن طريق سجلات مكتوبة لم تعد اليوم موجودة . وكما حرص المعلمون اليهود ان ينتقل التقليد الشفوي بأمانة ، هكذا على الأرجح ، فعل المسيحيون ايضا في نقلهم لرسالة الانجيل . وقد تحفظ محتوى الانجيل في البداية باللغة الارامية ، لغة يسوع المحكية ، وبأسلوب شعري سهّل حفظه غيباً . والناس عادة يتذكرون ما يرغبون في تذكره . لكن هذا لا يعني ان مستمعي يسوع تناسوا عن قصد كل ما وجدوه منقراً أو غير مستساغ . بل على العكس ، نجد في الانجيل مقاطع صعبة غير مألوفاً ، لكنها نقلت بكل أمانة . وقد حفظت قصة يسوع ، لسبب اهميتها بالنسبة الى حياة الكنيسة . فقد كان ، على سبيل المثال ، المسيحيون الاوائل بحاجة ان يعرفوا اسلوب يسوع في محابته اليهود ، لكي يستخدموه هم ايضا في محابجات مماثلة . وعندما كان عليهم اتخاذ قرارات تتعلق بمسائل اخلاقية مثل الزواج والطلاق ، كانوا بحاجة الى تعليم يسوع حول هذه المسائل . لذلك ، عندما نقرأ مقطعاً من الانجيل ، يجب ان نسأل عن المغزى من هذا المقطع بالنسبة الى الكنيسة الباكّة . وقصة يسوع لم تحفظ في الانجيل لمجرد اهتمام علمي بالتاريخ ، بل بسبب صلتها العملية بالمسيحيين الاوائل . من هنا ، لم تكن قصة يسوع «تاريخاً مجرداً» بل «تاريخاً تطبيقياً» .

تحفظ الناس عادة القصص والتعاليم في نمط معيّن . فقصص معجزات الشفاء ، على سبيل المثال ، تصف حالة المريض ، والطريقة التي تم فيها الشفاء ، ونتيجة ما حصل على التوالي . والكثير من القصص تصف ظرفاً معيّنًا تواجد فيه يسوع ، حيث طرح عليه سؤال ، وتصل القصة الى ذروتها عن طريق قول يسوع كلمته الفاصلة في المسألة المطروحة . ومقال «الانجيل والنقد الحديث» ، المذكور في هذا الكتاب في مطلع انجيل يوحنا ، يظهر كيف

ويحتوي على مجموعة منظمّة من تعاليمه حول حياة الكنيسة الداخلية ورسالتها التبشيرية.

أما مرقس فيشدّد على الحركة أكثر من التعليم. ويبيّن كيف علّم يسوع تلاميذه انه ينبغي على ابن الانسان ان يتألم ويُرفض، وانه يتوجب على تلاميذه اتباع الطريق ذاتها. يسوع بالدرجة الاولى هو مخلص مصلوب، لكن اليهود كانوا ينتظرون ان يأتي المسيح كقائد سياسي مجيد. لذلك، رفضوا ان يعترفوا بيسوع كالمسيح المنتظر لانه اختار طريق التواضع والالام. لكنه عند مجيئه الثاني فسيأتي كملك مجيد.

اما انجيل لوقا فيشدّد على بركات الخلاص الذي اتي به يسوع. ويركّز على العلامات التي ترافق مجيء المسيح، المتبأ عنه في العهد القديم، والتي تجلّت في شفاء يسوع للمرضى وكرازته بالانجيل للمساكين. ويصف لوقا بشكل خاص نعمة الله المعلنه في يسوع، والتي أغدقها على من هم، حسب الظاهر، آخر من يستحقونها، مثل المرأة الخاطئة وجباة الضرائب الجشعين. ذلك لان النعمة مجانية لا يقدر الناس ان يفعلوا شيئاً يجعلهم يستحقونها. واخيراً، يعلن انجيل يوحنا يسوع كالشخص المرسل من الله الى العالم ليخلصه. فالابن يشارك أباه في سلطانه ويعيش في شركة قوية معه. وقد تعمّق يوحنا في اعلان الله وفي المغزى الابدي لحقيقة «الله المتجسّد».

الخطوط الرئيسية في حياة المسيح

اذا، الشخص الذي تناوله الانجيل الاربعة من اربع زوايا هو الشخص ذاته. فيسوع هو ابن العذراء مريم، ولد في بيت لحم قبل وفاة هيرودس الكبير بقليل (٤ ق.م). وترعرع في الناصرة، حيث كان تجار القرية. وعندما بدأ يوحنا المعمدان كرازته بالقرب من نهر الاردن (٢٧ ق.م)، جاء يسوع وتعمّد على يده. ثم نال على الفور عطية الروح القدس ماسحاً آياه للخدمة. وبقوة الروح انتصر على محاولات الشيطان لاياعاده عن خط المشيئة الالهية. ثم بدأ خدمته في التبشير والشفاء، لا سيما في الجليل.

مقدمة انجيله (لوقا ١: ١-٤) يشدّد على ناحية اعتماده على شهادة شهود العيان الاصليين في كتابة انجيله. فقد اولى الناحية التاريخية اهتمامه، ولا شك ان الكتاب الآخرين حدوا حدوه.

اذا ما هو القصد من كتابة الانجيل؟ كان القصد تقديم يسوع، على انه المسيح ابن الله (مرقس ١: ١). لقد كتبت الانجيل بغية دفع القراء الى الايمان بيسوع ونيل الحياة الابدية (يوحنا ٢٠: ٣١). وهكذا صوّر كتاب الانجيل يسوع كما رآه اتباعه: شخصاً غير اعتيادي واعظم من نبي. وهو الرب الذي اقامه الله من بين الاموات وهو الآن حي وناشط في السماء. وهم ما عرفوا يسوع آخر سواء. صحيح ان نظرتهم نحوه كانت مختلفة قبل القيامة (لوقا ٢٤: ١٩-٢٤). وحتى القيامة لم تكن كافية لتجعل الجميع يؤمنون به. لكنهم آمنوا اخيراً نتيجة تأثيره العام فيهم ولم يكونوا ليقدموه بطريقة مختلفة عما هو في الواقع.

فالتاريخ في الانجيل مكتوب من وجهة نظر المسيحيين. وغير المسيحي ينظر الى هذا التاريخ من زاوية مختلفة فقد ينكر مثلاً حقيقة القيامة. ومع الاسف لم يصل لنا اي سجل يبيّن وجهة نظر غير المسيحيين في يسوع. ولا يوجد عندنا سوى الانجيل، كتبها مؤمنون مسيحيون من رسل المسيح وتلاميذه. لحث الناس على الايمان، لكنها مع ذلك لم تغفل التاريخ.

اربع صور وصفية ليسوع

يصف لنا كل من كتاب الانجيل يسوع بأسلوبه الخاص. فصورة واحدة اعجز من ان تعتبر عن عظمة هذا الشخص الفريد. لذلك نجد في الانجيل اربع صور وصفية تبيّن كل منها جانباً مميزاً في شخصية يسوع.

يركّز متى على العلاقة بين يسوع والايمان اليهودي، ويبيّن كيف جاء يسوع ليتّم العهد القديم، ويدين اليهود غير الامناء لديهم. وهو الوحيد الذي يبيّن تشهير يسوع بالفريسيين وبريائهم. ويدين متى اليهود الذين لم يعترفوا بيسوع كالمسيح الموعود به، ابن داود. ويصوّر متى يسوع كملك،

يعلمهم بضرورة موته ، لكنهم لم يقبلوا هذه الحقيقة إلا بعد وقت طويل . لقد كان يسوع عبد الرب الذي عانى الآلام والموت (اشعيا ٥٢: ١٣ - ٥٣: ١٢) . وقد بذل حياته كفدية من اجل خلاص البشر من الموت (مرقس ١٥: ١٠ - يوحنا ١٠: ١١) . ولم يعلن حقيقة كونه ابن الله بصورة فريدة ، إلا لتلاميذه المقربين . وشاركهم الامتياز بالتوجه الى الله في الصلاة «كأب» مستخدمين كلمة «أبّا» (متى ٦: ٩؛ ١١: ٢٥-٢٧؛ مرقس ١٤: ٣٦) .

وطول فترة خدمته ، كان يسوع في نزاع مع السلطات الدينية ، وذلك بسبب انتقاده العنيف لتقاليدهم البشريعة التي ابعدت الناس عن القصد الحقيقي من شريعة الله . وقد هاجم رياء الذين استبدلوا التقليد بشريعة موسى . ودفعت ادعاءاته المشيحية القادة اليهود الى القاء القبض عليه . وكانوا يخشون ان يقوم بتحريض الشعب على الثورة ضد رومة وهو امر قد يثير نقمة الرومان ، ويجعلهم يخشرون مراكزهم (يوحنا ١١: ٤٧-٥٣) . وهكذا عندما جاء يسوع الى اورشليم وتحذاهم بموقفه من الهيكل ، بدأوا يعدّون العدة للقبض عليه بالتعاون مع احد أتباعه .

في ذلك الوقت ، كان يسوع يتناول عشاءه الاخير مع تلاميذه . فاعطى بعض الطقوس الممارسة على المائدة بعدا جديدا باستخدامه الخبز والخمر كرمزين: الاول لجسده الذي كان على وشك ان يكسر بموته من اجلهم ، والثاني لدمه المسفوك كدبيحة ، لكي يبرم عهد الله الجديد مع الذين سيأتي بهم الى ملكوته . وبعد العشاء ، خرج يسوع لكي يصلي ويواجه اعداءه . وبعد القاء القبض عليه ، حوكم بطريقة غير قانونية . فعندما لم تشكل شهادة الشهود حجة كافية لدينونه ، أُجبر على قول ما اعتبره قضائه تجديفا (بينما هو بالنسبة الى المؤمن الحق عينه) اذ قال انه المسيح . وهكذا حكم عليه بالموت . وأسلمه القضاة اليهود الى الوالي الروماني بتهمة التمرد على رومة . ورغم قناعة الوالي ببراءته ، فقد أسلمه ليصلب ، وهي طريقة الاعدام عند الرومان . وبعد ثلاثة ايام من موته ادّعى الكثير من تلاميذه بان القبر فارغ وبانه ظهر لهم بذاته . فلقد اقامه الله من بين الاموات . وقد استمرت ظهورات يسوع ٤٠

وقد سبق ذلك جولة خدمة في اليهودية (يوحنا ١-٣) وزيارات الى اورشليم ، حيث القي القبض عليه وقتل في زيارته الاخيرة لها في موسم الفصح (٣٠) . اما موضوع رسالة يسوع فكان اخبار ملكوت الله السارة . وقد كان انبياء العهد القديم ينتظرون الوقت الذي فيه سيملك الله بقوة على اسرائيل . وقد ارتبط هذا الرجاء بقدوم ملك ، المسيح ، من سلالة داود الملك . وفي زمن يسوع كان الناس ينتظرون ملكا يخلصهم من حكم الرومان بالقوة العسكرية . أعلن يسوع ان هذا الوقت اقرب . فقد كان يتطّلع الى تحقيق الله حكمه في المستقبل حيث سيكون هو نفسه الملك . ولكن حكم الله لن يتحقّق بالانتصارات العسكرية بل بآيات يسوع العظيمة في الشفاء ، وتبشير بالخلاص . وكل ذلك بقوة الله . وهذه الاخبار السارة تتطلّب تجاوبا من الناس . وقد دعاهم يسوع الى التوبة عن خطاياهم مقدّما الغفران للتائب ، كما دعاهم الى ان يصيروا تلاميذه . وقبل اخبار ملكوت الله السارة يعني قبول يسوع كسيد . وقد اختار يسوع من بين تلاميذه اثني عشر رجلا ليكونوا قادة لشعب الله الجديد . وهذا الشعب الذي حل مكان شعب اسرائيل الذي رفض الرسالة الالهية ، هو الوسيلة التي بها سيتمّ خطته التبشيرية في العالم .

وقد علّم يسوع تلاميذه نمطا جديدا في الحياة . ونرى خلاصة هذه النمط في العظة على الجبل (متى ٥-٧) . لقد تناول يسوع وصيتي العهد القديم بمحبة الله والقريب ونفخ فيهما حياة جديدة . وقد علّم يسوع بسلطان نابع من ثقة بالنفس جعل الكثيرين يتساءلون عن حقيقة شخصه . بعضهم اعتبره مجنوناً ورفضوه . آخرون رأوا فيه المسيح ، لكنهم لم يلبثوا ان انقلبوا عليه بعدما شعروا انه لم يظهر اي اهتمام باعلان الحرب على رومة . هذا جعل يسوع يمتنع عن تقديم نفسه كالمسيح علنا . وفضّل استخدام لقب «ابن الانسان» المبهم . وهي عبارة استعارها من دانيال ١٣: ٧ واعطاها القوة والمجد (مرقس ١٤: ٦٢) ، لكن يجب ان يبقى في الوقت الحاضر وضيعا ، مجهولا (متى ٨: ٢٠) ، وان يتألم ويموت (مرقس ٨: ٣١) . بعدما ادرك تلاميذ يسوع حقيقة شخصه ، ابتدأ

حاولوا نزع التفسير المسيحي لشخصية يسوع ليتركوا لنا انسانا عاديا اسموه يسوع «التاريخي» الحقيقي . وهكذا، تواجهنا في الانجيل صورة شخصية تدعونا الى اتخاذ قرار بشأنها . فيسوع ليس مجرد انسان ، فرساته واعماله وشخصه تضع القارئ امام قرار بشأن هذه الشخصية الفريدة .

يوما اعطى تلاميذه في ختامها وصيته الاخيرة وهي ان يكونوا شهودا له في العالم ، وقد صعد الى السماء أمام عيونهم كدليل لذهابه ليكون مع الله ، وكوعد برجوعه ثانية عند نهاية العالم . هذه هي قصة الانجيل بايجاز . فلا يوجد يسوع آخر . وفشلت محاولات العلماء المشككين الذين

نسب منذ البداية الى متى الرسول ، جايي الضرائب سابقاً ، الذي لا نعرف عنه سوى القليل . اما مكان كتابة الانجيل فلا احد يعرف اين بالتحديد . والفترة التي كتب فيها تتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ م . والكثير من محتوى متى يتطابق مع مرقس الذي اعتمد على شهادة بطرس في كتابة انجيله . ويعتقد معظم المفسرين اليوم ، ان متى اخذ عن مرقس لا العكس . (انظر «مقالة الاناجيل والنقد الحديث» في نهاية شرحنا لانجيل لوقا) .

٢-١ ميلاد يسوع المسيح

١:١-١٧ نسب المسيح
انظر ايضا لوقا ٣: ٢٣-٣٨ . نجد قائمتين تتبعان ترتيباً معاكساً في ذكر الاسماء التي تختلف بين القائمتين بعد داود (فقط زربابل وشأثتيقييل يظهران في القائمتين) .

لكل من الاناجيل الاربعة تشديده الخاص . فمتى ، الذي يكتب الى اليهود يقدم يسوع كالمسيح المنتظر منذ أمد بعيد ، والمتنبأ عنه في العهد القديم (انظر مقالة «الخلفية الدينية للعهد الجديد» في نهاية شرحنا لانجيل متى) . وقد كانت غالبية اليهود تنتظر قائداً سياسياً يحررهم من قبضة الرومان . ولذلك ، نرى متى يركز تعليم يسوع على ملكوته - ملكوت السماء . وهو يقدم لنا الكثير من تعاليم يسوع ، التي قسمها الى خمسة اقسام ، تتداخل بينها مقاطع تستعرض احداثاً في الانجيل . اما أهم هذه الاقسام التعليمية فهي «العظة على الجبل» . ويربط انجيل متى بشكل خاص بين العهدين ، القديم والجديد بين اسرائيل القديمة والكنيسة الشاملة ، شعب الله الجديد .

الكاتب

ومع ان هذا الانجيل لا يشير الى اسم مؤلفه ، فقد

قصص واحداث ، تجدها فقط في متى

الامثال

الزوان
الكز الخفي
اللؤلؤة
الشبكة

العبد عديم الرحمة
العمال في الكرم
الابنان

عرس ابن الملك
العذارى العشر
الوزنات

المعجزات

الاعميان
الاخرس المجنون

قطعة النقود في فم السمكة

الاحداث

حلم يوسف
زيارة المجوس
الهرب الى مصر
مذبحة هيرودس
حلم زوجة بيلاطس
موت يهوذا (ايضا في سفر الاعمال)
قيامه القديسين في اورشليم
رشوة الحراس
المأمورية العظمى

بعض تعاليم يسوع توجد فقط في متى ،
منها دعوته الرائعة:
«تعالوا الي يا جميع المتعبين . . .» .

الآيات ٣-٦: نادرا ما كان يشار الى النساء في زمن المسيح . ولو ان الله حصر محبته بأبناء شعب واحد يتميزون باخلاقيهم الرفيعة ، ما كانت واحدة من هذه النساء لتظهر في هذه القائمة: فثامار حبلت من حميها (تكوين ٣٨) ؛ وراحاب كانت زانية في اريحا (يشوع ٢) ؛ وراعوث كانت امرأة أجنبية من موءاب (راعوث ١-٤) ؛ وبثشبع زوجة اوريا ، زنى معها داود (٢ صموئيل ١١) .

الآية ١١: «ولد» هما مستخدمة بمعناها الاشمل . فيوشيا هو جد يكنيا وليس اباه .

١: ١٨-٢٥ مريم ويوسف

بينما يركز لوقا ، من قصة ميلاد يسوع ، على مريم ،

فمتى يقدم يسوع كالمسيح المتحدّر من سلالة داود الملكية . وبينما يبدو ان متى يذكر في قائمته ورثة العرش ، نجد لوقا يركز على سلالة يوسف . وقائمة متى مختصرة لتتبع نمطا محددا: ١٤ اسما من ابراهيم الى داود و ١٤ اسما من داود الى يكنيا و ١٤ اسما من يكنيا الى يسوع . وقد يكون الواقع وراء هذا النمط ، كون مجموع احرف «داود» العبرية تساوي ١٤

(فالأحرف في العبرية تساوي ارقاما معينة) .

ابن داود (١): وعد الله داود باستمرار سلالته بالحكم الى الابد . لكن بعد زمن السبي زالت الملكية من اسرائيل ، فاعتبر الوعد كإشارة الى ملك المسيح .

تبدو في الصورة اضراء بيت لحم من احقول الحيطّة بلديّة المبنية على تلة . انظر ايضا الصورة صفحة ٥١٦ .





الناصرة، على علو ٤٠٠ متر، بين تلال الحليل.

كملك ؛ واللبان اشارة اليه كإله ؛ والمُر اشارة الى موته .

لم ترق اخبار المجوس للملك هيرودس الكبير (٤٠ ق.م - ٤م) ، الذي خشى من وجود منافس له على العرش . والمذبحة التي قام بها تنسجم مع ما ذكره التاريخ عن الامور الفظيعة التي ارتكبتها . وقد جاءت عائلة يسوع الى مصر ، تماما مثلما فعل يعقوب في وقت المجاعة .

الآية ٦ : يطبق متى هنا بصورة جزئية كلمات النبي ميخا .

البيت ١١ : هنا مرّ بعض الوقت ، فلم يعد يسوع في المغارة المستخدمة كزريبة للحيوانات ، والتي كانت ملجأ وقتها .

راحيل (١٨) : كرمز الى أم اسرائيل ؛ زوجة يعقوب المحبوبة ، التي ماتت وهي تلد في الرامة على طريق بيت لحم .

ارخيلالوس (٢٢) : الوريث لثلاث مملكة هيرودس . لكن اساليبه انقمعية دفعت رومة الى عزله ووضع يدها على اليهودية (انظر «عائلة هيرودس» عند شرح انجيل يوحنا الفصل ٧) .

نرى متى يركز على يوسف . ويمكننا بسهولة ان نتصور حيرة يوسف ازاء حمل مريم الخارق للطبيعة . ويقتبس متى كلمات النبي اشعياء ، معطيا اياها معنى لم يدركه النبي حينها . «فيسوع» هو المخلص ، و«عمانويل» ، الله معنا (انظر ايضا «الولادة من عذراء» في شرح لوقا نهاية الفصل الاول) .

الآية ١٨ : على خلاف حالنا اليوم ، هذه الخطوة كانت رباطا شرعيا لا يمكن فسخه الا عن طريق الطلاق .

٢ مجيء المجوس ؛ المذبحة ؛ الهرب الى مصر

كان المجوس يدرسون الكواكب والنجوم وقد رأوا في النجم الجديد اشارة الى ولادة ملك يهوذا الموعود به . ونعرف من التقليد ، غير المدوّن في الانجيل ، ان المجوس كانوا ثلاثة ملوك وان الهدايا التي قدموها الى يسوع الطفل تعني: الذهب كاشارة الى يسوع

٤-٣ معمودية يسوع وتجربته

المتألم من اجل شعبه .
الآية ٤: انظر الملاحظة تحت مرقس ١:١-٨ .
الفريسيون والصدوقيون (٧): (انظر «الخلفية
الدينية للعهد الجديد» نهاية الانجيل متى) .

٣ خدمة يوحنا المعمدان ومعمودية يسوع

انظر ايضا مرقس ١:٢-١١؛ لوقا ٣:٢-٢٢. نقرأ
في لوقا ١ قصة ميلاد يوحنا . كان لوعظ يوحنا
القوي ودعوته الناس الى الاستعداد للقاء المسيح ،
الوقع الكبير في نفوس الناس الذين خرجوا الى البرية
ليسمعوه . وكان اندراوس اخو بطرس احد الذين
تعبدوا على يد يوحنا بعد توبته عن خطايه . وغسل
الماء في المعمودية يرمز الى التطهير الحقيقي لحياة
الانسان - بمحو خطايه الماضية - كتحضير لمجيء
ملكوت الله . لكن هذا لم يكن ضروريا بالنسبة الى
يسوع ، فهو تعبد لا لينال الغفران ، بل ليكون
مثابها للبشر في كل شيء . ودخله في الاردن هو
بمثابة اخذه على عاتقه مسؤولية خطيئة الانسان ،
وقبوله مواجهة المصير الذي جاء من اجله . وكلمات
الله (١٧) ، المأخوذة من المزمور ٧:٢ ومن اشعيا
٤٢: ١، تعلن لنا ان يسوع هو ابن الله المسيح والعبد

٤ التجربة؛ دعوة التلاميذ الاوائل؛ يسوع يبدأ خدمته التعليمية

انظر ايضا مرقس ١:١٢-١٣؛ لوقا ٤: ١-١٣ .
في التجارب التي تلت صومه اربعين يوما ، واجه
يسوع ببساطة كل ما كان ينتظره في الخدمة . هو
بملك الآن القدرة على اطعام الجياع ، وشفاء
المرضى ، واقامة الموتى . كيف يستخدم هذه
القدرة؟ هل سيستخدمها لسد حاجاته؟ هل
سيتحدى الله؟ هل سيلزم الناس بالخضوع له؟
هل سيعمل على تخلص نفسه من الموت ، ام انه
سيشكل كليا على الله ويسير في طريق الجلجثة؟
وقد واجه يسوع الشيطان الذي كان يجربه
مستخدما كلمات من تثنية (٨: ٣؛ ٦: ١٦)؛
(١٣: ٦) وهي مقاطع رئيسة مرتبطة بوجود اسرائيل
٤٠ سنة في البرية ، عندما كان الله يمتحن طاعة
الشعب له (تثنية ٨: ٢) .

بعد القبض على يوحنا ، اتجه يسوع شمالا حيث
جعل من مدينة كفرناحوم التي قرب البحيرة قاعدة
لخدمته . وهناك دعا تلاميذه الأولين وابتدأ خدمته
العننية .

المدن العشر (٢٥): ترجمة ديكابوليس . وهي
عشر مدن يونانية حرة في جنوبي شرق الجليل .

٥-٧ العظة على الجبل

العظة على الجبل: قواعد حياة التلميذ

انظر ايضا لوقا ٢٠: ٤٩ . «العظة» هي القسم
الاول والاطول بين الاقسام الخمسة التي جمع فيها
متى تعليم يسوع . وفيها يعلم يسوع اتباعه كيف
يجب ان يسلكوا ، ليس وفق قواعد معينة ، بل عن
طريق تغيير داخلي جذري في المواقف والتطلعات
والعظمة في تعليمه ، انه رغم وضعه مثالا عليا يبدو

كان تلاميذ يسوع الاوائل من الصيادين . دعاهم وكانوا يصحون
مباكرهم . هنا بعض الصيادين في مرفأ عكا .



ثمّ كل الانبياء ما عدا دانيال؛ والكتابات (ما تبقى من العهد القديم).

الآية ٢٣: ان الذبيحة التي يقدمها فرد ما، ليس لها اّية قيمة ما لم يصحح هذا الفرد علاقته بمن اساء اليه.

الآيتان ٣١ و ٣٢: كان الرجل في زمن موسى يطلق امرأته لأي سبب. وشريعة موسى اعطتها بعض الضمانات. لكن يسوع رجع الى القصد الاساسي من الزواج. فالزواج هو رباط لا يحلّ اذ يصير فيه الاثنان جسداً واحداً. والطلاق غير وارد على الاطلاق الاّ في حال تخلى احد الزوجين عن التزامه بهذا الرّباط. (انظر ٣: ١٩).

١٨-١:٦ تحذيرات من المظاهر الدينية الفارغة

ان دوافعنا، افكارنا ونياتنا، هي امور اساسية في علاقتنا بالله، فهو لا ينظر الى مظاهر تقوانا الخارجية. وينصحننا يسوع هنا، بالعبادة والصلاة والصوم من دون لفت نظر الآخرين الى ما نقوم به، لان الله هو الذي سيكافئنا. ويجب ان تكون صلواتنا بسيطة، لكن مفعمة بالايمان. فيجب ان تأتي الى الله، كما يأتي الاولاد الى ابيهم معترفين بضغفنا.

قال يسوع انتم نور لعالم. لا يمكن ان تخفي مدينة موضوعة على جبل. هذه قرية صفاة في شمال الجليل.

بلوغها مستحيلاً، فقد اعطى الناس القدرة ليعيشوا في مستواها.

١٦-١:٥ طبيعة السعادة الحقيقية

قلب يسوع افكار الناس عن السعادة رأساً على عقب. فليس الاقوياء، واصحاب السلطة، والطموحون هم الناجحون الحقيقيون. بل السعداء الحقيقيون هم الذين يعترفون بفقرهم الروحي وبديل اعتمادهم على انفسهم يتعلمون الاتكال على الله. هذا هو الاساس لكل شيء. فال مستقبل السعيد هو للمتواضعين، المسامحين، الاطهار، الذين يسعون وراء كل ما هو صالح، ويعملون على تصحيح الخطأ. هؤلاء يعطون طعماً للحياة، ينجون الفساد، وينيرون الطريق. ويعكسون باقوالهم واعمالهم صورة الله الى الآخرين.

٤٨-١٧:٥ الشريعة القديمة والشريعة الجديدة

لا شيء يمكن ان يحلّ مكان الشريعة التي اعطاها الله لموسى او يطلها. لكن الشريعة هي المقياس الأدنى. فهي مرتبطة فقط بتصرفاتنا وليس بالافكار التي تقف وراء هذه التصرفات. ويبين يسوع في خمسة امثال تطبيق المبادئ المشار اليها في الشريعة على الصعيد الفردي. فالخطية تبدأ في الفكر والارادة ومن هناك يجب انتزاعها. نعم، ان قوانين المجتمع الجديد - ملكوت الله - هي أسمى بكثير من قوانين المحاكم.

القضايا الخمس: القتل (٢١-٢٦) خروج (٢٠: ١٣)؛ الزنى (٢٧-٣٢) خروج (٢٠: ١٤)؛ القسم (٣٣-٣٧) العدد (٢٠: ٢٣) وانظر متى (٢٢: ١٦)؛ الانتقام (٣٨-٤٢) خروج (٢٤: ٢١)؛ محبة الآخرين (٤٣-٤٨) لاويين (١٩: ١٨) انظر ايضا لوقا (١٠: ٢٩-٣٧).

الشريعة والانبياء (١٧): أي كن محتوى العهد القديم. يتألف الكتاب المقدس في اللغة العبرانية من ثلاثة اقسام: الشريعة (من تكوين الى تثنية) الانبياء (اولا: يشوع، قضاة، صموئيل، ملوك





هضاب الجليل وادنيته، حيث عاش يسوع وعلم.

(تجد الصلاة الربانية ايضا في لوقا ١١: ٢-٤). ٧ ارشادات وتحذيرات

٦: ١٩-٣٤ الهدف الواحد

على الانسان ان يختار بين المال ومصالحه المادية من جهة، وبين الله والامور الروحية من جهة اخرى. لكنه لا يقدر ان يحصل على الاثنين معا. وكل واحد منا يجب ان يختار بحسب سلم اولياته. فالذي يطيع الله اولاً، يقدر ان يطمئن لان الله يعرف احتياجاته ولن يتأخر في تأمين هذه الاحتياجات، ولا يوجد سبب للقلق.

الآيات ٢٢-٢٣: العين لها تأثير على كل الحسد وهي معيار للعفة والشهوة.

لا تكونوا قساة في حكمكم على الآخرين (١-٥)؛ كونوا حكماء في تمييزكم (٦). صلّوا بلا انقطاع (٧-١١) عاملوا الآخرين باستمرار كما تريدونهم ان يعاملوكم (١٢). تأكدوا من انكم تسيرون في الطريق الصحيح الى الحياة الابدية (١٣-١٤)، واحذروا الذين قد يضلّونكم (١٥-٢٠). لا تخدعوا نفوسكم (٢١-٢٣). المهم، هو ان نعمل بحسب اقوال المسيح لان الكلام لا قيمة له ما لم يقترن بالعمل (٢٤-٢٧). وفي ختام رسالته بهت السامعون من سلطان تعليمه، فلم يسمعوا احدا يعلم بمثل هذا السلطان من قبل.

كفرناحوم، من امراضهم الجسدية، والروحية
والنفسية.

٨-٩:٣٤ شفاء وتعليم

٨:١٨-٢٧ يسوع يهدئ العاصفة

٨:١-١٧ معجزات الشفاء

ابن الانسان (٢٠): عبارة يستخدمها يسوع ليصف ذاته .
وهي تشير بشكل خاص الى ناسوته (مرمور ٤:٨)، لكنه
يعطيها معنى أبعد (دانيال ١٣:٧ ١٤).

الآيتان ٢١-٢٢: اراد هذا التلميذ ان ينتظر الى
ما بعد دفن والده، ليتبع يسوع . هذا لا يعني ان
والده كان ميتا . فعبارة «امضي أولا وادفن أبي»
هي عبارة عامية تعني «اتبعك فيما بعد - عندما
يموت والدي وأعدو حرا» . لكن جواب يسوع
يظهر طبيعة الدعوة الملحة وضرورة تلبيتها فورا .
الآيات ٢٣-٢٧: انظر ايضا مرقس ٤: ٣٦ -

٤١، مع بعض الفروقات في التفاصيل .

الآيات ١-٤: الابرس . كان البرص في نظر اليهود
نجسين، لا يجوز لمسهم . أمّا يسوع، فبدل ان يشفي
الابرس بكلمة منه، مدّ يده ولمسه . (انظر لاويين
١٣-١٤ في موضوع التعليمات المتعلقة بالبرص
وتستخدم كلمة «برص» في الكتاب المقدس للإشارة
الى عدد من الامراض الجلدية).

الآيات ٥-١٣: غلام قائد المئة . كانت خدمة
يسوع موجهة الى اليهود، لكنه لم يجد بين افراد
شعبه ايمانا مماثلا لايمان هذا الضابط الروماني .
الآيات ١٤-١٧: يسوع يشفي الناس في

بحيرة الجليل حيث علّم يسوع مرارا وأجرى الكثير من آيات الشفاء . أخذت الصورة من ميناء القصيد في طبريا
مقابل محدة انشمالية الشرقية من البحيرة .



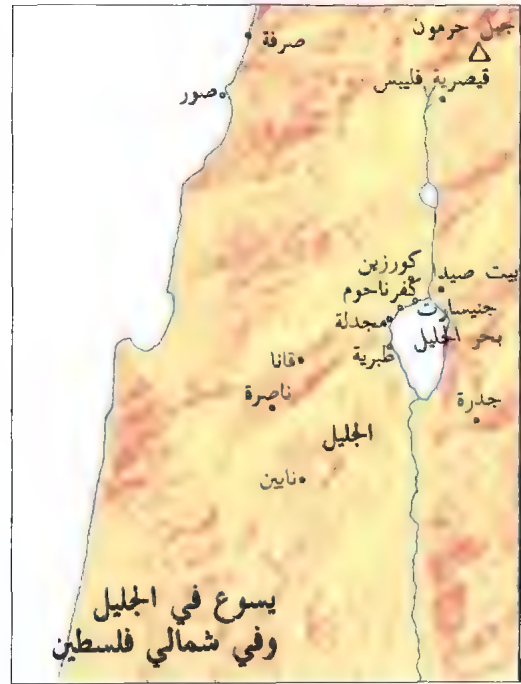
اتباع يوحنا كيف يمكن ان يحتفل يسوع بينما يوحنا يصوم؟ في (لوقا ٣٦:٥-٣٧) نجد ردّ يسوع على هذا السؤال، بصورة أوضح. فتعليمه الجديد لا يمكن ان يضبط في قالب الشرائع القديم، ولا بد ان نجد طرائق جديدة في التعبير - لئلا ينكسر القالب القديم ويتلف الجديد. ونجد في لوقا ٣٩:٥ نظرة ثاقبة الى الطبيعة البشرية التي تمسك بالتقليد وترفض كل جديد.

٩:١٨-٣٤ المزيد من آيات الشفاء

الآيات ١٨-٢٦: ابنة يائرس؛ المرأة التي بها نزف (انظر مرقس ٢١:٥-٤٣ لوقا ٨:٤٠-٥٦).
الآيات ٢٧-٣١: الاعميان. السبب وراء رغبة يسوع بابقاء الامر سرّاً (٣٠) غير موضح. على الأرجح ان يسوع أراد تجنّب سوء فهم الناس لرسالته.
الآيات ٣٢-٣٤: الاخرس المسكون بالارواح الشريرة.
الآية ٢٣: كان اهل الميت عادة، يستأجرون موسيقيين ليعزفوا الحانا حزينة.

٩:٣٥-١٠:٤٢ تعليم يسوع للثاني عشر

هذا هو القسم الثاني التعليمي. انظر ايضا مرقس ٦:٧-١٣؛ لوقا ٩:١-٦، ومقاطع أخرى مماثلة. ان اختيار الاثني عشر وتعليمهم شكلاً جزءاً هاماً من خدمة يسوع. فمهمة نقل الاخبار السارة عن الحياة الابدية كانت ستلقى على عاتقهم بعد رحيله. وها هو الآن يرسلهم لاول مرة معطياً إياهم السلطان كي يشفوا. ومقدماً لهم ارشادات (بعضها كان وقتياً، لظرف معين، انظر لوقا ٢٢:٣٥-٣٦) وينبئهم بما ينتظرهم من صعوبات. عليهم ان يتحملوا الآلام، وان يثقوا بعناية الله بهم دون خوف.
جايي الصّرايب (١٠:٣): يبدو انه لم ينس أبداً انه كان منبوذاً في يوم من الايام.



٩:٢٨-٨:٩ آيات شفاء أخرى

الآيات ٢٨-٣٤: رجلان تسكنهما ارواح شريرة
يركّز مرقس ولوقا في سردهما لهذه القصة على واحد من الرجلين. (مرقس ١٥:١٧-١٧ لوقا ٨:٢٦-٣٧). هنا يخبّرنا متى كيف شفى يسوع الرجلين. لكن سكّان جدرّة، وهي مدينة علي بعد ١٠ كيلومترات من البحيرة، جزعوا جدّاً وطلبوا من يسوع الرجيل عن اراضيهم.
٩:١-٨:١ المفلوج. استخدم يسوع الشفاء الجسدي كدليل على شفاء المفلوج الروحي، غفران الله قد تم بالفعل.
مدينته (٩:١): كفرناحوم - انظر ٤:١٣.

٩:٩-١٧ دعوة متى؛ اسئلة حول الصّوم

نجد في مرقس (٢:١٣-١٧) ولوقا (٥:٢٧-٣٢)، ان جايي الصّرايب يدعى «لاوي»، وانه دعا الى وليمة في بيته. «متى» ربما، هو الاسم «المسيحي» لللاوي تماماً كاسم «بطرس» لسمعان. آثار وجود يسوع في هذه الوليمة حفيفة الفريسيين. وقد تثير

الآية ٢٣: أشار يسوع انه يجهل زمن رجوعه ثانية. ربما الاشارة هنا الى عودته الظاهرة من الموت، اي القيامة.

بعزبول (٢٥): انظر ١٢: ٢٢-٢٤.

الستطوح (٢٧): المكان المفضل للتحدث والحوار.

الآية ٢٨: الله وحده له هذا السلطان، لا الشيطان.

الآيات ٣٤-٣٥: التفرقة هنا هي «نتيجة» الإيمان تعليم يسوع. فالكاتب المقدس غالباً ما يشير الى النتائج كما لو انها ارادة الله المتعمدة.

الآية ٣٩: «من وجد حياته» أي الشخص الذي ينكر الايمان من أجل انقاذ حياته.

١١-١٢

تصريحات يسوع عن نفسه

يعتبر هذا القسم من نوع التردد القصصي، لكنه يتضمن الكثير من التعاليم.

١١: ١-١٩ رسل يوحنا المعمدان

وصلت اخبار يسوع الى يوحنا المعمدان وهو في السجن، (بعد ان سجنه أنتيباس، الابن الأصغر لقد أجرى يسوع معظم معجزاته في منطقة ضيقة شمالي بحر الجليل ما بين كفرناحوم وكورزين

١١: ٢٠-٣٠ «تعالوا اليّ»

لقد أجرى يسوع معظم معجزاته في منطقة ضيقة شمالي بحر الجليل ما بين كفرناحوم وكورزين

استخدم يسوع في قصصه صوراً مألوفاً عند سامعيه. فاعمال المساكين لنعمس، سورة مفهومة في زمن يسوع، كما هي مفهومة في زمننا ايضا. انقل الى اليمين هو في الجليل. واليسار هو على طرف سهل شارون عند سفح هضاب الشامرة.



١٢:٣٨-٥٠ «أعطنا آية»

بالرغم من كل معجزات الشفاء التي أجراها يسوع، فقد تجرأ الفريسيون وطلبوا منه آية ظاهرة. لكنه أعلمهم ان آية واحدة ستعطي لهم وهي آية قيامته من بين الاموات، البرهان القاطع لطبيعته الالهية.

الآيات ٤٣-٤٥: في هذه الآيات تحذير للذين تابوا تحت تأثير ما شاهدوا، او ما سمعوا فهم ان لم يخطوا خطوة ثانية نحو التزام قلبي عميق، لفي خطر عظيم.

الآية ٤٥: يحسب اليهود الجزء من النهار او الليل نهارا كاملا وليلة كاملة. وهكذا تعتبر الفترة من بعد ظهر الجمعة الى صباح الاحد ثلاثة أيام وثلاث ليال.

الآية ٤٦: ملكة سبأ (املوك ١:١٠ ١٠).

١٣:١-٥٢ امثال ملكوت الله

هذا هو القسم التعليمي الثالث. لقد استخدم يسوع الامثال في جزء كبير من تعليمه. ويمكن فهم هذه الامثال بصورة سطحية عابرة، كما يمكن ادراك المعنى العميق الكامن وراء المثل. وقد

وبيت صيدا. وقد أنبأ يسوع هذه المدن، التي رفضت البشارة، بدينونة الله الحتمية لها خاصة ان ما شهدته من آيات لو شهدته صور وصيدا، المدينتان الوثنيتان، المشهورتان بمرفأيهما والثتان دانهما الانبياء (اشعيا ٢٣)، أو سدوم مدينة الشر، لتاب اهلها. كان الذين قبلوا يسوع من عامة الشعب، لكنه قبلهم بفرح. ووعد بالراحة كل الرازحين تحت اثقالهم. والذين يخدمونه يجدونه السيد العادل المنصف.

١٢:١-١٤ رب السبت

انظر مرقس ٢:٢٣ - ٦:٣.

١٢:١٥-٣٧ رجاء الامم، ام رسول الشيطان؟

نظر الفريسيون الى يسوع كعميل لشيطان (٢٤)، رغم الصلاح الظاهر في خدمته (٢٢-٢٣). ولو صدقت نظريتهم لكان الشيطان في هذه الحال، يعمل على القضاء على ذاته (٢٥-٢٩). وكل الذين يرفضون ان يروا الخير ويعتبرونه شرا، كما فعل الفريسيون. يرفضون بعناد عمل الروح القدس ويجعلون امكانية خلاصهم مستحيلة (٣١-٣٢).



الآيات ٢٤-٣٠: مثل الخنطة والزّوان (مفسرة في ٣٦-٤٣) يعالج مشكلة تداخل الشّر في الخير في هذه الحياة، لكنه سيفصل عنه في وقت الدينونة الآيات ٣١-٣٣: حبة الخردل والخميرة. سيداً الملكوت بسيطاً متواضعاً، لكنه لا يابث أن ينمو نمواً عظيماً.

الآيتان ٤٤-٤٥: الكنز واللؤلؤة. يعلم هذان المثالان ان الملكوت على درجة كبيرة من الاهمية تستحق ان نبيع كل ما عندنا في سبيله.

الآيات ٤٧-٥٠: شبكة الصياد. يعلم هذا المثل حقيقة الفصل بين الشّرير والصالح في آخر الزّمان.

اراد يسوع من خلال امثاله ان يفصل بين الذين جاؤوا بسبب المعجزات، والذين أتوا حقاً ليتعلموا. اكتفت الفتى الاولى بالاستماع الى القصص، أما الآخريين فقد بحثوا عن المعنى الاعمق وطلبوا من يسوع ان يفسّر لهم ما لم يفهموه. وقد أساء الكثيرون وبينهم تلاميذ يسوع، فهم طبيعة ملكوته، وهو ما جعله يشرح لهم طبيعة هذا الملكوت بالتفصيل.

الآيات ١-٩: مثل الزّارع (مفسرة في ١٨-٢٣) يصوّر استجابات الناس المختلفة لرسالته.

ملكوت الله وملكوت السماوات

بقلم دايفيد فيلد

العالم» (يوحنا ١٨: ٣٦). بعض التّرجمات الحديثة تترجم «مملكة»، «بملك» او «حكم». وملكوت الله في الكتاب المقدس تعني عادة حكم الله الناشط في العالم. وأشار يسوع احياناً الى دخول الملكوت (مرقس ١٠: ٢٣) كما نتكلم نحن عادة عن الدّخول الى بلد معيّن، لكن المعنى الكامن وراء الكلمة هو العيش وفق قواعد معينة أكثر منه الدّخول الى منطقة حكم. وقد نجد التعريف الاوضح للملكوت في «الضّلاة الرّبّانية»، حيث ترى مجيء الملكوت موازياً لاتمام مشيئة الله. فملكوت الله يتحقّق حيث يتمّ الخضوع الكامل لارادته تعالى. ومع ان كتاب العهد القديم لم يستخدموا تعبير «ملكوت الله»، فإنهم كانوا يتوقّعون اليوم العظيم الذي فيه سيظهر هذا الملكوت بمجد عظيم (اشعيا ٢٤: ٢٣) بحيث يعترف الناس بسلطانه عليهم (زكريا ١٤: ٩). وفي زمن المسيح، كان هذا التوقّع الحماسي الذي هو رجاء العالم أجمع والأمل بتحرير الأرض، ما زال مسيطراً.

ويخبرنا مرقس ان يوسف الرّامي كان رجلاً منتظراً ملكوت الله. وعندما أعلن يوحنا المعمدان «اقرب ملكوت السماوات» (متى ٢٣: ٢)، تجمّعت حوله الجموع المتحمّسة التي أدّت لتشهد الظهور التاريخي لحكم الله المنتظر منذ أمد بعيد.

إن التعبيرين «ملكوت الله» و«ملكوت السماوات» يدلّان في الواقع على فكرة واحدة. فاسم الله مقدس جداً بالتسمية الى اليهودي، ولا يجوز استخدامه بصورة سطحية، او ترداده، باستمرار. لذلك نرى متى يستخدم تعبير «ملكوت السماوات» في انجيله الذي يتوجّه فيه بشكل خاص الى اليهود. بينما يستخدم مرقس ولوقا التعبير الاسهل «ملكوت الله»، بين الأمم. وما بلغت النّظر، هو عدم استخدام أي من التعبيرين في العهد القديم، وعدم وروده الا نادراً خارج الاناجيل الثلاثة. وهو ما يبيّن المركز الهام الذي يحتله موضوع الملكوت في تعليم يسوع. فقد كان محور كرازته (مرقس ١: ١٥) وكرازة تلاميذه، عندما ارسلهم في الارسالية الاولى (لوقا ٩: ٢، ١٠: ٩-١١).

معنى «الملكوت»

لم يحدّد يسوع تماماً ما قصده بملكوت الله. لكنه في أثناء محاكمته امام بنطيقوس بيلاطس رفض تهمة عمله على تأسيس ملكوت زمني محدود بل أجاب: «ملكوتي ليست من هذا

١٠:٩ ب- ١٧؛ يوحنا ١:٦ ٢١.

١٥:١-٢٠ الفريسيّون ومسألة التقليد

انظر ايضا مرقس ١:٧-٢٣. شكّل تعليم يسوع الديني (١:٦-١٨)، منذ البداية تحدياً للفريسيّين، الذين كان «التقليد» (تفسير المعلمين اليهود الشفوي للأسفار المقدّسة) بالنسبة اليهم الزامياً. لكن يسوع لم يتردّد في رفض التقليد كما اصطدم هذا التقليد بالمبادئ الكتابية. وخير مثال على ذلك نراه في مسألة التذوّر. فقد أعزى التقليد الأفراد الذين يكرسون أموالهم لله من إعالة أهاليهم، وبهذه الطريقة كان كل واحد يستغل أمواله دون قيد. المَهْمَة هو القلب الطاهر (١٨) لا طهارة اليدين (٢).

١٣:٥٣ - ١٢:١٤

التّاصرة ترفض يسوع؛ موت يوحنا المعمدان

انظر التعليق على مرقس ١:٦-٦ و ١٤-٢٩.

١٣:١٤ - ٢٧:١٧

تعليم ومعجزات في الجليل والشّمال

١٣:١٤-٣٦ اشباع الخمسة آلاف

يسوع يسير على الماء

انظر التعليق على مرقس ٦:٣٠-٥٦. انظر ايضا يوحنا

ملكوت الله - امر حاضر ومستقبلي

حين يقضي على الشيطان الى الابد (متى ١٢:٢٥). وهكذا نرى التّبوّات المستقبلية بتحقيق الملكوت التّهايتي تندمج مع واقع وجود الملكوت في الحاضر. ولقد اراد يسوع ان يدرك تلاميذه هاتين الحقيقتين من خلال «أمثال الملكوت» في متى ١٣. فالنبذور قد زرعت وها هي تنمو الى وقت الحصاد.

متطلّبات الملكوت

ان ملكوت الله، سواء أكان في الحاضر ام في المستقبل يتطلّب الطّاعة والخضوع. والله لم يدع النّاس ليؤثّسوا الملكوت أو ان يتيّوه من أجل مصالحهم الدّنيّة، بل حتّهم على طلب هذا الملكوت والدّخول اليه (متى ٦:٣٣؛ مرقس ٩:٤٧). والمستوى الأخلاقي في الملكوت عال جدّاً وأعلى من المستوى الأخلاقي عند الكتبة والفريسيّين (متى ٢٣:٥)، والوصول الى هذا المستوى لا يتمّ من طريق المعرفة التّقرّية بل بواسطة الحياة العمليّة (مرقس ١٢:٣٤). وباختصار، فإن الدّخول الى الملكوت يتطلّب طاعة شبيهة بطاعة الابن الواصل (مرقس ١٠:١٥). ويتطلّب ايضا ولاء غير منقسم والتّزاما. وكلّ هذا يعسّب في مصلحة الانسان العليا، لأن ملكوت الله هو كنز مخفي أو لؤلؤة ثمينة جدّاً وامام قيمته العظيمة تهون كلّ تضحية (متى ١٣:٤٤-٤٦).

يبدو ان كرازة يسوع الباكّرة كانت تشبه الى حد بعيد كرازة يوحنا لكنّه افتتح اعلانه لاقتراب الملكوت بالتصريح: «قد كمل التّزام» (مرقس ١:١٥)، وهذا التصريح نراه يتردّد في الاناجيل. فلقد صار ملكوت الله حقيقة حيّة يسوع، ومعجزاته، لا سيّما سلطانه على الارواح الشريرة، هي الدّليل ان حكم الله على الانسان قد ابتدأ يتحقّق (متى ١٢:٢٨). وتعليمه المميّز بسلطانه الفريد هو دليل على مجيء ملكوت الله (مرقس ١:٢٧؛ متى ٥:١١). قال يسوع لتلاميذه: «ها ملكوت الله داخلكم» - او في وسطكم - (لوقا ١٧:٢١)، هذا يعني ان بركات الملكوت: غفرانه وخلاصه والحياة الابديّة هي لهم لكي يتمتّعوا بها في الحاضر، كما في المستقبل. تنبأ الانبياء منذ قرون كثيرة بالزّمن الذي فيه سيعلن سلطان الله الملكي على الارض. وقد تحقّق ذلك في شخص يسوع وفي خدمته. لم يكتف يسوع بالاشارة الى ان الملكوت قد اتى فعليّاً في شخصه، لكنّه اشار ايضا الى اتّمام حكم الله التّهايتي في المستقبل. وقد علّم تلاميذه ان يصلّوا «ليأت ملكوتك» وطلب منهم ان يسهروا حتّى يروا ملكوت الله قد أتى بقوة (مرقس ١:٩ متى ١:٢٥). والمعجزات التي رآه يصنعها، وتلك التي صنعها هم بقوة، تشكّل الدّليل القويّ على ان ملكوت الله لكن المعركة مع الشّيطان ما تزال مستمرة ولن تنتهي الا برجوعه

٣٩-٢١:١٥

المرأة الكنعانية؛

آيات شفاء أخرى؛ اشباع الأربعة آلاف

١٢:١-١٦

يسوع يحذر من تعليم الفريسيين
والصدوقيين

رغم كون صور وصيدا (٢١) مدينتين وثنتين تقعان خارج اسرائيل، فلقد استجاب يسوع لآيمان المرأة العظيمة.

الآيات ٢٩-٣٩: ان الفروقات في التفاصيل

بين هذا المقطع و ١٤:١٣-٢١. ووجود

المعجزتين في مرقس، تشكل الدليل على أن

المعجزتين هما حدثان منفصلان رغم التشابه بينهما.

١٦:١٣-٢٨ اعتراف بطرس العظيم؛

يسوع ينبئ بموته

اعترف بطرس بالتيابة عن كل التلاميذ ان يسوع هو المسيح. وقد رأى فيه يسوع رجل الصخر (بطرس)، الذي سيرز بعد انكاره له ثم توبته (٢٦:٦٩-٧٥). ويصير التاطق باسم التلاميذ، وله يعود الفضل الاكبر في تأسيس كنيسة.

الكلاب (٢٦): تعبير مهين، يطلق على

الوثنيين، استخدمه يسوع ليمتحن آيمان المرأة.

مجدل (٣٩): مدنة على شاطئ الخليج الغربي.

كان يسوع يحضر في جميع هذه المدن. وكان علمه هناك. هذا خلع خدمته هو في صده.



الآيات ٢١-٢٨: يسوع يعدّ تلاميذه لمواجهة الآلام القادمة .

الآية ١٩: أعطى يسوع الرسل الآخرين

السلطان ذاته الذي أعطاه لبطرس (انظر

١٨:١٨). ان فكرة المفاتيح هنا، تذكرنا

باشعيا ٢٢: ٢٢. ان كلام بطرس في حد ذاته

لا يلزم الله بشيء. لكن اي عمل يقوم به

بطرس او أي تلميذ آخر وفق ارادة المسيح، له

قيمة ثابتة .

الآية ٢٨: أنظر التعليق على ١٠: ٢٣.

١٧ التجلّي وما يتبعه

أنظر التعليق على مرقس ٩: ٢-٣٢؛ لوقا ٩: ٢٨-٤٥

الآيات ٢٤-٢٧: يسوع، من حيث أنه ابن

الله، غير مازم بدفع ضريبة تجبى باسمه أبه .

لكنه كانسان دمج نفسه بنا فهو يرضى أن

يدفعها .

الآيات ٢٤-٢٨: العشرة آلاف وزنة، مقاب

المئة دينار. تظهران الفرق الشاسع بين ما سامحنا به

الله من ديون وما علينا نحن أن نسامح به الآخرين .

١٩-٢٠ الرحلة الى اورشليم

١٩: ١-١٥ الزواج والطلاق

أنظر أيضا ٣١: ٥-٣٢؛ مرقس ١٠: ٢-١٢؛ لوقا

١٦: ١٨. اختلف المعلمون اليهود في نظرهم الى

مسألة الطلاق. فمنهم من أجاز له الرجل لأتفه

الأسباب ومنهم من منعه إلا في حال الخيانة

الزوجية. أما يسوع فقد رجع الى قصد الله الأولي

في علاقة الرجل بالمرأة. هذا هو الزواج المثالي .

ولكن موسى فيما بعد اذ وجد نفسه في ظروف

بعيدة كل البعد عن هذه المثالية، قام بوضع قيود

لضبط الطلاق .

١٩: ١٦-٢٠ الحياة الأبدية؛

ضرر الغني؛ المكافآت

١٩: ١٦-٣٠. أنظر أيضا مرقس ١٠: ١٧-٣١؛

لوقا ١٨: ١٨-٣٠. الرد الذي استهل به يسوع

حديثه مع الغني هو الرد الصيبي لأي معلم

يهودي في ذلك الزمن. والرجل - رئيس مجمع

لقد يسوع بالفادة اليهود غسوة. ومن أعتر احد هؤلاء الصغار المؤمنين بي
فخير له ان يعلق في عنقه حجر نرجسي ويعرف في حنة سحر (متى
٢٨: ١٨). أحجار نرجسي هذه موجودة في المتحف تراسي في القدس.



مرور الحصى من ثقب الأبرة .
٢٥:١٩: بهت التلاميذ لأنهم كانوا يظنون ان
الغنى هو مكافأة الله للاررار . وكانوا يقبسون غنى
الفرد الزوجي بغناه الارضي .

٢٨:١٩: ينفرد متى بذكر مكانة الرسل المميزة
في الملكوت الجديد .

٢٩:١٩: الذين يتبعون المسيح سيكونهم الله
أضعافا عديدة في هذا الزمان ، لكن مع
اضطهادات : (انظر مرقس) .

٢٠:٢٠: الذئبار كان أجر العامل اليومي ؛ في
زمن المسيح ، وهو قصعة نقد رومانية .

٢٠:٣-٦: الاوقات هي على التوالي : ٩ صباحا
(الساعة الثالثة) ، ١٢ ظهرا ، ٣ بعد الظهر ، ٥
بعد الظهر ساعة قبل المغيب حين يتقاضى
الناس اجرهم .

٢٠:١٧-٣٤ يسوع يبنى مجددا بموته ؛
امراتب في ملكوت الله ؛ شفاء اعميين

انظر ايضا مرقس ١٠:٣٢-٥٢ ؛ لوقا ١٨:٣١

٤٣: لاحظ صبر يسوع المدهش على تلاميذه . فقد
شرح لهم مرارا وتكرارا ان الملكوت هو للمتواضعين .
وانه لا مكان للاسياد في هذا الملكوت . لكن في
الوقت الذي أشار فيه يسوع الى موته نرى التلاميذ
مهتمين ، كل برتبته في هذا الملكوت . وقد أوضح
نوح جمع في زمن يسوع .



القبور الخفية . هو قبر من استخدمه يسوع ليصف به رياء قادة
سبيين . فهم يبنون قبور من حجارة لكنهم مملوون فسادا من
داخل .

ادعى انه حفظ كل الوصايا . لكن يسوع وضع
يده على اصل المشكلة ، اذ بين لهذا الرجل ان
التزامه سطحي ، فتمسكه بملكاته بمعه من ان
يحب الله والقريب محبة كاملة . لذلك شجعه
يسوع على التخلي عن هذا الممتلكات ، اذ من
الأفضل ألا تملك شيئا من أن يقف ما تملكه
حاجزا بيننا وبين الله .

٢٠:١٦-١٧ هذه القصة التي توضح الغاية من
كلام يسوع في ١٩:٣٠ لم ترد إلا في متى .

والموضوع هنا ليس موضوع أجره ، أو مساواة الجميع
في السماء . بل القصد من هذا المثل هو اظهار حقيقة
ان الذين يظنون انهم يستحقون الكثير سيخيب
أملهم في السماء . لأن الله سيكره بعض الذين يظن
انهم لا يكرمون . والحياة الأبدية هي لكل الذين
يقبلونها ، سواء كانوا أشرا او صالحين ، شبنانا او
شيوخا ، واللافت في هذا المثل هو جود صاحب
الكره (الله) وليس تحيزه .

٢٤:١٩: اعطي ثقب الأبرة تفسيرات

مختلفة . لكن يبدو ان يسوع اراد أن يوضح
تلميذيه بطريقة لا تحزن من روح الدعابة صبره



اورشليم. وكانوا كل يوم يأتون الى اورشليم سيرا على الأقدام مجتازين محدر جبل الزيتون عبر الأشجار الكثيفة.

٢١:١-١١ دخوله الطّافر

انظر التعليق على لوقا ١٩: ٢٨-٤٤. انظر ايضا مرقس ١١: ١-١٠. ويفترّد متى بالاعتباس من نبوة زكريا ٩: ٩.

٢١:١٢-١٧ تطهير الهيكل

انظر ايضا التعليق على يوحنا ٢: ١٣-٢٥. كان التجار يقيمون في ساحة الهيكل الخارجية. وكان على اليهود الأجانب أن يبدّلوا نقد بلادهم لدفع ضريبة الهيكل، وهو ما أتاح الفرصة للسيارة للاستفادة من هذا الواقع وفرض أسعار عالية على تبادل النقد. (قدّر مدخول الهيكل السنوي من الضرائب ب ٧٥٠٠٠ ليرة استرلينية، بينما قدّر ربح الضريبة السنوي ب ٩٠٠٠ ليرة استرلينية). وهكذا كان هذا الابتزاز المشروع يسحق الفقير الذي كان يقدم أرخص الذبائح (فرخي حمام). وقد تجاهل الكهنة هذه المسألة كلياً، لكنهم اغتاظوا جداً بسبب عدم احترام يسوع لمقاماتهم ولأنه شفى الناس في الهيكل، ولم يسكت الأولاد الذين كانوا يهتفون له.

٢١:١٨-٢٢ شجرة التين

انظر ايضا مرقس ١١: ١٢-١٤، ٢٠-٢٤. تعضي شجرة التين الجيدة ثمراً عشرة شهور في السنة. وبما أن الشجرة هنا، كان لها أوراق، فقد كان متوقعا أن يوجد فيها ثمر. ويوضح مرقس أن التلاميذ وجدوا في اليوم التالي أن الشجرة قد ذبلت. وقد استخدم يسوع حادثة الشجرة لكي يعلم تلاميذه درساً وهو: أن الايمان يقدر أن يتغلب على أعظم الصعوبات. كما يبيّن لهم مصير أمة اسرائيل العقيمة روحياً.

٢١: ٢٣-٤٦ الكهنة يشكّكون

بسلطان يسوع
بعد الذي حدث (١٢-١٧)، من الصّبيحي أن

لهم يسوع ان الصّف الأول محفوظ لكل تلميذ مستعدّ - مثل معلّمه - أن يحيا وان يموت في سبيل الآخرين.

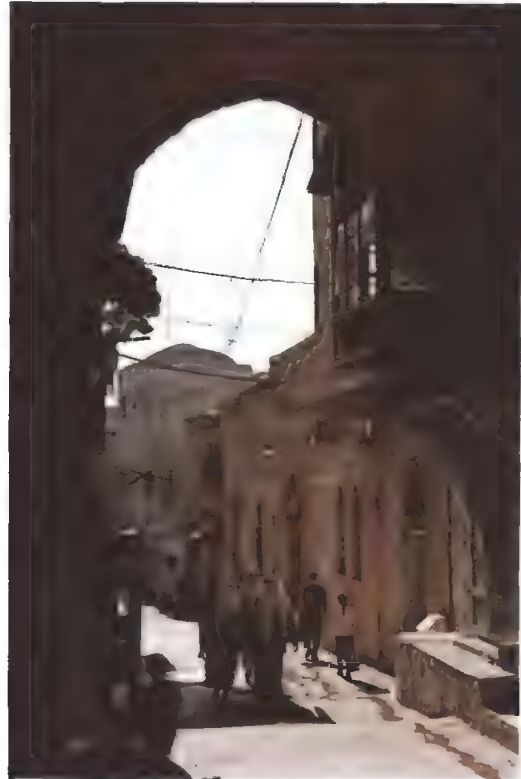
ابنا زبدي (٢٠): أي يعقوب ويوحنا.

الكأس (٢٢): أي كأس الألم. كان يعقوب أول من استشهد بين الرّسل (أعمال ١٢: ٢).

٢١-٢٥ يسوع في اورشليم

كان ذلك في الرّبيع، وكانت الجموع تتوافد الى اورشليم لكي تحتفل بعيد الفصح، حين تحيي الأمة ذكرى خلاصها من العبودية في مصر. ولما ضاقت المدينة بالجموع، أقام يسوع واصدقاؤه في بيت عنيا، قرية مرتا ومريم ولعازر، التي تبعد ٣ كيلومترات عن

شارع في مدينة القدس القديمة



واقعاءهم بالمعرفة. كان يوجد خلف مظهرهم اللائق قلب مليء بالانانية والكبرياء. وقد حذر يسوع أتباعه من رياء الفريسيين.

الآية ٢: أي أنهم المخولون تفسير شريعة موسى.

الآية ١٠: الكلمة اليونانية المترجمة «معلم»

توازي اليوم «استاذ» (في كلية أو جامعة).

الآية ١٥: «مضاعفا»، أي يستحق جهنم ضعف ما تستحقونها أنتم. غالبا ما يكون الدخلاء الجدد في دين ما أكثر حماسة من الذين نشأوا على دين ذريتهم.

التعصّب والثبّت والكثون (٢٣): نباتات شائعة تنمو في الحدائق.

الآية ٢٧: كانت القبور تدهن بالكلس الأبيض قبل لفصيح للحلولة دون لمس الناس لها عن غير قصد فيستجسسون.

الآية ٣٥: قد يكون المقصود زكريا بن يهوياذاع لأنه لم يرد في أي سجل عن موت زكريا التي مقتولا. تكوين ٤: ٨؛ ٢ أخبار الأيام ٢٤: ٢٠-٢١.

الآيات ٣٨-٣٩: ربما يشير يسوع هنا إلى خراب المدينة. أما العدد ٣٩ فيشير إلى رجوعه بمجد للدينونة.

٢٤ ٢٥ سقوط أورشليم ورجوع يسوع للدينونة

١: ٢٤ ٤٤: أسئلة وأجوبة. أنضر ايضا مرقس ١٣؛ لوقا ٢١ و ٢٣: ١٧ الخ... يجيب يسوع هنا عن أسئلة تتعلق بدمار الهيكل وعلامات نهاية الزمان.

عما ان مدينة أورشليم والهيكل دقرا على يد الرومان سنة ٧٠ ميلادية. ويبدو ان التلاميذ اعتقدوا ان نهاية العالم تأتي مباشرة بعد خراب أورشليم. ويسوع في سرده للحديث يراهما يعبران عن دينونة الله (عما ان اكثر من ١٩٠٠ سنة مرت على خراب أورشليم).

ويجب على التلاميذ أن يحذروا من أن يضلّهم أحد وستحدث حروب عديدة، وكوارث طبيعية

متنوعة، واضطهادات شتى، وسأتي مشعاع كذبة (٤-١٣، ٢٣ ٢٧) لكن هذه كلها ليست

علامات النهاية. وسيبشر بالانجيل في كل العالم (١٤)، ثم تأتي النهاية فجأة في ساعة لا يتوقعها أحد

(٣٦-٤٤). أما علامات سقوط أورشليم فستكون واضحة (١٥-١٥، ٢٢، ٣٢ ٣٥).

يواجه يسوع سؤالا مماثلا. ومع أنه لم يعط سائليه جوابا صريحا، فانه من الواضح أنه ويوحنا استمدا سلطتهما من مصدر واحد. وفي الأمثال الثلاثة التي تلت وجد منتقدو يسوع أنفسهم في قفص الاتهام. الآيات ٢٨ ٣٢: الانبان. يمثل الابن الأول القادة الدينيين وطاعتهم المرتفعة؛ أبنا الثاني فيمثل منبوذي المجتمع الذين تجاوبوا بصدق مع دعوة يوحنا ويسوع.

الآيات ٣٣ ٤١: الكرم، يرمز إلى أمة اسرائيل التي مالكتها هو الله (اشعيا ١: ٥). والقادة الزوحيون الذين أوكّل الله اليهم قيادة الشعب اعتدوا على انبيائه، وها هم على وشك قتل ابنه.

الآيات ٤٢-٤٣: أنظر مزمور ١١٨: ٢٢-٢٣. يسوع هنا، يطبق على نفسه الصورة المعطاة لاسرائيل فهو سيرفض من الناس، ويصلب، لكن الله سيقممه ويمجّده.

٢٢ ١-١٤ مثل المدعوين الى العرس

يفسر يسوع هنا ما قاله في (٤٣: ٢١). فسأتي يوم، يمتنع فيه الله عن دعوة الذين رفضوه باستمرار، وسيوجه الدعوة لغيرهم. والآيات ١١-١٣ تتضمن نبيها للمدعوين الجدد، لكي يأتوا الدعوة وفق شروط الله.

٢٢ ١٥-٤٦ أسئلة ماكرة؛

الفريسيون يتآمرون للقضاء على يسوع أنظر مرقس ١٢: ١٣-٤٤.

٢٣ يسوع يندد بالكتابة والفريسيين

تحتوي الفصول ٢٣ ٢٥ على القسم التعليمي الخامس، والأخير في متى، وموضوعه هو الدينونة. ونرى يسوع هنا، يهاجم بعنف قادة اليهود الدينيين، أصحاب النفوذ والمتمسكين بالتعاطر الفارغة، فيسوع الذي اشتهر باهتمامه العميق، وبصبره، مع الناس كافة. أشرار وضعفاء، أو بليدي الذهن - لم يقدر أن يحتمل رياء الفريسيين والكتابة، وبزهم الذاتي

٤٥:٢٤ - ٤٦:٢٥: أمثال الذنونة . يستخدم يسوع القصص هنا لكي يوضح تعليمه في الفصل السابق .

٤٥:٢٤-٥١: العبيد الصالحون والعبيد الأردباء . على أتباع يسوع ان يكونوا دائما مستعدين فرجوعه قد يتم في أية لحظة .

١-١٢: العذارى الحكيمات والعذارى الجاهلات . هنا الدرس السابق ذاته مع التشديد على ضرورة أن يكون كل انسان مستعدا شخصيا ، فعند نهاية الزمان لا يفيد أن يعتمد انسان على استعداد انسان آخر .

١٤-٣٠: «الوزنات» . الوزنة ليست قطعة نقد واحدة ، بل مبلغا كبيرا من المال . أوكل الى كل من العبيد مبلغ معين من المال بحسب مهارته التجارية ، لكي يتجر بها . نتعلم من هذا المثل ، أن مستقبلنا يتوقف على الطريقة التي نستخدم بها وكالتنا في هذه الحياة .

٣١-٤٦: الخراف والجداء . في يوم الدينونة ، سنعطي حسابا عن كيفية معاملتنا للآخرين في هذه الحياة . عوقبت «الجداء» في هذا المثل لعدم قيامها بواجبها نحو الآخرين .

١٥:٢٤: مع دانال ١١:٣١: «رجسة الخراف» هنا ، قد تشير الى رسم الامبراطور على ربات الجنود الرومان .

٢١:٢٤: أدى سقوط اورشليم الى مقتل أكثر من مليون شخص . كما لم يبق حجر على حجر في الهيكل الذي يعتبر تحفة ما بناه هيرودس .

٢٨:٢٤: قد تكون الاشارة هنا الى «نسور» الجنود الرومان وهم يحيضون بالمدينة ، المرموز اليها «بالحقة» .

٢٩-٣١: ان التعابير المستخدمة هنا هي رمزية وتصف رجوع المسيح آخر الزمان . وكلمة «لوقت» ليست حرفية بالمقارنة مع العدد ٣٦: فيسوع هنا يجمع بين الدينونتين .

٣٤:٢٤: اشارة الى ان سامعيه سيكونون على قيد الحياة عند دمار الهيكل ، حصل ذلك بعد حوالي ٤٠ سنة من هذه النبوة .

٢٦-٢٧: المواجهة الأخيرة: محاكمة يسوع وصلبه

١-٥: يسوع يحذر تلاميذه ؛ القادة اليهود يخططون لقتل يسوع

٦-١٣: امرأة تسكب الطيب على يسوع انظر التعليق على مرقس ١٤:٣-٩ .

١٤-٢٩: يهوذا يخون يسوع ؛ العشاء الأخير

أُنظر أيضا التعليق على مرقس ١٤:١٢-٢٥؛ لوقا ٢٢: ٧-٣٨؛ يوحنا ١٣-١٤ .

تمت جوة يسوع عن اورشليم بطريقة مأسوية سنة ٧٠ م . فقترب ونهب هيكلها . وعلى قوس تيطس في رومة نجد هذا النقش القاهر لجنود رومان يحملون الشجعان ذا الشعب الشبعة أشياء أخرى نهبها من الهيكل بعد دخولهم الضافر الى اورشليم .



اجتمع يسوع واصدقاؤه المقربون ، عشية اليوم الاول من العيد ، ليتناولوا عشاء الفصح معا كعائلة واحدة . أنه يوم خروج الشعب اليهودي من مصر ، حين قامت كل عائلة يهودية بذبح خروف أو جدي . ثم جعلت الدّم فوق باب البيت ، لتضمن حمايتها من ملاك الموت الذي قضى على كل الابكار في بيوت المصريين . وها هو حمل الله (يوحنا ١: ٢٩) على وشك أن يقدم ذاته ، ليعطي حياة للعالم أجمع . فالفصح القديم تحوّل الى عشاء الرب . وكما ولدت أمة اسرائيل في الخروج ، هكذا ، بواسطة ذبيحة المسيح ولدت الكنيسة ، شعب الله المدعو من كل الأمم . وكما أنّ الفصح هو نظرة الى الماضي ، كذلك عشاء الرب يذكرنا بحدث تمّ في الماضي ، وهو نظرة الى المستقبل ، الى اليوم التسعبد الذي سيجع فيه المسيح ليجعل مسكنه مع شعبه ، في عالم جديد لا وجود فيه للخطية والألم والموت .

٢٦: ٣٠-٥٦ جتسيماني ؛ إلقاء القبض على يسوع

أنظر ايضا مرقس ١٤: ٢٦-٥٢ ؛ لوقا ٢٢: ٣٩-٥٣ . يمتاز لوقا بحيوية وصفه لجهاد يسوع في الصلاة في البستان وذلك عندما طلب يسوع من الله أن يجتبه ان أمكن ، العذاب المريع الذي كان على

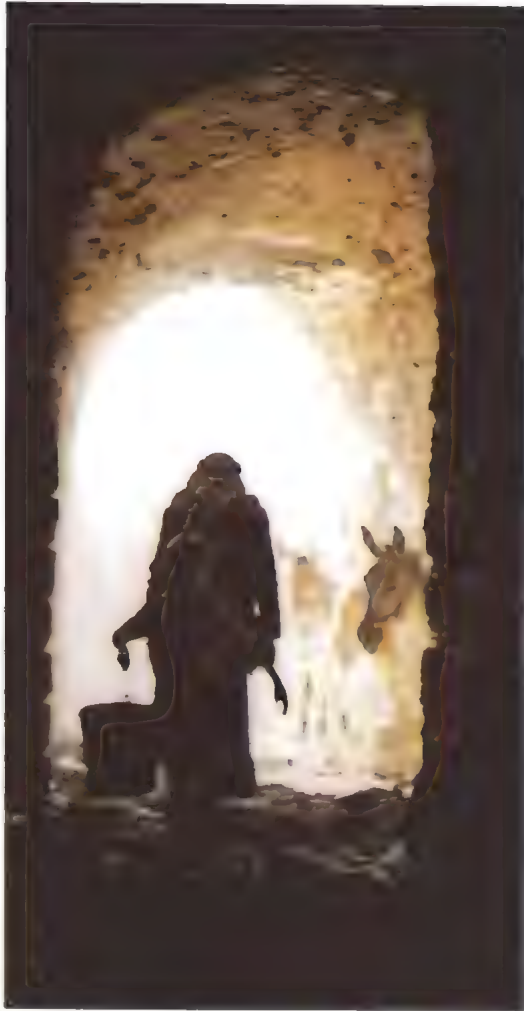
رحل وصي وحبر في أحد شوارع مدينة القدس القديمة .

الفصح والعشاء الاخير

الأصغر سنا بين افراد العائلة ، ويرثم الحاضرون المزمورين ١١٣ و ١١٤ ، وبعدها قملأ الكأس الثانية (لوقا ١٧: ٢٢) ويشرب منها الجميع .

وكان الجميع يغسلون أيديهم قبل العشاء (من المرجح أن يسوع غسل أرجل تلاميذه في هذه الفترة ، يوحنا ١٣: ٤-١٢) ، وتلى صلاة الشكر وكسر الخبز . ثم توزّع أعشاب مرّة بعد غمسها بالصلصة (هنا أعطى يسوع اللقمة ليهودا ،

اتبعت العائلات اليهودية النمط ذاته تقريبا في تناولها لعشاء الفصح . وكانت تستهل هذا العشاء بصلاة افتتاحية . بركة الكأس (الاولى من بين أربعة كؤوس خمر تفرز على المائدة اثناء الاحتفال) . ثم يأخذ كل فرد قليلا من العشب ويغمسه في ماء مالحة (انظر متى ٢٦: ٢٣) . بعد ذلك يأخذ رب العائلة أحد أرغفة الفطير الثلاثة فيكسره ويضع قطعة منه جانبا . ثم تخبر قصة الفصح كررة على سؤال يطرحه



تخلّصه من المال الى راحة ضميره (وردت هذه القصة ايضا في اعمال الرسل ١٦:١-٢٠، مع اختلاف بسيط). اما بالنسبة لمحاكمة يسوع امام بيلاطس فانظر التعليق على لوقا ٢٣:١-٢٥.

٢٧:٢٧-٥٦ الاستهزاء بيسوع وصلبه
انظر الشرح مرقس ١٦:١٥-٤١.

٢٧:٥٧-٦٦ دفن يسوع وحراسة القبر
انظر الشرح مرقس ١٥:٤٢-٤٧. يتفرد متى هنا في ذكره للحراس. انظر ايضا ١١:٢٨ وما يليه.

٢٨ القيامة

انظر الشرح لوقا ٢٤.

الآيات ١-١٠: النساء تسمع الاخبار وترى الرب. الآيات ١١-١٥: حثّ الحراس على الكذب عن طريق الرشوة. وقد كان الحارس الذي ينام اثناء قيامه يواجه يعاقب بالموت. لكن قد يكون بيلاطس غرض الطرف عن هذه المسألة بعد أن نال نصيبه من الرشوة.

الآيات ١٦-٢٠: وصية يسوع الاخيرة. وفي خاتمة هذا الانجيل الذي يبرز فيه الطابع اليهودي اكثر من الاناجيل الاخرى، نجد كلمات يسوع الاخيرة تفتح باب الملكوت على مصراعيه امام الشعوب.

وشك مواجتهته. ويخبرنا لوقا في وصفه لهذا الجهاد أنّ قطرات العرق كانت تتصبّب منه مثل قطرات دم كبيرة. ما الذي كان يخشاه يا ترى؟ من الواضح ان خوفه يتعدّى الألم الجسدي، ومع أنّ لا أحد يعرف بالتمام ما كان يشعر به يسوع في تلك الليلة، لكن ما كان يريعه حقاً هو دينونة الله على خطايانا - هذا العقاب الذي كان نصيبنا لو لم يدفع يسوع ثمن هذا العقاب (١ بطرس ٢:٢٤).

وبعد ذلك عندما جاء الجمع ليلقوا القبض عليه، نراه يتسلّم زمام الامور ثانية، وها هو يظهر محبته للخائن. وعندما استعمل بطرس سيفه (يوحنا ١٨:١٠)، نجد يسوع يشفي الجريح (انظر لوقا ٢٢:٥١). فهو سيّد الموقف بلا منازع. لقد أتى ليتّم، ولم يستغرب ترك الجميع له، فهذه نبوة ايضا يجب أن تتمّ.

٢٦:٥٧-٦٨ محاكمة يسوع أمام رئيس الكهنة

انظر الشرح مرقس ١٤:٥٣-٦٥.

٢٦:٦٩-٧٥ بطرس ينكر يسوع
انظر التعليق على لوقا ٢٢:٥٤-٦٥.

٢٧:١-٢٦ يهوذا ينتحر؛ يسوع أمام بيلاطس

يتفرد متى في ذكره لقصة ندم يهوذا الذي لم يؤدّ

وهذا على الأرجح ما أشار اليه متى في ٢٦:٣٠ ثم يشرب كأس الخمر الأخيرة.

وليس ما يعتر عن معنى العشاء الرباني اكثر من وجوده في قلب عشاء الفصح. فيسوع يرى نفسه كحمل الفصح المذبح لأجل خلاص شعبه. والخمر يشير الى موته وإلى العهد الجديد الذي نتج عن هذا الموت بمصالحة الانسان مع الله. ويبقى العشاء الرباني تذكارا لما صنعه من أجلنا، حتى موعد رجوعه ثانية.

يوحنا ١٣:٢٦). بعد ذلك يصل الاحتفال الى ذروته عند البدء بأكل الحمل المشوي، محور عشاء الفصح.

وهنا بعد العشاء أسس يسوع «العشاء الرباني» فكسر الخبز الذي سبق ووضع جانبا، ثم مرّر كأس الخمر الثالثة «كأس البركة».

وكان الاحتفال بالفصح ينتهي عادة بترنيم المزامير ١١٥-١١٨ والمزمور ١٣٦، والتي تدعى «هّلل» (أو هلوليا)، -

الخلفية الدينية للعهد الجديد

ريتشارد فرانس

الجمع يوم السبت، الرجال من جهة والنساء من جهة أخرى، ليصغوا الى مقاطع محددة من الشريعة والانبياء (لوقا ١٦: ٤ الخ) ولكي يشتركوا في تلاوة صلوات طقسية محددة. لكن الجمع هو اكثر من مجرد مكان للعبادة، فهو المدرسة المحلية، وهو بمثابة المركز بالنسبة الى الجماعة والحكومة. وشيوخه كانوا يشكلون السلطة المدنية في الجماعة، فهم قضاة الشعب والمحافظون على الاخلاق العامة.

■ **الشريعة والتقاليد.** وجدت الشريعة في اسرائيل منذ زمن موسى. لكن التشديد على دراستها ابتداء مع عزرا، (في القرن الخامس قبل الميلاد بعد سبي بابل الذي رأى فيه الانبياء دينونة على عصيان الشعب الله). وصار الشعب اليهودي يعرف فيما بعد بـ «شعب الكتاب». وقد نتج عن هذه الدراسة المكثفة للشريعة مجموعة متزايدة من «التقاليد» صارت فيما بعد الزامية كالشريعة عنها.

وبرز دور الكنية المتخصصين في دراسة الشريعة وتفسيرها، وصار الناس يلجأون اليهم للاستفسار عن القوانين المرتبطة بكل ظرف. فكان هناك مثلا ٣٩ نوعا من النشاطات الممنوع ممارستها يوم السبت: فالخصاد ودرس الحبوب كانا ممنوعين - وهذا يشمل كطف سنابل القمح وفركها باليدين (لوقا ١٠: ٦-٢)؛ أما المسافة المسموح اجتيازها يوم السبت فلا تزيد عن كيلومتر واحد (اعمال ١٢: ١). ومن المؤسف، ان الكنية في سعيهم المفرط للحفاظ على التقاليد بكل تفاصيلها، نسوا تعاليم الشريعة الاساسية (مرقس ١٠: ٧-١٣ ٤: ٣-١٥ متى ٢٣: ٢٣).

الجماعات والطوائف والحركات في الديانة اليهودية

■ **الفريسيون.** هم اصحاب النقاوة في الدين، انشقوا من «الحسيديم» أعني (المخلصين لله) في القرن الثاني ق م. وقد عتوا بتنظيم الحياة الدينية أكثر من الحياة السياسية. وأعطوا الشريعة (ومن ضمنها طبعاً التقاليد) جل اهتمامهم، وكانوا يجدون لذة خاصة في طاعتها بكل تفاصيلها. (كانت اكثريّة الكنيّة من جماعة الفريسيين)، حتى صاروا مثالا لغيرهم من اليهود في هذا المضمار (فيلبي ٢: ٥-٦). وبغية تحقيق هذه الغاية، فقد عزلوا أنفسهم عن سائر الناس؛ فامتنعوا عن تناول الطعام مع غير الفريسيين الذين لا يعشرون (يعطون العشر لله) طعامهم.

انطلاقا من الواقع أن يسوع كان يهوديا. وان الكنيسة المسيحية الاولى قد ولدت في فلسطين، وكان أعضاؤها الاوائل يهودا. يمكننا أن نستخلص ان العصر الأهم في دراسة خلفية العهد الجديد هو دراسة الديانة اليهودية بحد ذاتها.

الديانة اليهودية

موت أربعة قرون على الأقل بين آخر أنبياء العهد القديم، وظهور يوحنا المعمدان. لكن الديانة اليهودية ما استمرت على حالها في خلال هذه القرون الأربعة، بل تطوّرت (أو تراجعت، كما يرى البعض) من ديانة تقليدية مؤسسة على العهد القديم الى الدين اليهودي.

بعض المؤسسات الهامة في اليهودية

■ **الهيكل:** قام هيرودس الكبير (٤٠-٤٤ ق م) بتشييد هيكل عظيم مكان الهيكل المتواضع الذي بناه اليهود الراجعون الى اورشليم بعد السبي. وقد بدأ العمل في بناء الهيكل في سنة ١٩ ق م، واستمر في زمن يسوع (يوحنا ٢: ٢٠)، وبقي كذلك حتى سنة ٦٤ م. أي قبل ست سنوات من تدميره على يد الرومان! وكان مبنيا من المرمر الابيض والذهب، وقد استحوذ جماله الهندسي وفخامة حجارته على اعجاب تلاميذ يسوع (مرقس ١: ١٣). واستمرت ممارسة الطقوس القديمة في الهيكل من تقدمه ذبائح وعبادة. كان يقوم بالعبادة الكهنة وخدام الهيكل، وكانت منظمة تنظيميا حديثا، وتجري تحت الرقابة المشددة من الحامية الرومانية المتواجدة في قلعة انطونيا المطلة على باحات الهيكل (اعمال ٣١: ٢١). ازدهرت في هذا الهيكل، وبالتحديد في باحة الأمم (لم يكن مسموحا لغير اليهود بتجاوز هذه الباحة تحت طائلة عقاب الموت - انظر اعمال ٢٨: ٢١-٢٨؛ ٢٩؛ أفسس ٢: ١٤) التجارة بالحيوانات المقدمة كذبائح، وبلااموال المحولة من أجل شراء التقدّمات، وهو ما أثار سخط يسوع. وفي أروقة الهيكل كان الناس ايضا يجتمعون ليستمعوا الى أي معلم تخوّل نفسه الكلام.

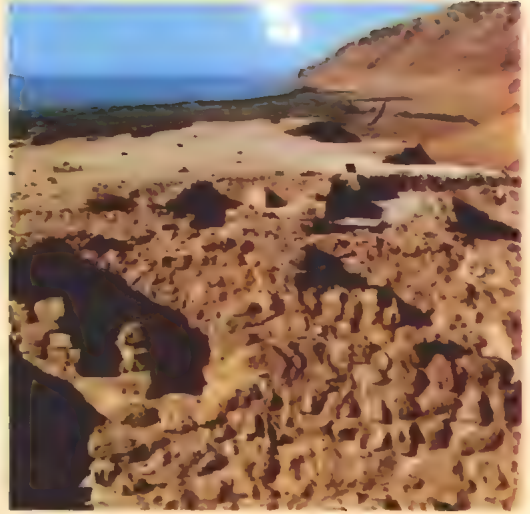
■ **الجمع.** لا يوجد سوى هيكل واحد، لكن لكل جماعة مجتمعا الخاص. لم يكن الجمع مكانا لتقديم الذبائح بل كان مخصصا للصلاة ولدرس الشريعة. وكانت الجماعة تجتمع في

مثل الخلود، القيامة، الملائكة والشياطين، التي كان الفريسيون يؤمنون بها (مرقس ١٢: ١٨؛ أعمال ٢٣: ٨). لكن الصدوقيين لم يحفظوا بتأييد الشعب بسبب انتمائهم إلى الطبقة الأرستقراطية.

■ **الأسينيون.** برزت هذه الجماعة فجأة إلى النور بعد بقائها فترة طويلة في الظل على أثر اكتشاف مخطوطات البحر الميت سنة ١٩٤٧. وتؤلف هذه المخطوطات جزءاً من مكتبة جماعة قمران، وهي طائفة رهبانية كانت تعيش في عزلة في صحراء قاحلة قرب بحر الميت. ومع أنه لا يمكننا أن نجزم في مسألة التقاطع بين جماعة قمران والأسينيين، فإن أوجه التشابه بين الجماعتين كثيرة. وقد تأسست هذه الطائفة على يد شخص لا نعرف عنه سوى اسمه «معلم البر»، وذلك على الأرجح حوالي سنة ١٦٥ ق.م. واستمرت حتى سنة ٦٨ ق.م. حين قضى عليها في الثورة اليهودية. وقد اعتبر أفراد هذا الجماعة أنفسهم أنهم شعب الله الحق، أما سائر الناس ومن بينهم القادة اليهود في أورشليم، فهم أعداء الله. وقالوا أنهم «أبناء النور» الذين يعيشون بانتظار اليوم الذي فيه سيكون النصر من نصيبهم في المعركة النهائية ضد «أبناء الظلام»، حين سيدفع إليهم السلطان الذي يستحقونه.

والى أن يحين ذلك الوقت عليهم أن يهتفوا بأنفسهم ويكتبوا على دراسة أسفار الوحي بكل اجتهاد متبعين نظاماً رهبانياً قاسياً في ضبط النفس، يجب بعضهم البعض الآخر، كارهين كل الذين هم خارج الجماعة. وقد وضعوا شروحات عميقة للأسفار مطبعتين كل آيات العهد القديم على ظروفهم الحالية وتوقعاتهم المستقبلية. وكانوا ينتظرون مجيء مسيحين، واحد من هارون (كهنوتي)، والآخر من إسرائيل (ملوكي) أو ربما مسيح واحد يجمع بين الدورين. وتكمن أهمية مخطوطات قمران، ليس في تعريفها بهذه الجماعة فحسب، بل بالحري في تقديمها الدليل على وجود تيار رؤيوي في اليهودية بعيد كل البعد عن الديانة الأساسية في أورشليم. والذي يبدو أنه لم يكن محصوراً في مجموعة صغيرة تعيش في عزلة، بل تخطاها بكثير. وقد سقط منذ ١٩٤٧ الاعتقاد السائد بأن الفريسيين والصدوقيين هم كل «اليهود»، فالمسألة ليست بهذه البساطة.

■ **الغيورون.** في الوقت الذي سعى فيه الفريسيون والصدوقيون إلى الإفادة من الحكم الروماني، وبينما كان رجال قمران يعملون بتدخل الهي يحزهم من يد أعدائهم، سعى كثيرون من اليهود بنشاط إلى تحقيق التحرير بأنفسهم. فالثوار اليهود أو الغيورون كما دُعا فيما بعد كانوا المقاتلين من أجل الحرية. وهم الذين أشعلوا في النهاية نيران الثورة التي أدت إلى تدمير أورشليم على يد الرومان سنة ٧٠ م. وكانت عدة ثورات فاشلة قامت قبل يسوع وفي زمنه (أعمال ٣٩: ٥-٣٧؛ وربما باراباس)، وهو هنا «



خرائب قمران، «دير» جماعة رهبانية قرب البحر الميت. وكانت مخطوطات البحر الميت، تعتبر مكتبة هذه الجماعة وكانت مخبأة في كهوف بسبب خطر الغزو الروماني المحدث. وقد اكتشفت سنة ١٩٤٧ بطريقة مثيرة.

وقد دفعتهم سياستهم الاعتزالية، وادعائهم أنهم أقدس من غيرهم، إلى احتقار غيرهم من الناس. فدخلوا في نزاع مع يسوع بسبب كبريائهم وتشددهم الزائد في حفظ الطقوس على حساب المحبة والرحمة. ولم يهاجم يسوع عقائدهم، التي اعتبرها صحيحة، بل هاجم كبريائهم وقساوة قلوبهم في ممارستهم لهذه العقائد وقد كان تأثير الفريسيين عظيماً جداً على الرغم من قلة عددهم. وقد رسم الفريسيون المخطوط العريضة لليهودية الحديثة بعد سقوط أورشليم ٧٠ م. فاستمرزوا في التشديد على التقوى الفردية وعلى مبادئ أخلاقية مشددة، فضلاً عما عرف عنهم من تمسك بالمظاهر الخارجية للدين. وقد تمتع الفريسيون باحترام باقي اليهود لهم إن لم تقل بمحبتهم.

■ **الصدوقيون.** شكّل الصدوقيون في زمن المسيح، الجماعة الثانية من حيث الأهمية، بالرغم من تراجع نفوذهم. وقد كان معظمهم من الطبقة الغنية المالكة، واستطاعوا منذ نشأتهم أن يهيمنوا على المراكز الرفيعة، وذلك من طريق استغلالهم الجهد لنفوذهم السياسي. وفي زمن يسوع تساوا مع الفريسيين إذ كان لهم تقريباً عدد المقاعد ذاته في السنهدريم (المحكمة اليهودية العليا، انظر أعمال الرسل ٢٣: ٦-١٠). وقد كان الكثيرون من رؤساء الكهنة من الصدوقيين، أو على علاقة وثيقة بهم. أما من ناحية معتقداتهم الدينية، فكانوا متشددتين في حصرهم الإعلان الإلهي في أسفار موسى الخمسة (من تكوين إلى تثنية)، دون سواها. وبذلك رفضوا المفاهيم الدينية

الرؤيوية في فلسطين منذ القرن الثاني ق.م. وتمتاز هذه الكتابات بتشديدها على الثنائية: الخير والشر، الله والشیطان، النور والظلمة، وهذه الاضداد لا بد ان تصادم في النهاية، فبالرغم من تحكم قوى الشر بنظام العالم الحالي، فان المعركة النهائية متبدأ قريبا، وعندها ستبدل الظروف بالكلية. فسيمسحق الله كل تمرد، ويقتضي على كل شر الى الابد، ويقم نظاما جديدا مباركا فيه يوتاح شعبه من ضيقه ويملك سعيدا.

الشعب للثورة. وقد اعتبر الغيورون، الذين اشتهروا بوطنيتهم، ان الخضوع لروما هو خيانة لله، ملك اسرائيل الحقيقي. ومن الواضح ان واحدا من الرسل، على الاقل، كان ينتمي الى حركة الغيورين قبل اتباعه يسوع.

■ **الأدب الرؤيوي** ساعدت هذه الأجواء على ازدهار نوع من الادب هو الادب «الرؤيوي». وقد ظهر الكثير من الكتابات

هيكल هيرودس

نموذج موجود في متحف الكتاب المقدس في أمستردام. التصميم والديكور هما مجرد تخمين.

5. باحة النساء
6. باحة اسرائيل
7. باحة الكهنة
8. المذبح
9. المحضة النحاسية
10. القدس (مع قدس الاقداس)

1. الاروقة
2. باحة الامم
3. الحائط الفاصل (المحظر على غير اليهود اجتيازها).
4. الباب الجميل



انهم تخلّوا عن ديانتهم المميّزة وحضارتهم، أو انتمائهم اليهودي، لكنهم صاروا أكثر استعداداً لأن يتعلموا الفكر اليوناني ويناقشوه. وقد تركت الفلسفة اليونانية الرها المعيق في الكثير من الكتابات اليهودية المتأخرة، لا سيما تلك التي ظهرت في الاسكندرية (مثال: حكمة سليمان، وكتابات فيلو). وقد كان الجوس اليهودي المثقف، من الاسكندرية (اعمال ٢٤:١٨)، وينتمي من دون شك الى مدرستها، قبل اعتناقه تدريجياً الى المسيح.

■ **الدخلاء.** غالباً ما يُتهم اليهود ظلماً بالانعزالية، لكن الحقيقة هي ان يهود الشتات أدركوا أن لديهم رسالة عليهم ايصالها الى غير اليهود فاجتهدوا في هداية غيرهم الى الايمان اليهودي. ولم يكن قبول الايمان اليهودي أمراً يسيراً على الوثني. فقد كان مطالباً ان يختن ويصنع، كما كان عليه ان يوافق على حفظ شريعة موسى بأكملها ومن ضمنها الشرائع الطقسية المتعلقة بحفظ السبت وشرائع الطهارة والنجاسة. كان عليه في الواقع رفض انتمائه الوطني. ومع ذلك قام عدد لا بأس به بهذه الخطوة القاسية، هؤلاء هم «الدخلاء».

اما كثيرون غيرهم فقد جذبهم الايمان التوحيدى والأخلاق المشددة في اليهودية بالمقارنة مع الفساد الذي رافق عبادة الآلهة المتعددة في رومة. وقد تعاطفوا مع ايمان اليهود ومثلهم لكنهم بقوا بعيدين عن التزام الدخيل الكامل. وهؤلاء متعاطفون، الذين كان بينهم الكثير من الأغنياء والمسؤولين الرسميين أصحاب النفوذ. عرفوا في العهد الجديد بـ «الذين يتقون الله» و«المعتدين» (اعمال ١٣: ٢٦، ٤٣، ٤٥: ١٧).

■ **السامريون.** يتحدث السامريون من اليهود الذين بقوا في المملكة الشمالية وتزوجوا من بنات الغريباء الذين أتوا الى المنطقة بعد سقوط السامرة سنة ٧٢٢ ق.م. على أية حال لم تكن علاقتهم جيدة بيهودا، وفي أيام نحميا بدأ يوضح أن رأب الصدع بين الجماعتين لم يعد ممكناً. وجاء بناء الهيكل السامري على جبل جرزيم المشرف على شكيم (يوحنا ٢٠: ٤) لكي يكرس الانشقاق ويقع الحتم على الرفض اليهودي للسامريين كهترطقة. وقد ملك هيركانوس اليهودي بتدمير الهيكل السامري في سنة ١٢٨ ق.م. على أية حال، كان السامريون مثل اليهود. يعبدون الله.

وكانوا يؤمنون بالوحي الالهي لأسفار موسى الخمسة (من تكوين الى تثنية؛ من دون سفر اسفار العهد القديم)، شيء تكاد لا تختلف عن النسخة اليهودية. وكانوا ينتظرون من الكثيرين من اليهود مجيء النبي الذي مثل موسى. وتعود أسباب كراهية اليهود واحتقارهم للسامريين الى عتبات تاريخية وعنصرية. كثر منها الى اختلاف جوهري حول مسائل دينية.

وتنقل هذه الرسالة غالباً عن طريق رؤى غريبة بواسطة أرقام رمزية، وحسابات دقيقة للتواريخ والأزمنة، تكون عادة بشكل ألغاز. وهي رسالة رجاء لشعب يائس وإشارة الى انتصار سيادة الاله الواحد الحق، اله اسرائيل. ويختبر سفر الرؤيا في العهد الجديد كتاباً رؤيويّاً في الكثير من وجوه (مع أنه يقدم وجهة النظر المسيحية)، ويختلف كاتبه عن الكتاب الرؤيويين اليهود في ذكره لاسمه مؤلفاً بينما يتسبب الكتاب اليهود رؤاهم الى شخصيات بارزة في العهد القديم أمثال أخنوخ وموسى وإيليا، او عزرا. اما الميزة الأخرى الهامة في سفر الرؤيا فهي تركيزه على المستقبل بينما يقدم الكتاب الرؤيويون اليهود أحداث الماضي كما لو انها نبوءة.

■ **التوقعات المسيحانية.** لم تشكّل رؤى الادب الرؤيوي سوى جزء صغير من توقعات الشعب اليهودي. وغدا الكثير من الشخصيات المسيحانية في العهد القديم جزءاً أساسياً من الرجاء الشعبي أمثال: النبي الذي مثل موسى (تثنية ١٨: ١٥-١٩)؛ وإيليا العائد (ملاخي ٤: ٥-٦)؛ لكن بشكل خاص ابن داود، الملك والمقاتل العظيم الذي ستكون مهمته تحقيق الانتصار والسلام والمجد لاسرائيل. وقد رأى بعضهم أن هذا الرجاء يشمل غير اليهود، بينما حصروه آخرون باليهود. وفي حين توقع بعضهم اصلاحاً روحياً، كانت الاكثريّة تنتظر انتصاراً عسكرياً على الرومان. وكان مجرد ذكر كلمة «مسيح» يحرك الآمال السياسية بالتحفز، لذلك تحاشى يسوع ان يناديه الآخرون بهذا الاسم. وبالرغم من اختلاف توقعات الشعب في زمن يسوع فقد كانوا جميعاً ينتظرون «تعزية اسرائيل» (لوقا ٢٠: ٢)، لكن ما لم يتوقعه احد، هو أن تأتي هذه التعزية عن طريق الصليب.

■ **«يهود الشتات».** حصرت اهتمامنا حتى الآن بيهود فلسطين، لكن المسيحية لم تلبث ان انتشرت بسرعة خارج فلسطين حيث احتكت أولاً باليهود. وقد نوزع اليهود منذ السبي في القرن السادس ق.م. في منطقة الشرق الأوسط وفي شرقي البحر المتوسط حتى ناهز عددهم في القرن الأول الميلادي المليون في مصر وحدها. كان معظم سكن الاسكندرية من أصل يهودي. كما تواجد اليهود في معظم المدن الرئيسية حيث كان لكل مدينة مجتمعا خاص (أو على الأقل مكان للصلاة، اعمال ١٦: ١٣). هؤلاء هم يهود الشتات (دياسبور باللغة اليونانية). الذين يشار اليهم أحياناً من دون دقة كافية، باليهود اليونانيين.

وكانت الهلنسية، أو موجة الحضارة اليونانية التي حلت محل مناطق البحر المتوسط ومنطق أخرى اثر فتوحات الاسكندر الكبير، لا تزال تسيطر على حضارة الامبراطورية الرومانية. وقد تكيف هؤلاء اليهود المشتتون البعيدون عن لاجوء الأكثر محافظة في فلسطين، مع طريقة الحياة اليونانية. هذا لا يعني

الديانتان اليونانية والرومانية



رئيس الكهنة السامري هو زعيم الجماعة الصغيرة من السامريين الباقين الى اليوم .

أخذت رومة عن اليونانيين ديانتهم القديمة التقليدية ، ومن ضمنها مجموعة من الآلهة والأعات ، يتحابون ثم يتخاصمون ويتقاتلون تماما مثل البشر . فاحتفظ بهذه العبادة وروج لها كجزء من الحضارتين اليونانية والرومانية . وبالرغم من استمرار معظم اليونانيين والرومان باعتناق هذه العبادة القديمة ، وممارسة شعائرها الدينية ، فقد فرغت هذه العبادة من جوهرها الاساسي .

وفي المناطق الشرقية في الامبراطورية ارتبطت هذه الآلهة بالآلهة المحليين وهو ما أدى احيانا الى خليط غريب كالذي بين الالهة المصعب في افسس مع أرطاميس اليونانيين (ديانا الرومانية ، أعمال ٢٤:١٩) . وعبادة اليليكأونيين لرؤس وهرمس (جوبيتر ومركوري عند الرومان ؛ أعمال ١١:١٤ الخ .) ، كانت على الأرجح تكريما مائلا لآلهة محليين بأسماء يونانية تقليدية .

ومن الشرق برزت أفكار جديدة . مثل عبادة الامبراطور . ولم يشجع الأباطرة الرومان رسميا هذه العبادة حتى أصر دوميتيان (٨١-٩٦) ، على ان ينادى بـ «الرب والاله» . مورست هذه العبادة زمن العهد الجديد من قبل أتباع الأباطرة اما شعورا بالامتتان لهم أو بهدف تملّقهم . فقبل ولادة المسيح أطلق هيرودس الكبير على مدينة السامرة اسم «سبستة» اكراما لاوغسطس (سبستوس في اليوناني تعني المعبود) ، وبنى فيها هيكلًا لاوغسطس .

أما الذين كانوا يحشون عن ايمان شخصي وعاطفي بصورة أكبر ، فقد تحوّلوا الى الديانات السرية . وقد كانت ديانات ألويسيس السرية اليونانية ، والديانات الأورفية ، معروفة منذ أمد بعيد في الغرب ، لكن انتشار الامبراطورية كشف النقاب عن ديانات مماثلة في مصر (اليسيس وأوريسيس/ سيرابيس) ، وفي بلاد فارس (ميثرا) ، وفي أماكن أخرى في الشرق . ومع ان هذه الديانات كانت تختلف في التفاصيل ، فانها اتفقت في عنصر الالتزام الشخصي ، عن طريق الانضمام الى جماعة سرية ، تمارس شعائرا لا يجوز اطلاقا الافصاح عنها أمام الغرباء . وقد ألهمت هذه الديانات روح الولاء الشخصي الحماسي ، البعيد كل البعد عن ديانة الدولة الرسمية المرتكزة على العقل .

ومن الشرق ايضا جاء علم التنجيم بسحره الفتان (ما زال تأثيره حتى اليوم) ، والعرافة والسحر وعبادة الأرواح ، وغيرها من الممارسات السحرية التي تهدف الى جعل الديانة واقعية محسوسة والى منحها فعالية عملية .

اما المذاهب التي دعيت فيما بعد «بالغنوصية» (في القرن الثاني) فقد نمت في زمن كتابة رسائل العهد الجديد . ورغم اختلافها الكبير في التفاصيل ، فقد اتفقت على الاعتقاد بان «المادة» شريرة وان الروح سالحة . وقد نتج عن هذا الاعتقاد ان الله لا يمكن ان يخلق العالم من المادة ، كما لا يمكن لابنه ان يأخذ جسدا ماديا . لذلك ، كان لا بد من وجود سلسلة وسيطة من المخلوقات بين الله والعالم . والبشر يشتركون في الشر الموجود في العالم المادي ، لكنهم (أو البعض منهم) يملكون ايضا شرارة الهية ، يمكنها اذا ما تحررت ، أن تحررهم . ومن أجل هذا الغرض عليهم أن يتوصلوا الى معرفة (غنوسس في اليوناني) أصلهم السماوي . وهذه الأفكار معتبر عنها في قصص اسطورية كانت تتعلم المتسمين الى مذاهب الديانات السرية .

كان الناس ، كما قال الرسول بولس «متدينين كثيرا» (أعمال ٢٢:١٧) ، وكانوا يحشون عن ايمان جدير بالاتباع يحل مكان اساطيرهم الفارغة . كان العالم آنذاك يبحث عن الله محاولا باجتهاد اتباع الطريق التي قد تقوده الى ديانة حقيقية ، عملية ، مشبعة .

١:١-١٣ الاخبار السارة المتعلقة يسوع

١:١-٨ يوحنا المعمدان

انظر ايضا متى ١:٣-١٢؛ لوقا ٣:٢٠-٢٢، والخريطة. لا يذكر مرفس شيئاً عن ميلاد يسوع. فلاخبار السارة عنده تبدأ بيوحنا الذي تنبأ به أشعيا، انه الصوت الصارخ في البرية، الذي يدعو الأمة أن تتهيأ لحجيء الله. وهو يظهر في بقية انجيله ان يسوع هو المسيح - الذي أعلن يوحنا مجيئه - والذي هو ابن الله.

الآيتان ٢-٣ يجمع هنا مرفس مثل متى بين شواهد العهد القديم: خروج ٢٣: ٢٠؛ ملاخي ٣: ١؛ أشعيا ٤٠: ٣.

الآية ٨. الماء هنا رمزي. فهو يظهر فقط من الخارج، أما الروح القدس فهو يظهر القلب والفكر والارادة.

نبي البرية: البرية هي منطقة صحراوية حول أريحا، جنوبي أورشليم، قاحلة ومهجورة. لا ينبت فيها شيء. ولا يوجد فيها سوى الحيوان الوحشي. وقد شكلت البرية المكان المثالي ليهيئ يوحنا نفسه للخدمة. وقد أمضى بولس وقتاً في البرية قبل مباشرة خدمته. يبدو ان بساطة الصحراء تجعل الناس بعضهم على الأقل يتحسسون حضور الله بشكل مميز. فتحت أشعة الشمس الساطعة تظهر الأشياء اما سوداء أو بيضاء. ولا ألوان وسطية بين هذين اللونين. وفي الصحراء لا يوجد كماليات، فيوحنا لم يجد فيها سوى الطعام السيئ واللباس الخشن. وربما قصد يوحنا أن يتشبه بأبيا عن طريق لئامه رداء من وبر الابل وحزاما من الخلد (انظر ٢ملوك ١: ٨؛ ونبوة ملاخي ٥: ٤). وقد اعترف الناس بيوحنا كنبى منذ بداية خدمته، إذ

ان المقارنة بين متى ومرفس تظهر ان الاول ذو طابع رسمي وقور بينما الثاني مليء بالحركة والحياة. الاول ينقل الينا تعاليم يسوع، اما الثاني فيركز على الاعمال الخارقة التي قام بها يسوع والاطر الذي تمت فيه هذه الاعمال.

انجيل مرفس هو الاقصر بين الاناجيل، ومن المرجح انه كتب اولاً (حوالي ٦٥-٧٠م، او ربما قبل ذلك). ويشير تقليد باكر له وزنه ان يوحنا مرفس كتب انجيله في روما، ناقلاً قصة يسوع كما سمعها مباشرة من بطرس. وهذا من دون شك يفسر حيوية الانجيل العجيبة. وعلى الأرجح ان مرفس يتوجه الى أشخاص غير يهود في انجيله، بسبب لحنه غالباً الى تفسير العادات اليهودية.

ويسلسل مرفس الاحداث بترتيبها الزمني تقريباً، منتقلاً بسرعة من معمودية يسوع الى آلام الصليب، فالقيامة. وهو يقسم انجيله ضمن هذا الاطار بحسب المواضيع. ينسجم مرفس في معظم ما ورد في انجيله مع متى أو لوقا أو كليهما، ما عدا أربعة مقاطع في فصول الانجيل الستة عشر تخص مرفس وحده. وبالرغم من ذلك يبقى مرفس تحفة فريدة. ففيه نجد يسوع في حركة دائمة، يقوم باعمال تشهد له انه ابن الله بالفعل.

الكاتب

ورد اسم «يوحنا مرفس» عدة مرات في اعمال الرسل والرسائل (يوحنا هو اسمه اليهودي، مرفس اسمه اللاتيني). وكانت الكنيسة الباكرا تجتمع في بيت أمه في أورشليم (اعمال ١٢: ١٢). كان مرفس نسيباً لبرنابا رفيق بولس في سفره. وقد خسر مرفس مكانته عند بولس اثر تراجعه من نصف الطريق، في الرحلة التبشيرية الاولى. لكن برنابا أعطاه فرصة جديدة، واستطاع فيما بعد ان يكسب محبة بولس وبطرس وتقديرهما. وكان سنداً قوياً لبولس أثناء وجوده في السجن (كولوسي ٤). وقد لازم فيما بعد بطرس، الذي أحبه كما لو كان ابنه (١ بطرس ٥: ١٣).



نهر الأردن حسب كل واحد يعتقد، من بحيرة طبريا حيث مشى
مسطح البحر، ووجد في طريق صخري منحرف غير وديس سري
ساحل بحر طبريا

كان يكرر رسالة الله بكل ملطاف، وقد
قد دعي لهذه الغاية، فأتى الناس إليه من
كل صوب يستمعوه على ضفة نهر الأردن
وتغرب من أريحا في جور مكان الذي حذره
يسوع بحر طبريا لموعده قبل قرون عديدة.

٩:١٣ - معمودية يسوع والتجربة

انظر التعليق على متى ٣-٤؛ لوقا ٣: ٢١؛ ١: ٤
١٣. يتكلم مرقس عن هذا الموضوع بحجاز.

١٤:١ - ٥:٩ يسوع في الجليل

تقع مقاطعة جليل الروماني، التابعة حكمه هيرودس،
إلى الغرب من بحر طبريا، أي بحيرة طبرية.
وكانت في زمن المسيح مزدهرة، يقطنها عدد كبير
من الناس وتقطعها من كل صوب الطرق العسكرية
الرومانية وصرق القوافل التجارية التقليدية. تتجمع
مياه بحيرة الجليل العذبة في أخوض عميق يؤدي
نهر الأردن الصخري، وتبلغ مساحتها ٢١ كلم
ضوا، و ١١ كلم عرضا، وتقع على عمق ١٨٠ مترا
تحت سطح البحر. كانت منطقة الجليل الخور
الربيسي في جليل يسوع، وتشكلت الخور الفاصلة
بين منطقة هيرودس ومنطقة أخيه فيلبس الواقعة إلى
شرق. وقد أتى معظم الرسل من المدن الواقعة على
شاطئ البحيرة والتي تنعم بمناخ شبه استوائي. وقد
أخذ يسوع من كفرناحوم وعدة له. أما صبرية التي
تقع على مسافة ١٦ كلم من كفرناحوم، وكانت
منطقة مشهورة بمياهها العذبة. ولا شك أن
الكثير من مرضى الذين شفاهم يسوع، كانوا قد
أقوا أنفسهم من أجل مياه صبرية العذبة. وفي
هيرودس قصر فخر على تلة وراء المدينة، وتحيط
ببحيرة تلال دكنة حردة في الشرق وحضرة
غصنة كبيرة المشجر في غرب. ومن على قمة هذه
تلال تهب الرياح التي كثيرا ما تعصف بالبحيرة
تشكل فجائي. وفي آلاف من السنين يقع جليل

١:٢١-٤٥ يسوع يبدأ خدمة التعليم والشفاء

من هنا فصاعدا تصبح كفرناحوم المقر الرئيسي ليسوع. ويظهر سلطان يسوع الخارق من خلال تعليمه في المجمع وشفائه رجلا تسكنه الأرواح الشريرة.

يشدد مرقس هنا في قصة الأبرص، كما في أماكن أخرى عديدة، على اعتماد يسوع السرية في العمل. وذلك لأن الناس كانوا ينتظرون مجيء المسيح كقائد سياسي؛ وانتشار أخبار أعماله الفريدة التي تظهر أنه المسيح قد يؤدي بسرعة إلى إشعال نيران الثورة ضد الاحتلال الروماني. من هنا، كان من الضروري أن يرافق المعجزات تعليم، يوضح نوع «الملوكوت» الذي أتى يسوع ليؤسسه ويبين مهمة المسيح الحقيقية. الآية ٣٢. ينتهي السبت عند المغرب، وعندها ترفع القبود الموسوعة على التحرك. الآية ٤٤: انظر لآيتين ١٤:١-٣٢ تشير كلمة «برص» في الكتاب المقدس إلى الكثير من الأمراض الجلدية

٢:١-١٢ المفلوج يمشي

من السهل أن تقول لإنسان مغفورة لك خطاياك. لكن يسوع برهن بشفاء المفلوج، أن له سلطانا في العالمين، المادي والروحي. وعندما يقول يسوع كلمة، فهذه الكلمة لا بد أن تفعل فعلها. الآية ٤. يبدو أن للمنزل درجا خارجيا يؤدي إلى سطح أملس، يؤمن مساحة إضافية. تصنع السطوح عامة من قطع الخشب أو القرميد المثبتة بالجص، ويمكن اختراقها بسهولة. الآية ١١. كان الناس عامة، ينامون على بساط أو فراش يمكن طيّه أثناء النهار.

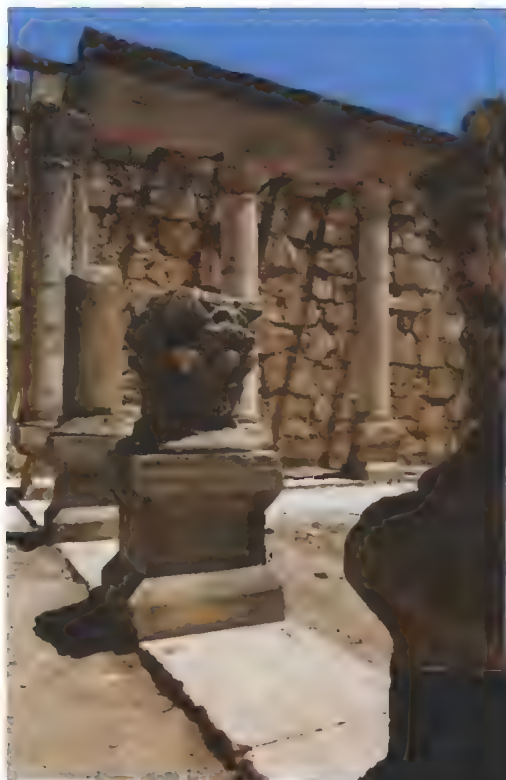
٢:١٣-٢٢ لاوي (متى) يتبع يسوع؛ سؤال حول الصوم

انظر التعليق على متى ٩:٩-١٧، لوقا ٥:٢٧-٣٩، الكتب والفريسيون (١٦): انظر مقالة الخلفية الدينية للعهد الجديد عند نهاية بشارة متى.

ساهم الضابط الروماني المحلي ببناء مجمع كفرناحوم. ونرى في الصورة هنا، خراب مجمع في كفرناحوم (بني بعد ذلك العهد نقرين أو ثلاثة)، يظهر فيه مزيج من الفن الروماني والرموز اليهودية التقليدية.

حرمون الذي تغطّي الثلوج قممه، وهو جبل التجلي. وكانت أشجار الزيتون والتين والعنب تنمو في زمن يسوع على الهضاب حول البحيرة، والمدن الصغيرة والقرى على الشاطئ الغربي للبحيرة كانت مراكز لصناعات مختلفة: من تصدير سمك مملح إلى صنع القوارب، وأعمال الصياغة، وصناعة الفخار. عاش يوحنا المعمدان حياة العزلة في الصحراء، أما يسوع فعلى نقيضه، اختار أن يقطن في أكثر مناطق فلسطين كثافة بالسكان من مختلف الفئات، والأعمال من مختلف الصناعات.

١:١٤-٢٠ يسوع يدعو تلاميذه الأولين بعد موت يوحنا، اتجه يسوع شمالا من جديد، وبدأ خدمته الجهارية بإعلان أخبار الله السارة. وهناك، على بحيرة الجليل دعا تلاميذه الأوائل - وجميعهم صيادو سمك. (يوحنا ١:٣٥-٤٢ توضح ظروف الدعوة).



صيد السمك في بحيرة الجليل

جورج كنسدائل

بعض الضوء على الطرق المستخدمة في صيد السمك. فالكلمة العبرانية رشث تشير الى الشبكة بشكل عام، ويبدو أنها وردت في حزقيال ٣:٣٢ بمعنى شبكة صيد تلقى لالتقاط سمكة واحدة أو سرب من السمك. أما خرم فهي شبكة أكبر بكثير شبيهة بالشبكة العمودية اليوم. أما الكلمتان العبريتان مكمور ومكمار فتشيران الى شبكتين كبيرتين، ووردتا في أشعياء

تقع بحيرة الجليل في الطرف الشمالي من غور الاردن، وهي بحيرة المياه العذبة الأكثر انخفاضاً في العالم اذ يبلغ انخفاضها ٢٠٧ أمتار عن سطح البحر، ويبلغ عمقها الأقصى ٤٥ متراً. ويبلغ طولها حوالي ٢٠ كلم، وعرضها حوالي ١١٠ كلم، فهي بالتالي تغطي مساحة تبلغ ٩٠ ميلاً مربعاً. وبالرغم من سيطرة اسرائيل على البحيرة بأكملها في فترات مختلفة، فأننا نتفاجأ بعدم ذكر العهد القديم للبحيرة سوى ثلاث مرات، وفي كل مرة كحدود فاصلة.

وتظهر أهمية صيد السمك في البحيرة من خلاله عدد الكلمات العبرانية التقنية التي استخدمها عدد كبير من الكتاب، لكننا لا نجد ذكراً لكثرة أو جنيهارت كبحيرة غنية باسمائها الأ في العهد الجديد. وكانت هذه البحيرة مسرحاً للكثير من أحداث الأنجيل، اذ تركزت خدمة يسوع على المدن الواقعة شمالي البحيرة. وكان من بين تلاميذه سبعة من صيادي السمك من منطقة البحيرة، وهو يفتر كثرة ذكر الانجيل لصيد السمك. وبيت صيدا وهي إحدى المدن التي رفضت يسوع، ومسقط رأس بطرس واندراوس وفيلبس، يعني اسمها «بيت شبك الصيد» أو «المصيدة». والأسماك الموجودة اليوم في البحيرة، هي الأسماك ذاتها التي كان تصيدها بطرس ورفاقه، ما عدا سمكتين أدخلتا البحيرة منذ ذلك الحين وتضطادان بكميات ضخمة. وبالرغم من وجود حوالي ٢٥ نوعاً أصيلاً من السمك في البحيرة، فالقليل منها له أهميته. أما أهم أنواع الأسماك فهو البلطي، تيلابيا، المعروف عامة «بسمكة القديس بطرس»، والذي شكّل على الأرجح الصيد الرئيسي في عصور الكتاب المقدس. لا سبيل لمعرفة كمية السمك التي كانت تصاد في ذلك الزمان، لكن الصيد السنوي لسمكة التيلابيا يبلغ حالياً ٣٠٠ طن وهو يتم بطرق متطورة، تحت اشراف علمي. أما صيد الأنواع الأخرى فيصل الى ١٠٠٠ طن سنوياً، منها ٨٠٠ طن من السردين وكلها تصاد ليلاً بطرق عصرية متطورة.

والى الشمال في وادي الأردن، كان في السابق بحيرة الحولة ترتفع ٢٧٥ متراً فوق سطح بحيرة طبرية. ورد ذكرها في يشوع ٥:١١ «ياه ميرو». وكانت في ذلك الزمن بحيرة مفتوحة، لكن الطغيان الناتج عن زراعة سيئة، تراكم على مدى قرون من التلال المجاورة وحول البحيرة تدريجياً الى مجموعة من المستنقعات والبرك، التي ظلت مصيدة هامة للسمك حتى سنة ١٩٥٠ حين حوّلت البحيرة الى منطقة زراعية.

وبالرغم من عدم ذكر العهد القديم سوى القليل عن السمك والصيد، فإن الاسفار النبوية غنية بالتعابير التي تلقي



٨:١٩، وفي حقوق ١٥:١-١٦. هذا النوع من الشباك يستخدم في صيد المهاد العربية في الصحراء.

والتعابير اليونانية مستخدمة في الانجيل بمعناها الحرفي اجمالاً فذكرتيون مثلاً تعني الشبكة بشكل عام. جاء في متى ٤:٢٠، «تركنا (بطرس واندراوس) الشباك وتبعنا». - اذ كانا قد ألقيا شباكهما - ولا شك أنهما كانا يملكان مجموعة نموذجية من الشبك، لكونهما صيادين محترفين. ونجد هذا الاستخدام العام على الأرجح في الشواهد التي تشير الى غسل

٢٣:٢ - ٦:٣ القصد من السبت ؟

المعارضة

انظر ايضا متى ١٠:١٢ - ١٤؛ لوقا ١٠:٦ - ١١. لقد شوّه التفسير اليهودي للوصية الرابعة (خروج ٨:٢٠ - ١١؛ ٢١:٣٤) القصد الرئيسي منها، وذلك بسبب القيود والقواعد الكثيرة التي أضافها إليها. فالقصد من وجود يوم للراحة هو لكي يكون لصالح الانسان الجسدي والروحي، لا لكي يحرمه من القوات والعون. فالسبت هو لصنع الخير دائما، وليس في الحالات الطارئة فقط.

٢٥:٢ - ٢٦: انظر اصموني ١:٢١ - ٦.

الأرغفة التي اخذها داود هي تلك التي يضعها الكهنة كل اسبوع على المذبح.

الهيروديون (٦:٣): وهم مؤيدو هيرودس

أنتيباس. تعاونوا مع الرومان، بحيث أثاروا نعمة الفريسيين المشدددين.

٧:٣ - ١٩ الاثنا عشر

جاءت الجموع من الجنوب (اليهودية، اورشليم، أدومية)؛ ومن الشرق عابرين الاردن؛ ومن صور وصيدا، المدينتين الساحليتين في الشمال الغربي.

اختار يسوع ١٢ تلميذا كانوا بمثابة الحلقة

الداخلية والنواة التأسيسية للملكوت الجديد. وهم

يمثلون أبناء يعقوب الاثني عشر، آباء أسباط اسرائيل.

كان التلاميذ بطرس ويعقوب ويوحنا مقربين من

يسوع بشكل خاص. وكان أربعة من بين الاثني

عشر، يعملون معا في صيد السمك (بطرس وأخوه أندراوس؛ يعقوب وأخوه يوحنا).

وكان واحد منهم متى أو لاوي جابي ضرائب،

يعمل لمصلحة الرومان. أما سمعان فعلى نقيض

متى، كان ينتمي الى مجموعة من المقاتلين

(الغيورين) الذين يعملون على محاربة الاحتلال. أما

التلاميذ الباقون فلا نعرف عنهم سوى الشيء اليسير.

واللائحة الكاملة بأسمائهم نجدها في متى ١٠:٢ - ٤

ولوقا ١٢:٦ - ١٦. و«تدأوس» المذكور في متى

ومرقس هو يهوذا أخو يعقوب (لوقا ٦:٦)، اعمال

١:١٣). أما برثولماوس فيعتقد انه نثنائيل المذكور في

يوحنا ١. وكانت جماعة التلاميذ من مختلف أنواع

الناس.

الشباك واصلاحها. وقد بات هذا العمل اليوم سهلا جدا بفضل استخدام خيوط تجف بسرعة. ويبدو أن دكتيون مستخدمة ايضا بصورة أكثر تحديدا للشبكة المعروفة اليوم بالشبكة العنكبوتية أو شبكة الخيشوم.

أما الشبكة التي كان بطرس وأندراوس يلقيانها في البحيرة فقد وردت هنا فقط وتدعى في اليونانية أمفيلسترون، وما زالت تستخدم اليوم في بعض المناطق الاستوائية، لا سيما في المياه الضحلة والبرك الساحلية وهي مستديرة، تثبت بعض الأوزان حول محيطها، على مسافات متساوية. وتتم عملية القاء الشبكة بحركة دائرية لكي تقع على الماء منبسطة، فتفوق الثقالات بسرعة إلى القعر، وهكذا عندما يسحب الجبل الوصول إلى وسط الشبكة يتكتمش المحيط على ذاته حابسا السمك داخل الشبكة. وتستخدم هذه الشبكة اليوم على بحيرة طبرية في بعض الأحيان لشرح الطريقة القديمة المستخدمة في صيد السمك.



وردت الكلمة اليونانية سلاحين مرة واحدة في متى ٤٧:١٣. حيث شبه ملكوت السموات بشبكة صيد. ويعتقد اليوم أن الشبكة المقصودة قد يصل طولها إلى بضع مئات من الأمتار، وكانت تستخدم لالتقاط الأسماك من كل حجم ونوع، ثم تتم عملية فرز السمك الجيد من الرديء كما يبين المثل.

الآية ١٢: انظر التعليق على ٢١:١-٤٥.

٣: ٢٠-٣٥ شكوك واتهامات

انظر التعليق على متى ١٢: ١٥-٣٧ و ٤٩.

٤: ١-٣٤ يسوع يعلم عن طريق الامثال

انظر التعليق على متى ١٣: ١-٥٢.

الآيات ١-٢٥: الزارع.

الآيات ٢٦-٢٩: القمح والزوان.

الآيات ٣٠-٣٢: حبة الخردل.

الآية ١٢: في المصطلح العبراني يأتي التعبير عن

النتيجة غالباً كما لو أنها القصد. وهذه الآية تشير

إلى النتيجة، لا إلى القصد من تعليم يسوع.

ويتضح من الآيتين ٢٢ و ٢٣ أن الغرض من

إخفاء المعنى تشجيع السامع على اكتشافه بنفسه.

٤: ٣٥-٤١ يسوع يهدئ العاصفة القوية

أحياناً تهب العواصف فجأة في بحيرة الجليل بعنف بالغ. يسوع له سلطان على عناصر الطبيعة.

٥: ١-٢٠ انسان تسكنه الارواح الشريرة

انظر أيضاً متى ٨: ٢٨-٣٤؛ لوقا ٨: ٢٦-٣٩. هذا

الرجل يشير الشفقة، فهو شخصية منقسمة تحت

رحمة مئات الدوافع المتنازعة؛ وهو عاجز كلياً أن

يعيش حياة عادية. لاحظ الفرق الشاسع بين حالته في

الآيات ٢-٥ وتلك التي في الآية ١٥. نعم، أن

ليسوع سلطاناً ليس على عناصر الطبيعة فحسب، بل

على الطبيعة البشرية، وعلى قوات الشر الروحية

أيضاً.

منطقة الجرجسين (١): تشمل المنطقة الواقعة

إلى جنوبي شرقي البحيرة. ويوجد منحدر حاد

في أحد المواضع على الضفة الشرقية (١٣).

سُدن العشر (٢٠) «ديكابوليس» في اليونانية.

وهي عشر مدن يونانية مستقلة.

٥: ٢١-٤٣ ابنة يائرس تعود الى الحياة؛

المرأة النازفة

انظر أيضاً متى ٩: ١٨-٢٦؛ لوقا ٨: ٤٠-٥٦.

تحاول المرأة أن تخفي نفسها، فمرضها يجعلها نجسة



في هذه الصورة من الجليل يرى أيضاً مثل الزارع حيث ترى الأرض الجيدة والصخرية والأشواك وسنابل القمح.



هذه هي الجهة الشرقية من بحيرة الحليل حيث اندفع قطيع الخنازير نحو البحيرة. وعلى مسافة من هنا أطعم يسوع خمسة آلاف.

ولا يجوز ان تلمس احدا. ولا يوجد سحر في ثياب يسوع، لكنه يعرف الفرق بين لمسة عادية، ولمسة اليد التي تطلب العون. ويبدو أن يائرس قد تشجع نتيجة ما حدث. ومجيئه الى يسوع هو الدليل أن ليس كل قادة الدين كانوا ضده.

الآية ٣٩: لم تكن الفتاة هنا في حالة غيبوبة بل كانت ميتة بالفعل. وقد كان الجميع مُدركين لهذا الواقع (٤٠). وتصف كلمات يسوع الموت من وجهة نظر الله فهو نوم نستيقظ منه الى يوم جديد.

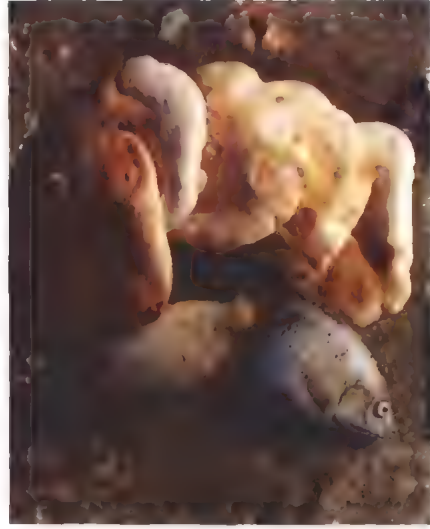
١٣-١:٦ في الناصرة وحولها؛ ارسال الاثني عشر

الآيات ٦:١: بدل ان يرحب أهل الناصرة بآين مدينتهم الذي جاء يصنع خيرا رفضوه قائلين: «أليس هذا هو النجار؟ فمن يظن نفسه؟» لكن يسوع لم يلجأ اطلاقا الى استعراض قدراته لاقتناع المشككين (انظر متى ٦:٤-٧).

الآيات ٧-١٣. انظر التعليق على متى ٣٥:٩ ١٠:٤٢.

٦:١٤-٢٩ هيرودس ويوحنا المعمدان
ظنَّ هيرودس أن يوحنا قام من بين الأموات، وذلك بسبب شعوره بالذنب وإيمانه بالخرافات. وكان هيرودس قد طلق امرأته ليتزوج من هيروديا زوجة أخيه فيلبس. أما يوحنا، فدان عمل هيرودس هذا، على أساس أن الشريعة لا تسمح بمثل هذا الزواج (لاويين ١٨:١٦؛ ٢٠:٢١)، وسجن نتيجة لذلك، ويقول يوسيفوس أنه وضع في قلعة ماجيروس في أقصى الجنوب شرقي البحر الميت. لكن هيروديا كانت عازمة على اسكات النبي نهائيا.

٦:٣٠-٤٤ معجزة اشباع الخمسة آلاف
انظر ايضا متى ١٤: ١٣-٢١؛ لوقا ٩: ١٠-١٧؛ يوحنا ٦: ٥-١٤. لا شك أن موت يوحنا ترك أثرا بالغا في النفوس. وبالرغم من حاجة يسوع



خمسة أرغفة وسمكتان صغيرتان من بحيرة الجليل، وهما من نوع السمك المعروف بسمك القديس بطرس. فم هذه السمكة كبير فيه تحمل بيضها ويمكنه ان ينسج لقطعة قد (انظر متى ١٧: ٢٧). والسمك في قصبة اشباع الخمسة الاف ربما كان ممحاً لا طازجاً.



الانشغال بالأمور المادية (كما هي حال أصدقاء هيرودس).

٨: ٢٢-٢٦ مرة أخرى، يتجسّب يسوع
نشر الخبر
انظر التعليق على ٢١: ٤٥.

٨: ٢٧-٩: ١ «من يقول الناس إنني أنا؟»
يسوع ينبئ بموته
انظر التعليق على متى ١٦: ١٣-٢٨. يتناول مرقس
هنا وفي أماكن أخرى تقصيرات بطرس بشكل
مفصّل في سرده للأحداث، لكنه لا يتوقف كثيرا
عند مزاياه. ويعتبر هذا المقطع نقطة تحوّل في القصة.
فمن الآن فصاعدا سيركّز يسوع على الآلام التي
تنتظره.

قيصرية فيلبس (٢٧): تقع على بعد ٤٠ كلم
شمالي بحيرة الجليل.
٩: ١ انظر التعليق على متى ١٠: ٢٣.

٩: ٢-١٣ التلاميذ ينظرون مجد التجلّي
انظر ايضا متى ١٧: ١-١٣؛ لوقا ٩: ٢٨. ٣٦. لقد
بات الرسل الآن واثقين أن يسوع هو المسيح. ولا بد

شروق الشمس من فوق جبل حرمون وهو على الأرجح الجبل الذي
تجلى عليه يسوع.

الى الراحة، وملاحقة الجموع له باستمرار؛ نراه
لا يظهر أي امتعاض منهم، بل نجده يتحنّن
عليهم.

الآية ٣٧: من الضياعي أن لا يتوقّر عندهم هذا
المبلغ من المال. كان الدينار، وهو «قطعة نقد
فضيّة»، يوازي أجرّة عمل ليوم واحد والمبلغ
المذكور يفوق أجرّة تعامل لستة أشهر.

٦: ٤٥-٥٦ يسوع يمشي على الماء

حصل ذلك بين الثالثة والسادسة صباحا. فلقد
تجاوبت محبة يسوع مع حاجة التلاميذ مرهنا مرة
أخرى أن له سلطانا على الخليفة: فهو سيّد الماء.
والريح.
هدب (٥٦): طرف ثوبه.

٧: ١-٢٣ الفريسيون وتقاليدهم

انظر التعليق على متى ١٥: ١-٢٠. أضاف مرقس
هنا آيتين لا يوضح المعنى لغير اليهود (٣-٤). لم يكن
الفريسيون مهتمين بأمور الصحة بل «بالنقاوة»
الدينية. لكن مشكلة الإنسان الحقيقية ليست الأيدي
الوسخة بل نجاسة القلب، وهذا لا ينظف من
الخارج. وهكذا فضح يسوع تفكيرهم الخاطئ.

٧: ٢٤-٣٧ ابنة المرأة اليونانية؛ شفاء الأصم
الآخرس

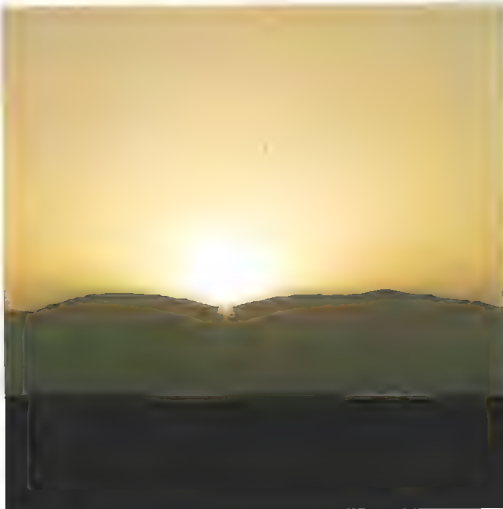
الآيات ٢٤-٣٠: انظر التعليق على متى ١٥: ٢١-٢٨.

الآيات ٣١-٣٧: عجز الرجل عن الكلام كان
نتاجا، كما هي الحال غالبا، عن صممه.

٨: ١-٢١ اشباع الأربعة آلاف؛ طلب آية؛
«خمير» الفريسيين

الآيات ١-٩، انظر التعليق على متى ١٥: ٢٩-٣٩.
موقع دمانوثة على الشاطئ الغربي لبحر الجليل.

الآيات ١١-٢١: انظر التعليق على متى ١٦: ١-١٢.
١٢. افتقر التلاميذ الى التمييز الروحي. اذ شغلهم
مسألة تأمين الخبز لذلك لم يدرّكوا أن تخدير يسوع هو
من خطر الرياء المستمر (انظر لوقا ١٢: ١) ومن



الجنود الرومان في العهد الجديد هارولد رودن

كان الجنود الرومان يؤدون مهمات عدة فضلا عن خدمتهم العسكرية في الحروب. فقد كانوا يراقبون الشوارع لقمع أعمال الشغب - وقد وضعت لهذه الغاية قوة ثابتة في اورشليم. وهذه القوة كانت تضاعف في فترات الأعياد اليهودية، عندما كانت المدينة تغص بحشود سريعة الاحتياج. وكان الجنود ايضا يقومون بحراسة المساحين، ومواكبة أولئك الذين يتم نقلهم من مكان الى آخر. وكانوا يتواجدون دائما عند اعدام الجرمين، فيقومون بتنفيذ حكم الاعدام وبالتالي يحولون دون اية عملية انقاذ محتملة للمحكومين.

وكان قواد المئة ضابطا يتولى كل منهم امرة مئة جندي. وكانوا ينتخبون عادة من بين الجنود، ويرقون لشجاعتهم وولائهم. وتشير الأناجيل وأعمال الرسل الى عدد من قواد المئة وتعرف عن اثنين منهم بالاسم. وتصورهم جميعا على علاقة جيدة مع اليهود، غير متحيزين، كما تشير الى قبول بعضهم للمسيح.

وقد شفى يسوع غلام قائد المئة المتحرك في كفرناحوم (متى ٥: ٨-١٣؛ لوقا ١٧: ١٠-١٠). وقد اعتبره القادة اليهود المخليون صديقا لهم - وهذا واضح من بئانه مجعاً لهم. وتأثر قائد المئة الموكل اليه الاشراف على عملية صلب يسوع بما سمعه منه ورأه فيه بحيث انه أقام براءة يسوع واعترف بألوهيته (متى ٢٧: ٥٤؛ مرفس ١٥: ٣٩، ٤٤؛ الخ؛ لوقا ٢٣: ٤٧). ونقرأ في الفصل العاشر في سفر الأعمال عن كرنيليوس، قائد المئة الذي يخاف الله واهتدى الي المسيح بواسطة بطرس. وبين قواد المئة الذين أوقفوا بولس وتولوا حراسته في السجن (أعمال ٢١: ٣١؛ الخ؛ ٢٢: ٢٢، ٢٥؛ ٢٣: ١٧، ٢٣؛ ٢٤: ٢٣)، بوليوس، الذي كان مسؤولا عن ائصال بولس ومساجين آخرين الى روما (أعمال ١: ٢٧). عامل بولس معاملة حسنة (عدد ٣)، مع أنه أخذ برأي ربان السفينة او صاحبها، ولم يعمل بنصيحة بولس (٩-١١).

ويذكر سفر أعمال الرسل أيضا اسم كلوديوس ليسياس قائد الكتبية (تضم الكتبية ست فرق، كل فرقة مؤلفة من مئة جندي) المنوط بها حفظ الأمن في ساحات الهيكل الخارجية، والتي تدخلت لقمع اليهود المشاغبين وألقت القبض على بولس (أعمال ٢١: ٢٦؛ أعمال ١٧: ٢٣). وغالبا ما تذكر أسماء الكتائب، مثل الكتبية الايطالية (أعمال ١٠: ١٠) التي جتد أفرادها على الأرجح في إيطاليا. وكتبية أوغسطس نسبة الى الأميراطور أوغسطس أول أميراطور روماني واکراما له. يتألف الفيلق من عشر كتائب ويأتمر بإمرة قائد الفيلق. وكان العدد الرسمي لأفراد الفيلق ٦٠٠٠ جندي.



نقش بارز لجندي روماني في متحف دمشق.

١٠ في الطريق الى اورشليم

١٠:١-١٢ الطلاق

انظر التعليق على متى ١٩:١-١٥.

١٠:١٣-١٦ يسوع يبارك الأولاد

اذا أردنا ان ندخل ملكوت الله فيجب أن نصير مثل الأولاد. وهذا لا يعني أن نصير بسطاء في تفكيرنا، بل أن نستسلم لله بثقة وتواضع (١٥).

١٠:١٧-٣١ عقبة الغنى

انظر التعليق على متى ١٩:١٦-٣٠؛ لوقا ١٨:١٨
٣٠. يجب ألا نستنتج من هذه الحادثة أنه يجب على أتباع يسوع أن يكونوا فقراء. فالكلام هنا موجّه الى رجل واحد وليس الى الجميع، فأقول هذا الرجل كانت تشكّل عائقاً أمام إتياعه ليسوع. فيجب التخلّي عن أي شيء يحول دون أن يكون الله أولاً في حياتنا. لذلك، قال له يسوع «اذهب»، «بع» و «تعال اتبعني».

١٠:٣٢-٤٥ يسوع ينبئ مجدداً بموته؛

التلاميذ يتشاجرون حول المراكز التي سيتبوأونها في المستقبل

انظر التعليق على متى ٢٠:١٧-٣٤.

١٠:٤٦-٥٢ برتيمائوس الأعشى

انظر أيضاً متى ٢٩:٢٠-٣٤ (حيث نجد أعميين) لوقا ١٨:٣٥-٤٣. مرقس وحده يخبرنا عن اسم المسئول. ويبدو أنه انتمى لاحقاً الى جماعة التلاميذ، حيث تعرّف إليه بطرس جيداً.

١١-١٣

يسوع في اورشليم

١١:١-١١ الدخول الظافر

انظر المقدمة الى متى ٢١؛ وانظر التعليق على لوقا ١٩:٢٨-٤٤.

١١:١٢-٢٦ شجرة التين؛ تطهير الهيكل

انظر التعليق على متى ٢١:١٨ و ٢٢ و ١٢-١٧.

أعطت هذه اللوحة الصغيرة من مجده، طمأنينة عظيمة للتلاميذ المقرّبين الثلاثة، في ظروفهم الصعبة لاحقاً. وهنا موسى (مشروع اسرائيل العظيم) وإيليا (الأول بين الأنبياء الكبار) يتحدثان مع يسوع في ما يتعلّق بموته القريب (لوقا ٩:٣١).

الآية ٢: الجبل هنا، هو على الأرجح جبل حرمون الذي يبلغ ارتفاعه ٩٠٠٠ قدم/ ٢٧٠٠ م ويقع على مسافة ١٢ ميلاً/ ١٩ كلم الى الشمال الشرقي من فيصرية فيلبس. أما التقليد الذي يقول إن تابور هو جبل التجلي فلا يتوافق مع موقع الجبل جغرافياً. أراد بطرس أن يضيئ هذه الفترة. فربما يبقى موسى وإيليا إذا صنعوا لثلاثة مظلات مثل خيمة الاجتماع حيث كان الله حاضراً في القديم، قبل أن يبني الهيكل. وقد ترك المجد الذي رآه في ذلك اليوم أثره العميق في ذهن بطرس (٢ بطرس ١:١٦-١٨).
الآية ١٣: إيليا أي يوحنا المعمدان (انظر متى ١٣:١٧). وقد أنبأ ملاخي (٥:٤) بظهور إيليا ثانية لكي يعلن عن يوم مجيء الله.

٩:١٤ ٢٩ الولد المسكون بالارواح

انظر أيضاً متى ١٧:١٤؛ لوقا ٩:٣٧-٤٢.
لقد فشل التلاميذ بسبب قلة إيمانهم (انظر متى ١٧:١٩-٢٠). لكن يسوع اكتفى بحجة إيمان عند الأب لكي يشفي ابنه دون تأخر (٢٤).

٩:٣٠-٥٠ المسيحي ومسؤوليته

انظر التعليق على متى ١٨. لا يقدر الطمّاع أن يصبح مسيحياً «عظيماً». فسّر العظمة هو في تفضيل الآخرين على النفس. ويعمل الناس في أيامنا هذه على تحقيق طموحاتهم الشخصية، لكن يسوع يرى أنه من الأفضل ان نحدّ من طموحاتنا الشخصية (٤٤ ٤٥) وألا نخسر ملكوت الله بجملته.

الآيات ٤٣-٤٨ استعداد يسوع هذه الصورة المربعة لجهنم من نفاية اورشليم التي تشاهد وهي تحترق ببطء في وادي هنوم (جهنم)، ومن صورة الجثث التي يأكلها الدود شيئاً فشيئاً.

الآية ٤٩: «يَلَحْ بَنار» - أي يطهر في مصفاة الألم.

خصومه، لكنه لم ينته منهم بعد (٣٥-٤٠).
وتظهر الحادثة في الآيات ٤١-٤٤، الفرق الشاسع
بين رجال الدين الذين يحبون اظهار نفوسهم وبين الذين
يحبون الله فعلا؛ فالله يقيس العطاء بمقدار المحبة
والتضحية اللتين ترافقانه، وليس بالمبلغ الذي نعطي.

١٣-١٢ الدينونة على اورشليم؛ يسوع يتكلم
عن رجوعه

انظر التعليق على متى ٢٤. انظر ايضا لوقا ٢١
و ١٧: ٢٢ الخ.

١٤-١٦ موت يسوع وقيامته

١٤-١١ المؤامرة للقضاء على يسوع؛
قارورة الصيب الثمينة؛ الخيانة

انظر ايضا متى ٢٦: ٦-١٣؛ يوحنا ١٢: ١-٨.
أشرفت خدمة يسوع العلنية على نهايتها. ومع اقتراب
عيد الفصح (انظر متى ٢٦) تتابع الأحداث بسرعة.
وفي وسط هذه الأجواء المليئة بالخقد والخيانة، تمتع
قصة محبة امرأة واحدة لسيدها (٣-٥). وكان
مريم شعرت باقتراب المأساة، (يوحنا ١٢: ٣)
فراحت تسكب العطر الثمين بسخاء وعطف
كبيرين. (يساوي ثمن العطر في تلك الايام اجرة

١١: ٢٧ - ١٢: ١٢ القادة الدينيون
يسألون عن سلطان يسوع؛ مثل الكرم
انظر التعليق على متى ٢١: ٢٣-٤٦.

١٢-١٣ أسئلة لالايقاع به؛ يسوع في
الهيكل

انظر ايضا متى ٢٢: ١٥-٤٦؛ لوقا ٢٠: ١٩-٢١.
٢١: ٤. لوقا ٢٠: ١٩-٢٠، حيث تعطي خلفية
هذه الأسئلة.

الآيات ١٣-١٧: بالرغم من العداء الموجودة
بين الفريسيين المتشدددين دينيا، والهيرووديين
الانتهازيين، نراهم يتحدون معا لالايقاع بيسوع،
بتهمة الخيانة.

الآيات ١٨-٢٧: يحاول الصدوقيون الماديون ان
يسخروا من فكرة القيامة مستخدمين قصة معقدة
ترتكز على زواج الأخ بأرملة أخيه. لكن يسوع سخر
منهم، مؤكدا أنه توجد قيامة الى حياة خالدة حيث
لا علاقة جنسية ولا ولادة بنين اذ ليس هناك موت.
الآيات ٢٨-٣٤: أما السؤال الثالث فيبدو أنه
طرح بنية صادقة. وفي الاجابة عن السؤال اختار
يسوع الكلمات التي تعبر عن ايمان امراة (تشبيه
٤: ٦-٥) ولأولين ١٩: ١٨. ويبدو أن الفريسيين
الذين أرادوا الايقاع به قد خاب أملهم (متى
٢٢: ٣٤-٣٥). فيسوع بحكمته المدهشة أنكم

قارورة من الزهر، وجدت في مصر، شبيهة بقارورة مريم، كتب عليها كلمة في لوي ونعود الى فترة حكم نيوتوني.



١٤:٢٦-٥٢ جثسيماني ؛ القاء القبض
على يسوع

انظر التعليق على متى ٢٦:٣٠-٥٦. لا نرى سببا
وجيها لذكر الشاب هنا (٥١-٦٢) ما لم يكن هذا
الشاب هو مرقس نفسه .

١٤:٥٣-١٥:١٥ المحاكمة امام اليهود ؛
بطرس ينكر يسوع ؛ المحاكمة امام الرومان

عامل سنة كاملة). (فالعامل كان يتقاضى دينارا
قطعة نقد فضية - واحدا في اليوم). يضع يوحنا
(١:١٢-٨) هذه الحادثة ابرك ببضعة ايام ويخبرنا
عن اختلاس يهوذا الدنيء للمال . نجد في لوقا
٣٦:٥٠-٧ ظروفًا مماثلة لكن المرأة هناك مختلفة .

١٢:١٢-٢٥ العشاء الأخير
انظر التعليق على متى ٢٦:١٤ ٢٩.

بيلاطس

هارولد رودن

من نبع يبعد ٢٥ ميلا، فكانت النتيجة أن قامت مظاهرات
كبيرة احتجاجا، قمعها بيلاطس بالقوة ولقي الكثيرون من
اليهود حتفهم. وربما هذا هو ما يشير اليه لوقا في ١:١٣.
وردت محاكمة يسوع أمام بيلاطس في الاناجيل الأربعة
(متى ٢٧:١-٢٦:٢٦ مرقس ١٥:١٥-١٥:٢٣ لوقا ٢٣:١-٢٥:٢٥
يوحنا ١٨:٢٨-١٩:١٦). فقدم مرقس القصة الرئيسية.
وأضاف لوقا قصة ارسال يسوع الى هيرودس (٦:٢٣-١٢)
واقرار بيلاطس المثلث ببراءة يسوع (٢٣:٤، ١٤، ٢٢).
وورد متى حلم زوجة بيلاطس وما أرسلت تخبر به زوجها
(٢٧:١٩)، وتنصّل هذا الأخير من مسؤولية قتل يسوع
(٢٧:٢٤ الخ)، ووضعه حراسة على القبر (٢٧:٦٢-٦٦).
أما يوحنا الذي حضر المحاكمة فأعطى تفاصيل أوفى حول هذا
الموضوع.

والخطأ الفاضح الذي ارتكبه بيلاطس وأدّى الى نهايته هو
القاء القبض على عدد من السامريين الذين تجمعوا على جبل
جرزيم اثر اشاعة خبر أن آنية مقدسة من خيمة الاجتماع كانت
مخبأة هناك. وتم تنفيذ حكم الاعدام ببعض قادة الجماعة. واثّر
احتجاج أهل السامرة، أمر فيلبس حاكم سوريا، ورئيس
بيلاطس، ان يمثل هذا الأخير أمام الأمبراطور بسبب سوء
استعماله السلطة، وبسبب الطريقة السيئة التي عالج فيها قضية
السامريين. لكن الأمبراطور الحاكم آنذاك طيباريوس، وافاه
الأجل بينما كان بيلاطس في طريقه الى رومة. ولا نعرف ما
آلت اليه هذه القضية فيما بعد، لكن يوسبيوس المؤرخ المسيحي
في القرن الرابع ذكر اشارة الى موت بيلاطس منتحرا.
ويوجد اليوم كتابات قديمة لا يعتمد عليها، تتعلق بجثة
بيلاطس. وقد ظهرت في القرون الباكزة من المسيحية عدة
نسخ من أعمال بيلاطس وهي سجلات مزعومة عن حكم
بيلاطس، تم تزويرها بهدف تشويه سمعة المسيحية.

اكتشفت سنة ١٩٦١ بلاطة تحمل اسم بيلاطس البنطي.
وتشكل هذه البلاطة دليلا اضافيا الى الأدلة، خارج الكتاب
المقدس، التي تتكلم عن حياة هذا الرجل التمس واعماله.
فالكاتب الروماني، تاسيتوس، تحدث عن اعدام بيلاطس
ليسوع. كما أشار اليه يوسيفوس وفيلو، وهما كاتبان
يهوديان، في سردهما لبعض الأحداث. عدا عن ذلك، فهناك
شهادة الكتاب المقدس. ففضلاً عما ورد عن بيلاطس في
الاناجيل فقد أشير اليه ايضا باختصار في أعمال ٣:١٣؛
٤:٢٧؛ ١٣:٢٨؛ ١٦:٣٦.

من الواضح أن بيلاطس كان من الطبقة المتوسطة اجتماعيا
وله خبرة عسكرية وادارية؛ عيّن سنة ٢٦م واليا على اليهودية.
وكوال (أو حاكم)، كان يتمتع بسلطة واسعة، لا سيما في
المجالات العسكرية والمالية. فكان يقوم بتعيين رئيس الكهنة
وضبط أموال الهيكل.

ويصف فيلو بيلاطس بالرجل الفظ، الحادق، الشرس
الطباع. أما يوسيفوس فيروي أن بيلاطس أثار نفعة اليهود منذ
تعيينه. اذ سمح للجنود الرومان بجلب رموز افواجهم
العسكرية الى اورشليم، وبين هذه الرموز، رسوم للامبراطور.
فغضب اليهود واعتبروا أن هذه الرموز الوثنية تدنس مدينتهم
المقدسة. فاضطر بيلاطس الى أن يتراجع أمام العاصفة، وأمر
بسحب الرموز العسكرية.

ويروي فيلو كيف احتج اليهود احتجاجا عنيفا اثر وضع
بيلاطس تروسا ذهبية في مكان اقامته في اورشليم. لكن
بيلاطس رفض هذه المرة ابعاد التروس، وهو ما دفع اليهود الى
رفع شكواهم الى الامبراطور طيباريوس، وأمر هذا الأخير أن
تنقل التروس الى قيصرية مقر بيلاطس الرئيسي.

ويخبرنا يوسيفوس ما حدث عندما أراد بيلاطس ان يستعين
بأموال الهيكل لتمويل مشروع بناء قناة لجر المياه الى اورشليم

خان يهود، معلمه مقابل ثلاثين قطعة من الفضة. وفي الصورة المقابلة نجد قطعاً نقدية مضاعة بسراح زيت.

انظر التعليق على لوقا ٢٢: ٥٤-٧١.

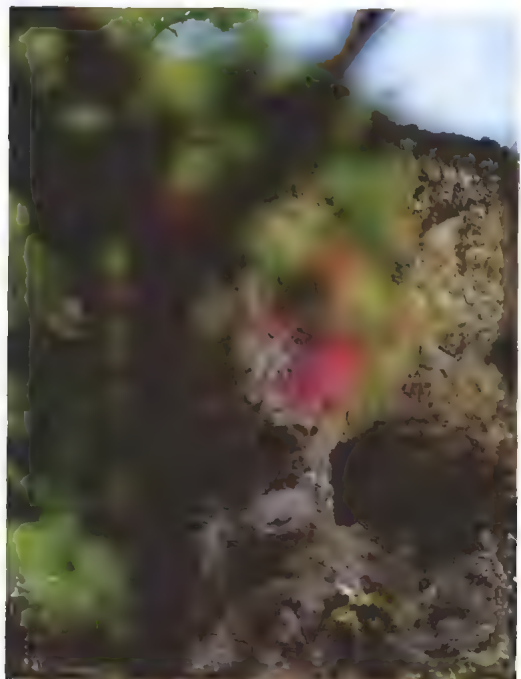
المحاكمات

مثل يسوع للمحاكمة أمام السنهدريم، أو المحكمة اليهودية العليا في أورشليم. وكان أعضاؤها الواحد والسبعون من أصحاب النفوذ: من الشيوخ، والكتبة، والفريسيين والصدوقيين. وكان رئيس الكهنة يترأس السنهدريم لمدة سنة. وكان للسنهدريم سلطات واسعة في الشؤون الدينية والمدنية في اليهودية، لكن أبان الحكم الروماني، ما كان للمحكمة صلاحية تنفيذ حكم الاعدام. من هذا المنطلق، كان لا بد من مثول يسوع أيضاً أمام الحاكم الروماني، بتهمة عقوبتها الموت في القانون الروماني. وتهمة التجديف كانت كافية لأصدار حكم الاعدام، لكن لكي يضمنوا موافقة بيلاطس على الحكم، اتهموا يسوع بالخيانة. ولم تكن المحاكمة اليهودية قانونية. فقد حصلت ليلاً، دون شهود للدفاع. وشهود الادعاء لم تتفق شهادتهم. وحكم الاعدام بالموت، الذي كان يفترض اعلانه في اليوم التالي (اليوم اليهودي يبدأ عند مغيب الشمس)، أعلن فوراً.

تسلسل الاحداث

١. المثول أمام حنايا، حمو قيافا رئيس الكهنة (يوحنا ١٨: ١٢-١٤).
٢. استجواب يسوع أمام السنهدريم في بيت قيافا، في ساعة متأخرة من الليل. (متى ٢٦: ٥٧-٦٨؛ مرقس ١٥: ٥٣-٦٥؛ لوقا ٢٢: ٥٤-٦٥؛ يوحنا ١٨: ٢٤).
٣. اقرار السنهدريم الحكم بالموت في الصباح الباكر (متى ٢٧: ١؛ مرقس ١٥: ١؛ لوقا ٢٢: ٦٦-٧١).
٤. يسوع أمام بيلاطس (متى ٢٧: ٢، ١١-١٤؛ مرقس ١٥: ٢-٥؛ لوقا ٢٣: ١-٥؛ يوحنا ١٨: ٢٨-٣٨).
٥. بيلاطس يرسل يسوع الى هيرودس، لكونه جليلياً (لوقا ٢٣: ٦-١٢).

«موقع المحكمة: حسب التقليد يوجد في كنيسة القبر المقدس، لكن الجنرال غوردون، في القرن الماضي، اقترح ان التكوين الصخري البادي هنا، الموجود خارج اسوار مدينة أورشليم القديمة، ويشبه الجمجمة، هو المكان الذي صلب فيه يسوع.





١٥:٤٢-٤٧ دفن يسوع

كان الصليب ممتة بطيئة جدا تستغرق في الغالب يومين أو أكثر. لكن يسوع مات بعد صليبه بست ساعات. وقد تدخّل يوسف ليحول دون رمي جثمان يسوع في مقبرة جماعية وما فيه من اهانة إضافية. (الاستعداد ٤٢): هو اليوم الذي يسبق السبت، علما ان السبت كان يبدأ في السادسة مساء من يوم الجمعة.

١٦ القيامة

انظر التعليق على لوقا ٢٤.

بعدها وضع الجنود الكلب شوك على رأس يسوع ليهزأوا به، أخذوه ليصّب. فمات وحيدا حاملا ثقل حصانها البشري. وبعد كال يسوع على الصليب، ختم الظلام مدة ثلاث ساعات.

٦. يسوع أمام بيلاطس مجددا. فيجلد، ويحكم عليه بالموت ويسلم الى الجنود (متى ١٥:٢٧-٢٦؛ مرقس ٦:١٥-١٥؛ لوقا ٢٣:١٣-٢٥؛ يوحنا ١٨:٢٩-١٦).

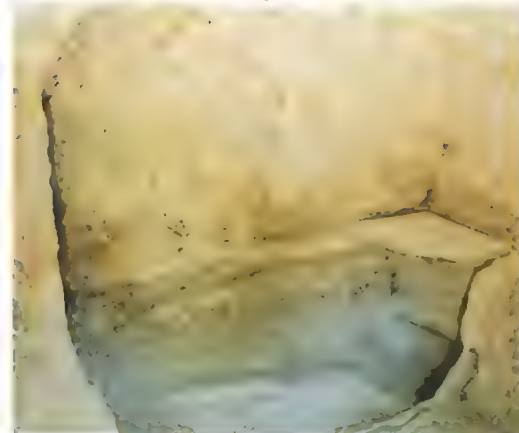
١٦:٤١-١٦ الاستهزاء بيسوع وصلبه

يسوع الآن وحده. والآلام الجسدية التي ذاقها في ساعات الصليب الست (٩ صباحا - ٣ بعد الظهر)، أعظم بكثير مما تنقله لنا الأنجيل. فالآلام الجسدية والنفسية والروحية هي فوق ما تتصوره عقولنا. يعلن العهد الجديد بمرته أن يسوع تألم «من أجلنا»، وأنه بموته دفع ثمن خطايانا كاملا، وانقذنا من حكم الموت مانحا لنا الحياة الأبدية مجانا.

وخلال ساعات الصليب الست سمعه الذين كانوا قرب الصليب سبع مرّات يتكلم (المرات الثلاث الأخيرة أثناء الظلام).

الآية ٢١: كان يوجد في القبروان، شمال افريقيا، جالية يهودية هامة. ومن الواضح أن الكسندرس وروفس صارا مسيحيين فيما بعد. وربما وروفس هذا هو الشخص ذاته المذكور في رومية ١٦:١٣. سالومة (٤٠): زوجة زبدي وأم يعقوب ويوحنا (متى ٢٧:٥٦).

كفّ حسد يسوع بكتان مع أطياب، ووضع في قبر كان محفوتا في صخرة. أخذت هذه الصورة في «قبر البستان» في أورشليم.



كلمات يسوع على الصليب

١. «يا أباه اغفر لهم لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون» (لوقا ٢٣:٣٤)

— صلاة من أجل الشعب اليهودي والجنود الرومان.

٢. «الحق أقول لك أنك اليوم تكون معي في الفردوس» (لوقا ٢٣:٤٣)

كلامه الى اللص الثائب المصلوب الى جانبه.

٣. «يا امرأة هوذا ابنك» «هوذا أمك» (يوحنا ١٩:٢٧-٢٧)

— طلبه من يوحنا الاعتناء بأمته.

٤. «الهي، الهي لماذا تركتني» (متى ٢٧:٤٦؛ مرقس ١٥:٣٤)

يعتر يسوع بكلمات المزمور ٢٢ عن ألم الانفصال عن الله بسبب عبء خطايا البشرية الملقاة على عاتقه.

٥. «أنا عطشان» (يوحنا ١٩:٢٨).

٦. «قد أكمل» (يوحنا ١٩:٣٠).

٧. «يا أباه، هي يديك أستودع روحي» (لوقا ٢٣:٤٦).

١:١ ٤ تمهيد

شعرت الكنيسة باكرا جدا بحاجتها الى كتابة قصص يسوع وتعاليمه التي كانت تتناقل شفويا. وربما وجد لوقا، بعد سجن بولس في قيصرية، الوقت الكافي، والظروف الملائمة للشروع في تقصي الحقائق ووضع كتاب دقيق في هذا الشأن.

ثيوفيلوس (٣): روماني لا يعرف عنه شيئا، لكن يبدو على الأقل أنه كان مهتما بالمسيحية. والعزير قد يكون لقباً يشير الى منصبه الرفيع.

١:٥-٢:٥٢

ولادة يوحنا ويسوع وطفولتهما

يشير متى ولوقا وحدهما الى ولادة يسوع في روايتين متممة الواحدة للآخرى. ويرجح أن لوقا الذي يذكر تفاصيل أكثر في روايته، قد استقى معلوماته مباشرة من مريم.

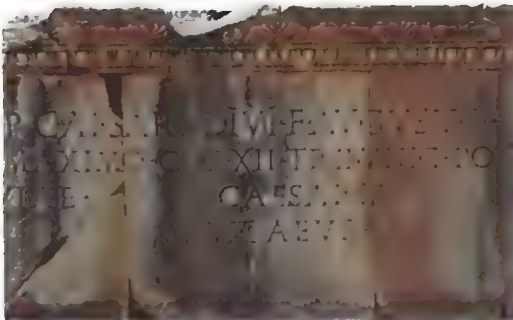
١:٥-٢:٥٢ الملاك الى زكريا

كان الله حاضرا في الاحداث التي أدت الى ولادة المسيح. كذلك، لا يمكن تفسير ولادة يوحنا

يعتبر انجيل لوقا السجل الأشمل بين السجلات التي بين أيدينا عن حياة يسوع وهو الجزء الاول من تاريخ يقع في جزئين عن بداية المسيحية، يشكل أعمال الرسل الجزء الثاني. والجزءان موجّهان للشخص ذاته، ثيوفيلوس الروماني، وكتباً للقصد ذاته. وقد اعتمد لوقا في انجيله على مصادر موثوق بها. لكنه تعدى عمل المؤرخ، إذ أولى جل اهتمامه التوصل الى حقيقة ما جرى في فلسطين في السنين الحاسمة من حياة يسوع. ويقدم لوقا في انجيله يسوع كمخلص الناس جميعا ويصف مجيئه بالحدث العالمي. ويشدد لوقا في انجيله على يسوع الانسان خادماً الخلاص. كما يعكس انتقاؤه للقصص، اهتمامه الشخصي بالناس، لا سيما المرضى والضعفاء والفقراء، والنساء والاولاد ومنبوذي المجتمع.

الكاتب

بالرغم من عدم اشارة الانجيل الى اسم كاتبه، فان الدلائل كلها تشير الى لوقا الطبيب، رفيق بولس في رحلاته التبشيرية (انظر مقدمة الأعمال). وما يعزز هذا الرأي هو وصفه الدقيق للأمراض المذكورة في الانجيل. ويتضح من الانجيل نفسه ان الكاتب مثقف، غني في مفرداته. يتمتع بالقدرة على اختيار مادة كتابه وتنظيمها، وفنان في انتقاء كلماته. وبالرغم من توجهه في انجيله الى غير اليهود، مستخدماً ألقاباً يونانية ومقتبساً من الترجمة اليونانية للعهد القديم، فهو يعرف جيداً الخلفيتين اليهودية واليونانية. وقد أثبت علم الآثار أن لوقا مؤرخ دقيق. كان لوقا يعرف مرقس جيداً إذ خدما معاً (كولوسي ٤: ١٠، ١٤؛ فلپمون ٢٤).



نقش يصف أوغسطس فيصر أمير صور رومه - لاهي. وهو الأمر صور بنى أهم بحراء الاحياء الذي جاء يوسف ومريم الى بيت لحم من أجدد.

الولادة من عذراء

جون سمبسون

يشير كل من متى (١٨:١-٢٥) ولوقا (٣:١-٣٥) إلى حبل مريم بمسوع بعمل الروح القدس دون توسط أب بشري. ونحن نسمي هذا الحدث بالولادة من عذراء. وليس غياب الأب البشري، ولا حتى تجارب العذراء الأم، هما النقطة الأساسية عند متى ولوقا، بل التشديد هو على عمل الروح القدس وقوته في ولادة يسوع. فمن أمه ولد يسوع كإنسان، لكنه بعمل الروح القدس الخالق فهو صاحب إنسانية جديدة هي بداية سلالة جديدة.

وربما كان من الممكن أن يكون الأمر قابلاً للبحث من دون الولادة من عذراء، لكن الكتاب المقدس يخبرنا أن هذه هي الطريقة التي اختارها الله ليرسل ابنه إلى العالم. والكتاب المقدس يخبرنا بكل بساطة أن مريم حبلت بعمل الروح القدس، دون أن يخبرنا شيئاً عن فيزيولوجية التجسد. وهذا في الحقيقة كل ما يمكن قوله، فالمسألة هنا هي مسألة مجيء الإله اللامتناهي إلى خلقته؛ وهذا عمل تعجز عن وصفه، تماماً مثلما تعجز عن وصف عمل الخلق. ثم، لا يحق لنا أن نرفض الولادة من عذراء على أساس أنها معجزة. فالمعجزة العظمى هي التجسد نفسه، وإذا قبلنا التجسد، فلا يوجد سبب يمنعنا من قبول الطريقة التي اختارها الله لتحقيق التجسد. إن النبوة في اشعيا ١٤:٧ أن «العذراء تحبل وتلد ابناً وتدعو اسمه «عمانويل» (الله معنا) صار لها معنى أعمق بعد ولادة يسوع (انظر متى ٢٢:١-٢٣). وتلقب أهل الناصرة يسوع، في مرقس ٣:٦، بابن مريم، قد يكون للتجريح، بسبب إشاعة الناس أن يوسف ليس أباه. وفي يوحنا ٤:١٨ توجد إشارة مماثلة. وقد رأى بعضهم في عدد من الشواهد في العهد الجديد إشارات إلى الولادة من عذراء، مثل غلاطية ٤:٤ حيث يقول الرسول بولس «أرسل الله ابنه مولوداً من امرأة، وأيضاً عندما أشار إلى يسوع بـ «الإنسان الثاني» رأس السلالة الجديدة (١ كورنثوس ١٥:٤٥-٤٧).

المعمدان - من الناحية البشرية (كذلك ولادة اسحق، ويعقوب وصموئيل وشمشون). وكان زكريا موجوداً في أورشليم من أجل خدمته الكهنوتية السنوية، التي تستمر أسبوعين. وها قد جاءت فرصة العمر، فقد اختير ليقدّم البخور في الهيكل بمفرده. وهناك، أعلن له الله أن الصلوات التي رفعها طوال سنوات من أجل ولد قد استجيب، وأن عار العقم سيزول. وأعلن له أيضاً أنه فيما يعطيه وزوجته ما انتظراه فترة طويلة، فهو سيحقق قصده الأشمل، للأمة وللعالم. وسيكون يوحنا صلة الوصل بين العهد القديم والجديد. فهو إيليا الجديد (١٧)، ملاخي (٥:٤)، المعلن عن مجيء المسيح الموعود به والمتنظر منذ زمن بعيد.

الآية ١٥: قارن بين تكريس شمشون لله، قضية ١٣: ٤٥ وقواعد النذيرين، في سفر العدد والاصحاح ٦.

١: ٢٦-٣٨ رسالة الملاك إلى مريم

بعد مضي ستة شهور أعلنت ولادة المسيح، دون وساطة أب بشري، إلى فتاة مختارة لتكون أمه. ورضوخ مريم لإرادة الله دون اعتراض على الرغم من العار الذي قد يلحق بها، وتعرض زواجها للفسخ، يعطينا فكرة واضحة عن الفتاة التي اختارها الله لإتمام قصده.

١: ٣٩-٥٦ مريم تزور أليصابات

قامت مريم، بعد أن وصلت أخبار أليصابات، بزيارتها قاطعة مسافة الخمسة أيام التي تفصل بينهما. وتم لقاء مفرح ارتدى أهمية خاصة بالنسبة إلى المرأتين فكل منهما لديها قصة ترويهما لنسبتهما. وقد تجسدت أفكارهما ومشاعرهما في بركة أليصابات وفي ترنيمة الشكر التي رتبتها مريم والتي أوردت فيها الكثير من مقاطع العهد القديم كانت تعرفها وتردها منذ طفولتها (انظر بشكل خاص ترنيمة حنة، ١ صموئيل ١: ٢-١٠). ويخبرنا متى في ١٨: ١-٢٥ ما حدث بعد رجوع مريم إلى بيتها.

١:٥٧-٨٠ ولادة يوحنا

بعد اعطاء الطفل اسمه الغريب ، استعاد زكريا صوته وشرع في التنبؤ ، بعد أن تمكن مجدداً من التعبير عن أفكاره المكبوتة . كل ذلك ، ترك أثره العميق في الحاضرين الذين باتوا يتوقعون أن يحقق يوحنا أموراً عظيمة .

في البراري (٨٠): وفضلاً عن يوحنا اعتزل أشخاص آخرون في زمنه إلى البرية ليرتاحوا من هموم الناس والحياة المألوفة . من هؤلاء ، جماعة قمران التي نمت ، في هذا المكان في زمن يوحنا . لكن يوحنا ، بخلاف هذه الجماعة ، كان يحمل رسالة إلى شعبه . انظر التعليق على مرقس ١: ١٤ ، ٨ .

٢:١-٢٠ ولادة يسوع

تقع بيت لحم على بعد ٩ كلم جنوبي أورشليم و ١١٠ كلم جنوبي الناصرة وكان لها تاريخ عريق . فهي مدينة راعوث وبوعز ومسقط رأس الملك داود . لكن لا مكان فيها ليسوع ، سوى في مذود للحيوانات خارج المنزل . ولم تعلن ولادة ملك المجد سوى لرعاة متضعين . لقد صدق بولس بقوله إنه «افتقر» .

الآية ٢: حكم كيرينوس سوريا - كيليكية من ٦ الى ٩م . لكن الاحضاء الوارد في لوقا حصل قبل هذه الفترة بتسع سنين على الأقل . فهل سبق لكيرينوس أن حكم قبل هذا التاريخ ؟ أم أن الشخص المقصود في الواقع هو ساترنيوس وليس كيرينوس ؟ لقد برهن لوقا في أماكن أخرى على أنه مؤرخ يعتمد علمه ، لذلك نستبعد أن يكون ارتكب مثل هذه الهفوة .

الآية ٧: (المنزل) هنا ، قد يعني أيضاً غرفة الضيوف في البيت (انظر متى ١١: ٢) . وكانت الحيوانات توضع على الأرجح في مغارة تحت البيت .

الآية ١٤: «وبالناس المسرة» . المقصود هنا ان الله يعطي سلامه للذين يرضى عنهم ويسر بهم . فالسلام لا يُعطى على أساس الاستحقاق بل على أساس النعمة .

٢:٢١-٤٠ تقديم يسوع في الهيكل ؛

سمعان وحنة

نجد في لاويين ١٢ خلفية ما ورد في هذا المقطع .

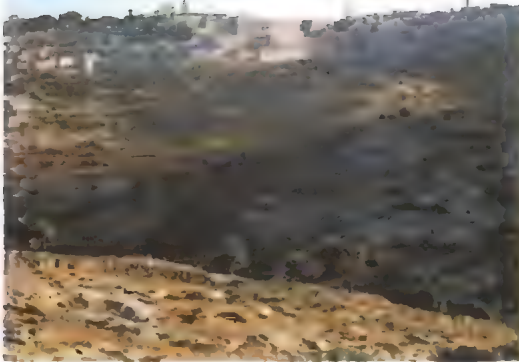
فيعد ٤٠ يوماً من ولادة يسوع قدمه أهله إلى الكاهن في الهيكل . ومن الواضح أنهم فقراء ، بدليل عجزهم عن تقديم حمل ، كذبيحة . وقد بدا كل شيء مألوفاً إلى اللحظة التي رأى فيها سمعان وحنة الطفل وعرفا انه المسيح الذي ينتظرانه .

الآية ٢٩: يروي متى ٢ لنا ما حدث قبل استقرار العائلة في الناصرة .

٢:٤١-٥٢ يسوع يدهش المعلمين في الهيكل

يبدأ تحضير الصبيان ابتداءً من سن الثانية عشرة لمقامهم كبالغين في الجماعة الدينية . ومن هذا المنطلق فإن زيارة يسوع إلى أورشليم ترتدي أهمية خاصة . كان الناس يتوافدون إلى أورشليم من أجل عيد الفصح في مجموعات كبيرة ليضمّنوا سلامتهم . لهذا لم يكتشف أهل يسوع غيابه حتى المساء . وعادوا أدرجهم في اليوم التالي يبحثون عنه فوجدوه في الهيكل . وهنا نجد أول إشارة مدوّنة قالها يسوع عن علاقته المميزة بالله . أما السنوات التي تلت حتى بلوغه الثلاثين فلا نعرف عنها شيئاً .

بيت لحم ، المبنية على حافة أحد الجبل جنوبي أورشليم ، لا تزال محاصنة بالحقول التي يحرس الرعاة فيها قصعاهم .





منشهد من سوق في بيت لحم.

٣-٤:١٣ يوحنا المعمدان ويسوع

٣:١-٢٠ كرازة يوحنا

انظر التعليق على متى ٣؛ مرقس ١: ٢-٨. ان التفاصيل التي يذكرها لوقا في انجيله تساعد على تحديد تاريخ خدمة يوحنا (كذلك تاريخ بدء يسوع خدمته، التي تلي خدمة يوحنا ببضعة أشهر) وذلك ما بين ٢٦ و ٢٩ للميلاد. أما الآيات ١٠-١٤ فلم ترد إلا في لوقا. فالتوبة الصادقة يجب أن تظهر في الحياة اليومية - عن طريق اللطف والسخاء والأمانة. قال يوحنا للعسكر «لا تظلموا أحدا ولا تشؤا بأحد واكتفوا بعلائفكم». الآيات ١٩-٢٠: انظر التعليق على مرقس ١٤: ٦، ٢٩.

٣: ٢١-٢٢ معمودية يسوع

انظر التعليق على متى ٣.

٣: ٢٣-٣٨ نسب يسوع

انظر التعليق على متى ١: ١-١٧.

يتخَصَّى لوقا في استعراضه لنسب يسوع ابراهيم، ويصل الى آدم بقصد التشديد على أن عمل يسوع يشمل كل البشرية. مبيِّنا أيضا أنه المسيح المتحدّر من نسل داود.

فاد أهل الناصرة يسوع الى منحدر قريب حتى يفرجوه الى نسل.



٣: ١-١٣ التجربة في البرية

انظر التعليق على متى ٤؛ مرقس ١: ٩-١٣. يعكس لوقا هنا ترتيب التجريبتين الثانية والثالثة. هدف الشيطان الحقيقي من التجارب فصم علاقة يسوع الابن بأبيه. ومحاولات الشيطان اضعاف هذه العلاقة عن طريق زرع الشكوك هو شبيه بأسلوبه في تكوين ٣ - «أحقا قال الله؟» لكن أسلوبه لم ينجح هذه المرة.

٤: ١٤ - ٩: ٥٠

تعليم وشفاء في الجليل

انظر التعليق على الجليل ص ٥٠٠.

٤: ١٤-٣٠ يسوع في الناصرة

ليس هذا الحدث الأول في خدمة يسوع، لكن لوقا فضّل أن يبدأ من هنا. لم تلبث دهشة



٥:١٧-٢٦ شفاء مفلوج
انظر التعليق على مرقس ١:٢-١٢.
الفرسيون (١٧): انظر صفحة ٤٩٤.
٥٨ مرقس ١:٦-٦.

٥:٢٧-٣٩ لاوي (متى) يصبح تلميذاً؛
أسئلة عن الفصح
انظر التعليق على متى ٩:٩-١٧.
الاجمع (١٦-١٧): يمكن دعوة اي شخص للمشاركة في الصلوات والقرعة والوعظ. وكان القائد يقف أثناء الصلاة وقراءة الأسفار المقدسة، ويجلس أثناء التعليم (٢٠).
الآيتان ٢٦ و ٢٧: انظر ١ ملوك ١٧: ٨-١٦: ٢ ملوك ١٠: ١٤.

٦:١-١١ مجادلة حول مسألة حفظ السبت
انظر التعليق على مرقس ٢: ٢٣-٦: ٣.

٦:١٢ ١٦ يسوع يختار الرسل الاثني عشر
انظر التعليق على مرقس ٣: ٧-١٩. لوقا وحده يخبرنا عن قضاء يسوع ليله في الصلاة. ويورد عن يسوع كرجل صلاة أكثر مما يورد غيره.

٦:١٧-٤٩ يسوع يعلم تلاميذه
هذا على الأرجح سجل مختصر للعة على الجبل في متى ٥-٧. ولا بد أن يسوع علم الحقائق المدونة في هذه العظة في ظروف متعددة. فبعد أن اختار يسوع رسله الاثني عشر نزل من على الجبل الى السهل. وهناك جلس كي يعلم، يحيط به رسله والتلاميذ والجموع. وكلامه هنا موجه الى اتباعه - الذين يتبعون به في قلوبهم.

الآيات ٢٠-٢٣: تتضمن وصفا لتلاميذ يسوع فهم يبدون الآن اناسا يشيرون الشفقة لكن مستقبلهم عظيم.

الآيات ٢٤-٢٦ هذ مصير الذين ينتمون بالملذات الأرضية. ولا يسعون الى أبعد من ذلك. انظر التعليق على متى ١٠: ١٦.

الآيات ٢٧-٣٦: توصينا بمعاملة الآخرين كما يعاملنا الله - حتى أولئك الذين يظلمونا أو يخبون آمالنا. انظر التعليق على متى ١٧: ٥-٤٨.
الآيات ٣٧-٤٩ انظر التعليق على متى ٧.

السامعين أن تحولت بسرعة الى عداوة، فما ان أعلن يسوع أن الانجيل سيقدّم الى غير اليهود، حتى اندفعوا معاً لقتله. انظر أيضاً متى ١٣: ٥٣-٥٨ مرقس ١: ٦-٦.

الاجمع (١٦-١٧): يمكن دعوة اي شخص للمشاركة في الصلوات والقرعة والوعظ. وكان القائد يقف أثناء الصلاة وقراءة الأسفار المقدسة، ويجلس أثناء التعليم (٢٠).
الآيتان ٢٦ و ٢٧: انظر ١ ملوك ١٧: ٨-١٦: ٢ ملوك ١٠: ١٤.

٤:٣١-٤٤ كفرناحوم
انظر التعليق على مرقس ١: ٢١-٤٥.

٥:١-١١ معجزة صيد السمك؛
بطرس وشركاؤه يتبعون يسوع
يكمل هنا لوقا روايتي متى (٤: ١٨-٢٢) ومرقس (١: ١٦-٢٠). فقرار اتباع المسيح لم يكن مؤسسا على لقاء عارض.
جنيسارت (١): اسم آخر للجليل.

٥:١٢-١٦ يسوع يشفي أبرص
انظر التعليق على متى ٨: ١-٤.

قربة ص. حيث فزع يسوع من أرملة من موت.



معجزات العهد الجديد

هاورد مارشال

٧:١٠-١١ عبد قائد المئة

انظر التعليق على متى ٨:٥-١٣.

٧:١١-١٧ يسوع يحيي ابن الأرملة

لم ترد هذه الحادثة إلا في لوقا. وهذا مثل آخر على اهتمام لوقا المستمر بالحرولين. فابن الأرملة هو معيلها الوحيد. ويبيّن يسوع مرة أخرى أنه رب الحياة والموت.

ناين (١١): قرية ابني الجنوب من الناصرة. انظر الخريطة.

الآية ١٣: لوقا هو الوحيد بين كتّاب الأنجيل الذي يشير إلى يسوع بكلمة «رب»، وهو تعبير لم يستخدم على الأرجح كثيرا قبل القيامة.

٧:١٨-٣٥ مرسلون من عند يوحنا المعمدان

انظر التعليق على متى ١١:١-١٩.

الآية ٣٥: ما تعنيه هذه الآية، هو أن كل الذين يقبلون حكمة الله يقرّون أنها صالحة. والذين يقبلون هذه الحكمة هم الذين رحعوا إلى الله بعد كرازة يوحنا ويسوع.

٧:٣٦-٥٠ في بيت الفريسي

هذه الرواية هي غير تلك المذكورة في الأنجيل الأخرى. كان استقبال سمعان ليسوع جافا. لكن امرأة زانية فتح لها يسوع باب الغفران. عبّرت له عن امتنانها العميق مظهرة سخاء المحبة، دون أن يمنعها عن ذلك موقف الآخرين نحوها. وحبّتها لا يسعى للحصول على الغفران، بل ينبع منه (٤٧).

٨:١-٢١ «من له أذنان... فليسمع»؛

يسوع يعلم بأمثال

الآيات ١-٣: لوقا وحده يخبرنا عن الدور الذي كان للنساء في خدمة يسوع. سوسنة مذكورة هنا فقط. أما مريم المجدلية فكانت موجودة عند الصلب، وهي ويوتا كتنا عند القبر وعائنتا الرب صباح القيامة.

تحتوي الأنجيل على قصص لنحو ٣٥ مناسبة مختلفة قام فيها يسوع بأعمال مختلفة، بدت للذين عاينوها معجزات. فضلا عن ذلك، جاء في عدة مقاطع أخرى أن يسوع قام بصنع المعجزات لكن دون تفاصيل.

في أكثر من نصف هذه القصص شفى يسوع المرضى من علل مختلفة، مثل الحمى والبرص (وبما يختلف عن البرص الذي نعرفه اليوم)، والاستسقاء والشلل والعمى والصمم والخرس.

وفي بعض الحالات، طرد يسوع الأرواح الشريرة من أشخاص، كانت قد تسببت لهم باضطرابات جسدية وعقلية. ثلاث مرات، أقام أناسا من بين الأموات.

أما القصص الباقية فتظهر سلطانه على المادة - كإشباع جمع كبير بالقليل - من الطعام والمشى على الماء وتهذبة العاصفة ولعن التينة التي لم تلبث أن ييست وتحويل الماء إلى خمر وصيد كميات هائلة من السمك.

الاعتراضات الحديثة على المعجزات

تظهر هذه القصص جميعها، الأثر العميق الذي تركه عمل يسوع في الذين عاينوه. وحتى لو افترضنا أن القصص أسطورية (مع أنها ليست كذلك)، يبقى السؤال المطروح: ما الذي جعل الناس يخبرون عنه كل هذه القصص؟ على أية حال، من المؤكد أنه لا يمكننا أن نفصل يسوع عن معجزاته، فهي جزء أساسي مكمل لقصة حياته. لماذا إذا يرفض البعض هذه المعجزات؟

السبب الأول برأيهم أن العلم يلغي إمكانية حصول

المعجزة. وهذه الحججة في الواقع، هي مجرد افتراض مبني على المبدأ القائل، إنه في عالم مادي بحث لا يمكن أن يحدث شيء من دون أن ينسب إلى عوامل طبيعية. لكن يبقى كل هذا مجرد افتراض حول طبيعة الكون، لا يمكن إثبات صحته. وأكثر ما يمكن استنتاجه من هذه النظرية، هو أن المعجزات لا تحدث عادة؛ لكن هذا لا يعطينا حق الادعاء أن المعجزات لا يمكن أن تحصل إطلاقا. وعلمنا أن نكون أكثر انفتاحا في هذا المجال.

أما السبب الثاني، فيقولون إنه لا يوجد أي دليل تاريخي موثوق به لحدوث المعجزات. فلا بد من دليل قوي على حصول المعجزة وانتفاء أي تعليل آخر لها. وبغيتفون: بما أننا نبحث في أمر غير احتيادي، فيجب أن يكون الدليل قاطعا لا يقبل الشك. هؤلاء يزعمون أن شهود العيان فهموا ما حدث فهما خاطئا وإن ما حدث لم يكن معجزات مصنوعة بالفعل. «

القيامة

يمكن الرد على هذا الزعم بالقول انه كان من الضروري ان يصنع يسوع معجزات ليبدو «الأعظم» - حسب مفهوم الناس في القرن الأول، فيقبل الناس رسالته. والأهم من ذلك هو أن معجزات يسوع تختلف عن المعجزات المنسوبة الى غيره، وتكمن أهميتها ليس في القوة الخارقة التي تظهر من خلالها، بل في المغزى المرتبط بها.

■ كانت المعجزات تحدث عامة بكلمة منه (مرقس ١: ٢٧، ١١: ٢) أو بلمسة (مرقس ٤١: ٥) وليس عن طريق ممارسات سحرية.

■ كانت تهدى الى تمجيد الله وليس الى تمجيده هو (لوقا ١٦: ٧).

■ كانت تشهد عن محبة الله للمتألمين من البشر (مرقس ٤١: ١-٨: ٢).

■ تمت وعود العهد القديم عن مجيء الوقت الذي فيه سيشفى الله أجساد الناس ونفوسهم (لوقا ٧: ٢٢ اشعياء ١٨: ٢٩ ١٩: ٥-٣٥ ٦: ٦١: ١).

■ كانت تتم بهدف قيادة الناس الى الايمان بقوة الله المخلص العاملة في يسوع (مرقس ٩: ٢٣ الخ). وليست المعجزات دليلا لقوة الله يتعذر رفضه، فالفريسيون لم يترددوا أن ينسبوا الى قوة الشيطان (مرقس ٣: ٢٢). اما أصحاب البصيرة، فقد رأوا فيها الدليل على عمل الله من خلال يسوع على اتمام وعوده، تهدف الى تحريك الايمان بشخصه وتقوية هذا الايمان.

■ كل هذا ينطبق على معجزات يسوع، كما ينطبق أيضا على معجزات الكنيسة الباكرة. وقد صنع المسيحيون الأوائل آيات شبيهة بتلك التي صنعها يسوع مثل شفاء المرضى وقيامه الموتى واطلاق المساجين بطريقة معجزية وصولا الى القدرة على انزال عقوبات جسدية. وهذه دلائل على ان القوة ذاتها التي كانت تعمل في يسوع، استمرت تعمل في تلاميذه، مؤيدة رسالتهم الخلاصية، منفردة بحقيقة دينونة الله.

اذا تمكنا من اثبات حدوث معجزة واحدة تاريخيا، فهذا يكفي لكي نبرهن على وجود المعجزات وعلى امكانية تكرارها. وهذه المعجزة هي القيامة. ثقة شهادات لا يمكن دحضها لأشخاص شاهدوا يسوع حيا بعد موته (١ كورنثوس ١٥: ٣-٨). والتفسير المنطقي الوحيد لشهادتهم هو أن يسوع قد قام فعلا من بين الأموات بصورة معجزة. ومن لا يقبل هذا الرأي فيلقدّم تفسيراً آخر يكون مقنعا.

والتسليم بحقيقة القيامة يعني التسليم بحصول المعجزات الأخرى. أولا، لأنها تثبت اطلاقية حصول المعجزات. وهذا يعني قدرة الله على التدخل في النظام الطبيعي بصورة خارقة. ثانيا، القيامة تعني أيضا تأييد الله لما قام به يسوع في حياته ومنها ادعاؤه بصنع المعجزات (لوقا ٧: ٢١ الخ؛ ١٩: ١١). ان قيام يسوع باجراء المعجزات امر تدعّمه الحقائق التاريخية الموثوق بها الواردة في الانجيل. من المؤكد اننا لا نقدر أن نبرهن حقيقة كل معجزة، من الناحية التاريخية البحث. في بعض الحالات، ما بدا أنه معجزة بالنسبة الى الناس في القرن الأول، يمكن تفسيره اليوم بصورة طبيعية (مثل الشفاء النفساني من مرض نفسي وجسدي في آن). وفي حالات أخرى قد لا يوجد أدلة كافية لاثبات او انكار قصة المعجزة المذكورة في الانجيل. ولكن بشكل عام فإن قبول كل معجزة لا يستند دائما على براهين علمية بل ينبع من إيمان شخصي بقدرة الله.

القصد من المعجزات

ومن النقاط الهامة المثارة ضد تاريخية معجزات العهد الجديد، هو رواج قصص عن رجال عظام في تلك الحقبة، مشابهة لقصص العهد الجديد. ويزعم أصحاب هذا الرأي أن المسيحيين اتخذوا الذين يؤمنون بخرافات عصرهم، ابتدعوا قصصا مماثلة ونسبوا الى يسوع.

٩:٥١-١٩:٢٧

في الطريق الى اورشليم: تعليم وشفاء

أورد لوقا هنا مجموعة من الأحداث والتعليم عن التلمذة، جمعها من فترات مختلفة في خدمة المسيح. وقد يكون في ذهن لوقا هنا، عرضه لعدة رحلات الى اورشليم. كما أن معظم ما ورد في هذه الفصول يخص لوقا وحده.

٩:٥١-٥٦ القرية السامرية

اصرار يسوع على التوجه الى اورشليم أسخط السامريين. (انظر التعليق على ١٠: ٢٩ الخ).
الآية ٥٤: لا عجب أن يكون يسوع قد دعا هذين الأخوين «ابني الرعد»!

٩:٥٧-٦٢ ترك الكل من أجل يسوع

انظر التعليق على متى ١٨: ٢٢.

١٠: ١-٢٤ يسوع يرسل السبعين

قارن بين توصيات يسوع هنا وتوصياته للاثني عشر (متى ١٠: ٥-١٥). انظر أيضا متى ١١: ٢٠-٢٧. فالذين ينقلون أخبار الله المشارة يستحقون الدعم من الذين يستقبلونهم. لكن عليهم أن لا يطلبوا الرفاهية («لا تنتقلوا من بيت الى بيت»، في الآية ٧، تشير الى السعي وراء حياة أفضل). والوقت أثمن من أن يضيع في التزام شكلية اجتماعية لا تنتهي (٤). فهناك عمل يجب انجازه، ورسالة يجب ايصالها، أما الذين يرفضون هذه الرسالة فالله يدينهم. كان السبعون ممثلين فرحا بسبب السلطان الجديد الذي أعطي لهم. لكن السبب الأول لفرحهم، هو يقين الحياة الأبدية (٢٠).

الآيتان ١٣-١٧: صور وصيداء: مدينتان وثنيتان. دانهما أنبياء العهد القديم. (الهاوية: موضع الأموات - ستهبط الى الهاوية: استعارة. رأيت الشيطان ساقط (١٨): قدرة التلاميذ

ولم تفتر يوما محبتها له، كذلك محبة الكثير من النساء اللواتي تبعنه من الجليل ومريم (وهي غير المذكورة في ٣٦: ٧) لم تتبع يسوع الا بعد صراع داخلي حاد.

الآيات ٤-١٥: انظر التعليق على متى ١٣: ١-٥٢.

انظر أيضا مرقس ١: ٤-٢٠.

الآية ١٠: النظر التعليق على مرقس ١٢: ٤.

٨: ٢٢-٣٩ عبور البحيرة وسط العاصفة؛

المسكون بالأرواح الشريرة

انظر التعليق على مرقس ٤: ٣٥؛ ٤١؛ ٥: ١-٢٠.

٨: ٤٠-٥٦ ابنة يائرس والمرأة النازفة

انظر التعليق على مرقس ٥: ٢١-٤٣.

٩: ١-١٧ ارسالية الاثني عشر؛ دهشة

هيرودس؛ اطعام الخمسة الآلاف

الآيات ١-٦: انظر التعليق على متى ٩: ٣٥ -

١٠: ٤٢.

الآيات ٧-٩: يبدو أن لوقا استقى معلوماته عن

هيرودس من مصدر خاص، قد يكون يونا

(٣: ٨).

الآيات ١٠-١٧: انظر ايضا متى ١٤: ١٣ -

٢١؛ مرقس ٦: ٣٠-٤٤؛ يوحنا ٦: ١-١٤. هذا

مثل آخر يظهر سلطان يسوع.

٩: ١٨-٢٧ «من تقولون إنني أنا؟»؛ يسوع

يتكلم عن آلامه

انظر النصّ الأشمل في متى ١٦: ١٣-٢٨، ومرقس

٨: ٢٧-٩: ١. لوقا يختصر هنا.

٩: ٢٨-٢٦ يسوع يتجلى

انظر التعليق على مرقس ٩: ٢-١٣.

٩: ٣٧-٥٠ الولد المسوس؛ الجدل حول

من هو الأعظم؟

الآيات ٣٧-٤٣: انظر التعليق على مرقس ٩: ١٤-٢٩.

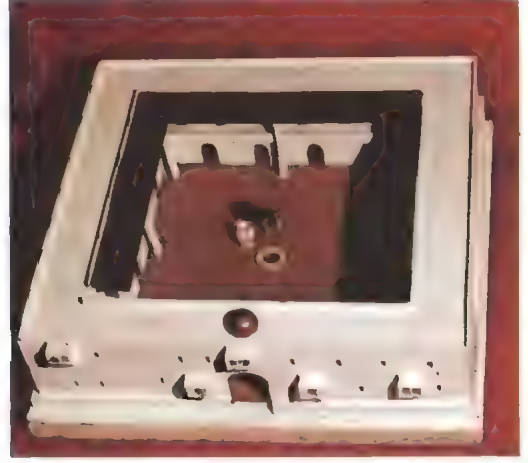
الآيات ٤٦-٤٨: انظر التعليق على متى ١٨

ومرقس ٩: ٣٠-٥٠.

نموذج لفندق شرقي

العداوة بين اليهود والسامريين قديمة جدا . كان اليهود يكرهون السامريين ويعتبرونهم حثالة . لكن يسوع أظهر كيف أطاع السامريي الشريعة بينما تخلى القادة الدينيون عن مساعدة أخيهم اليهودي . فالقريب الحقيقي هو الشخص الذي يقدم العون عند الحاجة حتى لمن أساء اليه .

الآية ٣٠: ينحدر الطريق المعرج من أورشليم الى أريحا (طول ١٧ ميلا/٢٧ كلم، ويهبط ٣٣٠٠ قدما/١٠٠٠ متر ادنى من أورشليم) بمنطقة صخرية مقفرة، تشكل مكانا مثاليا لقطاع الطرق .



على اخرج الأرواح الشريرة هي الدليل على أن قوة الشر ستهزم في النهاية . ويسوع وفرح بما حققته خدمته .

١٠:٢٥-٣٧ السؤال المكيدة؛ والسامري الصالح

ينفرد لوقا في ذكر هذه القصة . لم يرق جواب يسوع للناموسي ، فسعى الى تبرير نفسه عن طريق طرح سؤال آخر . لكن يسوع يجيبه هذه المرة بصورة غير مباشرة مستخدما مثالا .

١٠:٣٨-٤٢ مرتا ومريم

عاشت الأختان مع أخيها لعازر في بيت عنيا ، قرب أورشليم . أرهقت مرتا نفسها في اكبابها على تحضير وجبة معقدة من الطعام . وكان من الأفضل لو أنها اكتفت بوجبة طعام بسيطة وأبقت بعض الوقت للاستماع الى يسوع .

١١:١-١٣ يسوع يعلم تلاميذه الصلاة

يقدم لنا (متى ٩: ١٣) الصيغة الأطول للصلاة الربانية . وليس قالب الصلاة هو المهم ، بل المواضيع التي تقدمها لنا هذه الصلاة . فهي تعلمنا أن نأتي الى

من السهل تختل القصة التي أخبرها يسوع عن اللصوص على هذا الطريق الصحراوي المسحور من أورشليم الى أريحا .



الجليلين في الهيكل ، وقت الفصح . واعتبر الناس أن ضحايا الكارثتين اقترفوا خطايا كبيرة كي يواجهوا هذا المصير . لكن يسوع نبه إلى المصير الرهيب الذي ينتظر الأمة كلها إن اضاعته فرصة التوبة .
الآية ١٠: انظر التعليق على متى ١٢: ١٥-٣٧ .
الآية ٣٥: «لكن أحقاؤكم منطقة» تسهيلا للحركة أثناء العمل ، كان الرداء الطويل يُرفع ويُشدّ بالحزام عند الوسط .
الآيتان ٤٩-٥٠: سنتنشر أخبار الانجيل السارة في الأرض مثل النار في الهشيم ، لكن ينبغي أن يتألم يسوع أولا .

١٣: ١٠-١٧ المرأة المنحنية

يتفرد لوقا في سرد هذه القصة . وهنا واحد من النزاعات الكثيرة مع الفريسيين حول الشفاء في السبت . انظر أيضا مرقس ١: ٣-٦ .
الآية ١٦: ينحني الشيطان المسؤولية الكاملة لدخول الألم الى العالم وكذلك الخطية .

١٣: ١٨-٢١ صورة تشبيهية للملكوت الله انظر التعليق على متى ١٣ والمقال «ملكوت الله» وملكوت السموات» في الموضوع ذاته .

١٣: ٢٢-٣٥ الباب الضيق

الآيات ٢٢ ٣٠: لا يهم كثيرا معرفة عدد المخلصين ؛ لكن الأهم أن يتأكد كل فرد من خلاصه . فلا يكفي أن تعرف عن المسيح او تراه بالعين . فهو يحثنا على الاستجابة لدعوته قبل فوات الأوان .

الآيات ٣١ ٣٥: لا تقلق تهديدات هيرودس يسوع ، فهو عارف بما سيحصل ، وكان حزينا على مصير المدينة التي ستقتله .

١٤: ١-٢٤ يسوع الى مائدة الطعام ؛

مثلان

الآيات ١-٦: شفاء في السبت - انظر ١٣: ١٠-١٧ ؛ مرقس ١: ٣-٦ . الحياة البشرية زهيدة الثمن ، الحيوان أغلى !

الآيات ٧-١١: كان يتم تصنيف المدعوين

حسب أهميتهم ومركزهم الاجتماعي (تماما كما

الله بكل بساطة ، وأن نتحدث اليه كما يتحدث الابن الى أبيه ، ليشاركه همومه ويضع حاجاته بين يديه بثقة . ويجب أن لا نفشل اذا تأخرت استجابة طلباتنا . فالاحلام في آخر الامر هو الذي يجعل أكثر الأصدقاء ترددا ، يستجيب لطلباتنا - علما أن الله يرغب في استجابة طلباتنا . انظر أيضا متى ٧: ٧-١١ .
الآية ٧: كان أفراد العائلات الفقيرة ينامون جميعا على فراش رقيق واحد في قسم مرتفع قليلا من الغرفة الوحيدة التي يقطنونها .
الآيتان ١١-١٢: الأسماك والأفاعي متشابهة ، كذلك البيض والعقارب عندما تنضوي على نفسها .

١٤: ١٤-٣٦ يسوع يهاجم مقاوميه

الآيات ١٤-٢٣: انظر التعليق على متى ١٥: ١٢-٣٧ .
الآيات ٢٤-٢٦: انظر التعليق على متى ١٢: ٤٣-٤٥ .
الآيات ٢٩-٣٢: انظر التعليق على متى ١٢: ٣٨-٤٢ .
الآيات ٣٤-٣٦: انظر التعليق على متى ٦: ٢٢-٢٣ .
الآيتان ٢٧ - ٢٨ تخصان لوقا وحده .
الآية ٢٤: كان الاعتقاد السائد أن الأماكِن الصحراوية الحافة هي المسكن الطبيعي للأرواح الشريرة .

١٤: ٣٧-٥٤ توبيخ يسوع أغاظ الفريسيين

الآيات ٣٧-٤١: انظر التعليق على متى ١٥: ١-٢٠ .
الآيات ٤٢-٥٢: انظر التعليق على متى ٢٣ .

١٢-١٣: ٩ تحذير وطمأنينة ؛ كونوا

مستعدين

مجموعة من تعاليم يسوع عن المستقبل والطريقة التي يجب أن تؤثر فيها أحداث المستقبل في الحياة الحاضرة . ويبتين هذا المقطع ، الذي ورد في متى أيضا ، النتائج المأساوية لفلسفة مادية قصيرة النظر .
الآيات ١-١٢: انظر التعليق على متى ١٠: ٢٦

الخ . . .

الآيات ١٣-٢١: مثل الغني الغني لم يرد سوى في لوقا .

الآيات ٢٢-٣٤: انظر التعليق على متى ٩: ٦-٣٤ .
الآيات ٣٥ ٤٨: انظر التعليق على متى

٢٤: ٤٢ ٥١ .

١٣: ٩: قتل الجنود الرومان بعض المحتاج

١٦ الوكيل غير الأمين؛ خطر المال

الآيات ١-١٣: مدح يسوع دهاء الوكيل، وليس غشّه. فهو عرف كيف يستخدم المال لصالحه.

الآيتان ١٦ - ١٧: قارن متى ١١: ١٢-١٣، لكن التشديد هنا يختلف.

الآية ١٨: انظر التعليق على متى ١٩: ١-١٥.

الآيات ١٩-٣١: الرجل الغني ولعازر. يستخدم

يسوع هنا اللغة الشعبية الشائعة (حزن ابراهيم،

الهوة العظيمة الخ). وتظهر القصة بوضوح أنه ما لم

تتجاوب مع رسالة الله المعلنة في كتابه المقدس، فلن

تتجاوب مع أي شيء آخر، حتى لو كان معجزة

يحدث اليوم في الولايم الرسمية)، وكان الجميع يطلبون المراكز الأولى. ويسوع هنا، يمدح روح التواضع الصادق لا المزيف.

الآيات ١٢-١٤: السخاء الحقيقي لا يتوقع المبادلة بالمثل.

الآيات ١٥-٢٤: تصوّر القصة ردّات فعل الناس

نحو دعوة الله لهم بواسطة يسوع. وقد رفض

كثيرون منهم هذه الدعوة مختلفين أعذارا كاذبة،

تظهر عدم رغبتهم في تلبية الدعوة.

مُستسق (٢): الاستسقاء هو تجمع سائل مصلية

في أنحاء الجسم، تسبب تورما وألما.

١٤: ٢٥-٣٥ حسابان نفقة التلمذة

أخطأ الضيوف في القصة السابقة في ترتيبهم

لسلم أولياتهم، فلم يضعوا طلب يسوع في

الأول. ولا يقدر أحد ان يتبع يسوع مستعدًا

لمتطلبات هذا الاتباع. فكثيرون يبدأون البناء

بشكل جيّد لكنهم لا يلبثون أن يتقاعسوا ويتوقف

العمل (٢٨-٢٩).

الآية ٢٦: يعلننا يسوع أن نحسب حتى أعدائنا.

وهو بالتأكيد لا يطلب منا أن نبغض عائلتنا !!

بل قصد بقوله هذا أن محبتنا له يجب أن تفوق

أية محبة أخرى (٣٣).

١٥ الخروف الضال؛ الدرهم المفقود؛

الابن الضال

تباين هذه القصص الثلاث مع قساوة الفصل ١٤.

فالله يهتم أمر الخطاة الضالين. وهو دائما مستعد ان

يغفر لهم عندما يرجعون اليه. أمّا المتدينون (١-٢)،

فهم مثل الابن الأكبر في القصة لا يظهرون أية محبة

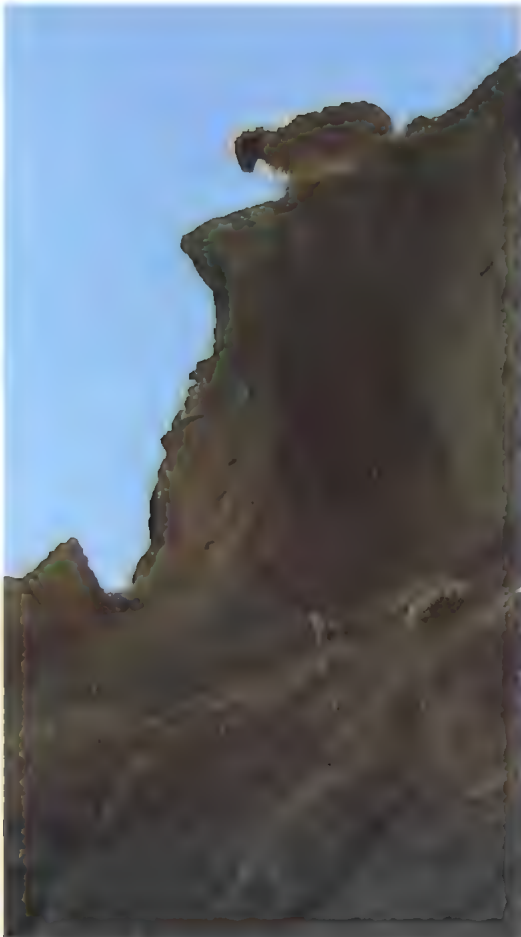
أو شفقة نحو الذين يبدأون حياتهم الروحية بشكل

دون مقاييسهم، لكن الله يفرح بخلاصهم.

الآية ٨: اندراهم الفضية هي على الأرجح مهر

المرأة، وكانت تلبسها حول عنقها أو تضعها على

لباس رأسها.





نموذج لبيت رجل عني في زمن يسوع .

كبيرة . فمستقبلنا مرتبط بتجاوبنا أو عدم تجاوبنا مع هذه الكلمة الآن .

الآية ٩: طريقة استخدامنا للمال هنا قد تؤثر على مصيرنا الأبدي ، وهي بمثابة امتحان لنا يظهر كيفية تصرفنا بثروة من نوع آخر . فمن هو السيد على حياتنا ، الله أم المال ؟

١٧:١-١٠ غفران ؛ ايمان ؛ واجب

١٧:١١-١٩ البرص العشرة

أرسل يسوع البرص الى الكهنة لكي يعلن هؤلاء شفاءهم وامكانية عودتهم الى ممارسة حياتهم الطبيعية . وهم بذهابهم برهنوا عن ايمانهم بكلمة يسوع . وبالرغم من شفائهم جميعا فإن واحدا فقط رجع لكي يشكر الرب .

١٧:٢٠-٣٧ يسوع يعلم عن مجيئه ثانية

انظر التعليق على متى ٢٤ . لا نقدر أن نعرف عن طريق الحساب زمن (٢٠-٢١) رجوع المسيح للدينونة او مكانه (٣٧) . والعالم سيؤخذ على غفلة ، كما حدث في زمن الطوفان .

١٨:١-١٤ تعليم اضافي عن الصلاة

ورد هذان المثلان في لوقا فقط . وكامثال يسوع الاخرى فهما مأخوذان من واقع الحياة .

الآيات ١ ٨: اذا كانت هذه المرأة تستطيع أن تتأثر على طلبها بالرغم من رفض القاضي الظالم ، فلا شك ان الهنا العادل يريدنا أن نستمر في الصلاة عندما لا تأتي الاجابة فورا .

راع يقود قطيعه
وسط منطقة حرداء في هضاب اليهودية
سعيًا وراء المراعي المحفزة .



٥٢. ١٩:١-١٠: كان زكّا مثل متى منبؤا من المجتمع بسبب وظيفته. وقد اغتنى عن طريق سلب أموال شعبه لدفع ضرائب رومة. لكن قرار يسوع بالنزول عنده كضيف، جعل من زكّا انسانا جديدا.

الآيات ٩ ١٤: يصلي الفريسي ليفتح بيزه الذاتي. أمّا العشّار (جايي الضرائب) فلا يشعر في ذاته بما يشعر به أمام الله.

١٨:١٥-١٧ يسوع والأولاد

انظر ايضا متى ١٩:١٣-١٥؛ والتعليق على مرقس ١٠:١٣-١٦. انزعج التلاميذ من الأولاد، لكن يسوع أظهر لهم محبته. وموضوع الآية ١٧ هو موضوع قصة الفريسي والعشّار نفسه. فملكوت الله مفتوح دائما أمام الذين يأتون اليه بثقة وتواضع.

١٨:١٨ ٣٤ سؤال الرئيس الغني؛ يسوع ينبئ مجددا بموته

انظر التعليق على متى ١٩:١٦-٣٠؛ ٢٠:١٧-١٩ انظر أيضا مرقس ١٠:١٧-٣٤.

١٨:٣٥ - ١٩:١٠ في أريحا: المتسوّل الأعمى؛ زكّا

١٨:٣٥ ٤٣: انظر التعليق على مرقس ١٠:٤٦

١٩:٢٨ - ٢١:٣٨

يسوع في اورشليم

١٩:٢٨-٤٨ دخول يسوع الظافر الى

المدينة؛ يسوع في الهيكل

انظر أيضا متى ٢١:١-١٧؛ مرقس ١١:١-١٩. لم يأت يسوع على جواد حرب، بل على جحش (زكريا ٩:٩). لينشر السلام. لكن اورشليم رفضت هذا السلام واختارت العنف الذي قاد الى الدمار الشامل على أيدي الرومان سنة ٧٠م.

بيت فاجي وبيت عنيا (٢٩): قربان شرقي جبل الزيتون، على بعد ميلين من اورشليم.

الآية ٣٨: يفترس لوقا هنا لغير اليهود.

الآية ٤٥: انظر التعليق على متى ٢١:١٢-١٧.

لوقا متن متى، يختصر هنا. قارن مرقس ١١:١١ و ١٥: الح..

٢٠:١-١٨ بسلطان من؟ مثل الكرم

انظر التعليق على متى ٢١:٢٣-٤٦. انظر أيضا

مرقس ١١:٢٧-١٢:١٢.

نموذج قلعة أعضونيا،

حيث كانت الحامية الهولمية منمركزة

أيام محاكمة يسوع.



الآيات ٨-١١: علامات نهاية العالم .

الآيات ١٢-١٩: آلام التلاميذ وشهادتهم .

الآيات ٢٠-٢٤: سقوط أورشليم: المرحلة

الأولى من نهاية العالم .

الآيات ٢٥-٢٨ علامات في الكون ورجوع

يسوع: المرحلة الثانية من نهاية العالم .

الآيات ٢٩-٣٣: حصول هذه الأحداث أمر

محقق . «الكل» (٣٢) تشير الى العلامات

التحذيرية ، ومنها سقوط أورشليم . وكل العلامات

تشير الى أن رجوع المسيح قريب: لكن الله ما زال

يتمهل لكي تتاح فرصة نشر الأخبار السارة في كل

العالم . شجرة الزيتون هي أولى الأشجار التي تخرج

أوراقها في فلسطين .

الآيات ٣٤-٣٦: ضرورة الاستعداد .

٢٢-٢٤

ساعات يسوع الأخيرة: الصليب والقيامة

٢٢:١-٣٨ خيانة يهوذا ؛ العشاء الأخير

انظر التعليق على متى ٢٦: ١٤-٢٩ . انظر التعليق

على مرقس ١٤: ١٢-٢٥ ؛ يوحنا ١٣-١٤ .

الآية ١٥: كانت العادة أن النساء يستقين ،

لذلك كان من السهل التعرف على الرجل

الوحيد الذي كان يستقي حينئذ .

٢٢:٣٩-٥٣ على جبل الزيتون ؛ القاء

القبض على يسوع

انظر التعليق على متى ٢٦: ٣٠-٥٦ . انظر أيضا

مرقس ١٤: ٢٦-٥٢ .

٢٢:٥٤-٦٥ بطرس ينكر المسيح ؛ استهزاء

الجنود

بطرس وحده وتلميذ آخر كانت عندهما الشجاعة

لبقاء على مقربة من يسوع . لكن لم تلبث هذه

الشجاعة أن نفدت وسيطر الخوف . صرّح بطرس

ثلاث مرات بما سبق وأقسم أنه لن يقول (٢٢: ٣٣؛

مرقس ١٤: ٢٩-٣١) . ورغم كونه من نخبة التلاميذ ،

أنكر يسوع . لكن هناك نظرة واحدة من يسوع

كانت كافية للنفاذ الى قلب بطرس ودفعه الى التوبة .

٢٠: ١٩ - ٢١: ٤ أعداء يسوع يحاولون

الابقاع به

انظر التعليق على مرقس ١٢: ١٣-٤٤ انظر أيضا

متى ٢٢: ١٥-٤٦ .

٢١: ٥-٣٨ يسوع يتكلم عن دمار أورشليم

ونهاية العالم

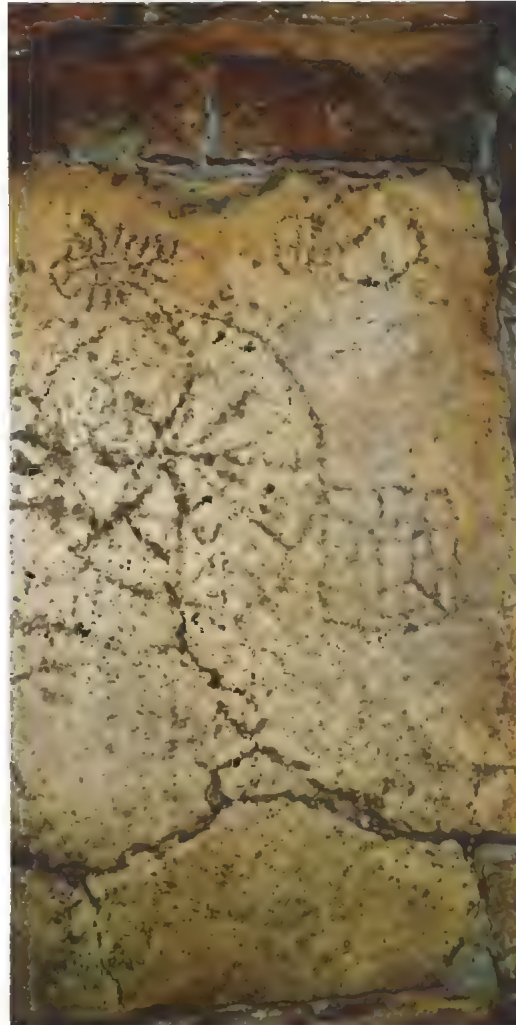
انظر التعليق على متى ٢٤ . انظر أيضا مرقس ١٣ .

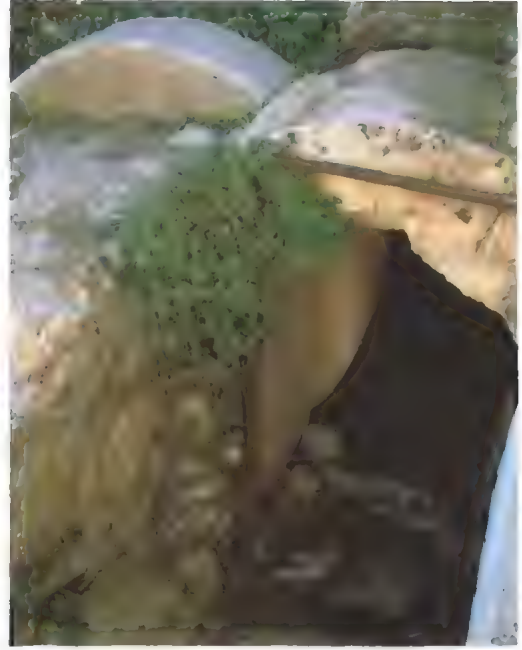
اقتيد يسوع الى قلعة انطونيا حيث جرت محاكمته . وهناك «في موضع يقال

له البلاط» ، تحفل يسوع بالسخرية والاهانات . أما البلاط الحالي فقد اكتشف

في أوائل هذا القرن تحت دير Ecce Homo وترجمته «هكذا الإنسان» ، أما

الحجارة في الصورة فتظهر رسوم لعية كان الجنود الرومان يلعبونها .





قبر لعائلة هيرودس في اورشليم، شبيه بقبر يسوع، محفور في الصخر ومحتمو بحجر صخري مدور.

٢٣:١٣-٣١ الحكم على يسوع بالموت بالرغم من قناعة كل من هيرودس وبيلاطس ببراءة يسوع، فقد حكم عليه بيلاطس بالموت خشية من الاشاعات المغرضة التي قد تصل الامبراطور عنه، فأطلق المجرم المحكوم، وأمر بجلد البريء وصلبه.

٢٣:٣٢-٤٩ علي الصليب؛ المذنبان؛ كلمات يسوع الأخيرة

انظر التعليق على مرقس ١٥:١٦-٤١ ينفرد لوقا في ذكر قصّة اللصّ الثائب.

الآية ٤٥: يفصل هذا الحجاب قدس الأقداس عن سائر أقسام الهيكل. وكان رئيس الكهنة يجتاز هذا الحجاب مرة في السنة لكي يشفع عن الشعب (عبرانيين ٩:٧). أما الآن فلم تعد توجد حاجة لأية وساطة - وباستطاعة الجميع أن يأتوا الى الله (عبرانيين ١٠:١٩-٢٢).

٢٣:٥٠-٥٦ يوسف يهتم بدفن يسوع انظر التعليق على مرقس ١٥:٤٢-٤٧.

٢٤ المسيح قام!

في صباح ذلك الفصح الهادئ انتشرت أخبار غريبة بسرعة مع انبلاج الفجر: القبر فارغ، يسوع قام! والتفاصيل الدقيقة المذكورة في الانجيل الأربعة حول ما حصل ذلك الصباح الخالد، يمكن التوفيق فيما بينها. وتبقى القيامة حقيقة ثابتة بالرغم من كل المحاولات التي حاولها المشككون لدحضها دون جدوى. وكما هي الحال في كل حدث هام، فمن الصعب الربط بين التفاصيل في الشهادات المختلفة لشهود مستقلين. ويوجد في المقالة التالية ترتيب زمني تقريبي للأحداث، تحت عنوان «أحداث يوم القيامة». ومهما اختلفت التفاصيل، فالحقائق الأساسية واضحة. كان أتباع يسوع فجر ذلك الأحد منهكين، مملوئين حزنًا بسبب موته، خائفين جدا، يائسين وكان كل شيء قد انتهى. حتى بطرس كان قلبه منسحقًا من الحزن بسبب انكاره

٢٢:٦٦ - ٢٣:١٢ يسوع أمام السنهدرين؛ وبيلاطس؛ وهيرودس انظر أيضا التعليق على مرقس ١٤:٥٣-١٥:١٥. التجديف تهمة خطيرة في الشريعة اليهودية. لكن، أمام بيلاطس، الذي لا تهمة مخالفات أحكام الشريعة اليهودية، عدلت التهمة وصارت خيانة ضد الدولة بغية الحصول على موافقته على الحكم.

جاء هيرودس ليزور اورشليم في موسم الفصح. وإذا كان بيلاطس أراد من ارسال يسوع الى هيرودس، ابعاد المسؤولية عن نفسه، فهو لم ينجح. والعجيب في الأمر أن ما قام به جعله يتصالح مع عدوه هيرودس.

الآية ٣: ما قصده يسوع بهذا اللقب مغاير تماما لما فهمه بيلاطس. انظر النص المفضل في يوحنا ٣٣:١٨.

الحزن واليأس، وحلّ فرح لا يوصف مكان الحزن .
والحق يقال ان كل تاريخ المسيحية مؤسس على
تلك القيامة، التي بدونها لا يمكن تفسير وقائع
الاحداث .

الآيات ٥٠-٥٢: يختصر لوقا الأحداث هنا .
ويتضح من سفر الأعمال أن الصعود حدث بعد
ذلك بأربعين يوما .

لتعلمه . وتلميذا عمواس كانا يشعرا بما يشعر به
سائر التلاميذ .

لكن كل شيء تبدّل في أقل من ١٢ ساعة .
فالقبر أصبح فارغا، وشاهد يسوع أكثر من ١٦ من
أتباعه في خمس مناسبات مختلفة . لقد ادركوا أنه
يسوع شخصيًا وليس شبحا، عاينوا آثار الصلب
وأكلوا معه . فعادت الحياة الى بطرس، ومضى

أحداث يوم القيامة

دايقد ويتون

■ وبدل أن يجدن جسد يسوع في القبر، يجدن ملاكا يشرح
لهن ما حصل، ويوكل اليهن مهمة ابصال رسالة (متى
٢٨: ٥-٧ مرقس ١٦: ٥-٧ لوقا ٢٤: ٣-٧).

■ النساء يسرعن بالعودة الى اورشليم لنقل الأخبار الى
التلاميذ، لكن يقابلن عموما بعدم التصديق (متى ٢٨: ٨ لوقا
٢٤: ٨-١١، ٢٢-٢٣ يوحنا ٢٠: ٢).

■ يذهب بطرس والتلميذ الآخر الذي كان يسوع يحبّه الى القبر
واذ يجدانه فارغا، يعودان الى البيت (يوحنا ٢٠: ٣-١٠ انظر
لوقا ٢٤: ٢٤).

■ أما مريم المجدلّة التي تبعتهما الى القبر، فبقي هناك بعد
رجوعها حيث تشاهد يسوع في ظهوره الأوّل بعد القيامة
(يوحنا ٢٠: ١١-١٨ متى ٢٨: ٩ متى يشير الى «مريم
الأخرى» فضلا عن مريم المجدلّة).

■ يظهر يسوع مرة أخرى ذلك اليوم لبطرس (لوقا ٢٤: ٣٤؛ ١
كورنثوس ٥: ١٥)، ولتلميذي عمواس (لوقا ٢٤: ١٣-٣٢؛
انظر مرقس ١٦: ١٣)، ثم لسائر التلاميذ ما عدا توما،
في اورشليم (يوحنا ٢٠: ١٩-٢٣؛ لوقا ٢٤: ٣٦-٤٣؛ مرقس
١٤: ١٦). أما الظهورات الأخرى غير المذكورة في هذا المقال
فهي موجودة في الأناجيل الأربعة وأعمال الرسل و١ كورنثوس
١٥. ونلاحظ تقطّين هامتين من خلال هذه السجّلات الأولى:
كان بمقدور يسوع أن يظهر وأن يختفي ساعة يشاء، والثانية:
أنه أظهر ذاته لاتباعه فقط.

إنّ قراءة سطحية لاحداث يوم القيامة في الأناجيل الأربعة قد
توحي بوجود عدة نقاط تشير الى ان الاناجيل الأربعة تروي
تفاصيل حدث واحد بالرغم من تنوع المصادر التي استقى منها
كتاب الأناجيل معلوماتهم . ونحن حين نسمع الأدلة التي
يسوقها شهود حدث معيّن ندرك ان الخلفية الثقافية أو الدينية
والانتماءات الشخصية وميول كلّ من الشهود كان لها دور
في ملاحظة عناصر معيّنّة وذكرها في تفاصيل الحادث الواحد.
أوّل من شاهد القبر الفارغ كانت جماعة من النساء
قامت منذ أيام ضغوطات عاطفية هائلة . ويبدو أنهنّ تورّعن
فورا بعد اكتشافهنّ المذهل لحقيقة القيامة، ونقلن الأخبار
السارّة لأشخاص مختلفين، وهذا ما يفسّر الاختلاف الظاهر
في تفاصيل السجّلات، هذا الاختلاف يعطي السجّلات قيمة
أكبر، والذي كان في حال عدم وجوده سيفتح أكثر من
علامة استفهام . فالاختلاف يفيد أن الكتاب استقوا معلوماتهم
من غير مصدر واحد، وبالتالي يجعل من اتفاقهم في الخطوط
العريضة رغم تنوعهم أهميّة كبرى .
ويمكن ترتيب احداث يوم القيامة كما يلي:

شهادة الاناجيل

■ مجموعة من النساء يذهبن باكرا أوّل الأسبوع لدهن جسد
يسوع بالطيب (متى ٢٨: ١١ مرقس ١٦: ١-٤٢ لوقا ٢٤: ١،
١٠ يوحنا ٢٠: ١).

■ يكتشف النساء أن الحجر قد دحرج (متى ٢٨: ٢-٤؛
مرقس ١٦: ٣-٤؛ لوقا ٢٤: ٢ يوحنا ٢٠: ١).

الاختلافات الظاهرية

■ ماذا قال الملاكان؟

هنا أيضا عن طريق جمع ما ورد في سجلات الاناجيل نستطيع أن نرى الصورة الكاملة:

- لا تخفن: نحن نعلم سبب مجيئكم.
- يسوع ليس هنا، لقد قام. انظروا الى القبر الفارغ.
- أخبرين تلاميذه أنه سيلقاهم في الجليل.
- تذكرن أنه سبق وأنبأ بكل هذا.

■ من كان أول من شاهد يسوع؟

نقرأ في مرقس ٩:١٦ أن يسوع أظهر نفسه أولا لمريم المجدلية، وهذا يتفق مع رواية يوحنا، ولا يتناقض مع لوقا. ونقرأ في متى ٩:٢٨ أن يسوع ظهر لمريم المجدلية (الشخصية الرئيسية) ولـ «مريم الأخرى». من هنا، نستنتج أن ظهوره الأول كان لمريم المجدلية ولمريم الأخرى لكن عند سرد القصة أشير الى المجدلية وأغفلت الأخرى (تماما كما ذكر برتيمائوس وأغفل الأعمى الآخر، وذكر المجهون وأغفل المجنون الآخر - علما أن متى وحده يشير الى أعميين ومجنونين).

لقد أشيرنا الى أن متى ومرقس كليهما دؤنا ظهورات يسوع في الجليل، أما لوقا ويوحنا فدؤنا تلك التي حصلت في اورشليم، علما أن يوحنا ٢١ يعود بنا الى الجليل ومرقس يشير الى الظهورات التي حدثت في اورشليم. أما بالنسبة الى متى ولوقا، فلوقا يفضل أن يختم انجيله حيث بدأ أي في اورشليم، بينما يفضل متى أن يختم انجيله بما أعلنه الملك يسوع عن سلطانه وهو واقف على الجبل (١٦:٢٨-٢٠).

■ من كانت النساء اللواتي ذهبن الى القبر؟

كن حسب الظاهر، مريم المجدلية ومريم أم يعقوب وسالومة ويونا ونساء أخرتين من الجليل (لوقا ٢٣:٥٥). لا يذكر يوحنا سوى مريم المجدلية (١:٢٠)، وذلك لأنها، على الأرجح، نقلت الأخبار الى بطرس والتلاميذ الآخرين. كما أن كلامها في ٢:٢٠ يوحي بوجود نساء أخر معها. وهكذا يبدو أن كل كاتب يذكر اسم الشخص أو الاشخاص الذين ينقل عنهم معلوماته.

■ متى دحرج الحجر؟

نستنتج من مرقس ٣:١٦-٤، ولوقا ٢٤:٢٤ أن الحجر دحرج قبل وصول النساء الى القبر. فيكون ما ورد في متى ٢٨:٢-٤ حدث قبل وصول النساء، وأدى الى هرب الحراس (١١:٢٨-١٥)، الذين يبدو أنهم وصلوا المدينة لينقلوا ما حدث، الوقت الذي كانت فيه النساء في طريقهن الى القبر.

■ كم ملاكا كان عند القبر؟

عند وصول النساء الى القبر، كان الملاك الذي دحرج الحجر (متى ٢٨:٢) قد انتقل الى داخل القبر ثم تبعه ملاك آخر (لوقا ٢٤:٢٤ - مريم المجدلية رأت ملاكين، يوحنا ٢٠:١٢). أما إشارة متى ومرقس الى ملاك آخر فيعود الى أن ملاكا واحدا تكلم ولغت نظر الذين نقلوا لهما القصة. أما لفظة المثنى في لوقا ٥:٢٤ «قالا» فقد تعني أنه بينما كان ملاك يتكلم كان الآخر يؤيد ما يقوله رفيقه.

الأنجيل والتقد الحديث

ليون موريس

معرفة القراءة الأصلية لبعض المقاطع بصورة أكيدة، فإن هذه الاختلافات نادرا ما تكون هامة، كما أنها لا تؤثر إطلاقا على أي من العقائد المسيحية الأساسية. وأصبح بإمكاننا الآن إن نقول بثقة أن نص العهد الجديد هو جوهرها كما كتب في الأصل.

تحقيق المصادر

بعد تحقيق النص، ينتقل النقاد إلى العمل على أوجه التشابه بين الأنجيل الثلاثة الأول، بخلاف الأنجيل الرابع. وتصف الأنجيل متى ومرقس ولوقا جميعها خدمة يسوع في الجليل التي انتهت برحلته إلى أورشليم حيث ألقي القبض عليه وحُلب. وقصة الآلام والقيامة التي تبعها تحتل جزءا كبيرا من كل أنجيل. وباستثناء هذه القصة ولادة يسوع في متى ولوقا، فلا يوجد الكثير مما يمكن تحديد حدوثه في اليهودية. أما يوحنا من جهة أخرى فيتكلم عن خدمة أطول (وهذا واضح من اشارته إلى أعياد الفصح، فإن سنة تقفل بين كل عيدين متوالين)، ويصف أحداثا عديدة حصلت في اليهودية.

وقد سميت الأنجيل الثلاثة الأول به الأنجيل المشابهة النظرة: ويمكن وضع هذه الأنجيل جنباً إلى جنب ودراستها معاً، وعندها تنطبع القروقات وأوجه التشابه. ومسألة العلاقة بين الأنجيل المشابهة النظرة حيرت العلماء لأجيال عديدة.

كان الاعتقاد الشائد في وقت ما، أن متى كتب أنجيله أولاً، وأن مرقس نقل عنه بإيجاز. لكن قليلين اليوم ما زالوا يعمدكون بهذا الرأي. ومعظم العلماء هذه الأيام تجددهم الحيوية القوية في مرقس، كما يلاحظون أن متى ولوقا يتبعان باستمرار ترتيب مرقس، ويلاحظون أيضاً أنه بالرغم من كون مرقس الأقصر بين الأنجيل، فهو في سرده للقصص التي يشترك فيها مع متى لا يختصر بل يذكر تفاصيل أكثر. كما أن القليل جداً في مرقس غير موجود في متى أو لوقا، فهل نقدر بعد كل هذا أن نقول أن مرقس كتب بعد متى ولوقا؟ ولهذه الأسباب الآتية الذكر فإن الرأي الشائد اليوم (مع أنه غير مؤكد بشكل نهائي) هو أن مرقس كتب أولاً، وأن متى ولوقا اعتمدا عليه في كتابة أنجيليهما.

كما أن جزءاً هاماً مما ورد في متى ولوقا غير موجود في مرقس. ويشتر هذا عادة بوجود مصدر آخر مفقود يشار إليه عادة بالحرف «ق»، فيعتقد أنه يحتوي على مجموعة من

بالرغم من احتواء الأنجيل الكثير عن حياة المسيح، فهي ليست سير حياة. فهي كتب كتبها مسيحيون مؤمنون ليمدحوا ويفتخروا بإيمانهم للآخرين (انظر لوقا ٣: ١-٤؛ يوحنا ٢٠: ٣١). وهي تختلف عن أي نوع من الكتابات القديمة، لذلك لا نقدر أن نقارنها بالطريقة ذاتها التي نقارب بها الوثائق الأخرى. فهي بالدرجة الأولى وثائق إيمان وبالدرجة الثانية وثائق تاريخية.

عندما يدرس مفسرو العهد الجديد الأنجيل يطرحون أسئلة مثل: ما هو القصد من هذه الكتابات؟ إلى أي مدى تُعتبر الوقائع التاريخية المدونة في الأنجيل دقيقة من الناحية التاريخية؟ ماذا نقدر أن نعرف عن طريقة تأليفها، وكيف يساعدنا هذا على فهم قصد المؤلف وعمله؟

يعتبر بعض المفسرين أن الكاتب الذي يسعى إلى الإشادة بإيمانه لا تهتم كثيراً بالدقة التاريخية. وقد انتهوا أحياناً إلى القول أن الأنجيل تكاد تخلو من الوقائع التاريخية. واعتبروا أن كتاب الأنجيل ركزوا اهتمامهم على الناحية اللاهوتية ولم يعطوا الناحية التاريخية أهمية.

ويرفض مفسرون آخرون هذا الرأي الأخير على أساس أنه يخلو من الموضوعية. وإن دراسة أكثر موضوعية للأنجيل تظهر بوضوح أن كتاب الأنجيل سعوا جداً إلى تقضي الحقائق؛ فلوفا مثلاً، أعلن أنه قام بتفحص الحقائق بدقة قبل شروعه في كتابة أنجيله (لوقا ١: ٣-١٣).

تحقيق النصوص

إن مهمة المفسر الأولى هي التحقق من النص. وما يسمى بنقد النص هو دراسة صورة المخطوطات، والترجمات، والافتقادات الباكزة، وكتب الصلوات المستخدمة في العبادة وأي شيء يساعد على التحقق من النص. إن عملية نسخ كتاب طويل مثل الأنجيل باليد، هي في الواقع عمل شاق يسهل فيه ارتكاب أخطاء في النسخ. لكن المقارنة الدقيقة بين عدة من المخطوطات ودراسة طرق عمل الناسخين تساعدان على التمييز بين القراءة الباكزة والقراءة المتأخرة للنص وبالتالي على تثبيت القراءة الصحيحة.

وبسبب وجود آلاف المخطوطات فإن نقد النص وتحقيقه يتطلب جهداً كبيراً. والعاملون في هذا الحقل يشقون أن نص العهد الجديد قد بقي بحالة جيدة لآلة للظفر (أفضل بكثير من معظم الكتابات الكلاسيكية). وبالرغم من عدم استطاعتنا

اعتقاداً منهم ان الروح القدس كان يوحي اليهم بما يمكن أن يقوله يسوع في ظروف مماثلة لظروفهم . ويعتبرون بشكل عام أن الانجيل تخبرنا عن ايمان الكنيسة المبكرة أكثر مما تخبرنا عن تعليم يسوع . لكن هذا الحكم ذاتي بحث ، وكثيراً ما يعمد نقاد الصياغة الأدبية الى تقديم نظريات جريئة لا تستند الى دلائل قوية .

النقد التحريري

يبدأ النقد التحريري وهو علم يبحث في كيفية تحرير المادّة المكتوبة حيث ينتهي نقد الصياغة الأدبية ويركز على القالب التحريري الذي يربط معاً مختلف العناصر التي تكوّن قصة الانجيل . ويرى نقاد التحرير أهمية كبيرة في هذه الروابط لأنها تساعدنا على رؤية قصد الانجيليين من خلال حيك عباراتهم لتؤلف سجلات الانجيل . ويستنتج النقاد أن متى كان مهتماً بالكنيسة وأنه قدّم دليلاً للمعلمين . ويعتبرون أن مرقس استخدم «السر المشيخاني» ليبين أن طبيعة المسيح الحقيقية لم تكن معروفة قبل أن تم إعلانها في الصليب والأحداث التي رافقت الصليب . كما يقولون أن لوقا هو لاهوتي ، أوضح «تاريخ الخلاص» .

ليس من السهل مقارنة انجيل يوحنا مع الانجيل المتشابهة النظرة . وقد قال بعضهم إن يسوع في يوحنا يختلف كثيراً عن يسوع في الانجيل الأخرى ، وأنه لا بد في حال قبول الواحد من رفض الآخر . لكن شخصية يسوع أعظم من أن يصفها انجيلي واحد . من هنا يرى بعضهم أن الانجيل المتشابهة النظرة تعكس تعليم يسوع العلني ، بينما يعكس انجيل يوحنا تعليم يسوع الخالي من الكلفة لتلاميذه ، ونزاعاته مع أعدائه . فيسوع في يوحنا والانجيل الأخرى هما في الواقع غير متناقضين . لم تخضع وثائق بأية لغة لتحليل نقدي مفصل مثل الذي خضعت له الانجيل . وقد فحصت أدق التفاصيل في اللغة وتركيب الجمل وتأثيرها على المسائل الكبرى . ويجب أن لا نستغرب كون هذا الفحص الدقيق لا يخلو من الصعوبات ؛ فهي لا بد منها ، لكن يمكن تجاوزها كما يرى الكثير من العلماء المقتدرين . فيجب ألا نسمح لهذه الصعوبات أن تثبط عزيمتنا بينما ندرس الانجيل . ولا توجد أية صعوبة اليوم حتى أمام كبار العلماء من لقاء المختص في الانجيل ، ان هم قرأوها بكل تواضع .

التعاليم ، والقليل من التردد القصصي . يعتبر كثيرون من العلماء أن المصدر مستند واحد ، بينما يشير آخرون الى الاختلاف الكبير في المقاطع المشتركة بين متى ولوقا . فصحيح أن بعض المقاطع تتفق أحياناً كلمة فكلمة (مثل متى ٧: ٣-١٠ = لوقا ١١: ٣-١٠) ، لكنها تختلف في أماكن أخرى اختلافاً ظاهراً (مثل التطويبات) ويقول أصحاب هذه النظرية بوجود عدّة مستندات (انظر لوقا ١: ١) ، وهم يستخدمون المصدر «ق» كإشارة الى المقاطع المشتركة عامة ، دون أن يلتزموا بأية من النظريات المتعلقة بالمستندات .

ثمة مواد أخرى ترد في انجيل واحد فقط ومن الواضح أن لكل من كتاب الانجيل مصدراً الخاص . ويُستخدم رمز هو حرف «م» ويشير الى المواد التي وردت في متى وحده ، وحرف «ل» للمواد التي تخص لوقا وحده . وهذا بارز بشكل خاص عند لوقا الذي يستخدم مادة مرقس في مجموعات تفصل أحياناً بينها فترات متباعدة . ويرى بعض العلماء ان لوقا جمع أولاً ما حققه من معلومات من «ل» و «ق» عن حياة المسيح ودمجه مع مواد المصدر فنتج ما يستقي العلماء «لوقا الأصلي» . ثم بعد ذلك عثر على مرقس واقتبس منه الكثير ، وهكذا نشأ الانجيل الثالث الحالي الذي بين أيدينا . ونظرية المصادر هذه تعطي أهمية كبيرة لمادة لوقا وتعتبر ما جمعه قديم جداً ومن مصادر موثوق بها .

نقد الصياغة الأدبية

يتوقف علم تحقيق المصادر هنا ، وقد لا يكون بمقدوره ان يذهب الى أبعد من ذلك وقد جرت مؤعراً محاولات للرجوع الى ما قبل المصادر المكتوبة أي الى زمن التقليد الشفوي . ويركز نقاد الصياغة الأدبية على صيغة المقاطع التي تتألف منها الانجيل فيميزون بين قصص المعجزات ، وقصص التصريحات (أي القصص التي تقود الى قول مأثور) وهكذا دواليك . ويشيرون الى أن هذه المقاطع كانت تتناقل شفويّاً لسنين عديدة .

لكن لماذا احتفظ بهذه القصص بالتحديد من بين المجموعة الضخمة من المواد التي كانت موجودة أصلاً؟ ويجب نقاد الصياغة الأدبية بالقول إن هذه القصص تسد حاجات المسيحيين الأوائل . والمواد التي احتفظ بها هي تلك التي كانت تستخدم في الكرازة . ويذهب بعض النقاد بعيداً في زعمهم أن الومظاظ كانوا يعمدون الى تأليف القصص التي تخدم أغراضهم

حدثت بمعظمها في أورشليم أو ضواحيها في فترة الأعياد. وقد يكون يسوع أتبع نمطاً مختلفاً في التعليم في عاصمة الأمة ومركزها الديني. أما الفكرة الرئيسة في إنجيل يوحنا فهي أن يسوع هو المسيح وابن الله.

الكاتب

يشير الكاتب (الذي ربما استعان بشخص آخر لكتابة إنجيله) الى نفسه بـ«التلميذ الذي كان يسوع يحبه» (٢١: ٢٠، ٢٤). وهو واحد من الاثني عشر، كان مقرباً من يسوع، وكذلك من بطرس. هذه الحقائق فضلاً عن أن الإنجيل لا يشير اطلاقاً الى الرسول يوحنا ويشير الى يوحنا المعمدان بكل بساطة بـ«يوحنا»، ترجّح أن الكاتب هو يوحنا بن زبدي أخو يعقوب، وشريك بطرس واندراوس في العمل. وهذا هو بكل تأكيد رأي الكنيسة الباكورة التي اعتبرت أن الرسول المسرّ كتب أو أملى إنجيله «الروحي» في أفسس (في تركيا اليوم).

ويبدو أن عمل الصيد كان مزدهراً، فلقد كان لعائلة يوحنا أجراء وبيت في أورشليم. وإن صَحَّ أن «التلميذ الآخر» في ١٨: ١٦-١٧ هو يوحنا، فهذا قد يعني أن يوحنا يعرف رئيس الكهنة من خلال عمله (يوحنا ١٨: ١٥-١٦). وقد يكون أيضاً تلميذ يوحنا المعمدان الذي أغفل اسمه في يوحنا ١: ٣٥، ٤٠.

وكان يوحنا ويعقوب (أو «ابنا الرّعد» كما دعاهما يسوع) وبطرس قادة التلاميذ الاثني عشر.

يختلف إنجيل يوحنا عن الأنجيل الثلاثة الأخرى اختلافاً جذرياً. وقد كتب بعدها حوالي سنة ٩٠م ويفترض الكاتب حسب الظاهر أن قراء الإنجيل لديهم معرفة مسبقة للحقائق المتعلقة بحياة يسوع. ويكتمل يوحنا الأنجيل الأخرى ويركّز على إبراز المعنى الكامن وراء الأحداث، ويختار من بين معجزات يسوع الكثيرة بعض «الآيات» التي تبيّن بوضوح حقيقة شخصه. قصد يوحنا من خلال كل ما كتب، هداية القارئ الى الايمان (٢٠: ٣٠-٣١). وهو يدوّن بشكل خاص تعليم يسوع لا سيما عن نفسه بأسلوب مغاير تماماً لأسلوب متى الذي يركّز هو الآخر على تعليم يسوع. ولا يتضمّن إنجيل يوحنا أية أمثال. أما الأحداث التي يذكرها فقد



كان تلاميذ يتأمل في ظل شجرة تين يقيناً أشعة الشمس الخارقة.

هو هذا الكائن الأسمى الذي صار انسانا، والذي نعرفه باسم يسوع المسيح. وقد أضاعت حياته ولا تزال، العالم المظلم الذي لم يسع الى معرفته. أما الذين أعطوه ولاءهم فقدّم لهم محبة الله الغافرة (نعمة، ١٦)، كما وفر لهم حياة جديدة (١٢).
يوحنا (٦): يوحنا المعمدان (انظر التعليق على لوقا ١، متى ٣، مرقس ١)، هو المرسل من الله ليعلم للناس مجيء المسيح ويهيئهم لقدمه.
الآية ١٤: قد يكون يوحنا يفكر هنا في التجلي. عندما شاهد مع بطرس ويعقوب جزءا من بهاء يسوع الخارق (متى ١٧: ١-٨).

١٩:١ - ١٢:٢ بداية خدمة يسوع

١٩:١-٣٤ يوحنا المعمدان يتحقق أن يسوع هو المسيح

جذب وعظ يوحنا الحماسي الكثيرين، لكنه أبعدهم عنه معلنا أنه ليس المسيح ولا هو أقر أنه ايلا الثاني المتنبأ عنه (ملا ٤: ٥؛ بينما يسوع يؤكد أن هذه النبوة تحققت في يوحنا، متى ١٧: ١٠-١٣). وأعلن يوحنا أيضا أنه ليس النبي الذي مثل موسى (تثنية ١٨: ١٥). وما ان أعلن له الله المسيح حتى بدأ يوجه الناس الى يسوع.

الفريسيين (٢٤): انظر المقالة الخاصة بالفرق الدينية في نهاية شرح انجيل متى.

حمل الله (٢٩): عبارة من ذبائح العهد القديم (لاويين ٣٢: ٤-٣٥؛ اشعيا ٥٣: ٤-١٢).

جعلت الخطيئة كل فرد تحت حكم الموت، أي الانفصال عن الله. وكان الله يقبل في زمن العهد القديم موت حيوان كبديل عن موت الانسان.

وكان الاستمرار في الخطيئة يعني المزيد من الذبائح. أما يسوع فبذل نفسه مرة مثل حمل ذبيح بالنيابة عن خطايا البشرية جمعاء.

١٩:٣٥-٥١ أتباع يسوع الأوائل

انظر أيضا التعليق على «الانتي عشر»، مرقس ٧: ١٩. أثر اعلان يوحنا، تركه اثنان من تلاميذه



وكانوا بمثابة الدائرة الداخلية المقربة من يسوع وأعطى لهم امتياز مشاهدة يسوع عند تجليه، وكانوا معه عندما أقام ابنة يايروس من الموت، وكانوا أيضا برفقته في بستان جتسيماني. وقد عهد يسوع الى يوحنا بمهمة الاعتناء بأقربائه عندما كانا معا قرب الصليب. وقليلون هم الذين عرفوا يسوع عن كثب كما عرفه يوحنا.

١٨:١-١٩ تمهيد

يبدأ يوحنا انجيله بتصريح رائع عن يسوع المسيح، وعلى هذه الحقائق التي قالها يقوم الكل: من خلال يسوع (الكلمة) يتكلم الله الى الانسان. ان يسوع هو التعبير الأكمل والأتم عن الله الأب يمكن لنا كبشر معرفته. وهو يتسامى عن البشر بما لا يقاس، اذ هو وسيط الله في الخليقة. فعندما تكلم الله (انظر تكوين ١)، أبرزت كلمته الحياة الى الوجود. الكلمة

نفسه السَّم التي توصل الانسان الى الله .
ابن الانسان (٥١): هذا هو لقب يسوع المفضّل ،
ويطّبق على المسيح . (دانيال ٧: ١٣-١٤).

١٢-١:٢ يسوع في العرس

جرت المعجزة الأولى التي صنعها يسوع في اطار
عائلي . كانت احتفالات العرس تستمرّ عدّة أيام ، ولا
شك أن نفاد الخمر في العرس يضع العريس في موقف
حرج . وهذه هي الآية الأولى من بين سبع «آيات»
اختارها يوحنا ، تهدف جميعها الى دعم تصريحات
يسوع عن نفسه ، والى هداية الناس الى الايمان . ويرز
خمر العهد الجديد بالتباين مع ماء الايمان القديم (انظر
الآية ٦). فلقد أتى يسوع بشيء جديد.
قانا (١): مدينة نشايل (٢: ٢١)؛ تقع على
بضعة أميال شمال شرقي القاصرة .
الآية ٤: لا أحد يلزم يسوع بشيء ، ولا حتى

وتبعاً يسوع وهما: أندراوس ، الصياد (انظر أيضاً
٨: ٦-٩؛ ١٢: ٢٢) وتلميذ آخر اغفل اسمه ، قد
يكون الرسول يوحنا . وشعر اندراوس بضرورة
مشاركة غيره بالأخبار السارة ، فأتى أولاً الى
بطرس ، ومن ثم الى فيلبس (انظر أيضاً ٦: ٥؛
١٢: ٢١؛ ١٤: ٨) الذي بدوره جاء بنثنائيل المفكر
الى يسوع .

الآية ٣٩: الساعة العاشرة تقابل الرابعة بعد
الظهر .

الآية ٤٢: «صفا» و«بطرس» اسمان بمعنى واحد
«رجل الصخر» .

الآية ٤٨: كان نثنائيل يقرأ متأملاً في سفر
مقدّس على الطريقة اليهودية ، تحت شجرة تين .
ويدو من كلام يسوع في الآية ٥١ أنه كان
يتأمّل بحلم يعقوب عن السلم المنصوبة بين
السماء والأرض (تكويش ١٢: ٢٨) . فيسوع هو

مشهد من قانا الجليل ، حيث حوّل يسوع الماء الى خمر .





جزء ماء كبيرة في متحف روكفلر، في أورشليم.

الآية ١٤: انظر سفر العدد ٤: ٢١-٩؛ يسوع يشير هنا الى صلبه.

أمه. لكن جوابه ليس قاسياً كما ورد في بعض الترجمات.
الآية ٦: كانت أجران الماء تستخدم في التطهير النفقي لبيدين والأواني.

١٣:٢ - ٣٦:٣ يسوع يبدأ خدمته العلنية: أورشليم

١٣:٢-٢٥ يسوع يطرد التجار من الهيكل

أنظر التعليق على متى ١٢: ٢١-١٧. يذكر يوحنا هذه الحادثة في بداية خدمة يسوع، أما الانجيل الأخرى فنذكرها في أواخر خدمته. يمكن ان يكون يسوع طرد التجار من الهيكل في غير مناسبة واحدة، لكن يبدو أن يوحنا أغفل الترتيب الزمني من أجل اعتبارات أهم. ويصور هذا الحادث الغش والرياء والتحيز في لب حياة اسرائيل الدينية، ويبين أن الصدام بين يسوع والسلطات الدينية محتوم لا مفر منه.

فصح (١٣): انظر التعليق على متى ٢٦: ١٤-٢٩.

الآيات ٢٠ - ٢١: يعتبر الهيكل مكان حضور الله بشكل خاص، حيث يكون الناس أقرب ما يكون الى الله لكن كل شيء تغير بمجيء يسوع؛ الذي اعتبر نفسه بحق هيكل الله. أما فيما يتعلق بالهيكل في زمن يسوع فانظر المقال الخاص بذلك في نهاية شرح الانجيل متى.

١-٢١ المقابلة مع نيقوديموس

٣: ٢٢-٣٦ غياب يوحنا المعمدان
كانت خدمة يسوع لفترة تسير مع خدمة يوحنا، وكان يسوع يجذب أعداداً أكبر من الناس. لكن ردة فعل يوحنا كانت بعكس الطبيعة البشرية، خالية من أي أثر للمرارة أو الحسد، بل كان يفرح بالنجاح الذي وهبه الله ليسوع.

الآيات ٣١ - ٣٦ قد تكون كلمات المعمدان أو تعليق الرسول يوحنا.

الآية ٢٤: انظر مرقس ١٧: ٢٩ يفترض الكاتب هنا كما في أماكن أخرى أن القراء يعرفون الحقائق الأساسية.

قدم نيقوديموس الى يسوع سراً، لكنه وقف فيما بعد علناً الى جانبه (٧: ٥٠؛ ١٩: ٣٩). يجب على الناس أن يولدوا من جديد لكي يدخلوا ملكوت الله. والعصر الجديد الذي أعلنه يسوع لن يخضع لدورة الحياة القديمة من ولادة جسدية وموت: بل هو بداية جديدة جذرية لنوع جديد من الحياة: الحياة الأبدية. الآيات ١٦-٢١ قد تكون كلمات يسوع، أو تعليق يوحنا. وهي تتضمن لب رسالة الانجيل. لقد جاء يسوع ليخلص، لكن الذين يرفضونه ستحل عليهم الدينونة.

٤:١-٤٢ السامرة: المرأة عند البئر

اختار يسوع الطريق الأقصر بين أورشليم والجليل، الذي يميز بالسامرة. وكان اليهود يتجنبونه بصورة عاقبة، بسبب العداوة الدينية والعنصرية بين اليهود والسامريين على مدى ٧٠٠ سنة. أضف الى ذلك الموقف اليهودي السلبي من المرأة، والمعتبر عنه في الصلاة اليهودية التي تقول: «مبارك أنت ايها الرب... لأنك لم تجعلني امرأة». من هنا نفهم دهشة المرأة (٩) عندما خاطبها يسوع. فالتعب والعطش لم يحولا دون اهتمام يسوع بحاجة هذه المرأة. وقد تبين من سياق الحديث أن حاجة المرأة هي روحية أكثر مما هي جسدية (٧-١٥)، وأخلاقية أكثر مما هي «لاهوتية» (١٦-٢٦). وقد كان من نتيجة هذا اللقاء الذي بدا تأفها في البداية أن أمن عدد كبير، اما بسبب شهادة المرأة أو بسبب كلام يسوع.

الآية ٢٠: كان جبل جرزيم مركز العبادة عند السامريين، وكانت أورشليم مركز العبادة عند اليهود. لكن يسوع صرح أن ليس المكان هو المهمة بل العبادة الصادقة والروحية.

٤:٤٣-٥٤ الجليل: شفاء ابن خادم الملك

هذه هي الآية الثانية في يوحنا (انظر التعليق على ١:٢-١٢ في أعلاه). لم يصنع يسوع أية معجزة ليجذب الأنظار. كان القصد من معجزاته كما هي الحال هنا (الآية ٥٣)، أن تقود الناس الى الايمان. ويتبع يوحنا قصدا واحدا في كل هذه المعجزات.

الآية ٤٤: يشير يسوع هنا الى الناصرة (مرقس ٦:١-٦)، لكن يبدو أن يوحنا أعطى كلامه معنى أشمل مشيرا الى عدم تجاوب اليهودية مع الرسالة.



٥ في اورشليم من جديد

٥:١-١٨ جدل حول الشفاء في السبت

هذه الآية المعجزة هي الثالثة. اصطدم يسوع بالسلطات الدينية عدة مرات بسبب الشفاء في السبت (مقس ١٠:٣-٦؛ لوقا ١٣:١٠-١٧)؛ ١٤:١-٦؛ يوحنا ٩). لم يكن يسوع ضد مبدأ السبت (فلقد كان يواظب على حضور اجتماعات المجمع)، لكنه كان ضد القيود التافهة التي وضعتها السلطات الدينية، والتي كانت غالباً تعمل ضد ارادة الله القاضية باعطاء الناس يوم راحة. ويتهمه اليهود هنا بكسر السبت والتجديف، لأنه اعتبر عمله مساوياً لعمل الله (١٧). فنشاط الله في العالم لم يتوقف عند الخلق.

٥:١٩-٤٧ تصريحات يسوع عن نفسه

أصاب اليهود عندما قالوا أن يسوع جعل نفسه مساوياً لله (١٨). لكن هذا لا يعني أنه مستقل في سلطانه عن الله (١٩). وهو في هذا المقطع يعلن:

- أن له معرفة بقصد الله (٢٠)
- أنه يتمتع بتأييد الله في كل ما يقوله ويفعله (١٩، ٣٠)
- له القدرة على منح الحياة الأبدية (٢١، ٢٤، ٤٠)
- له الحق والسلطان بدينونة كل الناس، أحياء وأموات (٢٥-٢٩).

والشخص الذي يصرح بتصريحات مماثلة هو اما «مجنون، أو شرير أو إله». فما هي البراهين على صحة تصريحات يسوع؟

- تصريح الله عند المعمودية (٣٧)
- شهادة يوحنا المعمدان (٣٣-٣٥)
- المعجزات التي تمت على يديه (٣٦)
- شهادة العهد القديم (٣٩).

٦ الجليل

٦:١-٢١ اشباع الخمسة آلاف؛ يسوع

يمشي على البحيرة

انظر التعليق على مقس ٣٠:٦-٥٦. انظر أيضاً متى

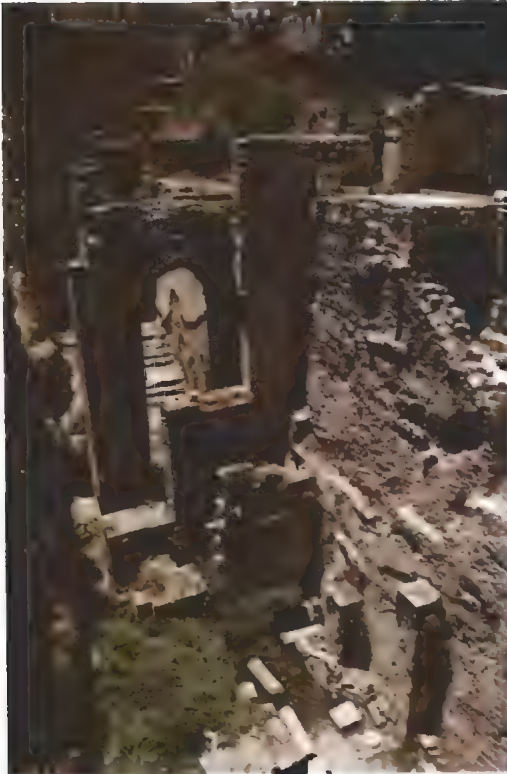
١٤:١٣-٣٦؛ لوقا ٩:١٠-١٧. هاتان هما الآيتان الرابعة والخامسة. وما زال يوحنا يتذكر تفاصيل الحادثتين: مثل التلميذين اللذين أجابا عن سؤال يسوع، وبعد السفينة عن الشاطئ حين شاهد التلاميذ يسوع.

٦:٢٢-٥٩ الجموع تسعى وراء يسوع؛

المسيح هو خبز الحياة

من الطبيعي أن يتبع الناس مسيحاً يقدم لهم وجبات طعام مجانية (٢٦، ٣٤). فكل انسان بحاجة الى الطعام لكي يعيش. لكن الحياة أكثر من وجود مادي (٢٧). جاء يسوع ليؤمن الخبز للجياع روحياً. فهو

بركة بيت حسدا ذات الخمسة أروقة، حيث شفى يسوع الرجل المريض، وقد تم اكتشافها، وهي ادنى من مستوى اورشليم الحالية.



وفق متطلبات الشريعة قبل أكل اللحم . لكنهم لو كلفوا أنفسهم عناء التفكير بالدافع من وراء هذا التحريم لفهموا . نقرأ في لاويين ١٧: ١١ «لأن الدم يكفر عن النفس» وما قصده يسوع في الواقع هو: «أنا الذبيحة التي بواسطتها تنالون غفران خطاياكم» . لكن الجموع ابتعدت عنه ، فليس هذا نوع المسيح الذي تريده ، أما الاثنا عشر فلازموه وكان ايمانهم به ينمو .

٧-١٠: ٢١ يسوع في اورشليم في عيد المظال

٧-١٣: ١ أخطار محدقة

واجه يسوع في زيارته الأخيرة الى اورشليم صعوبات

المعطي وهو العطية في الوقت ذاته . وهو خبز الحياة الجديدة الذي نعتمد عليه كلياً للبقاء . وموته (٥١) هو أيضاً الخبز الذي صار لنا مصدر حياة ، لأن خطايانا جعلتنا نستحق حكم الله بالموت . نحن نحيا فقط بسبب موت يسوع من أجلنا ، ونختبر الحياة عندما نطبق موته على حياتنا . والغفران الذي صار لنا بواسطة موته هو خبز الحياة المسيحية وماؤها . وينبغي على كل واحد منا أن ينال الغفران شخصياً (٥٢-٥٨) . وعشاء الرب يعلن هذه الحقائق ذاتها بطريقة حسية (متى ٢٦: ٢٦-٢٨) .
المن (٣١): انظر خروج ١٦ وتثنية ٨: ٣.

٦-٦٠-٧١ ردّة الفعل

امتعض الذين فهموا كلام يسوع بصورة حرفية . فالشريعة حرّمت شرب الدم ، والذبايح يجب أن تتم

الهضاب الى الجانب الآخر من بحيرة الجليل تتوهج تحت أشعة الشمس عند المعب .



عائلة هيرودس

١. م. بليكلوك

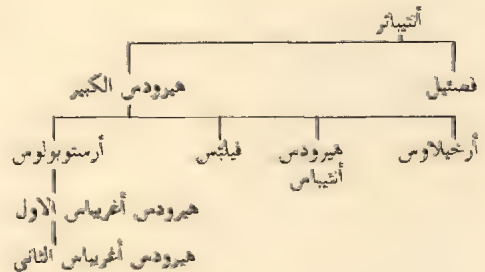
وبعد حكم طويل اتصف بالمهارة والقسوة، أوصى هيرودس بأن تقسم مملكته على الشكل التالي: يحكم أرخيلالوس، ابنه من زوجته الشامية ملثاكي، اليهودية وأدمية، وهي الحقة الأفضل. ويحكم هيرودس أنتيباس، ابنه من الزوجة ذاتها، الجليل وبيرية. أما فليثس ابن كليوباترة اليهودية فحكم على بطورية وتراخونيتس والمقاطعات المرفقة بها في الشمال الشرقي. وقد عمّد أرخيلالوس الذي ورث عن أبيه عبيره دون مهارته، إلى اتحاد نيران الفن التي اشتعلت في أورشليم موقعا الكثير من الضحايا، وهو ما استدعى تدخل فاروس حاكم سورية. ولم يلبث أرخيلالوس أن أقصي عن الحكم سنة ٣٦ م. اثر اعتراض اليهود، ووضعت اليهودية تحت اشراف حاكم مسؤول أمام السلطات الرومانية. أما هيرودس أنتيباس (أنتيباس)، فقد كان حكمه طويلا كحكم أبيه. وقد ساهمت مهارة هيرودس الديبلوماسية في تدعيم حكمه في أيام الامبراطور طيباريوس. لكن أنتيباس لم يتفهم كاليجولا المجنون، وفي الوقت الذي كان يسعى للحصول على لقب ملك، خلع من منصبه ونفي. وقد حافظت هيروديا، المشهورة بسوء سمعتها، على ولائها له وشاركته المصير ذاته. وأنتيباس هذا هو الذي حبس يوحنا المعمدان وأمر بقطع رأسه. كما التقى أنتيباس أيضا يسوع لفترة وجيزة، عندما أرسله اليه يلاطس اثنان محاكمته.

أما هيرودس أغريباس الأول، حفيد هيرودس الكبير، فقد نشأ في رومة. وقد نجح أغريباس في كسب موثقة كاليجولا، وهكذا عند موت فليثس، أفضل اخوته الثلاثة، خلفه أغريباس في الحكم. ثم ألحقت الجليل وبيرية بمنطقة نفوذه بعد نفي أنتيباس. وفي سنة ٤١ م. منح الامبراطور كلوديوس أغريباس كل الأراضي التي كانت تحت حكم جدّه. وأغريباس هو هيرودس المذكور في أعمال ١٢، وقد مات نتيجة اصابته بمرض معوي خطير في سنة ٤٤ م. وهو في الرابعة والثلاثين من عمره. وبموت صارت فلسطين كلها تحت الحكم الروماني. بعد موت أغريباس، عيّن كلوديوس ابنه الحديث السن ملكا على خلقيس سنة ٤٨ م. وسنة ٥٣ م. ألحقت مناطق فليثس وليسانيا بمنطقة نفوذ الملك الشاب، فضلا عن منطقة الضفة الغربية من الجليل ومنها مدينة طبريا الحديثة. وهكذا صار ابن أغريباس الأول ملكا سنة ٥٣ م. تحت اسم أغريباس الثاني، آخر سلالة هيرودس. ولم يذكر أغريباس سوى في سفر الأعمال ٢٥ حيث كان يستمع كضيف فستوس، الى دفاع بولس.

عندما أعادت روما تنظيم الشرق سنة ٦٣ ق.م.، عيّن بومباي كاهنا يدعى هيركانوس حاكما على الجليل والشامرة واليهودية وبيرية. وكان لدى هيركانوس وزير أدمي داهية اسمه أنتيباتر، كان يعرف كيف يستخدم نفوذه بفطنة لمصلحة عائلته. فجعل ولديه فصثيل وهيرودس حاكمين بارزين، خلفاه بعد مقتله سنة ٤٣ ق.م. كوزييين بالتضامن في بلاط هيركانوس.

ولم يلبث فصثيل أن قضى اثنان غزو البارثيين بعد مقتل يوليوس قيصر. وقد كان هذا الأخير يسعى الى احيال السلام في تخومهم. أما هيرودمي فهرب الى رومة، حيث عرف كيف يستميل أوكتافيوس (أوغسطس فيما بعد)، الذي أوكل الى هيرودس مهمة استعادة فلسطين، وهذا ما قام به بالفعل ما بين ٣٩ و٣٦ ق.م. وقد نجح هيرودس في حكمه الموالي لرومة الذي استمر ٣٤ سنة قام خلالها ببناء مرفأ روماني، وقاعدة عسكرية في قيصرية، فضلا عن هيكل لأوغسطس في الشامرة.

كما سعى هيرودس الى استرضاء اليهود الذين كانوا يكرهونه لدمه الأدمي، عن طريق بناء الهيكل الكبير في أورشليم. وقد كان ديبلوماسيا بارعا، فعمد الى اضعاف المعارضة عن طريق التفريق بينها. وألغى امتيازات الأرستقراطيين القدماء - مع أنه تزوج مريمته وهي منهم وعين مسؤولين من الأشراف - ثم قام بتأسيس حزب يهودي، الحزب الهيرودي ومه «الهيرودوتون»، وأنشأ موالاة له من أجل توطيد حكمه، كذلك أسس مكتبا حكوميا على غرار مكتب البطالسة في مصر، وشكل جيشا من المرتقة، وهي مجموعة من القلاع (المسادة هي احداها). وقد أدت حياة هيرودس المشهورة الى حصول خلافات وجرائم داخل عائلته، انتهت به الى حالة من الهذيان فبات يشك ويرتاب بجميع الذين حوله. وهيرودس هذا، كان الملك عندما ولد يسوع. وحسده من «الملك المنافس» ومذبحته البريرة لأطفال أورشليم كنسجمان تماما مع ما نعرفه عنه.



انتهت بمؤامرة على حياته (الفصل ٥). وهو في هذه

الزيارة يتجنب الظهور علنا.

المظال/الحيام (٢): يدوم هذا العيد ثمانية أيام

(أيلول/تشرين الأول) وهو احتفال يهودي

بذكرى تيهان الشعب في البرية.

لست أصعد بعد (٨): لم يقصد يسوع

النضال هنا، بل كان ينتظر الوقت المناسب

لكي يصعد.

٨:١٢-٥٩ يسوع نور العالم

مرة أخرى يستخدم يسوع طقساً من طقوس العيد

ليشرح رسالته. وكانت الطقوس تقضي بأن تضاء

عند الغسق أربعة شمعدانات ذهبية كبيرة، ترمز إلى

عمود النار الذي كان يقود الشعب في البرية، ليلاً

(خروج ١٣: ٢١). ويسوع هو التور الذي يبر طريق

الحياة أمام الذين يتبعونه. وهو يؤكد مرة أخرى أنه

ابن الله بصورة فريدة (انظر أيضاً التعليق على

١٩: ٤٧).

الآيات ١٢-٣٠: يعرف يسوع، بخلافنا نحن،

من أين أتى وإلى أين يذهب، وهو يعرف المستقبل.

يسوع ليس من هذا العالم، أما الشعب اليهودي فهو

برقته من هذا العالم.

الآيات ٣١-٤٧: جميع الناس مستعدون

للخطية. أما يسوع، فهو حرّ وقادر على تحرير

الآخرين.

الآيات ٤٨-٥٩: يعلن يسوع هنا أن له سلطاناً

على الموت وعلى مصير الناس الأبدي. ولا يملك

أحد هذا السلطان سوى الله.

٧:١٤-٥٢ رسالة يسوع تلقى تجاوباً

مزدوجاً

بدأ الناس، بعد ترايد المعارضة، يأخذون مواقف

واضحة. اقتنع بعضهم بتعليم يسوع (٤٠) ومعجزاته

(٣١)، وشك آخرون فيه (٢٧، ٤١-٤٢). لكن

الله لا يترك أحداً في الشك إذا كان الشخص يريد

بصدق أن يصنع إرادته (١٧). ويستعير يسوع هنا

تشبيهه من الطقوس المخصصة لكل يوم من العيد؛

فيرى في مياه نبع سلوام المقدمة إلى الله، إشارة إلى

نفسه، هو النبع الفوار المحيي الذي يروي قلب

الإنسان العطشان.

شبات (٣٥): اجتماع اليهودية في الغربية.

الآية ٤٢: من الواضح أنهم كانوا يجهلون

ضروف ولادة يسوع. أما المشاهد فهو ميخا

٢: ٥، من العهد القديم.

٩ الأعمى يبصر؛ المبصر يغلق عينيه

يسوع هو نور العالم حق. والآية السادسة هنا

توضح هذه الحقيقة، وتلقي الضوء على مشككة الألم

البشري.

■ بالرغم من وجود علاقة مباشرة بين الألم البشري

وخطية الإنسان، فالإنسان لا يتألم بالضرورة بسبب

خطيته أو خطية أهله (٣).

■ يسمح الله أحياناً بالألم لقصد معين. وهو يحول هذا

الألم إلى خير المتألم وخير الذين حوله. وقد قاد العمى

صاحبه إلى لقاء يسوع، الذي فتح عينيه، فأبصر (٧)،

وانفتح ذهنه فأمن (٣٥-٣٧). أما المبصرون فقد

سمحوا للتحيز والكبرياء أن يعمي عيونهم عن الحق

(٤٠-٤١). فلم يروا في المعجزة سوى خرق للشريعة

حسب مفهومهم (١٦). وهكذا بقيت أذهانهم مغلقة

ورفضوا الاصغاء إلى المنطق البسيط الذي سمعوه من

رجل في الشارع (٣٠-٣٤).

الآية ٦: يستخدم يسوع هنا الطرف الغضة الشائعة

٧:٥٣ - ٨:١١ المرأة المذنبة

بالرغم من صحة هذه القصة، فمن المستبعد أن

يكون مكانها الأصلي هنا. (وردت في بعض

المخطوطات في حتام أنجيل يوحنا، وفي مخطوطات

أخرى بعد لوقا ٢١: ٣٨). كان الكثرة يسعون إلى

الايقاء بيسوع، وذلك عن طريق دفعه إلى نقض

شريعة موسى، أو الاصطدام مع السلطات الرومانية،

التي كانت تمنع اليهود من تنفيذ حكم الاعدام.

ويسوع لم يبدن المرأة، كما أنه لم يعف عنها، لكنه

أعطاهها فرصة ثانية.

الحقيقة هي العكس تماما ، فيسوع هو الاله الذي صار انسانا (٣٠) .

١١

لعازر يقوم من بين الأموات ؛ يسوع هو القيامة والحياة

هذه هي الآية السابعة . لقد سمح الله بموت لعازر للسبب ذاته الذي سمح فيه بعمى الأعشى (٤) (٣:٩) . مرارا وتكرارا تأتي معجزات يسوع لتدعم تصريحاته . وكان باستمرار يستخدم هذه المعجزات في ردّه على معارضيه . وقد صرح يسوع أنه قادر على اعطاء الناس حياة روحية جديدة . وأي دليل على ذلك أوضح من اقامته للعازر بعد أربعة أيام من موته ؟ لذلك يمكننا أن نتق بكلمته . لم يفهم التلاميذ وأختا لعازر في البدء تصرف يسوع ، لكن لم يلبثوا فيما بعد ، أن جددوا ثقتهم به (١٥ ، ٢٧ ، ٤٢) . وقد شكّل هذا الحادث الحدّ الفاصل بين الايمان والحياة من جهة (٤٥) ، والحدّ والموت من جهة أخرى (٥٣) .

توما (١٦) : انظر أيضا ٢٤:٢٩ .

الآية ٥٠ : أخذت كلمات رئيس الكهنة بعداً لم يكن ليتصوره هو .

١٢

الأيام الأخيرة من خدمة يسوع العلنية في أورشليم

١٢: ١ ٨ مريم وقارورة الطيب الكثير الثمن انظر التعليق على مرقس ١٤: ١-١١ .

١٢: ٩-١١ التآمر على قتل لعازر

١٢: ١٢-١٩ دخول يسوع الظافر الى أورشليم

انظر التعليق على لوقا ١٩: ٢٨-٤٨ ومقدمة متى

روح يقود حرفة ، بينما تغيب الشمس تخف هضاب الجبل .

(كان الاعتقاد السائد أن الربيق يساعد على الشفاء) . لكن الطريقة غير مهمة ، فالمنهم هو ايمان الرجل الظاهر من خلال استعدادده للطاعة (٧) . مرسل (٧) : وذلك لأنه كان يتم نقل المياه من ببع آخر .

الآية ٢٢ : كان أتباع يسوع يتعرضون للحرمان .

١٠: ١-٢١ يسوع الراعي الصالح

هذا المقطع هو تّمة للفصل التاسع . فالراعي شخصية مألوقة في فلسطين . وكان يمضي جزءاً كبيراً من حياته مع خرافه التي كانت تعرف صوته وتتجاوب مع هذا الصوت . وهو يقودها الى المراعي الخضراء ، وكان ينام في الليل على باب الحظيرة كي يمنع الحيوانات المفترسة من الوصول اليها ، فيكون لها بمثابة «الباب» . وكثيرا ما يدعى الله في العهد القديم براعي اسرائيل . كما يدعى القادة الذين اختارهم الله ، «برعاة» الشعب . وقد اختار يسوع أن يصف نفسه بالراعي الحقيقي . وهذه العبارة تتضمن الكثير : فهي تظهر العلاقة الحميمة الشخصية بينه وبين كل واحد من أتباعه ، والضمانة المطلقة التي لنا في شخصه ؛ فضلاً عن قيادته وهدايته ورفقته الدائمة وعنايته المستمرة ومحبته الباذلة .

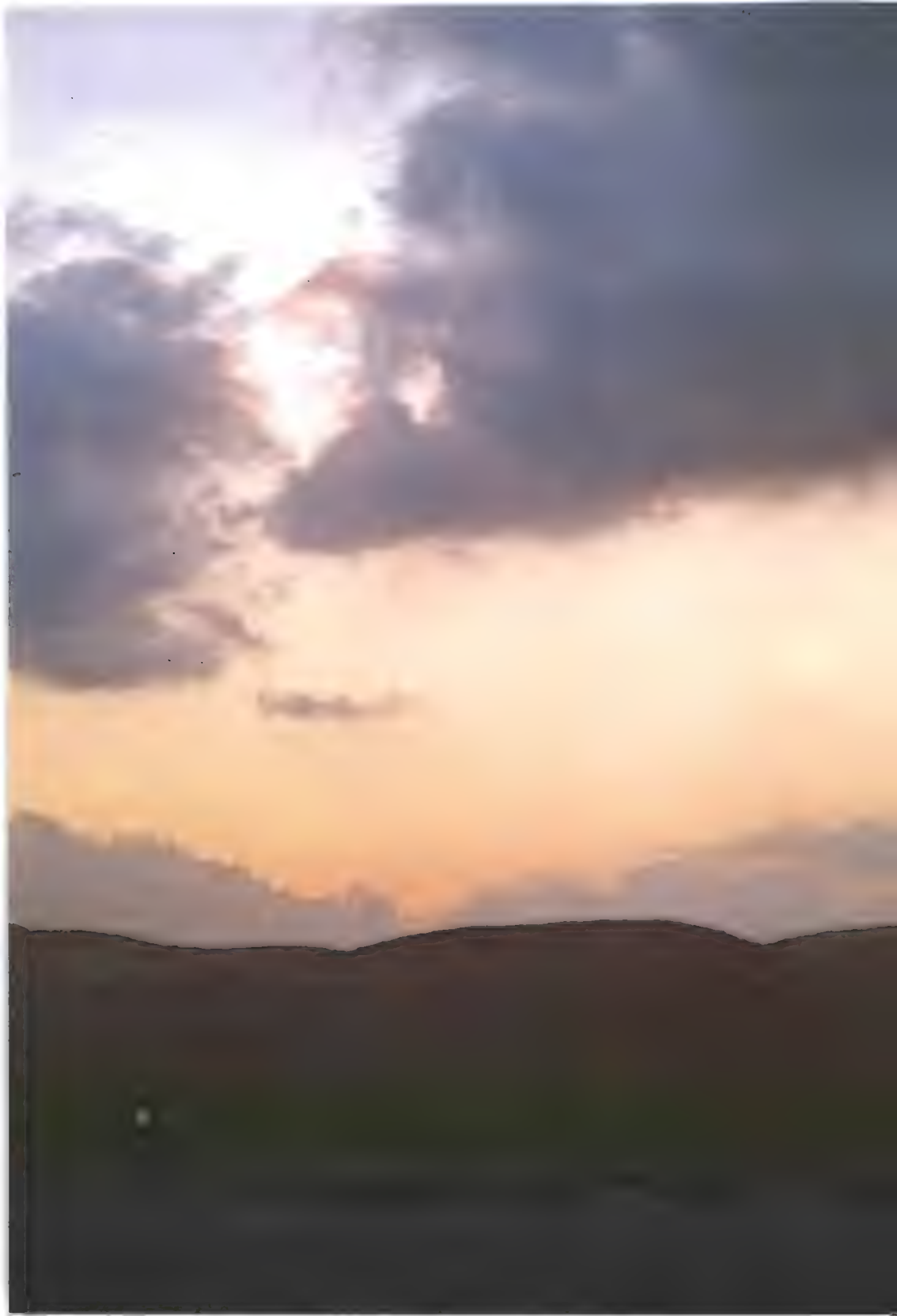
الآية ١٦ : لم يحصر يسوع اهتمامه بالأمة اليهودية وحدها ، بل تعدّاها الى العالم المحتاج . وهكذا صار اليهود وغير اليهود ، العبيد والأحرار ، الرجال والنساء ، قضيعا واحدا (انظر غلاطية ٣: ٢٨) .

١٠: ٢٢-٤٢

أورشليم: عيد التجديد

كان هذا العيد الذي يقع في شهر كانون الأول يدوم ثمانية أيام . وهو احياء لذكرى الانتصار اليهودي الكبير زمن المكابيين واعادة تدشين الهيكل الذي تنجس .

بقي اليهود في حيرة بسبب عدم ايمانهم (٢٤-٢٦) . وكانوا على استعداد لرجم يسوع اذ اعتبروا أنه وهو الانسان قد جعل نفسه إلهاً (٣٣) . لكن





٢١. انظر أيضا مرقس ١١: ١١.
اغصان التخل (١٣): رمز الانتصار.

١٢: ٢٠-٣٦ اليونانيون يطلبون رؤية يسوع

عندما جاء اليونانيون الدخلاء، وجد يسوع نفسه وجها لوجه مع مصيره. فلقد حان الوقت الذي فيه يعلن انه سيشتري حياة البشرية بموته. وتورد الآيات ٢٠-٣٦ و٤٤-٥٠ آخر ما صرح به يسوع علنا وهي مليئة بالصّور المتناقضة ظاهرياً مثل احياة من خلال الموت، والمجد من خلال عار الصليب، ودينونة العالم من خلال حمل المسيح للخطايا.

الآية ٢٥: لا يشجعنا يسوع هنا على طلب الموت. لكنه يشدد على ضرورة أن تكون محبتنا له واهتماماتنا بالأمر الأبدية في الترجمة الأولى قبل اهتماماتنا المادية والمذاتية.

١٢: ٣٦-٥٠ يسوع يعتزل

الآيات ٣٦ ٤٣: بالزعم من كل المعجزات التي

نودج مصغر لأورشليم يظهر فيه هيكل هيرودس إلى اليمين، وخلي النوميدي (مع مدرجة) دخل استور في وسط إلى اليسار.

صنعها يسوع، بقي اليهود في نهاية خدمته العلنية، غير مؤمنين. كثيرون من الذين آمنوا لم يعلنوا إيمانهم بسبب الخوف.

الآيات ٤٤-٥٠: ان موقفنا من المسيح مهم جدا. فهو قد جاء بسلطان الله، وعلى كل واحد منا ان يقرر ان كان يؤمن به أو لا.

الآية ٤٠: لا يقسّي الله قلب لآسان الزاعب في التجاوب معه. لكن ان كنّا نرفض الحق باستمرار، ونختار أن نعمي عيوننا عنه، فعندها يسمح الله أن تنقشى قلوبنا فلا نرى الحق.

١٣-٢٦: ١٧ كلمات يسوع الأخيرة للاثني عشر

١٣: ١-٢٠ يسوع يغسل أرجل تلاميذه

بينما كان يسوع يتناول العشاء الأخير مع تلاميذه (انظر التعييق على متى ٢٦: ١٤-٢٩)، ابتدأوا يتجادلون حول من هو الأعظم بينهم (لوقا ٢٢: ٢٤).



٣١:١٣-٣٨ وصيّة يسوع بأن يحب بعضنا بعضاً؛ يسوع ينبئ بسقوط بطرس كان يسوع يشعر بالرعب أمام فكرة الموت على الصليب منفصلاً عن أبيه حاملاً ثقل خطايا العالم (لوقا ٢٢: ٤٢-٤٤). لكنه مع ذلك، لم يتوان أن يصف هذا الموت بعبارات الانتصار والمجد، لما سيحققه هذا الموت من خلاص للبشرية. لقد مات يسوع على الصليب بدافع محبته للآخرين. وهو ينتظر أن يبادل أتباعه مثل هذه المحبة.

١٤ يسوع يطمئن تلاميذه؛ «أنا هو الطريق والحق والحياة»

شعر التلاميذ بالاستياء والقلق عند الحديث عن الخيانة وفكرة ترك يسوع لهم. وقد شعر يسوع بوطأة موته على التلاميذ فحاول أن يشرح لهم مغزى هذا الموت وضرورته.

موت يسوع يعني رجوعه إلى الآب (١٢، ٢٨). وهو يمهّد الطريق أمام الجميع رجالاً ونساء لكي يأتوا

وقد أجاب يسوع عن أسئلتهم بواسطة هذا العمل المتواضع: فيسوع وهو السيد، قفز بملء ارادته، وبدافع محبته للناس، أن يصير عبداً لهم (لوقا ٢٢: ٢٧). وعلى أتباعه أن يحذوا حذوه.

٢١: ٣٠-١٣ يهوذا الخائن

سبق يهوذا ووعد الكهنة أن يساعدوه ليلقوا القبض على يسوع سراً (لوقا ٢٢: ٣-٦)، وها قد أتت الساعة للقيام بذلك. وكان يسوع يعرف نيات يهوذا، لكن التلاميذ كانوا يجهلون هذا الأمر. «وكان ليلاً»، بمعناها الحرفي. لكن الثور والظلام يكتسبان معنى خاصاً في هذا الانجيل (١: ٤-٩). كانت هذه أحلك الساعات بالنسبة إلى يسوع، لكن لا شيء يقدر أن يطفى نور حياته (١: ٥). أما يهوذا فقد خرج من الثور إلى ظلمة حالكة قضت عليه (٣: ١٩، ٢٠، متى ٢٧: ٣-٥). الآية ٢٣: على الأرجح يوحنا نفسه؛ انظر المقدمة.

علم يسوع في أروقة الهيكل في أورشليم.





فريّة بيت عيب قرب أورشليم، حيث كان يسوع يفرّد ليرتاح ويستمع
صياغة صدقائه.

الى الله (٦). وهو سيعدّ منزلا دائما لتلاميذه،
ثم يأتي في الوقت المناسب ليأخذهم اليه (٢).
(٣). وريثما يعود يبقى ذهابه الى الآب لخيرهم:
اذ سينالون قوّة للخدمة، وثقة أكبر في الصلاة
(١٢، ١٤). والشئ الأهم هو أن الروح
القدس سيأتي ليبقى معهم دائما. كما أن الروح
سيعلمهم ويرشدهم ويذكّرهم بكل ما قاله
يسوع (١٦-١٧، ٢٦). وفضلا عن ذلك،
فهم سيختبرون بسلام يسوع الذي لا يتزعزع
(٢٧).

أما التلاميذ، فيجب أن يستمروا في محبته
والوثوق به (١). وهم يبرهنون عن محبتهم له
عندما يقومون بكل ما يقوله لهم (١٥، ٢١، ٢٣).

١٦-١٥ يسوع، الكرمة الحقيقية؛ الاضطهاد؛ الوعد بالزواج القدس

الحديث يتواصل في الطريق الى جتسيماني
(١٤:٣١). الوقت يمرّ بسرعة.

١٥-١٧: في العهد القديم، اسرائيل هي
الكرمة - التي كانت غالبا غير مثمرة (انظر غلاطية
٥: ٢٢-٢٣). لكن يسوع كان الكرمة الحقيقية،
الذي أتمّ قصد الله الذي عجزت اسرائيل عن اتمامه.
والمؤمنون به هم الأغصان. وكل غصن في الكرمة
ينمو من الجذع الرئيسي. وعند التشذيب تقلم
الأغصان التي حملت ثمرا حتى لا يتعدى طولها
بضعة سنتيمترات من الجذع. وهكذا «تثبت» في
الجذع وتنمو على مدار السنة. ولا تلبث الأغصان
أن تنمو وتثمر مجددا. أما الأغصان التي لا تثمر
فتقطع وتلقى في النار.

١٥: ١٨-١٦: ٤: لا بد أن يواجه أتباع المسيح
حقن الناس الأنانيين، تماما مثل سيدهم. وسيطاردهم
الناس الذين (مثل بولس) يظنون أنهم بعملهم هذا،
يخدمون الله.

١٦: ٤-١٥: ذهاب يسوع يعني مجيء الروح
القدس ليقتنع الناس بالحق ويقودهم الى فهم أعمق
لهذا الحق.

١٦: ١٦-٣٣: لا شك أن موت يسوع سيسبب



كرمه مع الأغصان المثمرة من جذعها، وتضيق عقابيد لعب على
أغصان الشجرة. أما الأغصان غير المثمرة فقد قصعت لتحرق.

الشك؛ كما صُلّي لكي يكونوا معه في النهاية
ويروا مجده.
الآية ١٢: الإشارة هنا الى يهوذا.

حزنًا، لكن الى حين، لأن القيامة ستجلب الفرح
الدائم.
١٦: ٢٥، ٢٩: المقصود بالأمثال، هو الكلام
المجازي.

٢١-١٨

المحاكمة، الموت والقيامة

١٨: ١-١٢ خيانة يهوذا والقاء القبض على
يسوع

انظر التعليق على متى ٢٦: ٣٠-٥٦. انظر أيضا
مرقس ١٤: ٢٦-٥٢؛ لوقا ٢٢: ٣٩-٥٣ لا يذكر
يوحنا صلاة يسوع في البستان، لكنه يخبرنا اسم
العبد، ويوضح أن بطرس هو الذي ضرب
بالسيف.

١٨: ١٣ - ١٩: ١٦ يسوع أمام حنانيا
وقيافا؛ يسوع أمام بيلاطس

انظر التعليق على مرقس ١٤: ٥٣-١٥؛ لوقا
٢٢: ٥٤-٣١. انظر أيضا متى ٢٦: ٥٧-
٢٧: ٢٦. تظهر تفاصيل الأحداث هنا، معرفة
يوحنا عن قرب بما جرى - الليلة الباردة؛ اضرام
الجمر (١٨: ١٨)؛ لطمة السجين (١٨: ٢٢) تحفظ
اليهود الديني من الدخول في ذلك الوقت الى
بيت روماني (١٨: ٢٨)؛ ما دار بين يسوع
وبيلاطس، وبين بيلاطس واليهود؛ وارتداد شعب
الله الزهيب، بإعلانه أن ليس له ملك سوى
قيصر.

البلاط (١٩: ١٣): انظر صفحة ٥٢٧.
١٩: ١٤: إلى الساعة السادسة تقابل نصف نهار
أي الظهر. الشاهد هنا هو الى استعداد سبت
القصص.

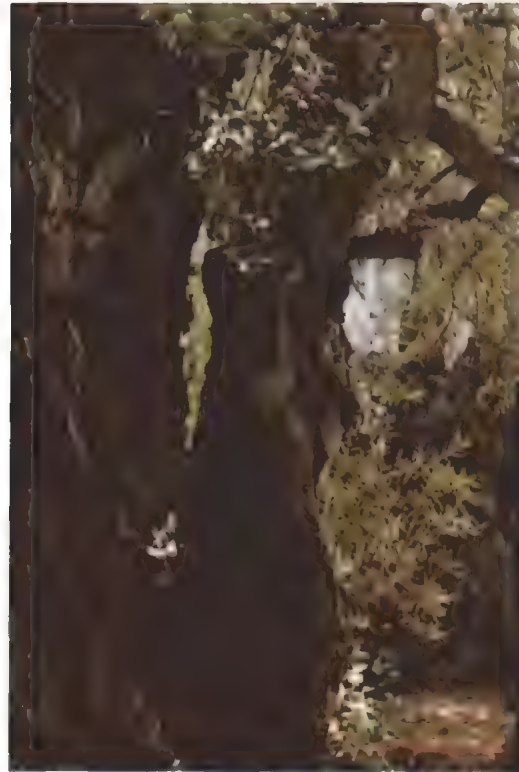
١٩: ١٧-٣٧ الصليب

انظر التعليق على مرقس ١٥: ١٦؛ لوقا
٢٣: ٣٢-٤٩. انظر أيضا متى ٢٧: ٢٧-٥٦. هنا
أيضا، نرى مرة أخرى حيوية يوحنا في سرده

١٧ صلاة يسوع؛ من أجل نفسه ومن أجل
أتباعه

أنجز يسوع كل ما خطط لانهجازه في حياته. فقد
أوصل رسالة الله الى الناس وأعلن لهم شخصه، ولم
يبق أمامه سوى الموت، ويتبعه المجد الذي تحلى عنه
عند التجسد. لكن أتباعه سيكونون محرومين في
عالم معاد لهم.

لذلك صُلّي الى الله ليحفظهم؛ ولتكون
حياتهم بحسب حق كلمة الله؛ وليكونوا متحدين
فيما بينهم بصورة تهز العالم وتنفض عنه غبار



يقع سنان حسيبياني في الجهة المقابلة من مدسة أورشليم عبر وادي
قدرون. وأنجار الزيتون المثمرة تذكرن بجهد يسوع في استناد.

لماذا كتب؟

بعد صعوده بواسطة قوة الروح القدس في حياة الرسل. ويظهر كيف ان الوعد المذكور في الآية ٨ قد تم في القدس (١:٢-١٠، ٨) واليهودية والسامرة (١٨:١٦ - ١٨:١١) وما وراءهما (١١-١٩ الى الأخير).

سحابة (٩): كل ما تستطيع ان تراه العيون البشرية من مجد حضور الله (قابل ايضاً خروج ٣٤:٤٠ ولوقا ٩:٣٤-٣٥).

رحلة يوم السبت (١٢): حددت انشريعة المسافة التي يمكن للمسافر ان يقطعها في يوم السبت بالفي ذراع نحو ثلثي ميل/كبيومتر واحد.

مريم... أم يسوع (١٤): هذه هي المرة الأخيرة التي تذكر فيها أم يسوع في العهد الجديد.

١٥-٢٦ رسول ثاني عشر

هذه هي المرة الأخيرة يستعمل فيها الرسل طريقة اللقاء القرعة المحترمة في عصرهم. ولم تكن عندهم لقصة حفظ فقراتهم يقع بعد كثير من الصلاة. الرجل الثاني عشر يجب ان يكون من الذين لازموا المسيح وقد رآه بعد القيامة.



كان ذلك لكي يقدم الى ثيوفيلوس تاريخاً للحقائق الصحيحة عن المسيحية (لوقا ١:٤). لقد انتشرت اشاعات كثيرة مشوهة وغريبة وهذا ما يفسر تأكيد لوقا على انتشار الانجيل بين ابناء الامة الذين بخلاف كثيرين من اليهود كانوا بشوق للسمع (٢٨:٢٨). وكان مهتماً أيضاً بذكر اخبار الاضطرابات التي كانت تملو الوعظ. وكانت هذه الاضطرابات تعزز اما بحسد من اليهود او بمصالح منوطة بهم. وقد ذكر في غير موضع وغير مرة كيف ان رجال السلطة الرومانيين برأوا مسيحيين من التهم التي كانت تلصق بهم بل كانوا يحمونهم احياناً من هياج الجماهير وغضبهم.

متى كتب سفر اعمال الرسل؟

كتب على الأرجح في نهاية الستين النين سجن في اثناهما بولس في رومة في اواخر الستينات أو أواسطها فليس هناك فيه أي تلميح الى اضطهاد نيرون للمسيحيين أو الى ثورة اليهود (٦٦-٧٠ م.) أو الى موت بولس (حوالي ٦٧ م.). بل بالعكس ان الكتاب ينتهي بملاحظة من التفاؤل. ويجب ان يكون قد كتب بعد كتابة انجيله الذي يؤرخه البعض بعد سنة ٧٠ للميلاد ولكن الأدلة تناقض ذلك وتشير الى حوالي ٦٠ للميلاد وهذا يجعل سنة ٦٣ أو حواليها اقرب تاريخ لسفر الاعمال.

١٨-١١ ولادة كنيسة اورشليم

١:١ ١٤ المقدمة؛ الايام الاربعون من القيامة الى الصعود

ان كتاب لوقا الأول (انجيله) هو سرد لاخبار كن ما اخذ يعمله يسوع ويعلمه في اثناء حياته على الأرض. وسفر الاعمال يكمل القصة عن اعماله

هذا الجمع المحتشد يسمع الكلام منطوقا به بلغته هو الخاصة . لغة بابل (تكوين ١١) قد قلبت شكل دراماتيكي .

٢: ١٤-٤٧ عظة بطرس وما يتبعها

لقد استثارت العظة استجابة مباشرة . وقد تبع المعمودية شعور فرح جديد بأنهم جماعة واحدة وقد لقيت هذه الرابطة الروحية تعبيراً روحياً بالمساهمة معا في المال والممتلكات .
الساعة الثالثة (١٥): ٩ ق. ظ . وكان في ذلك اليوم صيام عند منتصف النهار .

٣: ٤-٣١ شفاء الرجل الأعرج ؛ بطرس ويوحنا يوققان

الشفاء والوعظ يسيران معا كما كان في عمل يسوع .

٢: ١٣-١٣ العنصرة: مجيء الروح القدس

مع مجيء الروح القدس الذي تحقق بوضوح بفضل تغير داخلي ودلائل يراها الجميع ويسمعونها انتهى وقت انتظارهم فالرسل والتلاميذ أصبحوا الكنيسة الجديدة وقد امتلأوا حياة وقوة تختلف عما يتصور المرء عن حياتهم ونفوسهم السابقة المملوءة رعباً .
يوم الخمسين (١): هو عيد اليهود القديم لأول الاثمار الذي كان يقع عند حصاد القمح . وكان ذلك بعد عيد الفصح اليهودي وقت صلب يسوع بخمسين يوماً .

كل واحد سمع بلغته الخاصة (٢): كان الحضور من يهود ومهتدين الى اليهودية قد وفدوا من بلاد كثيرة مع ان جميعهم كانوا يتكلمون اما اليونانية او إحدى اللهجات الأخرى . وكانت لهجة الرسل الجليلية عموماً عسيرة نوعاً ما على الفهم تماماً والآن لدهشتهم كان كل واحد من





حنّان - قيافا (٦:٤): كان حنّان رئيس كهنة سابق كبير وكان صهره قيافا رئيس الكهنة الحاكم (ب. ١٨م-٣٦).
هو الصخرة (١١): اقتباس من المزمور ١١٨: ٢٢.
الآية ١٣: رجال عاديون دون علم، قوم من العامة لم يتدربوا.

٣٢:٤ - ١١:٥ حنانيا وسفيرة

كان تجميع الاموال والممتلكات امراً طوعياً ولكن البعض كانوا مدفوعين بالرغبة لاثبات انفسهم اكثر مما في نفوسهم من كرم حقيقي. وكان حنانيا وسفيرة بكذبهما على الكنيسة يمارسان الغش والكذب على الله نفسه. وكانت العاقبة الوخيمة خير امثولة للكنيسة كلها.
برنابا (٣٩:٤): ستظهر الفصول المتأخرة كيف

وكلاهما امكن انجازهما بفضل قوة روح الله.
كانت التعاليم التي تركزت دائماً على المسيح القائم من الاموات هي التي ترعج الصدوقين بالطبع لانهم انكروا امكانية القيامة. وقد قام بولس بدوره فخالف بين الفريسيين والصدوقيين بصدد القضية نفسها (٦:٢٣) لقد كانت القيامة لب الرسالة المسيحية منذ الايام الاولى نفسها. ففي كل موضع كان الرسل يتكلمون عن يسوع والقيامة كثيراً جداً بحيث ظن الاثنيون ان بولس كان يتكلم عن الهين جديدين (انظر ١٧-١٨).

الساعة التاسعة (١:٣): ٣ ب. ط. كانت اوقات الصلاة في الصباح الباكر وبعد الظهر (كما في اعلاه) وعند غروب الشمس. وقد اتفقت الصلاتان الاوليان في وقوعهما مع ذبائح الصباح والمساء.

من حرم الهيكل نرى جبل الزيتون حيث تربط يسوع تلاميذه. والاعمدة كانت رواقاً مسقوفاً محققاً ساحة الهيكل في رمس يسوع. وهذا في رواق سليمان كان التلاميذ يحتمون.



المرسوم الناصري

يرجع تاريخ النقش الرائع على الأرجح الى القرن الاول بعد الميلاد. وقد أرسل الى هاو فرنسي يجمع النقوش من الناصرة نفسها سنة ١٨٧٨. ترى هل دعا الى اصدار هذا المرسوم الاشاعة ان يسوع الناصري قام من بين الاموات!

١١ امر من قيصر. انها ارادتي ان تبقى المدافن والقبور سالمة دائماً لا يعث بها لاجل هؤلاء الذين اقاموها احتراماً لدين اجدادهم او اولادهم او ابناء بيتهم. ولكن اذا تقدم اي رجل وأخبر ان رجلاً آخر قد هدمها او استخرج بأي طريقة المدفونين او نقلهم بمكر الى امكة اخرى لكي يسيء اليهم او نقل موضع الحجارة المختومة او غيرها من الحجارة فإنتي أمر بأن تجرى محاكمة مثل هذا الرجل. وكما يكون في احترام الآلهة هكذا يكون في احترام الاموات. لانه فرض اعظم أن نحترم المدفونين. ليكن ممنوعاً بالكلية لاي شخص ان يزعمهم. وفي حالة اي انتهاك أرغب في ان يحكم على الجرم بأقصى عقوبة **٦٦** بتهمة انتهاك حرمة الضريح.

سمي برنابا بحق قائداً في الكنيسة في انطاكية وقد أرسل هو وبولس معاً مبشرين واستفاد بولس من تشجيع برنابا وكذلك استفاد ابن أخته الصغير يوحنا مرقس.

٥: ١٢-٤٢ الرسل امام المجلس

وكانت تلك الايام كأيام يسوع في الجليل مرة ثانية. فقد شفى الرسل كثيرين من المرضى ولا عجب اذا رأينا ان ذوي السلطة من اليهود يصحبون حسودين من تأثير الرسل العظيم. ولكن لا التهديدات ولا السجن حتى ولا الجلد كانت سلاحاً يكفي لصد قدرة الله.

رواق سليمان (١٢): كان من المألوف ان تجتمع الجماعات للتعليم والبحث في ساحات الانبياء العامة، وان يستمع التلاميذ الى معلمهم في ساحات الهيكل. وقد اجتمع المسيحيون في رواق سليمان (انظر الصورة على صفحة ٥٤٥) ولكن لما كانوا يعلمون عداوة ذوي السلطة لهم فان المتفرجين ظلوا بعيدين.

دم هذا الرجل (٢٨): لقد كان الرسل يعتبرون جهاراً ان المجلس هو المسؤول عن موت يسوع.

تعليقه على شجرة (٣٠): كان القسم الاعلى من الصليب متيناً ويمكن انه كان جذع شجرة انظر التثنية ٢١-٢٢-٢٣.

غمالايل (٣٤): زعيم الفريسيين علم بولس الشريعة - كانت مشورته صالحة.

الختمي عن العبادة اليهودية الذي اقتضته التعاليم الجديدة.

مجمع الخُزَين (٩): يحضره على الأرجح المحزرون من المواضع المذكورة.

٧-٨: ١١ دفاع استيفانوس وموته

اتخذ الدفاع شكل عرض لتاريخ الأمة. لقد كانت المحكمة تعرف الحقائق ولكن تفسيرها يدعو الى الثورة. واللدغة هي في الذليل (٥١-٥٣) لقد رفضت اسرائيل الانبياء في اقدم الارمنة من يوسف الى موسى وما بعدهما. وقد رفض الجيل الحالي المسيح

٦ تعيين سبعة معاونين؛ استيفانوس يثير معارضة

تأتي الشكاوى من اليهود الذين يتكلمون اليونانية وليسوا فلسطينيين بأنهم لم يعلموا بإنصاف في المشاركة اليومية. وكان جواب الرسل لهم ان يختاروا سبعة من رجالهم من ذوي المكانة الروحية ليشفروا على هذه الأمور العملية. اثنان على الأقل تركوا أثراً مستمراً في الكنيسة الفتية استيفانوس وكان واعظاً قديراً وهو اول شهيد وفيلسوف الانجيلي. كانت التهمة الموجهة الى استيفانوس التجديف وهي التهمة نفسها التي اتهم بها يسوع. ويظهر ان استيفانوس كان من اوائل الذين سبق فراؤا الانفصال

الحادثة الخاصة أكثر من اعدام. كان الشاب شاول في ذلك الوقت على الأرجح في الثلاثينات. انه يظهر هنا لأول مرة. اما بصفته الرسول بولس (الشكل الروماني لاسمه) فهو الشخصية الأساسية في الفصول الأخيرة من اعمال الرسل. وهنا نراه يشترك في المسؤولية عن موت استفانوس (الموافقة تعني انه بصفته عضواً في مجلس السنهدين قد ألقى صوته ضد استفانوس). ولكن مشهد موت استفانوس قد ألهم قلب شاول (٢٠:٢٢) كما كان له دور في تهيته لما جرى له في طريقه الى دمشق.

الموعود نفسه. الآيات ٤٤-٥٠ تلك كانت اجوبة استفانوس للتهمة عن خراب الهيكل. انشاء بناء «لإسكان» الله فيه ليس الفكرة الدينية الاسمي.

سلمته الملائكة (٥٣): غلاطية ١٩:٣ والعبرانيين ٢:٢ تربط ايضا الملائكة باعطاء الشريعة لكن لا ذكر لهما في العهد القديم.

الشهود... شاول (٥٨): على الشهود الذين اضطهده ان يرموه بحكم الشريعة بالحجارة الأولى مع انه في اعتبارات أخرى لم تكن هذه

التبشير المسيحي الباكر مايكل غرين

والتساويح او العقائد التي دخلت في الرسائل مثلا الرسالة الى اهل فيلبي ٤:٢-١١ فإنها رسالة قديمة يمكن انها وردت من الكنيسة التي تتكلم الارامية ومع ذلك فإنها متقدمة عقائدياً كأى شيء غيرها في العهد الجديد. وهناك قطع وعبارات متأثرة عن الايمان منذ الأيام الأولى قد حفظت في فقرات في الرسائل كما في كورنثوس الأولى ٣:١٥-٤٤ والرسالة الى اهل رومية ٣:١-٤، وتيموثاوس الأولى ١٦:٣.

وقد تكشف بعض التغييرات البسيطة في النبرة هنا او هناك وحين يُخاطب اليهود خاصة فإن الخلاص الذي يمنحه يسوع هو خلاص من الغضب الالهي الناتج من كسرنا شريعة الله، فالمغفرة والتبرير والطهارة هي الأمور التي لها أهمية. وحين يكون القراء في أغليتهم وثنيين في خلفياتهم فالتأكيد يقع على ما يمنحنا إياه الله من الخلاص من قوة الالهس التي غاناها البشر بشدة في العالم القديم.

وهكذا فقد أعلن يسوع لليهود كالمسيح المخلص الموعود ذروة الاعلان في العهد القديم. اما لغير اليهود أي العالم الوثني، فقد قدم على انه رب وقاهر لكل قوى الشر.

وكان على المبشرين الأوائل أيضاً حين يشرون العالم الوثني دون الرجوع الى خلقية اعلان الله في العهد القديم ان يرجعوا في تبشيرهم الى ما هو ابعد. وفي اعمال الرسل مثلاً ان علي ذلك واحد عن تبشير اناس بسطاء (١٥:١٤-١٧) والآخر عن التقرب من الشقيين (١٧:٢٢-٣١) وفي كلتا

المداهش حقاً في التبشير المسيحي الباكر انه لم يعلن واجبات دينية او مستويات ادبية او حتى منهاجاً اصلاحياً، بل أعلن شخصاً واحداً يسوع الذي صلب وعرف المسيحيون انه حي. لقد كرسوا نشاطهم لفهمه بشكل افضل (وذلك بالرجوع الى درس العهد القديم) وتقديمه على حقيقته لقوم لم يقابلوه من قبل. وكان ايمانهم المشترك والعرض المتنوع له اروع انجاز تم من خلال ما اختبروه. ووفق كل شيء من المهم ان نعرف ان كلا المضمون والقوة في وعظهم كانا ذلك الذي قام من الموت، الذي عرفه الكثيرون منهم وتبعوه سنين كثيرة حين كان نجاراً ومعلمًا.

لقد بان سابقاً انه كان للمسيحيين الأوائل نموذج موحّد في تبشيرهم بيسوع المسيح. وكان ذلك تقريباً حسب ما يلي: «ان النبوءات القديمة قد تمت وقد دُشّن العصر الجديد بمجيء المسيح. لقد ولد من نسل داود ومات حسب قول الكتاب المقدس لكي يخلصنا من العصر الحالي الشرير - دُفّن وقام في اليوم الثالث كما أخبر الكتاب من قبل. وهو الآن ممجد عن يمين الله كابن لله ورب للأحياء والأموات. وقد أعطى روحه القدس لاتباعه تأكيداً لربوبيته ودلالة على رجوعه ليكون ديان البشر ومخلصهم في اليوم الأخير.»

لقد كان هذا النموذج من التعليم قد نما وتطور من زمن بعيد ويمكن ان يستدل على ذلك من قطع العظات الأول

ان يبقوا في القدس . وحيثما ذهب المؤمنون الذين انتشروا في كل مكان كانوا ينادون ببشارة الانجيل - وفي حالة فيلبس كان النجاح عظيما بحيث اتى اثنان من الرسل ليريا ماذا كان يجري .

الآية ١٠: رأى سيمون نفسه انه الوكيل الاوحد لله العظيم .

كي ينالوا الروح القدس: (١٥-١٧): كان روح الله في كل مؤمن - انظر الرسالة الى اهل رومية ٩: ٨ وكورنثوس الاولى ١٣: ١٢ ولكن العلامة الطاهرة عن مجيء الروح القدس التي أعطيت - حين اعترف الرسل رسميا ان هؤلاء

٨: ١١ - ١٨: البشارة تنتشر الى اليهودية والسامرة

٨: ١-٢٥ الاستجابة بين السامريين

ان الاضطهاد الذي تبع موت استفانوس قد ساعد على توسيع انتشار الكنيسة الاولى . ويظهر ان الهجوم قد تركز على رفاق استفانوس الهلينيين (اليهود المتكلمين باليونانية) وتخلّى عن الرسل الذين كانت لهم الحرية

سندهم في دعوتهم . وكانت هناك ايضا ميزة ثقافية أسهمت الى حد كبير في نجاحهم . لقد اكتشفوا كيف يظهر يسوع بطرائق مختلفة ، لسهة حاجات مختلفة ولم يكونوا مقيدى الايدي كثيرا ولا كانوا من الموقفين بين العقائد الدينية ، فلم يقولوا ان هناك نظرات دينية اخرى يمكن ان تكون صالحة ايضا ولهذا يمكن ان تدمج بالايمان الجديد . فالمسيحية كاليهودية لا علاقة لها بالحركة التوفيقية التي في العالم الوثني . ولكن المسيحيين نجحوا فيما اليهود لم ينجحوا في توفير كثير من المرونة في التعبير عن ايمانهم حين ظلوا محافظين على النموذج والحتوى العامين الاساسيين اللذين رأيناهما .

فمثلا كان يمكن ان يكون لتبشير يسوع بملكوت الله معنى وأثر في جمهور من اليهود بينما قد يكون مطلباً سياسياً في بيئة أخرى . وهكذا فالمبشرون الأول آثروا ان يستعملوا تعابير يسوع الاخرى ، الحياة الابدية والخلاص .

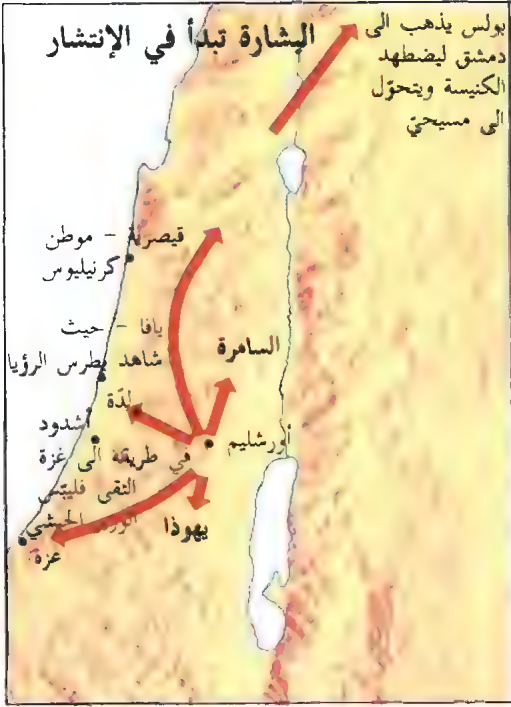
كذلك ايضا ان عبارة ابن الانسان كانت ذات شكل خاص للمخاطبة والتعريف واقرنت بتعابير رؤيوية تفهمها بعض الجماعات في اليهودية ولكنها لا تعني شيئا لغيرهم . وكانت الكلمات التي تنجح مع الوثني مثل ابن الله او الرب هي التي أضحى المبشرون الأوائل البارعون يستعملونها .

فحين كانوا يعملون في تفسير شخص سيدهم استعملوا اشكال اللغة والافكار المألوفة عند هؤلاء الذين قصدوا تبشيرهم . وكان غرضهم ان يوضحوا بشكل لا لبس فيه عمل الخلاص الفذ الذي قام به الاله المصلوب الذي قام من الموت يسوع الذي كان في آن الرب الذي خدموه والرسالة التي يمشرون بها .

الحالين يحاول المسيحيون ان يشبوا الحقيقة ان هناك إلهاً واحداً وان يشجوا عبادة الاوثان وان يهتوا بواسطة نور الاعلان الطبيعي (الله الخالق والحافظ) الطريق لاعلان الله الخاص في المسيح . وكانت هذه الطريقة في التبشير يستعملها اليهود في اقرن السابق او حواله حيثما كانوا يحاولون ان يوصوا بالوحدانية الادبية التي يدنزون بها علما فاسقا يعبد الاصنام لكنه مليء بالأماضي . وقد شكلت توطئة مفيدة للاعلان المسيحي الخاص وظلّت وسيلة التقرب الرئيسية لدى اجيال كثيرة . وكان المسيحيون الأوائل لدى تبشيرهم اليهود والامم يؤكدون لا على ما فعله الله للبشر بواسطة المسيح وحسب بل على ما قدمه هو (حياة جديدة بواسطة الروح القدس وغفران للخطايا) وعلى ما يتطلبه منهم (التوبة والايمان والتعهد) . وقد انطوى هذا التعهد على ثلاثة خيوط متصلة معا: المعمودية والايمان ونوال الروح القدس . هذه الثلاثة تجعل الانسان مسيحيا .

ويؤكد سفر اعمال الرسل على مدى التعمق الذي بلغ عنده التبشير في اول عهده - وقد استعملت كلمات تشير الى ان المسيحيين عملوا كرسلم مذبيين وكمعلمين وكمناقشين - فبحثوا هذه الاخبار السارة وناقشوها وقدموا شهادة عنها واطهروا كيف انها توافقت مع كتب العهد القديم ولم يكن ذلك عمل فقة واحدة من المسيحيين فالتساء كانت تتحدث به في عمل الغسيل والفلاسفة تجادلت به في زوايا الشوارع والمسجنا أخبروا به رفاقهم . رجال من كل خلفية وثقافة شرحوا قوته من حياتهم التي تغيرت (انظر كورنثوس الاولى ٩: ١١) ومن قبولهم بارادتهم ان يتعرضوا للعذاب والموت (مثلا اعمال الرسل ٢٢: ٢٠-٢٤) .

ان هذه الصفات هي التي جعلتهم على نقل هذه الرسالة بقوة الروح في حياتهم الخاصة والاجتماعية ، الروح الذي



الأعضاء الذين كانوا من الأمة العذوة المحترقة قد أصبحوا أبناء الله تؤكد الأهمية الخاصة على ان السامريين قد استقبلوا بالترحاب في الكنيسة .

٢٦:٨-٤٠ فيلبس ووزير المال الحبشي

وفي ذروة حملة فيلبس الناجحة في السامرة دعاه الله ان يخرج لتلبية حاجة أحد الأشخاص .

حبشي (٢٧): كان الرجل من المهتدين الى اليهودية وكان أمين الخزانة في المملكة الحبشية القديمة في شمالي اسودان وليس من بلاد الحبشة في هذه الأيام .

كنداكة (٢٧): لقب الملكة الأم التي حكمت البلاد نيابة عن ابنها . اما الملك نفسه الذي كان مؤلفها كائن للشمس الإلهة فقد كان يعتبر مقدسا بحيث لا يليق به ان يمارس اعمالا دنيوية كهذه .

الكتاب (٣٢): اشعيا ٥٣: ٧-٨ . الاقتباس هو من اليونانية (الترجمة السبعينية) حيث يختلف النص قليلا من النسخة العبرية المعروفة (بالسورية) التي بني عليها كتابنا للعهد القديم .

القيصرية (٤٠): تظهر ان فيلبس كان استقر عند هذا المرفأ وانشأ عائلة انظر ٨: ٢١ . ٩ .



٩:١-٣١ طريق دمشق: اهتداء شاول

كان اهتداء شاول نقطة تحول في تاريخ الكنيسة الاولى . وقد ذكرت قصته ثلاث مرات في سفر الاعمال . مرة ذكرها لوقا هنا ومرتين ذكرهما بولس نفسه - ٢٢: ٥ و ١٦ ؛ و ٢٦: ١٢-١٨ . ولم يكن هناك اي تحول او اهتداء مثل هذا الانقلاب التام والتغير الاساسي في التفكير . وقد تبع لقاء مع يسوع ثلاثة ايام لم يصر فيها: وقد تمثال شاول بيسوع بموته وبقيضائه ثلاثة ايام في القبر وتمثال ايضا بالمعمودية وبجدة الحياة . وفي الوقت الذي لقي فيه حنانيا اصبح شاول المضطهد الاخ شاول . وبدوره غدا رجلا ملاحقا من قبل الذين كان يقودهم . وباهتدائه تم للكنيسة سلام لحقبة من الوقت .

حيث في دمشق لا يزال اشتران لرتنسي لسوق مسكوف .

الطريق (٢): عرفت الكنيسة بهذا الاسم قبل ان يطلق اهل انطاكية الاسم الجديد «مسيحي» عليها (٢٦:١١).
طرسوس (١١): مدينة جامعية تحوي نصف مليون من السكان وكانت مركز لقاء بين الشرق والغرب . وبين اليونانيين واهل المشرق . انظر الخارطة ص ٥٥٨.

١١:١-١٨ الرسل يوافقون على عمل بطرس

تكرار الحوادث في قصيرة تؤكد اهميتها . وكان الانتقاد الذي واجهه بطرس من فئة متمزمة ضيقة من المسيحيين اليهود في القدس سيتعقب كل مرحلة من عمل بولس التبشيري . وكان السماح في دخول الامم الى العضوية التامة في الكنيسة دون ختان اكثر قضية اختلف بشأنها في جيل الرسل . ولكن لوقا صرح بكل وضوح ان الرسل والرؤساء قد تلقوا تقريراً مطولاً من بطرس وهم يوافقون كلياً على عمله . - ان يد الله كانت ظاهرة في ذلك كله .

٣٢:٣-٤٣ بطرس في لدة ويافا: طابيثا تقام من الموت

ولما تحقق السلام اخيراً اصبح بطرس حراً في ان يزور الجماعات المسيحية . ومكث حيناً من الوقت في يافا (المرفأ الذي ألقع منه يونان مبعثراً متريداً آخر للأُمم) وكان عمل مضيفه الدبابة تلك المهنة التي فيها «قدارة» . - ولعل في ذلك اشارة الى ان بطرس قد تحرر الى حد ما من محرماته الدينية . ولكن هناك تغييراً اساسياً اكبر سيتبع .

١٩:١١ - ٥:١٦

انطاكية والعمل الارشالي: التقدم الى ما هو سوريا اليوم وإلى تركيا

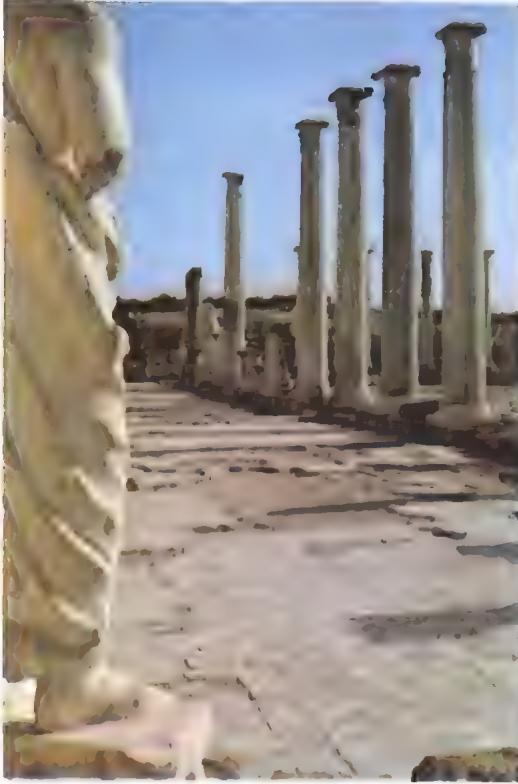
١٩:١١-٣٠ انطاكية: الكنيسة الأُممية الاولى

وما حدث في قصيرة حدث ايضاً وفي الوقت ذاته في الشمال في انطاكية ثالث اكبر مدينة في العالم (بعد رومة والاسكندرية) وهي مركز تجاري كثير الحركة وعاصمة للمنطقة الرومانية من سوريا في ذلك العهد . وكانت استجابة اليونانيين الحميمية للرسالة المسيحية قد دعت برنابا الى الرجوع من القدس . وهو بدوره جاء الى طرسوس بلده ليطلب شاول وجاء به الى انطاكية وهكذا هُئِئَ المسرح للتقدم العظيم الموصوف ابتداء من الفصل ١٣ الى ما بعده .
جوع عظيم في ايام كلوديوس (٢٨): كان كلوديوس

١٠ بطرس وكرنيليوس

حتى هذا الوقت لم يكن قد بشر بالانجيل الا اليهود والذين اعتنقوا اليهودية والسامريون (الذين كانوا يتبعون شريعة موسى) . اما الآن فإن الله اقدم على ان يوضح ان الدعوة هي لكل البشر (٣٤-٣٥) . وقد أعدّ كرنيليوس وأعدّ بطرس . ويظهر ان الرؤيا والدعوة جاءتا ثلاث مرات لاعلامه بان يكسر الشريعة اليهودية الخاصة بقوانين الطعام (انظر اللاويين ١١) ولكن حين وصل الرجال الذين أرسلهم كرنيليوس أدرك بسرعة المضامين الابدع والاعمق لرؤياه (٢٨) يوم عنصره ثان حلول الروح القدس على الامم - يتبع تعليمه .

فلا يمكن لأحد بعد هذا ان يمنع اولئك الذين تسلموا علامة جليلة من رضا الله عن ان يتعمدوا .
كرنيليوس قائد منه (١): وهو واحد من هؤلاء الذين كانوا بمثابة العمود الفقري للجيش الروماني ، وقد ظهر ان هؤلاء القواد الذين حلّوا في فلسطين كان مرضياً عنهم من السكان على ما يروي العهد الجديد . وكان كرنيليوس من



الوفقة الاولى بولس ورفاقه في مهمتهم الاولى كانت سلاميس في قبرص . وهنا واجهوا قوة الحضارة الرومانية المعاصرة .



امبراطوراً من ٤١ ٥٤ ميلادية وضرب الجوع فلسطين حوالي سنة ٤٦ .

١٢ موت يعقوب وسجن بطرس

وبينما كان بولس وبرنابا في القدس يسلمان عطيات انطاكية لقوت الجوع ، تحرك هيرودس (بصفته مدافعاً عن الشريعة) وأثار موجة جديدة من الاضطهاد . وقتل في هذا الوقت يعقوب وهو احد التلاميذ الثلاثة المقرين الى يسوع . ولكن الله تدابير اخرى فيما يتعلق ببطرس حتى لو وضعت كل الاسباب حراسة السجن فليس ذلك مشكلة عند الله .

الملك هيرودس (١) : هيرودس اغرياس الاول حفيد هيرودس الكبير (لوقا ١: ٥) وقد أعضاه المشككة صديقه الامبراطور كاليكولا ثم مدد له الحكم كلوديوس . وصف وفاته (٢٣) سنة ٤٤م . التي حدثت بعثة المؤرخ اليهودي يوسفوس . نظر ايضا ص ٥٤٠ .

خبز الفطير (٣) : عيد الايام السبعة التي تلو الفصح مباشرة وتعد جزءا من العيد (٤) . اربع زمر من الجنود (٤) : كل زمرة من اربعة جنود لكن حراسة اثناء الليل اثنان مع بصرس واثان على الباب .

١٣ ١٤ برنابا وشاول يُرسَلان : أول رحلة تبشيرية

اختارت الكنيسة بهدي من الروح القدس احسن رجالها لعمل ريادي . وبدأت الرحلة بقبرص (١٣-٤) وهي موطن برنابا حيث قابلا عنيما الساهر وحققا هداية رجل عظيم هو نائب الفنصل سرجيوس بولس . واتخذ شاول الشكل الروماني لاسمه بولس واصبح واقعيا قائد الفريق .

في برج (١٣: ١٣) : عاد يوحنا مرقس الى بلده اعتبر بولس سبب العودة غير كاف (١٥: ٣٧ وما يليها) . انطاكية بيسيدية (١٣: ١٤ ٥٢) : أول عظة ذكرت لبولس . معارضة من اليهود .

ايقونية (١٤: ٦-١١) : استقبال من خليط من الناس تبعه محاولة للرجم بالحجارة . لسرة (١٤: ٦-٢٠) : شفي الاعرج . ونودي ببولس وبرنابا كالكهنة .

كانت انطاكية بيسيدة مدينة رومانية في موقع مصل يشرف على منطقة واسعة تعرف الآن بتركيا الوسطى وقد اتبع بولس اساليبه العادية في العمل في مراكز المناطق الرئيسية . والصورة هنا هي صورة القناة التي أنشئت لجز المياه الى المدينة ولم يبق من القناة الا القليل .

ذُرِّيَّة (١٤: ٢٠-٢١): استقبال حافل بعد ان أنقذ بولس بصعوبة من الموت رجماً في لسترة . ولم يمنعه هذا من متابعة زيارته اليها والى كل من المدن التي في طريقه الى الشاطئ .

١: ١٥-٣٥ المجمع في اورشليم

مرت عشر سنوات على موافقة الرسل على السماح لبيت كرنيليوس الاممي الانضمام الى الكنيسة (الفصلان ١٠-١١) وقد اشتدت المعارضة . وحين



العهد الجديد والتاريخ ١. م. بليكولوك

ورسائل بولس تجري في مجرى المراسلات القديمة الفائض ، هي ايضا تحوي معلومات تاريخية مفيدة . فكورنثوس الشريفة ، المتعددة المشارب ، الفلسفية الكاذبة ، الكثيرة اللغات ، المختلة النظام ، الكثيرة الجدل ، التي ركبتها الجدل والشجار تعود الى الحياة في الرسالة الى كنيستها المضطربة التي تسلسل اليها روح عدم الاستقرار وشتر المدينة التي هي فيها .

أو نعد الى شعر الرؤيا آخر كتاب في العهد الجديد تطلعلك روعة من الرمزية يجب ان يقدرها كثيرا هذا العصر فوق كل شيء . فهنا ترى رومة كما لا ترى في اي موضع آخر يعيون عدو اقليمي لدود - رومة جبارة سكرى بالدم تضطهد بجنون - وتهلك .

ويتضح بشكل جلي لكل من يعرف العهد الجديد بمضمونه محكوساً على خلفيته ما كان في عقل القرن الاول وروحه ومجتمعه ومشاكله . فمواصفه الشكونة الثرة اليهودية الاخيرة - مثلاً كلها ظاهرة وادارته المرتبكة في الشرق التي هيأت المسرح للنكبة هي ايضا ظاهرة للعيان . واختياراتها بملوك دمي وتشريعها الظالم ونظامها المرقع لحكم المدن الذي لا يوافق الزمن ، وسيرتها على الحدود (كما جرى مثلاً في لسترة) وانقساماتها الفلسفية وجماعاتها المتعاونة معها - الدلائل الواضحة على حلول النكبة - كل هذه يظهرها العهد الجديد .

ان العهد الجديد بعفته مجموعة من الوثائق التاريخية فريد في بابه .

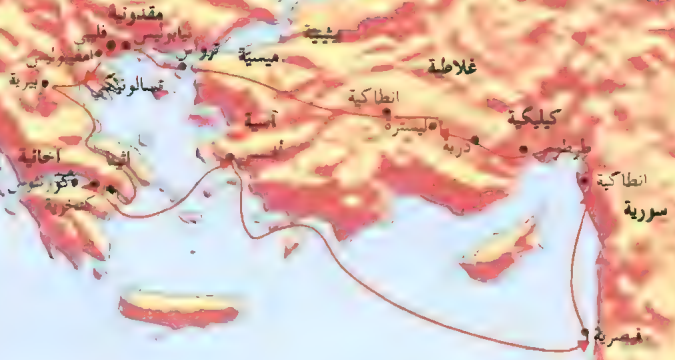
يروي العهد الجديد قصة كان لها ان تغتير مجرى كل التاريخ الذي تلا . والانجيل الاربعة التي وصفت سنوات عمل يسوع ، كتبها اناس من مستويات مختلفة في المجتمع في اكثر مقاطعات رومة اضطرابا موضحة الادارة الامبراطورية وشارحة بجلاء الموقف الذي ساق في سنة ٦٦ بعد الميلاد الى اعظم حرب مخيفة عرفتها رومة في مقاطعاتها .

ويتناول اعمال الرسل هذا الموضوع . فهو كتاب تاريخ وضعه مثقف روماني ، مؤرخ كبير بحق ويظهر الانتشار الطافر للحركة التي قبض لها ان تغير العالم .

لقد وسم هذه الحركة بطابعه رجل يمكن ان يدعى بحق أول اوروبي وهو بولس الحاخام المثقف الذي كان ملقاً كل الامام بالادب اليوناني والفكر الفلسفي كما يظهر خطابه في اريوس باغوس والذي كان ايضا مواطناً رومانيا واعيا فوق الحد كما يظهر من تخطيطه في التبشير بالانجيل عظمة الامبراطورية وقوتها واهميتها والسلام الروماني .

إختير ما كتب لوقا بالتفصيل كما اظهر علم الآثار انه يمكن ان يختبر ، فيرز لك انه رجل دقيق للغاية . واقرأه مطوّلاً وانظر أفسس وكورنثوس تعودان للحياة . انتق الغاظا مفردة «نواب قنصل» مثلاً في صيغة المجمع في حادثة الفتنة في افسس ترون حقيقة تاريخية صغيرة قد تحسب لها حساب . . .

رحلة بولس التبشيرية الثانية



(٢ تيموثاوس ١١: ٤).
 سيليا (سلوانس) (٤٠: ١٥): مندوب كنيسة
 اورشليم (٢٢: ١٥) وكان كبريس مواطناً
 رومانياً. وسافر مع بولس الرسول إلى يبريه
 (١٤: ١٧) وعاد وانضم إليه في كورنثوس
 واشترك مع بولس (من كورنثوس) في كتابة
 الرسائل الأولى والثانية إلى أهل تسالونيكي
 وكذلك اشترك مع بطرس في كتابة رسالته
 الأولى.
 تيموثاوس (٣: ١٦): كان القرار في أن يحن
 تيموثاوس فداً اتخذ ليعترف بمركزه على أنه
 يهودي وليس من أجل خلاصه. وكان لبولس
 عطف خاص على هذا الرفيق الوفي والخليفة له

بلغت اخبار النجاح الذي حققه بولس بين الامم فئة
 الخلاص «بالايمان والختان» رأت هذه الفئة اشارة
 التحذير واتخذت جهازاً تسلك طريق المعارضة
 لتعاليمه. وكان لا بد في مثل هذا الامر الحيوي ان
 يتخذ قرار نافذ من قبل الرسل للمحوّل دون
 الانشقاق. وكان ما ذكر بطرس عن الاحداث
 الأولى وما رواه بولس وبرنابا عن عمل الله بين الامم
 قد شغلهم ذلك اليوم. ثم إن تليخيصها والحكم
 النهائي بأمرها الذي أورده يعقوب اخو الرب وقائد
 الكنيسة في اورشليم لاقى قبولا عاماً. ولم يُطلب من
 الامم سوى ان يتلاءموا مع المسيحيين اليهود في بعض
 الامور الاجتماعية وذلك في سبيل ان تبقى الكنيسة
 واحدة.

٣٦: ١٥ - ٥: ١٦ بولس وبرنابا يفترقان؛ الرحلة التبشيرية الثانية تبدأ؛ الكنائس في تركيا الحالية تزار ثانية

نتج عن النزاع على مرقس ان تمت رحلتان تبشيريتان
 عوضاً عن واحدة. وكانت موهبة برنابا الخاصة في
 التشجيع دون شك هي التي ساعدت ابن أخته
 الشاب ان يتنحى ويربح موافقة بولس فيما بعد

كانت فيلبي مدينة رومانية اخرى ومركز مقاطعة. وقرب «طلال المدينة
 القديمة تمتد ضفاف الأنهر حيث كان «انقاء الله» يحتفلون. انظر «مض
 الرسوم على الصفحين ٣٦ و ٦٠٩.



برغم كونه غير جريء . وقد كاد يعتبره ابناً له .

٦:١٦ - ٤١:١٩

بولس يحمل الانجيل الى اوروبا

٦:١٦ - ٤٠ في فيليبي

عند ترواس الملاصقة لطرودة القديمة انضم لوقا الى الفريق للمرة الاولى . وتسلم بولس دعوته للعبور الى اوروبا .

ولدت الكنيسة في فيليبي من مجموعة من المهتمدين المتفاوتين اجتماعيًا . فهناك امرأة صاحبة اعمال وزوجها ، وهناك فتاة جارية وسجّان .

ولكن المسيحيين الفيلبيين بعثوا بنفس بولس كثيرا من الفرح بفضل محبتهم ومعونتهم الامينة واهتمامهم الدؤوب به . (الرسالة الى اهل فيليبي ٣:١ وما بعدها ؛ ١٠:٤ وما بعدها ، ٢ كورنثوس ٨) وحين رحل بولس ظل الطبيب لوقا فيها . وكانت فيليبي مركزا طبيًا . انظر ايضا الرسالة الى اهل فيليبي .

موضع للصلاة (١٣): غالبًا ما تجتمع حلقات صغيرة من اليهود للصلاة . واذا كان العدد لا يقل عن عشرة فيشكل مجعًا منظمًا . كان جانب النهر في فيليبي موضعًا هادئًا قرب المدينة . **ثياتيرا (١٤):** تأسست كنيسة فيما بعد في مدينة ثياتيرا مدينة نيدية . انظر رؤى ١٨:٢ .

صورة الطريق بين فيليبي وتسالونيكي: صرق أغاثي هو الطريق الذي سكنه بولس ورفقه في رحلتهم من فيبي الى تسالونيكي وقد حفرته دوابب النعام .





الاعورا او الساحة العامة في اثينا . الاكروبوليس وقد علاه هيكل الپارتينون في الخلف . وإلى اليمين تل مارس (المريخ) وهناك كان يجتمع مجلس اربوس باغوس الذي وقف امامه بولس ليوضح بعائمه الحديده . وقد كانوا في زمنه يحتضعون على الارحح في رواق ساء دي ،عمدة كاندي تم تركيبة ثابته التي يسار هذه الصورة .

١٧:١-١٥ تسالونيكي وبيريّة

بحملات في المدن الكبرى في العالم الروماني فاختار مراكز على الخطوط التجارية والمرافئ والاماكن التي كان يتردد اليها الناس ذهابا وايابا . فكانت رسالته تجري من هذه المراكز كالنار باتساع وتُبعد . بدأ بما هو معروف بتركيا اليوم ومنها انتقل الى اليونان وبعدها سَلَدَ ناظره نحو رومة ووراءها الى اسبانيا وهكذا اتى من بيرية الى اثينا وهي مدينة تتمجد في عظمة سابقة الف سنة من التاريخ . اثينا مؤسسة الديمقراطية وموطن إسكلس وسوفوقليس وبوريديس وثوسيديديس وافلاطون وسقراط: اعظم جامعة في العالم ومركز الفلسفة والادب والعلم والفن . ولكن كانت ارضا قاسية للانجيل .

تسالونيكي (١-٩) لم يكن التجاوب مع بولس في هذا المرفأ البحري والمدينة الكبرى في مكدوننية مجرد صرخة في واد (١تسا ١: ٢-١٠ و٢تسا ١: ٣-٤) كان اليهود حسودين لأن بولس اجتذب هنا كما كان يجتذب في المواضيع الاخرى «اليونانيين الأتقياء» اي هؤلاء الذين قد جذبتهم اليهودية - الاشخاص الذين كان اليهود انفسهم يرجون ان يربحهم كمهتدين . بيرية (١٠-١٥): كانت الجماعة اليهودية هنا مشهورة دائما لدراستهم المفتحة للكتاب المقدس .

١٧:١٦-٣٤ بولس في اثينا

الايقوريون (١٨): قوم ماديون فلسفتهم قليلا ما

كان الرسول بولس بارعاً في وضع الخطط وقد قام

الروح القدس في اعمال الرسل ج . و . جروجان

ايديهم عليهم ، مظهرين موقف محبة وشركة من قبلهم كما في ذلك اشارة ايضا الى ان الخلاص قد أتى من اليهود (يوحنا ٢٢: ٤) وقد تحطم الحاجز الذي كان يفصل بين اليهودي والاممي في اعمال الرسل ٤٤: ١٠-٤٨ (وانظر ايضا ١١: ١-١٨) حين تكررت ظاهرة العنصرة بواسطة الروح فيما كان بطرس يبشر بالانجيل الى الامم . وقد اعطي الوعد بمجيء الروح القدس لأول مرة بواسطة يوحنا المعمدان (متى ٣: ١١-١٢ وانظر اعمال الرسل ١: ٥؛ ١١: ١٦) وهكذا فان لوقا يسجل كيف ان فريقا من تلاميذ يوحنا نالوا الروح (١٩: ١-٧) وتظهر هذه المقاطع كيف ان الروح آلف بين هذه الجماعات معا ومنع الانشقاق .

القوة التي كانت وراء شهادة الكنيسة

لقد أعطى الروح القدس للكنيسة ليمكنها من الشهادة للمسيح (٨: ١) وقابل ب ٣٣: ٤) فقد ارشد الروح القدس الكنيسة حين ارسلوا برنابا وشاول لتبشير الامم (١٣: ١-٤) تماما كما ارشد من قبل بطرس لبشر بالانجيل كرنيليوس ورفاقه (١٠: ١٩ وما بعدها) وقابل ايضا ب ٨: ٢٩، ١٦: ٧) وحين كانوا يمتلئين بالروح تكلموا بقوة (٤: ٨، ١٠: ٣١) وتولوا المظاهر المختلفة من حياة الكنيسة الجديدة وشهادتها (٦: ٣، ١١: ٢٢-٢٤) . لقد اعطى الروح القدس الناس ان يظهروا المسيح بكلامهم وبحياتهم كليهما .

حياة الكنيسة

ان روح الله يهتم بحياة الكنيسة الداخلية في كل مكان (٩: ٣١) لقد كان الروح هو الذي عين شيوخ الكنيسة كقنطار فيها (٢٨: ٢٠) وكان على العصر الجديد ان يكون عصر نبوة (٢: ١٧-١٨) فيهتم بارشاد الكنيسة نفسها وتمكينها (١٥: ٣٢) وبالانبياء عما سيأتي (١١: ٢٨، ٢١: ٤) والكنيسة التعمست الارشاد مجتمعة للاستشارة وآمنت انه يعطى بواسطة الروح القدس (١٥: ٢٨) .

وهكذا فسفر اعمال الرسل يحتل مكانة فريدة في اعلان شخص الروح القدس ودوره . وهو يسجل المجازا هو ايضا بداية جديدة . وان نبوءات العهد القديم ووعود الرب يسوع عن الروح القدس تتحقق انجازها في العنصرة . ان العصر الجديد ، عصر الروح الذي بشر به يسوع ، والواضح جدا في الرسائل ، قد ابتدأ .

إن أعمال الرسل كتاب يبرز فيه الروح القدس بشكل خاص . وحقا ان نشاط الروح هو السائد فيه . وكان يمكن ان يدعى الكتاب اعمال المسيح ، الذي قام من بين الاموات بعمل الروح القدس ، بواسطة الرسل .

شخص إلهي

وتتضح تماما من الكتاب ان الروح هو ذات لانه كان يعمل ما كان يمكن للشخص فقط ان يعمل . فقد تكلم (١: ١٦) ٨: ٢٩؛ ١٠: ١٩؛ ٢: ١٩) وجعل آخرين يتكلمون (٢: ٤٤؛ ٤: ٨؛ ٣١: ١٣) وشهد (٥: ٣٢) وارسل خداما مسيحيين (١٣: ٤) ونهى عن القيام ببعض الاعمال (١٦: ٦-٧) وعين اناسا لوظيفة في الكنيسة (٢٠: ٢٨) ويذكر مع اشخاص آخرين (١٥: ٢٨) ويُؤمّن به بكل وضوح انه مساو لله (٥: ٣، ٩) .

وكيل المسيح

اعمال الرسل ١: ١ يمكن ان يشير الى ان يسوع استمر في عمله بعد صعوده بواسطة الروح القدس فهو عطية يسوع الصاعد الى تلاميذه (٢: ٣٣) ويدعى روح يسوع (١٦: ٧) وقد وصف ايضا بانه وعد الأب (١: ٤) .

خالق الكنيسة

لقد خالقت الكنيسة كما نعرفها يوم الخمسين في العنصرة ؛ فالريح والناث (٢: ٣-٢) هما رمزان مألوفان في العهد القديم لله . (انظر خروج ١٩: ١٨؛ ملوك الاول ١٩: ١١-١٢) . وعطية الالسنه (٢: ٤-١٣) يمكن ان يكون الله قد اختارها عن قصد ليرمز الى عالمية الكنيسة النهائية وحضورها بين اناس من كل لغة . وقد خلق الروح شركة في المحبة والوحدة (٢: ٤٣-٤٦) ووعد بان يمنح لهؤلاء الذين استجابوا للرسالة المسيحية (٢: ٣٨) ، وانظر ايضا (٥: ٣٢) .

القوة الموحدة للكنيسة الممتدة

لقد كان لوقا مهتما جدا بتقديم الانجيل وامتداد الكنيسة الناتج عن نشاط الروح . وكانت الكنيسة في العنصرة مؤلفة من يهود ومعتدين حديثا اي من الامم الذين قبلوا اليهودية وحسبوا كأنهم يهود (٢: ١٠) وكان اليهود يغضون السامريين الذين كانوا من جنس خليط ودين منشق . ولكن في اعمال الرسل ٨: ١٧-١٨ نرى الروح يحل على المؤمنين السامريين . ومن الممتع ان نلاحظ ان هذا حدث بعد ان وضع الرسل (اليهود)

ورجعاً الى رومة وحيشاً حلّ هذان المضيقان
الكريمان كانا مندباً عظيماً للكنائس الغنية .
مرسوم كلوديوس (٢) : وقد صدر حوالي ٤٩
٥٠ ضد اليهود لانهم كانوا دائماً يقومون بـ
بتحريك من كريستوس . وليس من شك ان في
ذلك تلميحا الى النزاع الذي كان قائم بين اليهود
المسيحيين واليهود غير المسيحيين في رومة .

١٨:١٨-٢٨ بولس يرجع الى انطاكية ؛
بدء الرحلة التبشيرية الثالثة ؛ ابلوس يلتقي
أكيلا وبريسكلا

ابلوس (٢٤) : بغض عمل اكيلا وبريسكلا
أصبح بنّوس الاسكندري الفصيح رجلاً ذا تأثير
عظيم في كنيسة كورنثوس (١ كورنثوس
١٢:٣-٤) .

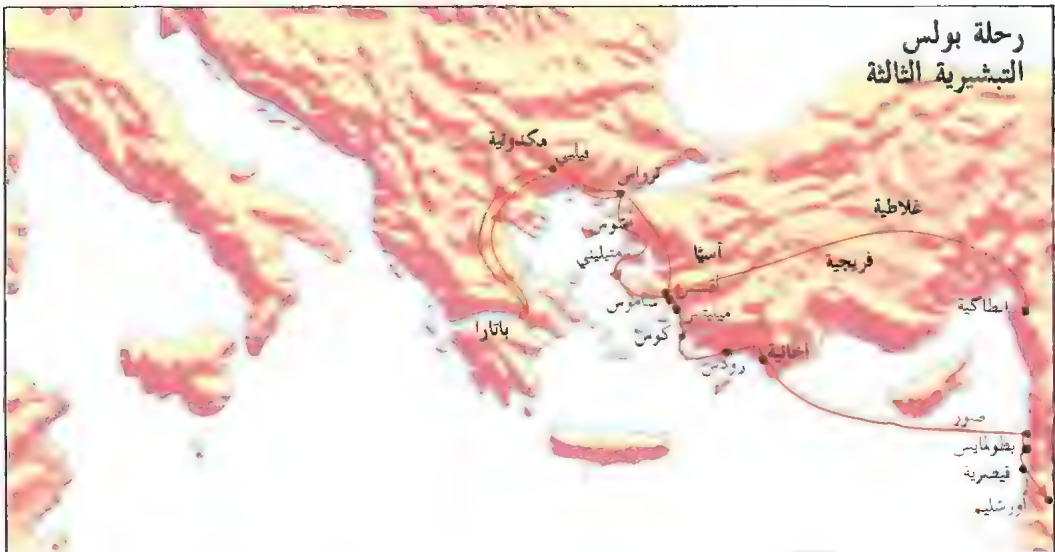
١٩ بولس في افسس

كانت افسس مركزاً تجارياً عظيماً آخر مع ان مرفأها
الجميل كان قد اخذ يمتلئ بالضي في زمن بولس
وكانت المدينة وقد وقعت على طرف طريق القوافل
الاسيوية رأس حسم بين الشرق والغرب وهناك تقليد

ارفعت فوق السبر وراء المدة والسرور .
الرواقيون (١٨) : قوم غلاطيون بنادون بفلسفة
من لاكتفاء الذاتي والاحتفاء بالعنيد .
آلهة غربية (١٨) : كان بولس يتكلم بشكل لا
يفرق فيه بين يسوع والقيامة (استاميس) بحيث
عثر لاثينيون انهم اسمان لآلهتين المؤمنين
كان ما هو حديد وكان هناك مدارس فكر كثيرة
تؤمن بحدود افسس ولكن اليونان اعتبروا ان قيامة
احسد مصححة كالتا (٣٢) .
الاريس باغوس (١٩) : مجلس ذو شهرة
عظيمة وقد يكون مسؤولاً عن الاشراف على
اخصب او المحاضرات العامة .

١٨:١-١٧ بولس في كورنثوس

انظر الرسالة الاولى الى اهل كورنثوس لفهم الخلفية .
بولس كان هناك ايام كان غالليون يتولى كرسي
النولاية وقد وصل على الأرجح في سنة ٥٠ م . وكان
قرار غالليون مهمّاً بالنسبة الى الايمان المسيحي (انظر
المقال ص ٥٧٣) .
اكيلا وبريسكلا (٢) : وهما إما صانعان خيم و
عمالان في صناعة الجلود وقد أصبحا صديقين
محبين لبولس . سافرا الى كورنثوس وفسس





تتمثل اطلال مدينة افسس الواسعة العائدة الى زمن بولس الرسول مسرح الذي كانت تنشُد فيه الجماهير عزيمة هي ديانا الافسيين . وكان قل ان يكشف مشهد الهيكل الفعلي للإلهة ستن كثير على مسافة غير بعيدة من الاصلان لآخرى . اما اليوم فلهيكل احد الآثار العجيبة من العالم القديمة لا يزيد عن مساحة مستطيلة فيها اعمدة . وفي المتحف الذي يقرب منه يوجد تمثالان اكبر من الحجم الطبيعي للإلهة . وهذا الذي في الصورة هو شكل روماني لها من الرجام الأبيض .

شخص الإلهة الأم ذات الانداء الكثيرة المعبودة في الدين القديم في آسيا الصغرى . وكان الهيكل واحدا من عجائب الدنيا السبع وهو اكبر من البارثون بربع مرات . وكان الحجر المقدس (٣٥) شهابا من المفروض انه كان يشبه الإلهة ، وقد حفظ في الهيكل .

المسرح (٢٩): وكان موضعا مثاليا للجماهير لدى اجتماعها حيث كان يتسع لـ ٢٥٠٠٠ من الشعب .

اناس من وجوه آسيا (٣١): موظفون مهمون كانوا مسؤولين بشكل خاص عن حفظ النظام وقت الاعمال الدينية .

كاتب المدينة (٣٥): الموظف المدني الكبير المسؤول لدى الرومان في مثل هذا الجمع غير الشرعي .

ان الرسول يوحنا اتخذها موطناً له . وقد كانت قوة رسالة بولس من الشدة بحيث دعا ذلك الى التأثير على ارباب الصاغة ومن المرجح ان كل الكنائس السبع المذكورة في الرؤيا ١: ١١ وايضا تلك التي في كولوسي وهيرابوليس كانت قد تأسست في هذه الحقبة .

قاعة تيرانس (٩): وهي قاعة - درس كان بولس كما تقول بعض المخطوطات يستعملها وقت قبولته من ١١ صباحا الى ٤ بعد الظهر . كتب ... **سحر (١٩):** هكذا كان اسم ادراج الردي السحرية التي تحتوي على التعاويذ . وكانت تُعرف في العالم الروماني بارسائل الافنسية .

ارطاميس (ديانا) (٢٤): اتخذت الفرقة الدينية الاسم من الإلهة اليونانية . ولكنها ظلت تعد



كان بولس يتنقل دائماً فاصفاً مسافات بعيدة في البر وعالماً كان تركب في المراكب عبر البحر المتوسط. وكان من مزمري التي نزل فيها مرقاً صور المصور هنا.

٢٠-٢٨

كيف وصل بولس أخيراً إلى رومة

٢٠:١-١٦ بولس ينطلق إلى اورشليم

رسالة بولس الثانية إلى أهل كورنثوس تذكر بعض التفاصيل عن المدة التي قضاها في ١٠:٢٠. قد انهضت الرسول بأمر جمع الاعانات للمسيحيين الفقراء في اورشليم (الرجال المذكورون في الآية ٤ هم مندوبون من الكنائس الاممية غير اليهودية) وكانت بعثته لئلاهم قد انتقدها اليهود كثيراً. وهذه هي اشارته الكبرى

تعبير عملي عن الوحدة التي تجمع بين اليهودي والاممي في كنيسة المسيح. انها مسألة في غاية الأهمية عنده ومن هنا كان قراره بعزم ان يذهب إلى اورشليم. وقبل ان يترك بولس افسس كتب رسالته الأولى إلى أهل كورنثوس. وكتب رسالته الثانية إليها من مكثونيا. ومن كورنثوس كتب رسالته إلى أهل رومية. ومن المحتمل ان يكون قد زار أيضاً البانيا ويوغوسلافيا (الميريكون. رومية ١٥: ١٩) في هذا الوقت ومأرجع إلى فيليبس لتحق لوفاً بالفريق الذي أتى إلى اورشليم.

ترواس (٧-١٢) تعطينا هذه المدينة فكرة عن العبادة في الكنيسة الأولى - الاجتماع في مساء يوم أحد لعشاء الرباني. يتبعه وقعة طعام معاً (١١) ثم

ذكر لدى انوقت الذي اعطي لعضة بولس (لم يكن لديهم كتاب عهد جديد) والبيت الخاص وقد اصابه بالمشاعل ومحاولة لاستمرار الاصغاء مدة طويلة في وقت متأخر في الليل، الأمور التي دلت على انها فوق الطاقة لأفنيخوس امتعب.

٢٠:١٧ - ٢١:١٤ بولس يخاطب شيوخ كنيسة الافسسيين: من ميليتس إلى قيصرية

وهذا هو الخطاب الوحيد الذي لدينا في اعمال الرس من اقوال بولس وقد ألقى على المسيحيين وهو الخطاب الذي سمعه بالفعل لوقا حين كان بولس يلقيه. وقد رأى الرسول بوضوح المضاعب التي ستواجهها الكنيسة. من الداخل ومن الخارج. رؤيا ٢:٢ تظهر اي درس اخذه الشيوخ من تحذيره.

تجارب واوقات صعبة (٢٠: ١٩): كانت هناك ضطرابات شديدة في آسيا عدا الفتنة التي وقعت في فيسس (نصر ٢ كورنثوس ١١: ١١).

فيلبس... واحد من السبعة (٢١: ٨): انظر عمس ٥: ١٦-١٨: ٤٠.

اغابوس (٢١: ١٠): فيوة يرافقها عمل تمثيلي وهو امر مألوف في العيد القديم (مثلاً حزقيال).



بالضحك ليتجنب احد امرين اما خسارة ماء وجهه مع فستوس او اغضاب اليهود بانكاره الانبياء . اما قصة اهتداء بولس في الفصل ٢٦ فتختلف في النبرة عن روايتها في الفصل ٢٢ . فالمناسخ كانت القوة الضاغطة التي ارغمت بولس على تغيير اتجاه حياته . والاعداد ١٦-١٨ تلخص كلمات الرب له على طريق دمشق وما قاله حنايا والدعوة التي أتت الى بولس في الهيكل (١٧:٢٢) وما بعدها) .

٢٧-٢٨ رحلة بولس الى رومة: انكسار السفينة والتوقيف في المنزل

كانت الرحلة في ثلاث سفن واحدة من قيصرية الى



قضى بولس سنتين في السجن في قيصرية وهي المرفأ الذي أنشأه الرومان قاعدة ادارية لهم ومركزا للمواصلات . وترى هناك الأعمدة الرومانية وقد غسلها مياه البحر ثم استعملت في ما بعد في الحصون الصربية .

٢٤-٢٦ في قيصرية: الدفاع امام فيلكس وفستوس واغريبا

قضى بولس سنتين في السجن في قيصرية الارجح ٥٨-٦٠ بعد الميلاد . وقد دعي ثلاث مرات للمثول امام ذوي السلطة وكانت المهارة التي ابداهها في الدفاع عن قضيته هي من بعض الأدلة على مقدرته . فقد كان ردّه على التهم التي توجه اليه مؤثرا الى حد ان سامعيه كانوا مضطرين الى ان يسلموا بأن لا شيء يؤخذ عليه - يعني اذا استثنينا القضية اللاهوتية التي تتعلق بأمر القيامة .

امام فيلكس (الفصل ٢٤): كان فيلكس حاكما عنيقا ولكن قليل التأثير . وقد أعفى من منصبه اخيرا (حوالي ٥٩ للميلاد) لسوء تصرفه بأمر الفتن التي نشبت في قيصرية ، وكانت دروسلا وهي يهودية ابنة هيرودس (اعمال الرسل ١:١٢) زوجته الثالثة .

وكانت فيما يظن هي التي اخبرت فيلكس عن الطريقة التي كان بولس يتكلم بها عن الصلاح وضبط النفس والدينونة المقبلة وان هذه الطريقة تلائمهما وبخاصة لأن فيلكس كان يؤمن ان ينال رشوة من سجينه (٢٦) .

امام فستوس (١٢:٢٥-١٢): لم يطل عهد

فستوس بالحكم طويلا فقد مات سنة ٦٢ وكانت محاولته تملقا لئيل الحظوة عند اليهود قد ارغمت بولس الى ان يستأنف قضيته الى قيصر . فقد تأمل ان ينال إنصافا وعدلا من نيرون اكثر من المحكمة اليهودية .

امام اغريباس (١٣:٢٥ - ٣٢:٢٦): هو ابن

هيرودس ذكر في اعمال ١:١٢ والحفيد الاكبر لهيرودس العظيم . وكانت برئيس اخته التي لعبت دور الزوجة له قد استمرت في حياة غير شريفة وذلك بأنها اصبحت خليعة للامبراطور تيطس ولفيسباسيان . وان ذكر القيامة كانت تصدم فستوس الوثني كشيء مسخيف كليا - وكان اغريباس يتخلص منها

وراء ما يسمى اليوم بحليج القديس بولس في مملكة توند في البحر . كن شيء هذا يوافق وصف لوقا لانكسار مركب . وبما كانوا متجهين نحو حليج لارساء مركب اضمد بحاجز رملي واحد تنحطه . وقد استعمل لركاب ولجاجة حشبا من السفينة نفسها ليعوم عيه الى الشاطئ حيث يمد يدها .

نماذج من متحف الملاحة بحيفا



سفينة رومانية لنقل الذرة



سفينة حربية رومانية

وراء - اما الآن فقد رفعوه الى ظهر السفينة .
 السيرتس (١٧:٢٧): الرمل الأبيض وروبعة عند
 شاطئ افريقيا الشمالية .
 لا الشمس ولا النجوم (٢٠:٢٧): التي بدونها
 لا يستطيعون ان يسافروا او يعرفوا موقع
 مركزهم .
 الآلهة الجوزاء (١١:٢٨): كوكبة الجوزاء حامية
 البحارة .

عامان كاملان (٣٠:٢٨): استغل بولس
 مدة هذا الحجر الحر . ولا نعرف ما حدث
 بعد هذا الوقت فالأرجح انه اطلق وذهب الى
 اسبانيا كما كان مصمما ثم رجع الى الشرق قبل
 ان يسجن مرة أخرى ويعدم سنة ٦٧ للميلاد .

ميرة وشاحنة (تحمل حبوبا في سبر منتظم من
 الاسكندرية الى رومة) ومن ميرة ابى مالطة واخرى
 من مالطة الى بتولي في مرفأ نابولي . ويسرد لوقا
 اخبار هذه الرحلة بشكل رائع وبتأثير جلي عن
 الشجاعة الفائقة والقيادة التي ابدتها بولس تحت
 ضغط شديد . وهكذا بلغ بولس رومة اخيرا بالطريقة
 التي تصورها وان يكن بصعوبة .

بعد الصيام (٩:٢٧): يوم التكفير عن الخطايا ،
 ايلول/تشرين الاول ، كان هذان الشهران شهرين
 تحضيرين للملاحة ، التي كانت تنقطع في الشتاء
 من منتصف تشرين الثاني .
 حماية القارب (١٦:٢٧): كان القارب قد رُبط

هناك خارج رومة قسم من الطريق لروماني القديم المعروف بطريق ايبا وفيه كثير من التستيل القديمة . وناقرب منه
 سرايب الموتى حيث كان المسيحيون يجتمعون سرا خبيا للاضطهاد .



تاريخ العهد الجديد والخلفية السياسية لعصره كولن همر

أثار هذا العمل رد فعل عنيف . فقد وجد الوطنيون اليهود قائداً لهم بشخص الكاهن متياس وبعده في ابنائه الخمسة . وتعرف هذه العائلة بالمكابيين من يهوذا المكابي الابن الثالث الذي تسلم القيادة أولاً بعد وفاة والده . وبعد جهاد طويل استطاع هؤلاء الاخوة ان يحصلوا على الحرية الدينية لآبناء شعبهم . وفي النهاية أسسوا دولة يهودية مستقلة حقاً تحكمها سلسلة متتابعة من الكهنة العظماء من السلالة المكابية . ويعرف هؤلاء الحكام باسم اسرتهم الهشمونيين وبعدها انتحلوا ألقاب الملوك . وانشأوا علاقات طيبة مع رومة واستولوا على السامرة والجليل في الشمال وظلوا في الحكم حتى ٦٣ ق.م . في تلك السنة تدخل يومي القائد الروماني في الشرق في النزاع على القوة بين الأسر واحتل اورشليم و اضاف فلسطين لسوريا المقاطعة الرومانية التي تظمت حديثاً بعد استيلائها من الحكم السلوقي .

رومة: من جمهورية الى امبراطورية

كانت الدولة الرومانية نفسها منقسمة الى حد كبير بسبب النزاعات الاجتماعية والحزبية . وقد اصبح واضحاً ان مؤسسانها البلدية كانت لا تتناسب جاتاً مع حاجات إدارة فوجاتها العظيمة . وكان لسلسلة من حروبها الاهلية ارتدادات في الشرق الأدنى . فيولوس يغلب يومي ويصبح دكتاتورا الى ان قتله الجمهوريون في سنة ٤٤ ق.م . وحزبه الذي قاده انطونوس واكتافيان تغلب على الجمهوريين بزعامة بروتس وكاسيوس في فيليبي في مكدونيا سنة ٤٢ . وقد تحارب انطونوس واكتافيان بدورهما لاجل السيادة ورعب اكتافيان النصر الخامس في اكتوبر في اليونان الغربية سنة ٣١ . كان سيد العالم الروماني الجديد لا يزال فتياً وهو ابن اخي يوليوس قيصر العظيم وابنه بالتبني . وفي سنة ٢٧ منحه مجلس الشيوخ الروماني لقب اوغسطس . وقد اعتنى ان يخفي مدى قوته بمظهر من الشريعة دقيق . وادعى انه اعاد الجمهورية ولكنه في الواقع أسس ما يجب ان نسميه الامبراطورية . مع انه نظرياً كانت فكرة الملكية الوراثية بمقتوة لدى الرومان . وتم له ولخلفائه ان يحققوا سلاماً جديداً ونجاحاً في عالم البحر المتوسط كله ومات في سنة ١٤ ق.م .

كانت الامبراطورية الرومانية قد سقطت اثر فتوحات الاسكندر العظيم الرائعة (٣٣٦-٣٢٣ قبل الميلاد) . وقد قصد الاسكندر ان يوحد بين الثقافتين اليونانية والشرقية ، وكان ان انتشر منذ زمنه التأثير اليوناني في شرقي البحر المتوسط . ثم انقسمت تلك المملكة المتسعة بعد موته المفاجئ الى دويلات . فاخذ بطليموس مصر وسيطر ايضا على فلسطين . وكان للبلاد اهمية استراتيجية عند بطليموس وخلفائه . ولكنه منحها قدراً لا بأس به من الحكم الذاتي من حيث الشؤون الدينية . وقد سافر بالفعل كثير من اليهود الى الاسكندرية عاصمته الجديدة في مصر ، وكان لجماعاتهم فيها حقوق سياسية محدودة في تلك العاصمة الالامعة الناجحة .

التأثير اليوناني

تدعى في الاغلب كل المدة التي تلت بالمعصر الهيليني (هيليني = يوناني) وقد اصبحت اللهجة العامة عند اليونان لغة عالمية ، وكان اليهود المشتتون (المنفيون) وخاصة في الاسكندرية قد اتخذوها لغة لهم . وقد تمت هناك ترجمة يونانية للعهد القديم تعرف بالسبعينية أوصى بها كما يقال الملك بطليموس الثاني نفسه وأكملت في منتصف القرن الثاني قبل الميلاد . وكانت الحركة الهيلينية ايضا قوية بين اليهود مع ان «الحاسديم» الاتقياء والفريسيين بعدهم قاوموا التأثير اليوناني باسم الولاء للشريعة اليهودية .

ولما أخذت قوة البطالة تتضاءل سقطت فلسطين اخيراً في سنة ٢٠٠ ق.م . وأصبحت تحت حكم انطيوخس الثالث (الكبير) احد السلوقيين ، أي الاسرة المكدونية المنافسة التي كانت في سوريا . ولقد عامل السلوقيون في اول امرهم اليهود باحترام . ولكن انطيوخس ارتكب خطأ فادحاً ، فان طموحه في الاستيلاء على اسيا الصغرى واليونان أثارت اصطداماً بالقوة الناهضة في رومة . وغلب نهائياً في سنة ١٩٠ في مغنيزيا في غربي اسيا الصغرى . وأرغم على ان يتنازل عن مناطق كبيرة ويدفع غرامة كبرى وهكذا اصبحت رومة ذات قوة في الشرق .

وحاول انطيوخس الرابع ايفانيس (تجلي الله) ١٧٥ و١٦٤ ق.م . ان يعيد الحظوظ لمملكته واستفاد من المؤامرات بين الاحزاب اليهودية بحيث استطاع ان يفرض على اليهود ثقافة يونانية ويصنع بعدها مذبحاً وعبادة وثنية في هيكل القدس بالفعل .

وما يماثله). ونقرأ في اعمال الرسل عن هيرودس اغريبا الأول (مات ٤٤ ب.م). اعمال الرسل ١٢) الذي اتحدت كل فلسطين ثانية لوقت قصير في حكمه. وعن ابنه هيرودس اغريبا الثاني (اعمال الرسل ٢٥-٢٦) (وانظر ايضا المقال على ص ٥٤٠).

كان بيلاطس هو الذي نعرف عنه اكثر من الولاة الآخرين (٢٦-٣٦) وكان معروفا من المصادر الأخرى انه خصم عنيف لا يراعي العادات التي يتمسك بها اليهود (انظر ايضا ص ٥١٠). وقد ظهر بولس امام الواليين فيلكس وقستوس (اعمال الرسل ٢٣-٢٦).

توترات سياسية

كانت فلسطين بلادا محتلة ونشأت فيها حركة مقاومة شديدة. لقد تطلع الوطنيون الى مسيح سياسي يحرر شعبه من الرومانيين. كان هناك مدعون انهم المسيح وبخاصة في منطقة الجليل المضطربة. حزب الغيورين المؤلف من وطنيين متطرفين قاوموا دفع الضرائب الى رومة.

وفي الوقت نفسه كان الكهنة العظام واتباعهم الصدوقيون يتعاونون مع الرومان. وكان لحنانيا واسرته بنوع خاص منفعة منوطة بهم بالتعاون مع السلطة التي لها الفضل في حصولهم على هذه المراكز. وكان الهيرودسيون ايضا مستسلمين في اعتمادهم على رومة. وكان جباة الضرائب وادواتهم ينعون انفسهم في عملية جمع الضرائب للرومان.

كان هناك كثيرون ينتظرون يسوع ان يقوم بدور القائد القومي، وقد تحولوا عنه حين لم يظهر اي ميل لتحقيق خططهم (انظر يوحنا ١٥: ٦، ٦٦) ولكن تأزم الموقف السياسي كله برز في المناورات عند محاكمته. فقد حرك بيلاطس الى العمل مدفوعا بالضمعون السياسي المزعوم في التهمة الموجهة عليه.

الانجيل في العالم الروماني

إن تاريخ الأزمان يستعرض غالبا على وجه الحصر من زاوية الشؤون الرومانية. وان كتاب اعمال الرسل له كل الحق ان يحسب كوثيقة هامة جدا للنواحي المهمة من الحياة في المناطق التي كانت تحت حكم الرومان والادارة فقيه لنا لمحات مشرقة عن حكام الولايات والملوك الوكلاء ورؤساء مجالس المدن اليونانية. وكانت اسيا الصغرى، الارض التي وقعت فيها حوادث اكثر الاخبار، اركز الحقيقي للمدنية اليونانية في ذلك العصر. وأصبحت نقطة إستراتيجية لمسيحية غير اليهود من الامم. وهناك عملت رومة بواسطة مؤسسات الحياة المدنية اليونانية حينما قبلت ايضا ووافقت اخيرا كرابطة ولاء على تجانس دين الحاكم مع العقل الشرقي. وكان في كثير من المدن الاستراتيجية جاليات يهودية غنية لها امتيازات يكفلها الرومان.

من بين كتاب العهد الجديد كان لوقا الوحيد الذي ذكر اسم امبراطور روماني. ومراجعته تعطينا بيان مختصر هيكلًا للحوادث في الانجيل وفي اعمال الرسل. ولد يسوع في زمن اغسطس (لوقا ١: ٢) ومناداة يوحنا المعمدان (لوقا ١: ٣-٢). ورسالة يسوع الدينية وموته وقيامته وصعوده وقعت ايام حكم طيباريوس (١٤-٣٧ ب.م) وجرت رحلات بولس في عهد طويل من حكم كلوديوس (٤١-٥٤ ب.م). الذي ذكر في اعمال الرسل ١١: ٢٨ و ١٨: ٢) وحكم نيرون (٥٤-٦٨) القيصر الذي استأنف بولس دعواه اليه. وبولس وصل رومة حوالي سنة ٦٠ ب.م.

ملء الزمن

كان الزمان قد نضج وأصبح جاهزاً لحجيء يسوع وانتشار الانجيل. وكان اغسطس اعطى العالم فرصة راحة من الحرب وكانت شبكة عظيمة من الطرق الجديدة قد ربطت العالم المتمدد في بؤرة نوره في رومة. وأصبحت المواصلات اسهل بكثير مما كانت قبلا. وأصبحت اللاتينية واليونانية اللغتين الرسميتين - فاللونية يتكلمها الناس في كل مكان في الشرق. وقد كانت قبل هذا العهد لغة الترجمة السبعينية للعهد القديم والآن تنصبح الوسيلة الطبيعية لكتابة العهد الجديد.

وكان لدى اليهود انتظار حار للمسيح الذي وردت النبوءات عنه (انظر المقال «الحلفية الدينية للعهد الجديد» ص ٤٩٤). ولدى الامم رغبة أقل وضوحا نحو «خلاص» شخصي. وفي الوقت نفسه كان من جاليات اليهود المنفيين المنتشرين في مراكز استراتيجية في كل الامبراطورية ما يكون جماعات مهياة لاستماع تبشير بولس وغيره في المستقبل.

حكام فلسطين

ترجع الحلفية السياسية المباشرة للانجيل الى شخص بارز مسيطر في فلسطين قبل الاحتلال الروماني هو مغامر نصف يهودي عديم الضمير اسمه انتيبار. فكان هو وابنه هيرودس يتملقان الاباطرة المتتالين ليلنا لحظة عندهم. وأصبح هيرودس الكبير ملكا على اليهود من قبلهم. فملك من سنة ٣٧-٤٤ ق.م. وقد ولد يسوع قبل موت هيرودس بقليل جدا (انظر متى ٢، ولوقا ١: ٥). وانقسمت مملكته عند موته بين ثلاثة من ابناؤه هيرودس اريخيلوس حاكم لليهودية والسامرة (متى ٢: ٢٢) وخلع في سنة ٦ ب.م. وحل محله حكم روماني مباشر تولاه ولاة تحت وصاية حكام سوريا والجليل والمقاطعات الأخرى التي استمرت تحكم لأكثر الوقت من قبل الهيرودسيين. وهيرودس انتيباس حاكم الجليل (٤٤ ق.م - ٣٩ ب.م) وكان مسؤولا عن موت يوحنا المعمدان (متى ١٤

كل حال جزءاً من سياسة مدروسة ولكنها كانت انفجاراً غير معقول وربما لأسباب محلية .

وفي الوقت نفسه كانت الحوادث تجري نحو ذروة مأساوية في فلسطين فقد كانت أعمال الولاة الآخرين السيئة والتعدي الذي أبداه حزب الغيورين قد أدت إلى ثورة يائسة وحرب على رومة (٦٦-٧٠) وكان القائد الروماني فسبسيان قد اختير امبراطوراً سنة ٦٩ وترك ابنه تيطس لاقام حملته . وفي سنة ٧٠ احتل تيطس اورشليم وهدم كليا هيكل هيرودس واستباح المدينة .

وكانت للنبكة عواقب عميقة على اليهود والمسيحيين على السواء . وأصبح الدينان مفترقين بشكل أتم وأعظم . وخسرت اليهودية بعض امتيازاتها وواجهت المسيحية مشاكل جديدة فضلاً عن الخطر الجديد الناشئ عن اضطهاد رسمي .

هناك غالباً مجال للمناقشة في امر العلاقة بين بعض كتب العهد الجديد وبين سقوط اورشليم والاضطهاد في اول عهده . وهناك اسباب قوية تدفعنا على الأقل إلى الاعتقاد ان رؤيا يوحنا اللاهوتي تختص بالسنوات الأخيرة من حكم الامبراطور دومتيان ابن فسبسيان الأصغر (٨١-٩٦) فلم تكن رومة الآن حامية ولكنها كانت عدوة ممتة . وقد طلب دمتيان من المسيحيين امتحاناً لولائهم ان يعبدوه كرتب وكإله وقد لجوه الشعب باختيار اسامي بين المسيح وقيصر .

وكان بولس الطرسوسي يهودياً ويونانياً ورومانياً في وقت واحد . فهو رجل مناسب بشكل فريد لنقل رسالة الانجيل عبر الحواجز الجنسية والثقافية . وباستطاعتنا ان نتبع اثره في كل الطرز التي شكلها لتراه مكيثاً اسلوبه لكي يتلاءم مع كل مجتمع من سامعيه . ويشير كتاب اعمال الرسل إلى كل المؤسسات المحلية المختلفة بصحة متناهية في الدقة: كاتب المدينة في افسس ، حكام المدينة في تسالونيكي ، محكمة اريوس باغوس او تل «مارس» المريخ في فينا . وتظهر عظمة فيلبي وتبجحها بمكائنها كمستعمرة للمواطنين الرومان بشكل واضح يساوره ازدراء مضحك (اعمال الرسل ١٦: ١٢ ، ٢٠ - ٢١ ، ٣٧-٣٩) وقابل بما في الرسالة إلى أهل فيلبي (٢٠: ٣) وقد حفظ لنا تحقيق كثير من التفاصيل التي من هذا النوع على حجر في نقوش معاصرة لذلك الزمن وجدت في تلك المدن .

وقد وجد بولس المتعدد الجنسيات في المؤسسات الرومانية حامياً ومساعداً للانجيل . وكانت اليهودية ديناً معتبراً شرعياً ومعجازاً ويسوع تتم الدعوة المسيحية في الدين اليهودي . وقد واجهت هذه الفكرة في كورنثوس تحدياً قوياً . وكانت دعوى استجواب وسابقة قانونية ذات مضمون قوي . وقد اتهم بولس امام غاليو الحاكم الروماني الجديد بأنه يشير بدین يخالف الشريعة (اعمال الرسل ١٨: ١٣) . اما غاليو وهو اخو الفيلسوف الشهير سنيكا معلم نيرون الذي سيصبح امبراطوراً في المستقبل فلم يتأثر بل كان في نظره ان الامر كله مسألة من اللاهوت اليهودي المدني الذي لا يهمه . ولكنه بصرفه هذه القضية كان كأنه اعترف ضمناً ان لدعوة بولس حقاً في الوجود مثل بقية الاشكال في الدين اليهودي . ويمكن ان تؤرخ هذه الحادثة في سنة ٥٢ ، فهناك نقش في دلفي في اليونان يذكر غاليو ويعطي نقطة محددة في تسلسل حياة بولس .

لقد استعان بولس كل الاستعانة بكونه مواطناً رومانياً وهو امتياز فائق في تلك الحقبة ليهودي من الولايات المحكومة . وفي الوقت الذي ازداد فيه التوتر في فلسطين مارس حقه المطلق في تمييز الدعوى إلى الامبراطور . واخيراً وصل رومة سجيناً ولكن وثاقاً على ما يبدو من بلوغ العدالة والدفاع عن الانجيل امام محكمة نيرون العليا . وتنتهي اخباره في اعمال الرسل بغتة من دون اعلاننا عن النتيجة .

ازمة واضطهاد

لقد تميز تاريخ السنوات التالية بحوادث كان لها نتائج كثيرة الخطورة . ففي سنة ٦٤ جعل نيرون المسيحيين كيش الضحية بسبب النار العظيمة التي أتت على قسم كبير من رومة . وقتل عدداً كبيراً منهم بقساوة متناهية . وهذه الحادثة لم تكن على



كان مسرح افسس مشهد المظاهرة التي قامت على بولس ورفاقه ووصفت بشكل رائع في اعمال الرسل ١٩ .

واثنتان الى أهل كورنثوس تتفق جميعها على تأكيد عام على الانجيل الذي يتر به بولس .
 ■ رسائل الأسر التي يذكر في جميعها انه سجين وهي افسس وكولوسي وفيلبي والى فليمون ونرى في هذه الرسائل بعضا من اعمق تعاليمه .
 ■ الرسائل الرعوية الاولى والثانية الى تيموثاوس واخرى الى تيطس وتعنى كلها بالامور العملية في قيادة الكنيسة والتنظيم .

أما الرسائل الأخرى فتصنف تحت موضوع «رسائل عامة» وقد وجهت الى قراء أوسع تحديداً مما نرى في رسائل بولس . ما عدا الرسالة الى العبرانيين التي تتميز بصفة خاصة والرسالة الثانية والرسالة الثالثة اللتين كتبهما يوحنا لشخص خاص او لكنيسة .

الرسائل ثلث مادة العهد الجديد تقريبا . وتنوع محتوياتها ولكنها كلها هامة لأنها تمثل ما علمه الرسل ورفاقهم . وتجمع التعاليم عن الله والانجيل المسيحي مع الارشاد في الحياة والسلوك . وتعطي ايضا نظرة عن مشاكل الكنيسة الاولى وكيف قوبلت .

وقد كتب هذه الرسائل اناس حقيقيون بسبب اوضاع حقيقية او حاجات طارئة . ولهذا فمن المفيد ان نتبع أثر القصة التي تكمن وراء هذه الرسائل ، إذ انها تساعدنا ايضا على فهمها وعلى معرفة الفكر الذي كان سائداً في ذلك الزمن . وبعدها نستطيع ان نجتمع معا بعض المواضيع الرئيسة التي كانت وراء هذه الرسائل .

الرسائل في مجموعات

أوضح طريقة لتصنيف الرسائل هي على اساس الكتاب وهذا بالفعل ما تم في العهد الجديد فهناك ثلاث عشرة رسالة تحمل اسم بولس والرسالة الى العبرانيين وواحدة كتبها يعقوب واثنتان كتبهما بطرس وثلاث كتبها يوحنا وواحدة كتبها يهوذا .
 وتقع رسائل بولس بحكم طبيعتها في أربع مجموعات:

الوضع التاريخي للرسائل

ليس من السهل دائما ان نعيد تركيب وضع الرسائل التاريخي . فقد كانت نجاح حياة الكنيسة الاولى ولم تكن بانتظام . فيها تعاليم مسيحية اساسية كثيرة ولكنها لم توضع بشكل رسمي منظم كبحوث ادبية لاهوتية . وان مجرد حقيقة ان هذه الرسائل انبثقت من حياة الكنيسة بهذا الشكل هو قوتها أيضا . فقد كان التعليم المسيحي ديناميكيا لا تنقصه الاصاله .
 ان كتاب اعمال الرسل هو مصدرنا الاوحد الآخر للاخبار التاريخية عن الكنيسة الاولى ، ولكن اعمال الرسل كتاب فيه منتخبات ولم يدع صاحبه انه سجل كامل للحوادث ولهذا فهناك فجوات في معرفتنا .

■ الرسالة الاولى والثانية الى تسالونيكي وهما على الأرجح أبكرها وتهتمان خاصة بأمر رجوع المسيح .
 ■ رسالة الى اهل رومة واخرى الى اهل غلاطية

كورنثوس تمدنا ببعض الاخبار، ويمكن ان يكون بولس زار كورنثوس بعد كتابته لرسالته الاولى، وربما كتب رسالة اخرى لم تحفظ. وعلى كل حال من الواضح انه لم يكن راضيا كل الرضى عن موقف اهل كورنثوس منه.

وبعدها أرسل تيطس الى كورنثوس وبلغ بولس اخبارا افضل عن الوضع هناك. وهكذا نرى بولس في رسالته الثانية الى اهل كورنثوس يعبر عن انشراحه وعن تشوقه لحفظ العلاقات الطيبة ويحذر الكنيسة ويشجعها.

وبعد ذلك بقليل زار بولس كورنثوس ثانية وكتب منها رسالته المشهورة الى رومة. وهي اقرب رسائله كلها الى بحث علمي. ففيها يفند بشيء من التفصيل الموضوع الاعظم: التبشير بواسطة الايمان ويظهر النتيجة العملية لتلك العقيدة.

ولسنا نتأكد لماذا كتب الى اهل رومة بهذه الطريقة. كان مزعماً ان يزورهم قريباً. ولهذا فعله أراد لهم ان يعلموا مبادئ تفكيره الاساسية. وربما أراد ايضا ان يضع الاساس الى رحلة ابعده الى اسبانيا.

ولكن لم يتم ما كان صممه بولس فقد سافر حالاً بعده الى اورشليم حيث قبض عليه. وظل أسيراً الى مدة في قيصرية. ثم أعلن حقه بأن يحاكم امام الامبراطور. ووصل رومة سجيناً.

رسائل السجن

تميل الاخبار الى ذكر ان رومة كانت المركز الذي أصدر منه بولس عدداً من رسائله. على ان هناك بعضاً يعتقدون ان رسائل السجن هذه كتبت في قيصرية. وهناك ايضا ما يدعى ان افسس كانت المركز لأصل الرسالة التي كتبت الى اهل فيليبي ان لم تكن المركز للرسائل الأخرى ايضا. واذا كانت صدرت من رومة فهذا يوافق ما ورد في سفر اعمال الرسل. وقد كان أعطي لبولس شيء لا بأس به من الحرية ايام سجنه هناك. وهذا يتفق تماماً ايضا مع الإشارات التي في هذه الرسائل الى اتصالات متعددة.

رسالتا افسس وكولوسي متقاربتان في

المضمون. والاولى على ما يبدو تعالج بشكل عام وضعية تظهر بشكل أدق في الاخيرة وكانت الهرطقة

وهذا يخلق مشكلة حين نحاول ان نقرر وضع الرسائل. فهناك قضايا كثيرة لا نستطيع ان نبث بأمرها بشكل حازم غير ان الترتيب التالي الممكن قد يساعد على اظهار القصة التي وراء هذه الرسالة ولو بشكل موجز.

الرسائل الاولى

باستطاعتنا التأكد من تاريخ الرسائل الاولى ولو بشكل عام على الأقل. فالرسالتان الى تسالونيكي كتبتا ايام كان بولس في كورنثوس في رحلته الثانية. وهناك نقش في دلفي يحدد هذا التاريخ بحوالى ٥٠-٥١ م.

وقضى بولس بعد اهتدائه الرائع بضعة سنين في طرسوس ومّر عليه وقت ليفتكر أثناءه في القضايا التي ينطوي عليها هذا الايمان الجديد. كذلك قضى سنة يعلم في انطاكية ونحو سنتين في التبشير حيث أسست كنائس كثيرة في مناطق غير يهودية.

وهكذا فان رسائل بولس الاولى صدرت من شخص قد نضج تفكيره المسيحي. وكانت هذه الرسائل ايضا عملية بحكم الضرورة، فلم يكن فيها دعوة للتأكيد العظيم على الحقائق المسيحية التي تميزت بها بعض رسائله الاخيرة.

الرسائل «الكبرى»

ويمكن ان توضع المجموعة الثانية من رسائله بشيء من الثقة في اثناء رحلته التبشيرية الثالثة، مع ان هناك اسباباً تدعونا الى تعيين الرسالة الى غلاطية في المدة بين الرحلة الاولى والثانية.

أقلع بولس من كورنثوس في اليونان الى افسس. وقضى بعض الوقت هناك حين بلغته اخبار عن المضاعف في الكنيسة التي خلفها وراءه في كورنثوس. وكان قد تسلم ايضا رسالة من الكنيسة نفسها.

الرسالة الاولى الى اهل كورنثوس كانت الجواب لتلك الرسالة. وهي ايضا رسالة عممية بحكم الضرورة وتلقي ضوءاً على المشاكل الكثيرة التي كانت تواجه جماعة جديدة في بيئة وثنية مشهورة بفسادها.

وليس من السهل ان نحل خيوط رحلات بولس المختلفة لكنيسة كورنثوس، مع ان رسالته الثانية الى

يُضَنّ عموماً أنهم أخذوا يفصلون انفسهم عن الكنيسة الرئيسية ويلازمون امجاد اليهودية. ان الكاتب الذي لم يذكر يظهر تفوق المسيح على الدين القديم.

الرسائل العامة

من الصعب التأكيد عن وضع الرسائل العامة التاريخية الدقيق.

رسالة بطرس الاولى هي أدقها وتذكر المسيحيين الذين كانوا مهدين بالاضطهاد في خمس مقاطعات محكومة في اسيا الصغرى. والغرض من الرسالة هو تشجيع هؤلاء الذين كانوا يتعبون من اجل امسيح واساس هذا التشجيع يجدونه في العذاب الذي لاقاه المسيح نفسه.

رسالة بطرس الثانية أرسلت فيما يُضَنّ حلقة القراء العامة نفسها. فهي تحذر من هرطقة خاصة تشجع الفساد وتعطي فكرة عن المؤثرات التي هددت تعاليم الكنيسة الاولى وسلوكها.

تعتبر رسائل يوحنا الاولى والثانية والثالثة عموماً بين الرسائل الأخيرة في العهد الجديد ويعود تاريخها في الأرجح الى اخر عقد في القرن الاول. وقد عاش يوحنا كما جاء في الاخبار في اسيا الصغرى ولهذا فخلفية الرسائل هي على الأرجح حياة الكنيسة هناك. مثلاً «الدوشنية» وهي هرطقة تعتبر ان المسيح بصفته كائناً سماوياً لا يمكنه ان يتألم وهكذا أنكر تجسده. ان هذه الهرطقة بدأت ترسي اقدامها وتنتشر.

إن **رسالة يعقوب** رسالة عملية وتهتم بالتشجيع والتحذير وهناك شيء من عدم التأكيد عن الوضع التاريخي لهذه الرسالة، ولكن ليس هناك شك في انها تصوّر الأوضاع الاولى للحالة ضمن الكنيسة. ويمكن ان تعود الى حقبة قبل سقوط

ورشليم سنة ٧٠ ب.م. ويظهر انها صدرت من القسم المسيحي اليهودي في الكنيسة. بقي **رسالة يهوذا** وهي وثيقة الصلة برسالة بطرس الثانية حيث ان كثيراً من المادة عن الهرطقة مذكورة في كليهما.

تهذّب الكنائس في وادي ليكس شرقي افسس. وكتب بولس رسالته الى كولوسي ليقوي المسيحيين ويعطيهم تعليماً ايجابياً عن شخص المسيح وعمله بحيث يساعدهم على صدّ الخطأ. وقد تردد صدى هذه المواضيع نفسها كثيراً في الرسالة الى افسس. وغالباً بكلمات متشابهة ولكن مطبقة اكثر على عقيدة الكنيسة. وبالرغم من عنوان هذه الرسالة فإنه كان يمكن ان تكون رسالة عامة دوّارة ترسل للكنائس كثيرة في منطقة اسيا.

تعود الرسالة الصغيرة الى **فليمون** الى الحقبة نفسها فيولس يكتب براءة ورفق ملتصقا بالعصف لعبد هارب. وفي هذه الرسالة ذكر لكثير من رفاق بولس في كولوسي.

اما الرسالة الى اهل **فيلبي** فتعالج وضعاً مختلفاً. فيولس يودّ ان يشكر المسيحيين في فيلبي على الاهتمام الذي اظهره بارسالهم له بعض الهدايا. والسبب الرئيسي في الكتابة هو انه أراد ان يعدّ الطريق لزيارة تيموثاوس المقبلة.

إنّ الظاهرة القوية في رسائل الأسر هذه هي عمق الفهم المسيحي الذي أظهره بولس فيها. لعلها كانت نتاج حقبة حرم فيها من الحرية الطبيعية.

الرسائل الرعوية

إذا كان بولس كتب هذه الرسائل وهو متقدم في العمر فيجب ان يكون قد أطلق من أسره. فرسالته **الاولى والثانية الى تيموثاوس** ورسالته الى **تيطس** تظهر شيئاً من عنايته واهتمامه بالكنائس وتضمينها.

الرسالة الى العبرانيين

يظهر ان الرسالة الى **العبرانيين** كان اصلها في رومة او انها وجهت الى اهل رومة. مع انه من المستحيل تأكيد هذا الأمر فالرسالة ليست موجهة الى كنيسة خاصة ولكن الى مجموعة من اليهود المسيحيين الذين

الهلينة

وأحياناً بلغة متشابهة. يهودا يصف نفسه أنه أخو يعقوب.

لا يزال هناك مجال كبير للمناقشة في الحد الذي أثر فيه الفكر اليوناني في كتاب الرسائل. وليس من شك في ان كثيراً من النشاط الذي أبداه المرسلون الاوائل حدث في المناطق التي قوي فيها النفوذ اليوناني. وحينما يبحث بولس في «الحكمة» فليس

خلفية الرسائل

من الواضح ان زمن كل الرسائل يعود الى النصف الثاني من القرن الاول وهي الحقبة التي تكونت فيها الكنيسة الاولى . فهي لذلك مصدر اخبارنا الرئيسي عما قام به الرسل من التعليم . ولكي نفسر اقوالهم ووضعهم علينا ان نعرف خلفيتهم . علينا ان نعرف شيئاً عن الفكر والعمل اللذين انعكست عنهما الرسائل ليصبح هناك معنى لكثير مما تضمنت . ان الفقرات التالية تلقت الانتباه الى الجوانب الرئيسة - لتشير الى المناهج التي يمكن ان تعتمد لحل مشاكل تفسيرها .

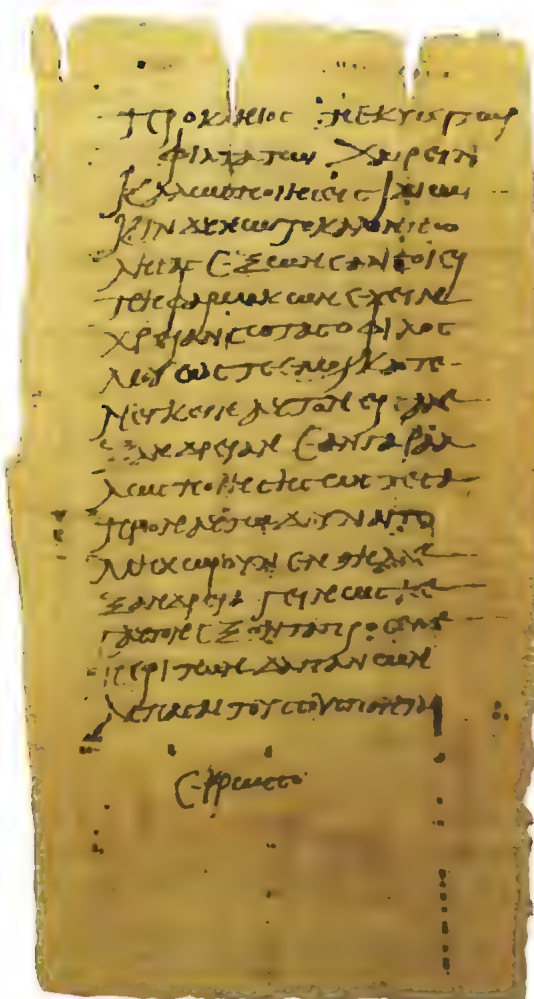
العهد القديم

مع ان بعض الرسائل تستعين مباشرة اكثر من غيرها بالعهد القديم ، فهناك افتراض اساسي ان المسيحية هي اساساً انجاز لما تنبأت به كتب اليهود المقدسة ، ولهذا يلجأ الكتاب الى العهد القديم كمرجعهم الوثيق . فبولس يستعمله غالباً لدعم حججه . وواحيانا يربط الاقتباسات معا (مثلا في رومية ٣) ، ولكنه في الاغلب يقتبس مقاطع ليضفي قوة على حجته .

ان كثيراً من اللغة المجازية الموجودة في الرسائل مستقاة من منابع العهد القديم مثلاً مواضع الخلاص والكهنوت في رسالة بطرس الاولى والمجاز في خبر سارة واسحق في رسالة غلاطية وكثير من عبارات رسالة يعقوب هي صدى للغة العهد القديم .

وليس من شك انه لما كانت الكنيسة قد اتخذت العهد القديم كتاباً لها مقدساً فقد كان له دور كبير في تفكير هؤلاء الذين كتبوا العهد الجديد.

كل هؤلاء الكتاب كانوا يهودا وقد أصبحوا مسيحيين .



كان نرسائس بولس دور رئيسي في علاقاته مع الكنائس. فقد برهنت وهي تسجل للأجيال اللاحقة - أنها كانت أساس التعاليم والحياة المسيحية لكن الأرمان. وهذه الرسالة لبردية اعطت من القرن الاول بعد الميلاد تبدأ هكذا: بروكيوس الى صديقه الطيب بركسيس تحيات . . .



مسيحي . ففكرة النور وفكرة الحياة مثلاً لهما ما يوازيهما في الفكر السائد يومذاك .

الوثنية

نمت كنيسة العهد الجديد في بيئة وثنية . وتبرز بعض المشاكل التي بحثت في الرسائل من هذا الامر مباشرة . والوضع الذي تلقاه خلف الرسالة الاولى الى كورنثوس هو مثال كلاسيكي للصعوبات العملية التي نشأت في الكنيسة نتيجة للخلفية الوثنية لدى

من المحدث ان نرى هذا دليلاً على التأثير الهيليني . وحتى ان كان فإن تفسيره المسيحي للحكمة لا يفهم على وجهه الصحيح الا إزاء ذلك النقاش العام في زمنه . ولذلك ان فكرته في «الملء» يجب ان تفهم إزاء الخلفية اليونانية الفلسفية . إن طريقة النقاش في الرسالة الى العبرانيين هي من بعض النواحي مشابهة لطريقة فيلو الاسكندري (مع ان هناك ايضا اختلافات بارزة) . وفي رسالة يوحنا الاولى يجد البعض اصداء كلمات لشعارات يونانية استعيرت واستعملت في معنى

رسائل العهد الجديد

١٠٠ ٩٠ ٨٠ ٧٠ ٦٠ ٥٠ ٤٠ ب.م.

بولس

١ ؟ غلاطية

١ تسالونيكى

٢ تسالونيكى

١ كورنثوس

١ فليبي

٢ كورنثوس

رومة

أفسي

١ فليبي

كولوسي

فليمون

١ تيموثاوس

تيطس

٢ تيموثاوس

١ ؟ بطرس

يعقوب

بطرس

تاريخ كتابة رسالة بطرس الثانية غير معروف

١ ؟ ثلاث رسائل

يوحنا

يهوذا

١ ؟ عبرانيين

مجهول

العديد من هذه التواريخ اقتراعي

المهتدين . فقد كان بعض المسيحيين يتقدمون امام
قضاة وثنيين لاتخاذ حكم شرعي . وكان على بولس

اليهودية

في العالم القديم قبل ظهور الكنيسة المسيحية ، كان
ارقي شكل خلقي للتعليم الديني هو اليهودية دون
ادنى شك . ذلك لان كثيرين من المفكرين الوثنيين
غير الراضين عن الديانات الوثنية أصبحوا مهتدين
وتابعين الايمان اليهودي .

ان يشير الى عدم التجانس في هذه الحالة . حتى انه
كانت هناك مشكلة في السوق حيث ان اللحم
المقدم للاصنام كان اللحم الوحيد المباع في السوق .
وهذا أوجد مشكلة للضمائر الحساسة .
وأشار بولس بوضوح الى فساد العالم الاممي في
الفصل الاول في رسالته الى رومة وحين تواجه
الكنيسة النامية بالبيئة المحيطة بها فإن نعمة الله . وهي

كُتبت الرسائل إلى

أفراد	كنايس مفردة	مجموعة كنايس	مجموعات أخرى
تيموثاوس	① رومة	① غلاطية	عبرانيين
تيطس	② كورنثوس	⑦ أقسس وما حولها	يعقوب
فليمون	③ فليبي	⑧ آسيا الصغرى	يوحنا الأولى
غايوس (رسالة)	④ كولوسي	(بطرس ١ و ٢)	يهودا
يوحنا الثالثة	⑤ تسالونيكي		
	؟ رسالة يوحنا الثانية		



تربنا استحالة اختزال شخص المسيح في صيغة وحيدة . فهم يستعملون ألقاباً متنوعة لوصفه فقولهم «يسوع المسيح» هو لإظهار ان يسوع هو إتمام للمسيا (المسيح) اليهودي الموعود به . واللقب الكامل «الرب يسوع المسيح» استعمل ايضا كثيراً وهو يظهر ان المسيحيين يعترفون بسيادته الكاملة .

ان اكثر المقاطع المتميزة في رسائل بولس هي تلك التي تظهر نظرتة السامية لشخص المسيح . فهو كائن قبل ان يُخلق العالم . قد تخشى عن غناه (افتقر وهو غني) ليصبح فقيراً من أجلنا (٢ كورنثوس ٩: ٨) . وضع نفسه ليصبح إنساناً برغم مكانته المساوية لله (فيلبي ٢: ٥-١١) . كان صورة الله الكاملة (كولوسي ١: ١٥) .

وتنظر الرسائل الأخرى الى المسيح نظرة مشابهة . فالرسالة الى العبرانيين تظهره انه اله كامل (الفصل الاول) وفي الوقت نفسه انسان كامل (الفصل الثاني) قادر على ان يمثل شعبه كرئيس كهنة امام الله الأب . ورسائل بطرس ويوحنا لا تظهر اي فرق جوهري عما سبق . وبواسطة المسيح يأتي الله الأب بالخلاص للبشر . انه التعبير الاسمي عن محبة الله .

الانسان وخلصه

العالم فاسد وشرير ولهذا فالبداية الجديدة كل الجدة ، والحقة الجديدة التي بدأها يسوع هما العلاج الوحيد . الخليقة الجديدة والخلاص والحياة الأبدية هذه كانت الهدف الاساسي من الرسائل ، وقد بحثت في الرسائل اما مبسطة او مشروحة بايجاز . فالحياة في المسيح تتطلب اخلاقية جديدة . وتستدعي ان نحيا لا حسب الطرق الوثنية القديمة ولكن حسب شريعة الله في المحبة وهذه تطبق لا في حياة الكنيسة وحسب اي في الجماعة الجديدة بل في العالم .

ومن هذه المجموعة النامية من ابناء الامم ربح بولس كثيرين الى الايمان المسيحي في رحلاته التبشيرية . والرسالة الى العبرانيين تبرز تفوق المسيح على اليهودية وذلك باظهار ان الطريقة القديمة في العبادة قد بلغت مآلها الروحي في المسيحية .

مواضيع الرسائل الرئيسية

ليس من الممكن ان نلخص هنا كل المواضيع في مثل هذه المجموعة المتنوعة من الرسائل ففي بعضها تبحث بعض العقائد بتفصيل وفي البعض الآخر تُذكر فقط ، وفي رسائل اخرى لا نرى لها سوى اشارة ضمنية . ومع ذلك فبالرغم من هذا التنوع هناك تجانس اساسي في التعليم . واضح او مضمون . يتخللها كلها .

الله

تعلم الرسائل ان الله إله قدوس وينتظر من الناس ان يكونوا قديسين . وهو نفسه النموذج الاسمي للسلوك المسيحي وسيادته مطلقة . ولم يكن لدى المسيحيين اي شك في انه يسيطر على العالم . ولكن النظرة المميزة اكثر ما يكون عنه هي تلك التي علمها يسوع وتردّد صداها مراراً في الرسائل وهي ان الله هو أب . والنظرة العميقة الشخصية عن الله التي يشترك فيها معاً كل كتبة الرسائل تنبثق من هذه العقيدة . فالله هو الخالق وهو ايضاً منشئ الخليقة الجديدة . ويصف بولس المصالحة الكونية للعالم مع الله بواسطة عمله في ارسال المسيح .

المسيح

لقد عبر المسيحيون الاوائل عن نظرتهم الى يسوع بضرق متنوعة . وقد انعكس هذا في الرسائل وهي

رسالة بولس الى اهل رومية

محاولاتهم لأن يعيشوا كمواطنين موالين لرومة فإن نيرون قد استطاع بعد بضعة سنين فقط من هذه الرسالة (في ٦٤م) ان يجعل من المسيحيين كبش محرقة ملحقاً اللوم بهم حين كانت رومة تشتعل لهيباً . وتذهب الاخبار الى ان بولس - وبطرس ايضا - قتلوا في الاضطهاد الذي عقب ذلك .

الرسالة

لرسالة بولس الى رومة المكانة الفضلى بين كل رسائل العهد الجديد . ومن حيث زمنها فقد جاءت بعد الرسائل الى تسالونيكي وكورنثوس وغلاطية . وقد عولجت بعض القضايا التي وردت في الرسائل السابقة في الرسالة الى اهل رومة ايضا . وهي تعتبر اكمل تعبير منطقي بين ابدينا للحقائق المسيحية الاساسية . انها بيان انجيل بولس . ولسنا نعرف ما الذي دفعه الى كتابة هذه الوثيقة الفريدة . لعله اخذ يشعر انه كان يغامر بحياته اذا ذهب الى اورشليم وأحسّ انه لا يمكن له ابدًا ان يعطي رسالته للمسيحيين الرومانيين بشخصه .

والموضوع الاعظم في الرسالة هو ايمان الانسان بالمسيح كالاساس الوحيد لقبول عند الله الذي يعامل كل البشر بالتساوي يهودا كانوا أو أمما . ويصف بولس بصراحة الحالة التي وصل اليها العالم (١٨: ١٨-٣٢) . فكل واحد منا يقف محكوما عليه بمقاييس الله ، حتى اليهودي الذي له الامتياز الفذ في معرفة شريعة الله لا يستطيع حفظها (٢: ٢٠-٣) . ولكن الله يقدم لنا غفرانا مجانيا وحياة جديدة . فقد احتمل يسوع القصاص من اجلنا (الفصل الخامس) ونحن احرار لأن نبداً من جديد . وهذه المرة كل قوة الله تحت تصرفنا (الفصول ٦-٨) . فلماذا اذا حين تستجيب الامم لما قدمه الله من الخلاص يرفض اليهود ذلك ؟ ذلك انهم يرون الخلاص على اساس الاعمال . لكنهم في النهاية هم ايضا سيدخلون الخلاص (الفصول ٩-١١) . ان مسامحة الله لنا

كان بولس الرحالة والمواطن الروماني لم يصل بعد الى رومة حين كتب هذه الرسالة (حوالي ٥٧م) فقد قام قبل هذا العهد بثلاث رحلات طويلة وواسعة رائداً في نشر الرسالة المسيحية في كل الولايات الشرقية التابعة للامبراطورية ومنشئاً كنائس . والآن هو في كورنثوس على الأرجح مقبل على ان يأخذ الاحسان المخصص للاغاثة الى اورشليم (اعمال ٢٠) . شعر بولس اخيراً انه أصبح حراً ليحول نظره الى الغرب - الى اسبانيا . ويتم في طريقه ما كان يطمح اليه مدى سنين كثيرة في ان يزور المسيحيين في رومة . ولم يكن يدري انه ستم ثلاث سنوات متعبة بين هذه الرسالة والزيارة . او انه حين يدخل رومة سيدخلها سجيناً (اعمال ٢٨) .

المدينة والكنيسة

كانت رومة في ايام بولس عاصمة امبراطورية تمتد من بريطانيا الى الجزيرة العربية . وكانت غنية ومنعددة الثقافات والمركز التجاري والدبلوماسي في العالم المعروف في ذلك العهد . كان هناك سير متصل اليها ومنها ، وقد حقق السلام الروماني أمناً للمسافرين وحققت الطرق الرومانية لهم السرعة والراحة الى حد كبير . وكان الزائرون الذين وفدوا من رومة الى اورشليم قد استمعوا الى عظة بطرس الأولى فيها يوم الخمسين . ولهذا فلم يكن غريباً ان يكون هناك جماعة كبيرة مزدهرة في رومة حين كتب بولس رسالته . وكانت مزيجاً مألوفاً من اليهود والأُمم . ولم يكن هناك صدع كبير بين الفريقيين ، كما كان في كنائس غلاطية . ولكن كان هناك ميل عند كل منهما الى نقد الآخر او الى احتقاره .

وكان هناك في وقت سابق شيء من الاختلاف مع السلطة ومع انه كان هدوء في هذه الحقبة فإن المسيحيين كانوا لا يزالون عرضة للشبهة . فقد كان مؤسس حركتهم على كل حال تعرّض لتهمة الخيانة وقيامه بنشاط ضد الامبراطور . وبالرغم من

١٦:١ - ٣٩:٨ البشارة المسيحية

١٦:١-١٧ البشارة بكلمة وجيزة

بولس يفخر في رسالته أَنَّ الله قادر ان يخلص وسيخلص . اي شخص مستعد ان يتكل كلياً عليه .
الآية ١٧: ان القسم الاول يعني ان الخلاص هو مسألة ايمان من الاول الى الاخير . وهناك مجال لتفسيرات مختلفة بشأن الاقتباس المأخوذ من حبقوق . وهنا المعنى هو: الانسان الذي يُبَرَّر بالايمان سينال الحياة .

١٨:١ - ٢٠:٣ البشيرة القديمة

لماذا يحتاج الانسان الى نوال بر الله ؟ يبدأ بولس مقولته بتحليل نافذ للحالة البشرية .
العالم الوثني (١٨:١-٢٢) هنا نرى البشيرة قد لَقِّها عاصف لولبي . الدليل على وجود الله يحيط بنا من كل جهة ، في العالم الطبيعي الذي خلقه الله . ولكننا نصمَّ عقولنا عن الحقيقة . ولهذا فان كل عمليتنا العقلية يلفها الظلام . ونقر ان نمضي قدما في طريقنا وفي النهاية فانه لما كان الله قد أعطانا حرية الاختيار الحق فهو يتركنا فنغرق الى اعماق فاعقم في مستنقع سلوكنا الخاص المنحرف الفاسد .

ومحبته تحركاننا لأن نعيش طبقا لدعوتنا الجديدة ، لنغيّر طريقة تفكيرنا كلها وعاداتنا في الحياة . فاجبار الله السارة ليست النهاية في ذاتها ، انما يقصد بها ان تغيّر العلاقات البشرية بحيث يصبح ممكنا لليهود وللانم ان يتعامل كل فريق مع الآخر على قدم المساواة في الكنيسة وان تعمّ كل مظهر من مظاهر الحياة اليومية (الفصول ١٢-١٥) .

إن أثر الرسالة ابى اهل رومة وتأثيرها لا يقاسان . فقد ألهمت قلوب رجال عظماء . لكن الله لمس حياة عدد لا يحصى من الاشخاص بواسطة هذه الرسالة . من رجال ونساء عادين ممن قرأوا وآمنوا وعملوا بناءً على تعاليم الرسول .

١٠:١-١٥ توطئة

إن حياة الرسول ورسالته كلها قد صُمِّنت في المداخللة النموذجية اول الرسالة (١ ٦) «بولس عبد ليسوع المسيح المدعو رسولاَ المفرز لانجيل الله» يكتب الى رفاقه المسيحيين في رومة . ونعمة الله وسلامه تمزج التحيات التقليدية اليونانية واليهودية بشيء مسيحي فريد . الرسالة الى أهل رومية نتاج رجل مثقف له عقل فذ ولكن له ايضا شخصية انسانية رقيقة . ذلك واضح من الآيات ٨-١٥ فيبولس كله تقدير وشوق ليروى جماعة من المسيحيين لم يكن قابلهم بعد وليشاركهم حياتهم .

القديسون (٧): اي شعب الله وهم ليسوا جماعة خاصة فوق اعادة لكنهم كل من يخص المسيح .
الربابة/المترحشون (١٤): اي غير اليونانيين . ولهذا فهم ليسوا مثقفين .

ما كان بولس مبالغاً في وصفه الانحطاط الأخلاقي في العالم الروماني . وإن الكتابات المعاصرة وصفته بمش ما وصفه بولس وتشهد على ذلك أيضاً بقايا مدينة بومبي التي دُفنتها حمم بركان فيروف بعد كاتبة بولس رسالته التي رومية بوقت قصير ودفنتها كتيلاً كما حدث لسروم وعمورة في العهد القديم .



٢١:٣ - ٢١:٥ التبرير (الحكم بالثبوتة)
 غفران مجاني على اساس الايمان (٢١:٣-٣١).
 لما كان الله عادلا فإن الانسان الذي يكسر شريعته
 يجب ان يعاقب. ان كل الجنس البشري واقع تحت
 حكم الموت الا اذا كان هناك ما يوقف متطلبات
 العدالة بطريقة أخرى. ان يسوع قد وقّر هذه الطريقة
 الأخرى بمثوله نيابة عنا وبذله حياته (الفصل ٥ يشرح
 كيف امكن هذا) الله سوف يغفر الآن ويستقبل اي
 شخص يأتي اليه مؤمنا بيسوع. ان هذا فتح حياة
 جديدة. وهو جوهر الاخبار السارة التي أوكل الى
 بولس ان يبشّر بها وهو لبّ الرسالة المسيحية في
 الوقت نفسه.

قضية ابراهيم (الفصل الرابع). يتابع بولس

كلامه في ٢١:٣-٢٢ قائلا ان مبدأ هذا الايمان
 نفسه ملازم لما في كتب العهد القديم... واذا كان
 باستطاعته ان يجد الدليل على حجته في قضية
 ابراهيم أبي الأمة اليهودية والمثال الاعلى للرجل البار
 - فمن المؤكد ان اليهود المعارضين سيقتنعون. وهو
 قادر على ذلك. فقد قبل الله ابراهيم ليس بسبب انه
 بار بل بسبب ايمانه (٤: ٣؛ وتكوين ١٥: ٦) - لانه
 برغم كل الصعوبات لزم ابراهيم ايمانه بان الله سيتّم
 وعده (٢١) وأما العهد - الاتفاق الذي كان الختان
 علامة خارجية عليه فقد تمّ بعد ذلك (تكوين ١٧).
 وهكذا فإن لهؤلاء الذين يشاركون ابراهيم بايمانه
 وليس فقط بهويته القومية يقدّم الله صداقته بعد
 ايضا.

المسيح وآدم (الفصل ٥). إنّ موت يسوع

وقيامته أعطينا منزلة جديدة عند الله. غدت الحياة لنا
 والسلام والرجاء، ولنا حضور الروح القدس. وقد
 أصبح لاضطرابات الحياة وخشوتها معنى وأهمية
 الآن (١: ٥). ولكن كيف يمكن ان ينتج عن موت
 رجل واحد غفران لملايين آخرين؟ ان مفتاح هذا اللغز
 هو في وحدة الجنس البشري. فالخطيئة والعصيان
 بدأ برجل واحد (آدم) ومنه انتشرا لكل سلالة.
 فكلنا مشتركون بهذا الداء وبعاقبته المحتومة - الموت
 حين انقطعنا عن الله. وعلى هذا المبدأ نفسه جعل
 يسوع التبرير والحياة متوافرين للجميع. كان آدم رأس
 البشرية القديم ويسوع هو رأس الانسانية الجديدة

التفكير الخاطئ (عدم التعقل) والعمل الخاطئ
 يسيران معا يدا بيد. فالرجل الذي يرفض العقل
 (٢٥) لا يصغي الى الضمير ايضا (٣٢).

الاخلاقي واليهودي (٢: ٣-٢٠) هناك

اشخاص لهم مبادئ عالية حتى بين الوثنيين. وهناك
 اليهود الذين كانوا يتباهون بأنهم يحوزون ويعرفون
 شريعة الله. وكلا الفريقين يسرعان الى شجب
 الشرور في العالم الوثني. ولكن هل هما في مركز
 افضل؟ هل الاخلاقي يعيش في مستوى مثله العليا؟
 هل ضميره نقي؟ هل اليهودي فعلا يحفظ الشريعة
 التي يتباهى بها؟ فاذا كان لا فهو اذا مفلس اخلاقيا
 مثل الوثني. فالله يحكم بانصاف دقيق ولا يفاضل
 بينهما.

ويمكن لبولس ان يتصوّر الاسئلة التي سيرميها بها
 المتشدقون وهو يردّ على ما يثيرون من نقاط واحدة
 واحدة:

■ فهل لليهودي اي فضل اذا؟ نعم: الفضل هو في
 ان الله قد اثمنه على وحيه (١: ٣-٢).

■ فاذا قصر اليهود في ما أوثمنوا عليه وكانوا
 سيدانون فما الذي نقوله عن كل وعود الله لهم؟ الله
 يحفظ عهده (٣: ٣-٤).

■ يظهر ان الخطيئة البشرية تخدم نهاية صالحة اذا،
 وذلك لأن الله يحول بصلاحه الشر الى الخير. فلماذا
 يعاقب اذا ولم لا يستمر الانسان في ارتكاب الخطيئة
 حتى يستطيع الناس ان يروا صلاح الله اكثر واكثر؟ إنّ
 الله قاض عادل - والغاية لا تبرر الوسطة (٣: ٥-٨).

■ هل اليهود هم افضل من الشعوب الأخرى؟ لا:
 فكل واحد هو في قبضة الخطيئة. والشريعة تحاسبنا
 وليس لها قوة لأن تبرّنا امام الله (٣: ٩-٢٠).

٢: ٦-١٠: النقطة هي عدم محابة الله وليس ان
 الخلاص يمكن ان يستحقه انسان، كما هو
 واضح في ٢: ٣.

الختان (٢: ٢٥): انظر تكوين ١٧.

٢٩: ٢: وهنا تلاعب في الالفاظ فاليهودي
 مشتق من يهوذا ومعناها مدمج.

تبرير (٢٠: ٣): بولس يستعمل غالبا هذا التعبير
 الشرعي ومعناه تبرئة وغفو مجاني او تصحيح
 وضع امام الله. انظر ٢٥: ٤.



(١٤:٧) والاهتداء لا ينهي التوتر (٢٢-٢٣).
وإذا تركنا لانفسنا فإننا لا نزال غير قادرين على
ان نطيع. ولكننا الآن لسنا متروكين لانفسنا
والشريعة تتمم غرضها حين تجعلنا نأس من
جهودنا الخاصة. وهنا فقط نصبح مستعدين
للطلب الى يسوع في ان يعمل لنا ما لا نستطيع
ان نفعله لانفسنا.

الروح القدس - وغرض الله الازلي (٥:٨)-

(٣٩). إن روح الله القدس حيّ ويعمل بنشاط
في كل من يخص المسيح (٩) انه يساعدنا على
ان نحفظ شريعة الله. وحضوره هو الذي يقنعنا
اننا حقاً ابناء الله (١٦). هو تدوّننا المسبق (باكورة
الروح، الدفعة الاولى ٢٣) للمجد الذي سيأتي -
ننعم رجاء حيّ فينا. وهو يحول اهتمامنا واشواقنا
العاجزة عن الافصح الى صلاة (٢٦-٢٧).

انه قصد الله ان يكون كل واحد منا مثل المسيح
(٢٩) مثله في الخلق الآن ومثله في المجد بالنهاية.
وبكلمات اخرى ان الله يخقنا ثانية على صورته
(تكوين ١:٢٧) وكل لحظة صغيرة من الحياة او
حادثة غايتها تحقيق هذا الهدف العظيم الشامل (٢٨)
ولا شيء يستطيع ان يغير هذا القصد، ولا احد
يمكن ان يجعل الله يتخلى عنا، فلدينا المسيح في
السماء يشفع بنا. وليس هناك قوة لا في السماء ولا
على الارض تستطيع ان تفصلنا عن محبته. وهكذا
فأي صعوبة يمكن تاتي بها الحياة يمكننا ان نجتازها
بانتصار. هذا هو اليقين العظيم الخاص بالحياة
المسيحية.

جسد الخطيئة (٦:٦): ليس الجسم بل الطبيعة
الخاطئة.

الآية ١١: ليست هذه مسألة لعب ناعبها
فدعي ان نكون غير ما نحن بل اننا كما نحن
بالفعل: اموات عن الخطيئة. بمعنى ان دور الحياة
القدمية قد انتهى وليس بمعنى اننا لم بعد نسر
بنوازعها.

الجسد (٥:٧): يستعمل بولس غالباً هذه الكلمة
بالتناوب مع الروح وهو يعني الذات الطبيعية
الخاطئة القديمة.

جسد الموت (٢٤:٧): الطبيعة البشرية عرضة
لنواميس الخطيئة والموت.
شبه جسد الخطيئة (٣:٨): يحتار بولس كلماته

المولودة ثانية. لقد كنا «في آدم» حين اخطأ ونصبح
«في المسيح» حين نضع ثقتنا به.

النعمة (٢:٥): من الكلمات المحببة عند بولس
ومعناها فضل الله المعطى لنا من غير استحقاق.
٢٠:٥: فينا جميعاً ميل داخلي للشعور ان
الشرائع صنعت لتكسر. فمجرد الامر ان شيئاً
ممنوع يجعلنا بالفعل نرغب اكثر في عمله (انظر
٨-٧).

٦-٨ الانسانية الجديدة

الحياة القديمة والحياة الجديدة (الفصل ٦). إن
غفران الله كبير بحيث يمكن ان يعالج خطايا البشرية
مهما كثرت. فهل هذا يعني ان للمسيحيين شهادة
ضمان في ان يستمروا كذي قبل؟ اي فكر سخيف!
فاننا حين نصبح مسيحيين يعني انه يجب أن نؤخذ
انفسنا بالمسيح - وهكذا نشترك بموته وقيامته.
فالمعمودية - الغطس في الماء والخروج منه - تعطينا
صورة حية لما حدث بالفعل. هناك انفصال كامل
بين الحياة القديمة والحياة الجديدة كما لو كنا قد متنا
وولدتنا من جديد. كما أمواتا عند الله من قبل والآن
نحن أحياء لديه (١١) وقد اعطينا ميلاً جديداً للطاعة
بحارب به عنف الخطيئة القديم (١٧) ويجب ان
يعمل به. فليست الخطيئة تسودنا بعد اذ نحن في
خدمة الله. عاقبة خدمة الخطيئة هي الموت (٢١)
ومكافأة خدمة الله هي الحياة - وان حياة الله تعمل
فينا وتغيرنا (٢٢).

الشريعة ومحدوديتها (٧-٨:٤). ولكي يبطل

بولس الاعتقاد المنتشر ان انبش يمكن ان يشقوا
طريقهم الى السماء بأعمالهم قال بعض الاقوال
القاسية عن الشريعة. وهو الآن يتوقف ليعدل
الامور. فاليهود امثاله الذين كانوا يقدرون اهمية
الشريعة كان يمكن ان تكون الشريعة لهم طاغية
حقيقياً. حررنا المسيح من محاولتنا الجاهدة المبررة
لننال التبرير عند الله بواسطة حفظ الشريعة بكل
دقائقها. لكنه لم يحررنا لكي نعيش على هوانا.
الشريعة ليست سيئة بحد ذاتها. انها صالحة كثيراً.
والمسيحي الذي نال قوة جديدة (٦ و ٨:٤) يمكنه
حفظ الشريعة. ان اساس المشكلة كما يظهرها بولس
من اختباره ليس الشريعة ولكن ميلنا للخطيئة

المعتبون المختارون سابقاً (٢٩:٨): انظر الملاحظة على «الاختيار» ص ٥٨٦.

٩-١١ أمة اسرائيل

فيما يبحث بولس بالمجد الذي أعده الله لكل من هم في المسيح نراه ممتلئاً بالحزن على اسرائيل. شعب الله المختار وصاحب الامتيازات كيف يمكنهم ان يرفضوا الايمان بمسيحهم الخاص الموعود به؟ فاللام استجابوا بشوق لبشارة الانجيل ولكن اليهود لا. وكان بولس مستعزاً ان يضحى بنفسه الخاصة ليكون الامر خلافاً ذلك.

كيف يمكنه ان يعلّل هذا الامر الغريب؟ الله لم يكسر كلمته (٦:٩) وقد مارس سيادته المطلقة في الاختيار دائماً (٦:٩-١٣) وليس باستطاعتنا ان نسأل عن السبب. للصانع حق لا نزاع فيه في ان يعمل ما يشاء بما صنعه (٩:١٤-٢١). كان بفضل صبره فقط ورحمته ان بقية من اسرائيل العنيدة الثائرة لم يحلّ حكمه عليها (٩:٢٢-٢٩). اما شعوب الامم الاخرى المدركة انها ساقطة فرحت بقبول الله لها بواسطة الايمان، بينما اليهود وهم يظنون ان باستطاعتهم ان ينالوا الخلاص بحفظهم للشريعة رفضوا ان يعتبروه (٩:٣٠-٣٣). وبولس نفسه مرة شارك في هذه الغيرة التي كانت في غير محلها. والآن هو يتمنى على اليهود ان يشاركوه في ايمانهم (١٠:١-٤). فالله يقدم الخلاص - الحياة - للرجال والنساء على شرط واحد فقط وهو اعلان صريح عن ايمانهم بالمسيح القائم من بين الاموات على انه الرب (١٠:٥-١٣) وانظر الرسالة الى فيلبي (٢:١١). ان من واجب المبشر ان يوصل رسالة الخلاص ليسمعها جميع الناس. واسرائيل قد سمعت وفهمت - ومع ذلك فقد رفضت ان تؤمن (١٠:١٤-٢١). هل هذه اذاً هي النهاية لاسرائيل (١:١١)؟ لا!

فإن مجرد كون بولس وبعض رفاقه اليهود قد أصبحوا مسيحيين برهان حي ان الله لم يتخلّ عن اسرائيل. ان عمى الامة ليس شاملاً وهو مؤقت وقد

باعثناء، يسوع كان اسناناً حقيقياً ولكنه من ناحية خاصة لم يكن ليقرن بالناس الآخرين. لم يشترك باقتراف الذنوب الذي يرافق عموماً الطبيعة البشرية.

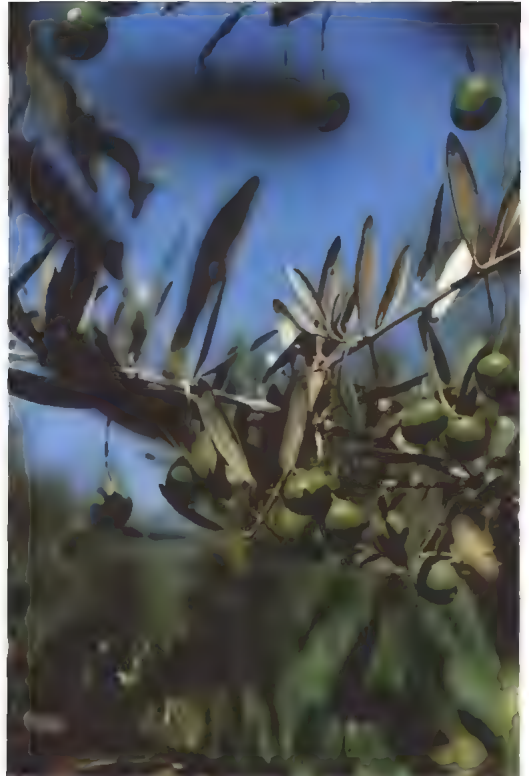
٨:١٠: اجسادكم مصيرها للموت.

٨:١١: المسيحيون وعدوا بالقيامة كالمسيح.

أباً (ايها الأب) (٨:١٥): هي الكلمة العادية التي لا يزال يستعملها الولد في هذا الشرق منادياً اباه.

الخليقة (١٩:١): لما كان الإنسان جزءاً من الطبيعة فانه حين أثم جلب عذاباً وموتاً لا على نفسه وحسب بل على كل الخليقة. ولهذا ففي اليوم الذي يتحوّل فيه الإنسان تنسرك معه الخليقة بالتحوّل الذي جرى له. وستكون هناك سماء جديدة وارض جديدة (رؤيا ٢١:١).

الزيتون: اتحد بولس بصورة مجازية في رسالته الفصل ١١ من ممارسة تغطية شجر الزيتون بأغصان جديدة.



١٢-١٥:١٣ الحياة المسيحية

عن حب وحسب، وبشمن عظيم خلّص الله نفوسنا. اي باعث اقوى يمكن ان يحركنا لتوجيه هذه الحياة اليه منذ الآن وصاعداً؟ وهذا يعني توجيه جديد عقلي كامل لاخلقنا ودوافعنا وسلوكنا (١٢:١-٢).

١٢ العلاقات الانسانية

وهنا تبدأ التحوّلات حين يأخذ كل شخص مكانه في اسرة المسيح الجديدة. وتغيب معالم نسبه ويسمو رأيه في الآخرين. وتجمع العطايا من الافراد لمصلحة الجماعة المسيحية كلها. نضع انفسنا تحت تصرف الله ولا ننسحب حينما يصعب المسير. وتغيير المواقف القديمة لا نحو الرفاق المسيحيين وحسب بل تجاه العالم الخارجي ايضا. وعوضاً عن ان نادل الشيء بمثله حين يساء اليّنا نعامل العدو كما لو كان صديقاً عزيزاً ونترك لله أن يصدر حكمه. جمر النار (٢٠:٢): كان الشعب في مصر يمارس طفساً من طفوس عبادتهم وهو ان يحملوا جمرأ على رؤوسهم دلالة على توبتهم.

أعطى الامم فرصتهم اسرع. فهم مدينون لليهود بالكثير ويجب الا يذموهم. وفي الوقت المعين ايمان الامم سيدعو الى التفاتة عظيمة الى الله عند اليهود. ان طرق الله تتجاوز ادراكنا ولكن قصده هو الغفران بواسطة المسيح لليهودي وللأُممي على السواء.

١٢:٩-١٣:٩: الاقتباسات هي من سفر التكوين ٢٣:٢٥ ومن ملاخي ١:٢-٣ فكلاهما يشيران الى شعوب - اسرائيل متحدر من يعقوب وادوم متحدر من عيسو بدلاً من أشخاص. انظر ما جاء في كتاب عوبيدا.

١٨:٩ و ٢٢: انظر الملاحظة حول «الاختيار».

مثل سدوم ... مثل عمورة (٩:٢٩): يعني مُسحت كلياً. انظر تكوين ١٩:٢٤ وما يليه.

١٠:٦-١٠:١٠: في اسلوب الحاخام في زمنه بولس يذكر تعليقا سريعا على كلمات موسى في التثنية ١١:٣٠-١٤.

٧:١١: انظر الملاحظة حول «الاختيار».

١٧:١١: كانت اعادة القديمة حين تقطع شجرة الزيتون الجويّة عن الانتاج ان يطعموها بغصن من زيتونة برية كي تعطي الشجرة حيوية جديدة.

كل اسرائيل (١١:٢٦): العبارة تعني اسرائيل كمجموعة وليس كل يهودي دون استثناء. الرحمة للجميع (١١:٣٢): دون تمييز اكثر منه من دون استثناء.

الاختيار

كيف يقبّلي الله قلوب الناس (٩:١٨، وانظر ١:٢٨)، ولكن في كل مرة نرى ان هؤلاء هم الناس الذين رفضوا عن عمد ان يصغروا اليه. فالله لا يقبلي قلب أحد دون ارادته، وليس البشر يبادق عاجزة في يد إله متقلب. الكتاب المقدس يعلم عن اختيار الله. وهو يعلمنا ايضا مسؤولية الانسان وحرجه في الاختيار. ويمكن ان يكون الامر فوق فهمنا في كيف يتم عمل الشيتين معا (تماما مثلما يصعب كيف يصف العلماء الضوء بعبارات كموج وذرات - وهما فكرتان تظهران متناقضتين) ان الله هو خارج نطاق الزمن ولا نستطيع ان نتصور اي شيء وراء نطاق فهمنا، ولهذا فنحن نقبل كلام الله ونتمسك بسلفطانه وبحرية الانسان في الاختيار دون ان نحاول البحث عن وسيلة للتسوية بينهما.

في الرسالة الى اهل رومة لدينا ربما اصرح معالجة لهذا الموضوع في كل الكتاب المقدس. ويبدأ بولس حديثه بان ليس هناك من شخص له حق في رحمة الله. ويظهر كيف ان الله في محبته قد اختار اشخاصا عبر العصور ليكون لهم دور خاص في تنفيذ غرضه من اجل هذا العالم (٩:٦-١٣). ويؤكد على اتساع رحمة الله (١١:٢٨-٣٢) فالله الخالق هو صاحب الحق في الاختيار. وليس لنا اي حق ابدا ان نعترض على اختياره او نشك في عدله.

فإذا اختار الله بعض الناس للغفران فهل يختار آخرين للهلاك؟ بولس يعالج هذه المسألة بحذر. (ماذا، اذا...). ويكتفي بتأكيد على حق الله ان يفعل هكذا - ولكن بولس في الوقت نفسه يؤكد على صبر الله (٩:٢٢). ويتكلم عن



بني الكولوسيوم في رومة سنة ٨٠ م. وقد اخذ اسمه من تمثال عظيم (كولوسال) لنيرون الذي نصب قربه . هنا كان يمكن لـ ٤٥٠٠٠ متفرج مشاهدة الاسرى يتصارعون وحتى كان يمكن ان يشاهدوا معارك بحرية تظاهرية كاذبة . وكان الامبراطور القاسي المظن . هو نيرون على الأرجح حينما كتب بولس ان على المسيحيين ان يطيعوا السلطات ويحترموها . لأن السلطان مرتب من الله .

١٣ السلطات القائمة

إن الله يعهد بقوته الى ذوي السلطة للصالح العام . ولهذا فعلى المسيحيين ان يحترموهم فالضرائب يجب ان تدفع والشرائع يجب ان تراعى وعلى المسيحي واجب ان ينفذ كل متطلبات «قيصر» القانونية وليس له الحق ان يقول لا إلا حين تكون هذه المتطلبات مناقضة لوصايا الله وأوامره (اعمال ٢٩:٥) .

ويجب الان ننع تحت اي دين عدا عن واجبنا الدائم في ان نحب والا نسيء الى احد من ابناء البشر فنهاية الزمان اقتربت ويجب ان نعيش على هذا الاساس .

١٤ الحرية والمسؤولية

هناك بعض القضايا عن الضمير لم يتفق بشأنها المسيحيون (بولس يذكر مثلا مسألة اكل اللحم ٢-٣ انظر كورنثوس الاولى ٨-١٠ ومراعاة ايام الاعياد اليهودية ٥) فيجب الا نحاول ان نرغم على الاتفاق وبذلك نخلق انقساماً . فنحن انفسنا يمكن ان نشعر بأننا احرار في ان نعمل اشياء تؤذي ضمير المسيحي الضعيف . ان ذلك ليس سبباً لاحتقاره فنحن المسؤولون ليس الواحد نحو الآخر بل نحو المسيح . فالأفضل ان نقيّد حريتنا الخاصة من ان نمارسها على حساب اخينا المسيحي .

١٤:٢ ، ١٤:١٤ : كانت هناك مشكلة وهي ان اللحم الذي يباع في الاسواق كان مقدماً ذبيحة

حياته ابداً . ومع ذلك فكل الطرق تؤدي الى رومة ويجب ان يكون كثير من المسيحيين قد عبروا من الاقاليم الشرقية وسط العاصمة في وقت ما . ومن الواضح ان بولس بالرغم من شغله الكثير في حياته لم يفته الاهتمام بالناس ولم يهمل الاتصال بهم .

لآلهة وثنية . وكانت هناك ايضا مسألة الشرائع اليهودية بشأن الطعام - والحيوانات الطاهرة وتلك التي هي نجسة وطريقة ذبحها . فاذا أصّر المسيحيون اليهود على حرفة الشريعة وأصّر المسيحيون من الأمم على الحرية فلا يمكن للفتن ان يشتركا معا في وجبة من الطعام .

١٥: ١-١٣ المسيح هو المثال

ليس في ان نسّر انفسنا شيئا من المسيحية - فالعلاقات الطيبة بين المسيحيين هي اهم بكثير من «هذا حقى» بل يجب علينا ان نعمل جهدنا في تمكين الوحدة الحقيقية بقطع النظر عن الخلافات .

١٥: ١٤-٢٧

خاتمة الكتاب

١٥: ١٤-٣٣ امور شخصية

كان بولس في مدى اكثر من عشرين سنة رسولاً الى العالم غير اليهودي ورأى كنائس تأسست في جميع البلاد المعروفة اليوم بقبرص وسوريا وتركيا واليونان وقد تخلّى الآن عن مسؤولياته فيها . ومتى انتهت رحلته الى اورشليم (كانت تعتريه مخاوف ألا تتم) فباستطاعته ان يتطلع الى الغرب .
الليريكون (١٩): يوغوسلافيا اليوم .
مكدونية واحائية (٢٦): شمال اليونان وجنوبها .

١٦ تحيات للاصدقاء

إنه مدهش من بعض النواحي ان نجد مثل هذه القائمة الطويلة من الاصدقاء في كنيسة لم يزرها بولس في

وكانت كلمته الاخيرة كلمة انذار ضد جماعة من المشايخين الذين عرف تماما تأثيرهم المزعج على الكنائس (١٧) وما يتبع ولكن كما كان شأنه دائما في نهاية رسائله تتوجه افكاره الى حكمة الله الابدي ومجده .

فسي (١): كانت فسي على الارجح ، التي كانت مسافرة من كنخريا ، ميناء في كورنثوس ، هي التي حملت رسالة بولس الى اهل رومة .
بريسكلا واكيلا (٣): زوجان يتيهما في رومة ولكنهما كانا مسافرين كثيرا في سبيل عملهما بالجلد . وقد قاما بعمل مسيحي فائق في كورنثوس وافسس (اعمال ١٨: ٢-٣ ؛ ١٨: ٢٨) .

روفس (١٣): يمكن ان يكون ابن سمعان من قيرين (مرفس ٢١: ١٥) .
الآية ٢١: ان تيموثاوس معروف تماماً في الرسائل فقد كان كاهن ليولس المتقدم في العمر ويمكن ان يكون يابون مضيف بولس من تسالونيكي (اعمال ١٧: ٥ ؛ ٨) وموسيبياترس يمكن ان يكون سوسيبياتر من بيرية (اعمال ٤: ٢٠) .

ترقيوس (٢٢): المسيحي الذي كان بولس يمي عليه وهو دؤن هذه الرسالة .
اراستس (٢٣): يمكن ان يكون الموظف العام نفسه الذي وجد اسمه منقوشاً على حجر رصيف رومي في كورنثوس يرجع تاريخه الى ذلك الزمن .

الرسالة الاولى الى اهل كورنثوس

الرسالة

يقف عاملان وراء كتابة الرسالة الاولى الى اهل كورنثوس:
اولاً، كان بولس قد استلم تقارير عن الكنيسة
أقبحته (١: ١١؛ ١: ٥).

ثانياً، وصل وفد من كورنثوس ورسالة (ربما كان
الوفد يحملها) يطلبون مشورته في امور متنوعة
(٧: ١؛ ١٦: ١٧).

يعالج بولس في رسالته خمس قضايا نقلت
اخبارها اليه:

- انقسامات في الكنيسة؛
- علاقة جنسية بين اقرباء؛
- قضايا في المحكمة بين الاعضاء؛
- اساءة استعمال «الحرية» المسيحية؛
- الفوضى العامة السائدة في الكنيسة حتى في
العشاء الرباني.

كذلك أجاب عن اسئلة كتب اليه عنها أهل
كورنثوس:

- اسئلة عن الزواج وحياة العزوبية؛
- قضايا تتعلق بالطعام المكرس للاصنام وعن اعمال
اجتماعية تعقد في الهياكل؛
- في ما اذا كان واجبا على النساء ان يتحججن وعن
مركزهن في اجتماعات العبادة العامة؛
- مسألة المواهب الروحية؛
- معنى قيامة الاموات.

وكشف جوابه النقاب عن واحدة من الكنائس
الباكرا وأعطانا لمحة رائعة عن الحياة السائدة في
جماعة لم تنم ما فيه الكفاية.

١: ١-٩ تحيات وصلاة

افتتاح وشكر (١: ٤-٩) بأسلوب بولس المعتاد. وهو
يؤمن بالتشجيع. رسالته الى اهل غلاطية هي الوحيدة
بين كل رسائله للكنائس التي تخلو من عبارة مديح.
سوستانس (١): من الممكن انه قائد المجمع المذكور
في اعمال ١٨: ١٧ ويمكن ان يكون عاملاً ككاتب
لبولس.

كتب بولس هذه الرسالة على الارجح من افسس
حوالي ٥٤ م. ويذكر سفر الاعمال ١٨ خبر بقاء
بولس في كورنثوس ١٨ شهراً في رحلته التبشيرية
الثانية وتصف امر تأسيس الكنيسة.

المدينة

كانت كورنثوس المدينة اليونانية القديمة قد هدمت وأعاد
بناءها الرومان وقد كان موقعها في موضع استراتيجي
يسيطر على التجارة عبر مضيق بزي بين البحر الايجي
والبحر الادرياتكي. وكانت مركزاً مزدهراً للتجارة
ومدينة عالمية حيث اختلط فيها يونانيون ولاينيون
وسوريون وآسيويون ومصريون ويهود. وقد أصبحت
هدفاً واضحاً لبولس يؤسس فيها كنيسة وتنتشر الرسالة
المسيحية بسرعة الى ابعد المواضع واوسعها.

ومع ذلك نرى من ناحية ثانية انه يصعب ان
يتصور المرء موضعاً اقل ملاءمة منها لنشر المسيحية
وتثبيتها. فقد كان يهيمن على المدينة هيكل افروديت
(الهة الحب ولا وجه للمقارنة مع ما في الرسالة الاولى
الى اهل كورنثوس ١٣) المبني على مرتفعات
الاكروبولس. وكانت ألوف من مومسات الهيكل
وجمهرة كبيرة تموج من السكان وخليط جنسي عام
من البشر كمسبحة الدرويش. كل هذه أسهمت في
اسم كورنثوس الكريه اخلاقياً. فقد كانت المدينة مثلاً
لترخيص العلاقات الجنسية وكثرتها حتى أصبحت
هناك كلمة لها - «يكرنث».

الكنيسة

وكانت الكنيسة كالمدينة مزيجاً اجتماعياً من مختلف
الاجناس وكان فيها قليل من اليهود وكثير من الامم
وبعضهم كانوا من الاغنياء وذوي المراكز ولكن
الاكثرية كانت من الطبقات الدنيا. وكثيرون كانوا من
المنهدين ممن لهم خلفية وثنية متساهلة وليس لهم ما
يفتخرون به ومع ذلك فقد اخذوا على الطريقة اليونانية
يتباهون ببراعتهم الثقافية ويرددون شعارات مثل الحرية
والمعرفة. وهي جماعة لم يكن فيها ترابط قوي.



١٠:١ - ٢١:٤ زمر متنافسة

حكماء روحيا . هذا النوع من الحكمة ومعه القيم الحقيقية والحكم الصحيح هي هبة الله للانسان بواسطة الروح القدس . ويجب ان يعود الانسان جاهلا في عين العالم لكي يكون حكيمًا حقًا (١ كورنثوس ١٨:٣) . وهكذا فبولس وابولوس ليسا متنافسين ولكنهما

شريكان يتقاسمان العمل في بناء كنيسة الله (١٠:٣-٩) . ومتى وضع الاساس الرئيسي للايمان بالمسيح فان كل مسيحي مسؤول عما يفعله بالحياة الجديدة التي أعطيت له . ويجب ان نحتصر كيف نبني لكي يدوم البناء (١٧-١٠:٣) .

ويجب الا يكون هناك مجال للكبرياء بين المسيحيين ولا احتقار للآخرين فالمسيحيون العظماء هم الذين يعتبرون انفسهم ليسوا اكثر من عبيد لله . وعلينا ان نمثل بهم (الفصل ٤) .

في زمن لم يكن للكنائس ابنة حينما كان المسيحيون يجتمعون في بيوت او قاعات كان لا بد ان تنقسم المجموعة الكبيرة الى اقسام يسهل من جرائها ان تنشأ انشقاقات .

يذكر بولس ثلاث فرق تجمعت حول ثلاثة قادة: بولس (المؤسس) وابولوس وبطرس وهناك فرقة رابعة زعمت في كبريائها انها هي صاحبة كل الحق في الاسم «مسيحي» .

كان ابولوس (١٢:١) مسيحياً من اصل يهودي من الاسكندرية (مصر) وحين وصل الى افسس أخذه اكيلا وبريسكلا لبيتهم ليشرحاً له طريق الرب باكثر تدقيق (اعمال ١٨:٢٤) . وسافر الى منطقة اخائية (التي كانت كورنثوس عاصمتها) حيث برهن على انه معلم فصيح وقدير .

ان ذكر بطرس (صفا، ١:١٢) لا يعني ضرورة انه زار كورنثوس ولكن بصفته قائداً للرسالة الاثني عشر كان من الطبيعي ان يكون له اتباع وبخاصة بين المسيحيين من اصل يهودي .

واضح من هذه الفصول ان الفرق كانت تقوم بمقارنات مثيرة للاستياء بين بولس وابولوس الذي يفوقه فصاحة . ومع ان بولس هو باحث متمرن فقد واجه مشاكل في كورنثوس (اعمال ١٨:٩-١٠، ١ كورنثوس ٣:٢) وكان همه الرئيسي رسالة الله وليس الكلام المصقول .

ولكن اهل كورنثوس كانوا مصابين بشيء من الروح التي كانت في اثينا القرية . فتصوروا انفسهم كمفكرين وأخذوا يتباهون في تفوقهم الثقافي المزعوم . وفي الواقع كما يشير بولس (١:٣-٤) أظهر موقفهم الجدلي في الحكم بانهم لا يزالون مرتبطين بطريقة العالم في التفكير . وكانوا بحاجة الى من يعلمهم . ويجب ان ينبهوا الى ان المهارة البشرية هي نداء بعيد من حكمة الله (١٨:١ - ١٦:٢) . فليس المتكبرون ولا الماهرون هم الذين يقدرون الحكمة في خطة الله في الخلاص بواسطة موت المسيح على الصليب ولكن اولئك الذين هم

تسربت افكار من الفلسفة اليونانية باستمرار الى الجماعات المسيحية مبعدة اباهاً عن حقيقة يسوع المسيح الذي صار انساناً . هذا تمثال فيلسوف وجد في افسس يرجع عهده الى القرن الثاني .



احكام شريعتهم . ومن المؤكد ان الجماعة المسيحية - هؤلاء الحكماء اهل كورنثوس - يجب ان تكون قادرة على حل هذه الخصومات الداخلية . والافضل ان يُساء الى الواحد من ان يجزّ الواحد الآخر الى المحكمة .

شعب الله سيدين العالم (٢:٦): امتداد وتطور لتعليم المسيح في متى (٢٨:١٩). ذكرت الملائكة على انها ارفع مخلوقات سموا .

كان الصليب مستكراً لدى اليهود وجهالة لدى الامم . وفي الرسم صورة تنفيذ اعدام لدى الرومان لتمثال وجد في هالكارناسوس .

اهل خلوي (١١:١): على الارجح اعضاء من اسرة خلوي .

استفاناس (١٦:١): عضو مؤسس في كنيسة كورنثوس واحد اعضاء الوفد الذي ارسلته الكنيسة الى بولس في افسس (١ كورنثوس ١٥:١٦) .

يهود ويونانيون (٢٢:١): الخصائص القومية تظهر ان اليهود كانوا يطلبون عجائب كدليل محسوس بينما كان اليونانيون يرون الخلاص عن طريق الحكمة .

اليوم (١٣:٣): حين يأتي المسيح ، يوم الدينونة .

٥ الزنى

كانت الكنيسة باسم «الحرية» التي انتفخوا بها تغاضى عن علاقة جنسية بين اقرباء وهو امر يهزّ حتى الوثنيين في مدينتهم المشهورة بالسوء . ان فساد الاخلاق السابق وما هو اردأ قد أخذ يتفشّى وأصبحت الكنيسة كلها في خطر (كما حذر بولس في رسالة سابقة ٩:٥) .

امراة ابيه (١:٥): ليست امه بل زوجة ثانية لأبيه .

يسلم للشيطان (٥:٥): بولس يعلن دينونة الله على الرجل الذي يفسد جسده بواسطة الرذالة الجنسية . ويجب ان تمارس عقابات قصيرة الأجل لصالح الجاني على الامل الطويل ومثل هذا العقاب سوف يشمل بالتأكيد طرد الزاني من الكنيسة .

الخميرة (٦:٥-٨): كلمة الخميرة تستعمل غالباً ولكن ليس دائماً لتشير الى قوة الشر المفسدة . الخبز لعيد الفصح كان يصنع دون خميرة ليذكر برحيل الاسرائيليين السريع من مصر . المسيح أصبح ضحية فصحاً . لقد جاء الوقت لكي نتخلص من خميرة الشر القديمة في حياتنا .

١١-١:٦ دعاوى امام القضاء

حتى اليهود لم يعرضوا قضاياهم لمحاكم اممية (غير يهودية) لا لان تلك المحاكم كانت فاسدة بل لان في ذلك اقراراً الى ان اليهود غير قادرين ان يستيروا





٦: ١٢-٢٠ حرية ام ترخيص؟

٨ الطعام المقدم للاصنام: مشاكل تتعلق بعادات اجتماعية

كان من الصعب في كورنثوس ان تُقطع الصلة كلياً مع الوثنية. فالأندية والجماعات التجارية كانت تعقد نشاطاتها الاجتماعية في الهياكل. وكان اكثر اللحم الذي يباع في الحوانيت قد قَدِّمَ أولاً ذبائح للاصنام. وبعض المسيحيين كانوا على يقين ان الاصنام هي لا شيء. فكانوا احراراً في ان يأكلوا لحماً ويحضروا طعام العشاء في الاندية. ولكن غيرهم ترددوا. الحرية هي حق يقول بولس ولكن ليس لاحد ان يمارس حرية الشخصبة على حساب ضمير شخص آخر.

٩ التخلي عن الحقوق

يأخذ بولس امثلاً من حياته الخاصة ليرسخ هذه الفكرة في عقول الآخرين. واذا كان لأحد من حقوق خاصة فبالثأكد ان في طليعتهم الرسول بولس. ولكنه قد تخلى عن حقه في معاونة امرأة

٧ اسئلة عن الزواج

أثار اهل كورنثوس ستة اسئلة عن الحياة الزوجية والحياة دون قرين. عدد منها يظهر الميل اليوناني لإعتبار الجانب المادي من الوجود شراً.

■ هل للزوجين ان يستمرزا في علاقتهما الجنسية بعد اهتدائهما؟ نعم (١: ٧).

■ هل يجب على الاعزب ان يتزوج؟ بولس يفضل العزوبة ولكن لهؤلاء الذين لديهم قوة على ان يضبطوا انفسهم (٨-٩).

■ هل الطلاق بين المسيحيين مسموح به؟ لا! (١٠-١١).

■ ماذا عن الزوج غير المهتدي او الزوجة؟ المسيحي يجب ان يلزم قرينه الوثني الا اذا أراد ذلك القرين الفراق (١٢-١٦).

■ هذا السؤال ليس واضحاً تمام الوضوح. وعلى الاغلب انه بهذا الشكل: «هل عسى الخاطبين ان يتزوجوا؟» وهذه مسألة تقترّر شخصياً. ولكن في اوقات الاضطرابات ينظر بولس الى الامام ويرى انه اسهل على الاعزب العمل في الامور المسيحية التي لها الاولوية (٢٥-٣٨).

■ هل يجوز للأرامل ان يتزوجن؟ نعم! ولكن بولس يحدّد ذلك بشروط (٣٩-٤٠).

معد أنولو الصلح في كورنثوس. إن بيع لحم الدنايح المقدّمة في الهياكل الوثنية في الأسواق كان يسبّب أزمة ضميرية حقيقية للمسيحيين في كورنثوس.



واليهوديات والرجال كانوا يصلون وقد غطوا رؤوسهم ، وأصبحت الكنيسة بحاجة الى قانون يتبع بهذا الصدد .

القانون الذي وضعه بولس ارتكز على الادوار النسبية التي للرجال والنساء في نظام الخليقة . وكان يهمهم ايضا ألا يخرق العرف الاجتماعي الجاري فيسيء الى سمعة المسيحيين . فالرجال لأنهم رأس الخليقة ليسوا تحت سلطة احد الا سلطة المسيح ولهذا فلهم ان يصلوا عراة الرؤوس . اما النساء فيصين

له في رحلاته وفي ان ينتظر من الكنيسة ان تقوم بنفقاتها . فهناك امور اهم بكثير من الحقوق . وهو بملء ارادته قيد حريته لكي يساعده ذلك على ربح اناس للمسيح .

في سياق ... (٢٤-٢٧): إن الألعاب البرزخية (التي كانت في الأهمية تلي الاولمبية) كانت تقام في كورنثوس مرة كل ثلاث سنوات . وكان كل منافس يقضي عشرة أشهر في التمرين آملا ان يتوج بإكليل الصنوبر الذي يناله المنتصر .

١٠:١٣-١٠:١٣ انذار من التاريخ

من السهل ان يكون المرء واثقا فوق الحد من نفسه وبخاصة حين تسهل له الحياة (١٠:١٢-١٣) . ان هلاك الكثيرين من بني اسرائيل اثناء تجوالهم في البرية يعتبر انذارا رصينا (العبرانيين ٧:٣) وما يتبع يستمد امثلة مشابهة من الحوادث نفسها) .

١٠:١٤ - ١٠:١١ نداء بولس وملخص رسالته

على المسيحيين ان يختاروا واحدا من اثنين اما الرب او الاصنام (التي وان تكن باطلة فإن وراءها قوى شيطانية حقيقية) وليس هناك مجال للمساواة . ان اي مساهمة في التقدّمات للاصنام هي لعب بالنار . اما من حيث اللحم فالقانون هو التحلي عن الاهتمام بالنفس في سبيل مصلحة الآخرين .

كأس البركة/الشكر (١٠:١٦): هو الاسم الذي يعطى للكأس الثالث في عيد الفصح والذي قيلت عليه صلاة السكر . ويمكن ان يكون هذا الكأس الذي به انشأ يسوع عشاء التذكار . ومن هنا التفكير به .

١١:٢-١٦ النساء وغطاء الرأس

ليس من امرأة محترمة كانت تظهر في ذلك الوقت امام الناس دون قناع لشعرها فقد كان القناع يضمن لها سلامة واحتراما في الشوارع ولكن كان هناك تباينات بين عادات اليونانيين واليهود حين ينظر الى الامر وقت الصلاة . فالنساء اليونانيات والرجال كانوا يصلون عراة الرؤوس بينما النساء الرومانيات



بولس وهو يكتب من افسس حيث وجد هذا التمثال قارن بين المسيحيين والرياضيين: الرياضيون يتنافسون لبين اكليل يذبل اما مسيحيون فيجاهدون لبين اكليل لا يذبل .

مقنعات الشعر والقناع رمز لأمرين أولهما قبولهن ان يكنّ تحت سلطة أزواجهن والثاني تبعا للقواعد المألوفة في الاحتشام .

يشين رأسه (٤-٥): اي لا يكرم المسيح . فغطاء الرأس كان علامة خضوع لشخص آخر ويجب ان يخضع الرجل للمسيح فقط . تشين رأسها تعني انها لا تكرم زوجها . لانها اذا رمت القناع تكون كأنها طرحت سلطة زوجها . كأنها مومس .

ليقص شعرها (٦): قص الشعر كان عقاب المومس في ذلك الزمن .

صورة الله ومجده (٧): تكوين ٢٦:١-٢٧:١

يشين الجنتين في صورة الله ولكنه لا يذكر كلمة "مجد" .

بسبب الملائكة (١٠): الملائكة وهم يمثلون النظام

لا يرضون ان ينظروا الى قلة الاحتشام حتى ولا الى مظهره .

١٧:١١-٣٤ الفوضى عند العشاء الرباني

كان العشاء الرباني في عهد الكنيسة الباكر يجري مع وقعة الطعام المشتركة . فكان كل واحد يأتي بما يستطيع من الطعام ثم يشتركون جميعا معا بتناوله . ولكن لم يكن يجري هكذا في كورنثوس . ففيها لم يكن احد ينتظر الآخرين كي يصلوا ليبدأ في تناول الطعام . وكان البعض يصبح سكرانا بينما آخرون ظلوا جوعاً . ولهذا لم يكن غريباً او مدهشاً ان بولس لم يكن راضياً . فقد كان ذلك في نظره خزيّاً وعاراً واخذ يكبح جماحهم بتذكيرهم بالظروف التي وقع فيها العشاء الرباني الاول . ان خطأهم جسيم .

هذا هو جسدي (٢٤-٢٥): هذا ابكر سجل عندنا لكلام يسوع . كتب بولس رسالته قبل الانجيل .

بلون استحقاق (٢٧-٣٠): ليس من مسيحي يستحق ان يكون بحضرة الله . ولكن المسألة ليست في هذا فالدينونة قد حلت على اهل كورنثوس لا لانهم لم يفحصوا انفسهم كفاية بل لانهم يحشون اجسادهم بالطعام كأن هذا العشاء ليس له أي علاقة بموت الرب .

١٤-١٢ المواهب الروحية

في ديانات ذلك العهد كانت النشوة الروحية والتكلم في حالة انخفاف تدل على حالة الانسان الروحية . ولهذا لم يكن مستغرباً ان الكنيسة المسيحية في كورنثوس التي وهبها الله أنواعاً من المواهب بواسطة الروح القدس ان تكون قد عنيت خصيصاً بتلك التي كانت اكثرها روعة ومنها المقدرة على التكلم بلغات غير معروفة .

لم يبخس بولس قدر هذه المواهب . هو يريدهم ان يتكلموا باللسنة كما قال (١٤:٥) فهو نفسه قد تفوق بهذه الموهبة (١٤-١٨) ولكنها ليست أعلى موهبة في ميزانه للمواهب . فعلى هؤلاء الذين يطلبون اختبارات لانفسهم ان يتذكروا ان حياة الكنيسة هي أهم . هناك مواهب أخرى يجب ان يطلبها المسيحيون جاهدين .

الوحدة المسيحية لا تعني التماثل التام . فالمواهب تأتي من مصدر واحد وتمتص لمصلحة كل الكنيسة .

ولكل شخص دور لا بد منه يقوم به في حياة الجسم الواحد . وهذا يمنع وقوع خلط شامل للهيات نفسها . والشئ المهم ليس النظر في اي العطايا هي اكثر أهمية بل ايها تخدم بشكل افضل في بناء الكنيسة . وهذا يعني ان النبوة ، وهي رسالة من الله يمكن ان يفهمها كل واحد ، لها قيمة اكثر من الألسنة غير المفهومة .

ومع ذلك فهناك بعد امور هي اكثر أهمية . ثلاث مزايا في الحياة - الايمان والرجاء والمحبة - سوف تعيش اكثر من المواهب وهذه ميسرة لكل شخص . وبدونها لا احد يساوي شيئاً والمحبة المسيحية هي اكثرها اشراقاً . هذه هي افضل طريق بينها كلها وهذه هي التي يجب بحق ان نوجه قلوبنا اليها . وهنا يتفجر بولس في نشيد عظيم في هذا الموضوع (الفصل ١٣) وهو فصل من امجد الفصول في كل الكتاب المقدس . وفيما هو يرسم هذه الصورة في ما هي المحبة نراه بوعي او من دون وعي يرسم صورة يسوع نفسه . فيسوع هو التجسيد الحي لهذا الحب المنبعث المتألم المعطي البازل النفس . فمن دون المحبة من دون المسيح ليس هناك كنيسة .

٢٦:٢٦-٣٣ في هذه الآيات لمحبة عن خدمة العبادة في الكنيسة الأولى . وهنا بولس يؤكد ايضاً على الحاجة الى النظام . فبولس يمنع النساء من التشويش في الكنيسة بالكلام وقت الخدمة (٣٤) ومن الآية ٣٥ يظهر ان بعض النساء كن يثرن اسئلة وتعليقات (النساء كنّ يجلسن منفردات عن الرجال في الكنيسة) . وحريتهن الجديدة يجب ألا يساء اليها . ولكن يتضح من ١١:٥ ان بولس لم يحكم على النساء بالصمت الكامل فهبة انتنبؤ كانت تمارس امام الشعب .

٨:١٢: كلام حكمة ، كلام علم اي وعظ يتصف بالحكمة في المضنون والعمق في المعرفة . الايمان (٩:١٢): لا الايمان الذي نحتاجه جميعاً للخلاص بل مقدار خاص من الايمان . النبوة (١٠:١٢): موهبة للانباء عن رسالة الله . الألسنة: هي الكلام الموجه للتعبير عن تسييح الله او عن عواطف عميقة أخرى بحسبها . والشخص الذي يقولها لم يعلم معناها ومن هنا الحاجة الى تفسيرها .

١٥ القيامة

سيكون روحانياً وخالداً ولكنه جسد بعد . وهو سيقوم في اشراقه الجسد القديم كما يفوق النبات النامي كل النمو في اشراقه البذرة الذائبة التي نما منها .

عُقد نيابة عن (او لاجل) الاموات (٢٩): من الممكن نيابة عن هؤلاء الذين ماتوا دون ان يُعمدوا . ولكن يمكن ان يكون المعنى ان الناس تعمّدوا لكي يتحدوا مع اصدقاء واقرباء مسيحيين ماتوا من قبل .

وحوش افسس (٣٢): كان من المشاهد في ميدان الصراع ان تراقب الحيوانات الوحشية وهي تتقاتل . ولكن بولس كان على الارجح يتكلم مجازيا عما لاقاه هناك . وكان في افسس مسرح عظيم (انظر ص ٥٧٣) ولكن لم يكن هناك ميدان مثل هذا .

١٦ امور عملية

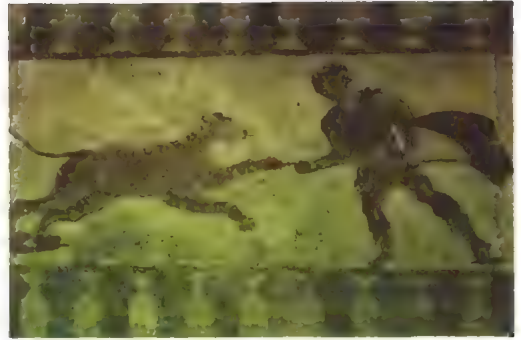
بولس يعطي ارشادات لجمع اموال لفقراء اورشليم (كنائس الامم هي كانت تسهم) وهو يتطلع بشوق لزيارة طويلة الى كورنثوس . ويقدم بعض الاخبار والارشادات عن اشخاص مختلفين . وينتهي الرسالة بتحيات من كنائس في آسيا الصغرى (افسس كانت عاصمة المنطقة) وبخاصة من اكيلا وبريسكلا دُعاغِي الجلد اللذين كان يعيش في بيتهما في اثناء إقامته في كورنثوس . اما التحية الأخيرة فيكتبها هو نفسه (البقية في ما يظن كانت من املائه على كاتبه) . مكدونيه (٥): فيليبي وتسالونيكي كانتا كلتاهما في هذه المقاطعة .

ابولوس (١٢): هو متردد على الارجح في الرجوع بسبب الانشقاق (٤:٣) .

هذا الفصل هو اشهر قسم في الكتاب المقدس عن هذا الموضوع . كل اليهود آمنوا بقيامة الجسد (الجسد نفسه الذي مات) . أما عند اليونان فهي النفس التي تخلد ومبدأ القيامة كان مهزلة عندهم (انظر اعمال ١٧: ٣٢) .

يعلن بولس ان قيامة المسيح هي في غاية الاهمية وليست شيئاً اضافياً لنا الخيار ان نعتقد او لا نعتقد به . ان عليها يقف الايمان المسيحي او يسقط . واكثر من ذلك انها حقيقة وقد ثبتت الشهادة لها . فان كثيرين ممن شاهدوا الرب القائم لا يزالون احياء (بعد الحادثة بخمس وعشرين سنة) . ان قيامة المسيح تتضمن قيامة المسيحي . ولكن الجسد الذي يقوم سيكون افضل من الجسد الذي دفن . فالقديم كان جسداً طبيعياً والجديد

يتكلم بولس عن محاربة الحيوانات المتوحشة (ربما حرفياً او مجازياً) في صدد محنة المتنوعه . هذه الميسفساء في بافوس ، قرص يظهر رجلاً يطاعن نغراً .



رسالة بولس الثانية الى اهل كورنثوس

ان طبيعة الرسالة الشخصية تجعل من الصعب تقسيمها الى موضوعات. ففكير بولس فيها يجري دون انقطاع تقريباً (ما عدا الانقطاع مرة قبل الفصل الثامن، حينما يتحول بولس الى مسألة مال الاغاثة لاورشليم ومرة أخرى قبل الفصل العاشر حينما يعالج الشكاوى التي رفعها نقاده) والموضوعات تتوالى. ففي الأساس ان بولس يكتب دفاعاً عن دعوته وعن سلطته التي منحها اياها الله بصفته رسولاً.

١:١-٧ تحيات وشكر

إن شريك بولس في هذه الرسالة هو تيموثاوس وإن قراءه هم مسيحيو كورنثوس وإخائية المنطقة المحيطة بها وهي تضة الجماعات التي من اثينا وكنتيريا. إن صلاته تضرب على وتر شخصي أكثر من العادة فعوضاً عن الثناء والمدح للكنيسة يشكر بولس الله لنعيمته عليه أثناء محنة الأخيرة. فقد كان لعذابه أثران جانبيان صالحان كلياً:

- اختبار تعزية الله له في كل ضيقاته؛
- قدرة جديدة على ان يساعد ويعزّي الذين يواجهون ظروفاً مشابهة.

٨:١ - ١٧:٢ اخبار وتوضيحات

مواجهة الموت (٨:١-١٤). يوضح بولس سبب صلاة الشكر التي رفعها الى الله. فبينما كان بولس في مقاطعة أسيا (عاصمتها أفسس) تعرّض الى نوع من الصعوبة كاد يكلفه حياته. ولدى النظرة الاولى يظهر كأن الأمر يعود الى الفتنة في أفسس التي ورد

هناك حقبة لا تتجاوز السنة بكثير تفصل بين رسالتي بولس. وقد كتبت الرسالة الثانية على الأرجح حوالي ٥٦ ب.م. من مدينة في مكيدونية (المقاطعة الرومانية في شمالي اليونان التي كانت عاصمتها فيليب).

ويظهر ان الامور بعد ان كتب بولس رسالته الاولى اخذت تحتد وقام بولس بزيارة سريعة لم تعين من قبل. (هي زيارته الثانية ففي زيارته الاولى أسست الكنيسة) وقد برهنت على انها لم تكن سارة لا للكنيسة ولا لبولس نفسه (١:٢). وعُد أن يعود (١٦:١). لكن عوضاً عن ذلك وتجنباً لزيارة مؤلمة أكثر (٢٣:١) عاد الى أسيا (حيث تعرّض الى خطر عظيم ٨:١ وما يليه) وكتب اليهم رسالة حادة سببت له كثيراً من الحزن (٤:٢) ولم يتحقق له اي راحة قلب حتى سمع رد فعلهم ولهذا سافر الى ترواس على الشاطئ آملاً أن يسمع منهم اخباراً. ومع ان الامور كانت تسير هناك بشكل حسن فإنه لم يستطع ان ينتظر فغير البحر الايجي الى مكيدونية (١٢:٢-١٣) حيث اتصل به اخيراً تيّضس ونقل اليه الخبر ان الرسالة اعادت اهل كورنثوس الى تعقلهم (٦:٧ وما بعدها) فعرّض واطمأن الى حد كبير.

والآن وهو يكتب ثانية وقد انتهى الاسوأ يتطلع الى زيارة ثالثة يأمل ان تكون أكثر مسرة له وهكذا فالقسم الثالث من الرسالة قد قصد منه خصيصاً تلطيف الجو (١٠:١٣) (وقد قام بالزيارة وكتب الى اهل رومية أثناء إقامته في كورنثوس. وكانت فيما يضرّ نهاية سعيدة للمصاعب).

ولعن الرسالة الثانية الى كورنثوس هي أكثر رسائل بولس تحدثاً عن شخصه. تشعر بثقل الحمل الذي كان يحمله من اجل العناية بكل الكنائس (٢٨:١١) وبعمق محبته لها واهتمامه الجاهد بتقدمهم الروحي. ونرى وهو يروي سيرته الذاتية كلفة مهمته ورسالته: صعوبات وآلام وحرمان واذلال تكاد تكون فوق احتمال البشر. ونرى ايماناً لا يتزعزع يشع من خلالها كلها مغيراً كل ظرف فيها.

انه كان قد اصطدم بهم مباشرة اراد ان يؤخر زيارته لهم ايضا حتى تتحسن العلاقات . ولهذا حاول ان يعالج الامور برسالة - برسالة خشني ان تسيء اليهم - وتكلف الكثير من العناء في كتابتها .

كان السبب في الاضطراب فيما يظهر عداً شخصياً لبولس من قبل رجل واحد (١١:٥-٢) وليس هو الرجل المرتكب جرم الزنى ، كورنثوس الاولى ١:٥) اما الآن وقد عالجت الكنيسة الامر معه فبولس يشدد على مسامحته .

رحلات بولس الاخيرة (١٢:٢-١٧) . بعد ان كتب بولس رسالته لم يعد باستطاعته ان يرتاح فقد ذهب الى ترواس آملاً ان يقابل تيطس في طريقه من

ذكرها في اعمال ١٩:٢٣-٤١ . ولكن حياة بولس هناك لم تكن في خطر . ولعله أقرب الى المعقول كون بولس مريضاً جداً او في خطر من فتنة دبرها الاوباش في موضع ما في آسيا الصغرى .

بولس يتحدث عن تغيير برنامج زيارته (١٥:١ - ١١:٢) . ففي رسالته الاولى الى كورنثوس (١٦:٥) يعد بأن يجيء الى كورنثوس عن طريق مكدونية . وبعدها قرر ان يقوم بزيارتين في طريقه الى مكدونية وفي رجوعه منها (١٦:١) ولكنه في واقع الحال لم يقم بأي زيارة وقد انتقده اهل كورنثوس لهذا التردد . ولكن هذا ليس السبب لتغييره خطته ، فقد اخذ قراره بسبب حالة الامور في الكنيسة فحيث

الطريق الممتدة من كورنثوس الى مرفأها . وتنص حراف هذه المدينة القديمة فلتها الحصة .





يذكر بولس عدداً من حوادث عرق السفن في لائحة المخاطر التي جاز فيها من أجل البشارة . ان الكثير من السفن التجارية الناقلة لركاب في البحر الأبيض المتوسط كانت صغيرة نسبياً كما هي عليه في أيامنا، وبما أنَّ الرياح كانت قوة الدفع الوحيدة فإنَّ السفر في السفن كان مخاطرة جسيمة وبخاصة في الشتاء .

كورنثوس ويخبره عن ردة فعل الكنيسة . فلما لم يجدّه عبر بحر ايجيه الى مكدونيه . ويظهر سبب الشكر الوارد في الآيات ١٤-١٧ واضحا في الفصل ٧ . ففي مكدونيه لقي تيطس وكانت الاخبار من كورنثوس جيدة .

الآية ١٤ : يستمدّ بولس الصورة البلاغية من موكب النصر الذي يقام للقائد الروماني المنتصر الذي يرثس الموكب في شوارع رومة يرافقه حملة الافاريز والعطور ويتبعه الاسرى وأسلاب الحرب .

٣-١٠ : خدمة بولس كرسول

تشابك الازمنة من ماض وحاضر ومستقبل في هذه الفصول . فمن حيث الماضي أبطل العهد القديم بآخر جديد يعطي الحياة (٦:٣-١٨) . اما الحاضر فهو مضطرب بشكل غريب : فمن ناحية نرى أن الرسول هو سفير معيّن من الله نفسه وموكل بحمل رسالته العجيبة للبشرية (٤:٣ - ١:٤٩٦ وما يتبع ، ١٦:٥ - ٢:٦) ومن ناحية أخرى هو معرّض لكل نوع من انواع الضعف البشري والاضطهاد والعذاب (٧:٤-١٢ ؛ ٦:٣-١٠) . ولكن المستقبل في كل امجاده دون شك يكسف اي عذاب يحويه الحاضر

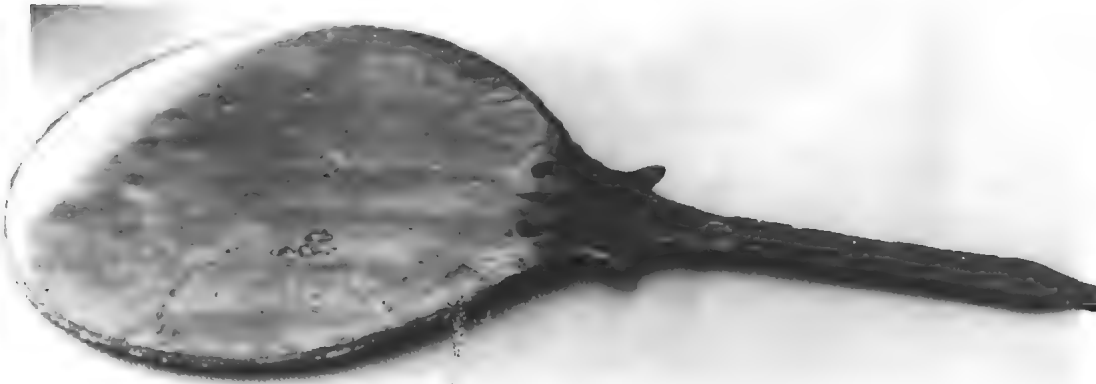
(١٣:٥ - ١٠:٥) . زُنْ كلفة التلمذة مهما كان ثقلها وقابل ذاك بثقل المجد الابدي المعدّ للمسيحي تَرْ الوزن الحقيقي للاشياء .

رسائل توصية (١:٣) : كان المسيحيون في عهدهم الاول اذا سافروا الى مدينة جديدة يأخذون معهم غالبا رسائل توصية من الكنيسة القديمة الى الجديدة . ولم يكن بولس بحاجة لمثل هذه الرسالة ، فإن تأسيس كنيسة كورنثوس هو شهادة كافية .

وجه موسى (٣-٧ وما يتبع) : حين نزل موسى من جبل سيناء يحمل لوحى الشريعة ، بهر وجهه الاسرائيليين لأنه كان قد اقترب كثيرا من الله . فلكي يمنع خوفهم ستر وجهه بقناع (خروج ٢٩:٣٤ وما بعده) .

يعكس المجد (١٨:٣) : المرأة لما كانت مصنوعة

عكست المرايا زمن بولس المشاهد قائمة وغير واضحة لأنها كانت تُصنع من المعادن المصقولة كمثل المرأة الرونزية أذناه .



تبعاً لارشادات بولس في رسالته السابقة (١ كورنثوس ١٦) وعليه الآن ان يعود ويشرف على اتمام عمل الجمع يرافقه مندوبون من كنائس مكدونية (٨: ١٨، ٢٢) تأمينا لأي ظن ان بولس كان يتلاعب بالمال (٢٠: ٢٠-٢١؛ ١٦: ١٢-١٧).

ويظهر ان كنيسة اورشليم كانت في ضائقة مالية منذ نشأتها تقريبا. وسبب ذلك يعود على الأرجح الى ان انفصالها عن اليهودية فصل المهتدي عن عائلته. وكان ذلك يكلفه في اغلب الاوقات ضياع مهنته. والمهتدون من بعض الديانات اليوم يواجهون المشكلة نفسها. اما بولس فكان سريع العمل في

تشجيع كنائس الامم في غلاطية ومكدونية وكورنثوس على مساعدة رفاقهم المسيحيين من اصل يهودي. وهكذا فإنهم بعملهم يتعلمون الواجب والبركة في العطاء المسيحي المنظم وفي الوقت نفسه يظهرون تقديرهم لما هم مدنيون به للكنيسة الأم. تكاثفت المبادئ الروحية مع الارشادات العملية في هذه الفصول. فالعطاء المسيحي هو استجابة محبة لتضحية الرب يسوع بنفسه. فالمسيحيون يجب ألا يحتاجوا الى من يدفعهم الى العطاء بفرح وسخاء. هؤلاء الذين لهم اكثر مما يحتاجون يكملون مداخل اولئك الذين يملكون القليل بحيث يكون هناك ما يكفي كل واحد.

كنائس مكدونية (١: ٨): شملت فيليبي (انظر فيليبي ١٥: ٤) وتسالونيكى وبيرية. لقد افقرت المنطقة المعاملة القاسية التي نالوها من الرومانيين وتتابع الحروب الاهلية وكانت حالة المسيحيين المضطهدين اسوأ من الجميع.

١٠-١٣: ١٢ بولس يرد على منتقديه

وها بولس يحول انتباهه الآن الى الاقلية المعادية في كورنثوس التي تتحدى افرادها سلطته وانتقدوا سلوكه. ويظهر هذا كأنه تكملة للحزب المتنافسة القديمة في الرسالة الاولى الى كورنثوس ١-٤، وبخاصة الحزب الذي يميل الى اليهود. فإن افراده يظهرون العجرفة نفسها، ومقاييس الحكم القديمة الخاطئة. وقد هاجموا بولس في عدد من المسائل منها:

■ انه كاتب رسائل شجاع ولكن اذا قابلته وجها

من معدن لامع فقط فانها كانت تعطي صورة غير واضحة.

أوان خزفية (٤: ٧): قناديل خزف رخيصة (انظر عدد ٦) او اذا كان بولس يصور الموكب الروماني المنتصر فأواني الخزف قد اختيرت عن قصد كشيء يظهر، عن طريق المغامرة، الكنوز الفخمة في داخلها.

الخميرة الارضية (٥: ١): جسدنا المادي.

يستعمل بولس له تعبيرا يونانيا عاديا. لكن في الوقت ذاته يذكرنا بأن جسدنا عرضة للفساد.

نوجد عراة (٥: ٣): دون جسد، كروح لا جسد له.

١١: ٦ - ١٧: ٧ الحاجة الى انفصال للحفاظ على الطهارة

تحركت عواطف بولس كثيرا (١١: ٦-١٣) فهو يتمنى لو ان اهل كورنثوس يبادلونه الانفتاح الكلي نحوهم. وتغيرت الثبرة في ١٤: ٦ بشكل مفاجئ. ولكن ليس هناك دليل على ان هذا القسم قد وضع في غير موضعه كما يزعم البعض. فمحبة بولس لكنائسه تضعها دائما في اعلى المستويات. وكان حذرهم سابقا من خطر التساهل مع العالم الوثني (١ كورنثوس ٨: ١٠)، والآن يؤكد على ضرورة عدم الارتباط بشكل دائم في العلاقات بين المسيحيين والوثنيين.

٧: ٢-١٦ فرح بولس للاخبار السارة من كورنثوس

بلغ الى هذه النقطة في القصة عند ١٣: ٢. والآن يتناولها ثانية. واخيرا استطاع تيطس ان يهدئ بال بولس ففاعل اهل كورنثوس مع كتابه هو كل ما كان يرجوه. وكانت النتيجة جيدة للغاية. وكانت غبطة الرسول وانفراحه فوق الحد. ورسخ ايمانه بهم تماما. ليس لأجل... (١٢): عبارة يهودية تعني «ليس الى هذا الحد لأجل...»

٨-٩ امور مالية

والآن وقد عادت الثقة اصبح من الممكن ان يبحث في مسألة التقدمة لاعانة الفقراء في اورشليم. وقد ساعد تيطس في ان يدفع اهل كورنثوس الى المباشرة



الاعلى هو تعبير يهودي يعني الوجود بالفعل في حضرة الله . بولس يصف اسمى اختبار يصوره المرء .

شوكة في جسدي (٧:١٢): يمكن ان يكون هذا نوعا من مرض طبيعي (ألم من مرض في العين او ملاريا) او اشارة الى المعاكسة المتصلة التي لاقاها . وفي اي من الحالتين كانت مصدر ألم وانحطاط مستمر - عمل الشيطان - ومع ذلك هي الوسيلة التي يستعملها الله ليظل بولس متواضعا وليظهر له قوته .

١٤:١٢ - ١٠:١٣ الزيارة القادمة

يتطلع بولس الى الامام الى زيارته الثالثة لكورنثوس . ويظهر واضحا سبب اسلوبه في هذه الفصول الاخيرة . فهو يخاف ان يجد الفرق المنشقة المتشاحنة نفسها والعنجهية نفسها والاضطراب العام ، الامور التي جعلته يكتب رسالته الاولى . انه يخاف ان فخره بهم يصاب بصدمة من جراء خطايا أهل كورنثوس التي عرفوا بها من اتصالات جنسية غير شرعية ، وخصومات عنيفة واضطرابات (٢٠:١٢ - ٢١) . ولهذا فهو يدعوهم ان يصلحوا امورهم قبل مجيئه حتى لا يضطر إلى تأديب الكنيسة بشدة . شاهدان او ثلاثة شهود (١:١٣) : وهو الإجراء المتبع في التريعة اليهودية (انظر التثنية ١٥:١٩) .

١١:١٣ - ١٤ الخاتمة

وبعد ان يضع بولس ارشاداته الأخيرة ينهي رسالته بكلمات النعمة الحلوة المحبة .
قبة اخوية مقدسة (١٢): أصبحت القبة على الحد عادة مسيحية مألوفة للتحية تعبر عن علاقة عائلية محبة .

لوجه كان جانا (١:١٠ ، ٩-١١) .

■ ليس بمتكلم قدير (١٠:١٠ ؛ ١١:٦) .

■ هو رسول من الدرجة الثانية (١١:٥ ؛ ١٢:١١) الحاحه على كسب عيشه يؤيد هذا (٧:١١ وما يتبع) بولس يرد على كل تهمة مظهرا فراغ موازينهم في الحكم .

■ حين يأتي سيكتشفون انه مستعد لان يعمل كما هو مستعد لان يكتب ولكنه يؤثر ان يستعمل سلطته لكي يبني الكنيسة (١٠:١١-١١) .

■ مباهاتهم لا تنفع شيئا ، المهم هو ما يوصي به الله (١٢:١٠-١٨) . ومع ذلك فباستطاعته ان يزيد عليهم في الفخر ولكنه سيفتخر بعذابه وضعفه وبالرؤية والرؤيا التي وهبها الله له (١٦:١١-١٢:١٢) .

■ عمل الرسول ليس في الخطابة ولا في السيادة على الكنيسة (١١:٦ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٩-٢٠) . لا ينقص بولس شيء من مؤهلات الرسول الاصيل (١١:٦ ، ١٢:١٢) . اما من حيث كسب عيشه فقد كان همه الا يظن احد عنه انه طفيلي وهو يرغب الا يثقل عليهم (٧:١١ وما يتبع) .

الملك الحارث (١١:٣٢) : الحارث الرابع وكان حكمه على المملكة البطية (المتدة من الفرات الى البحر الأحمر) من العاصمة البتراء من السنة ٩ق م . الى ٤٠ق م . وكان اليهود وراء عمل والي دمشق التابع له (انظر اعمال ٢٢:٩-٢٥) .
رؤى واعلانات (١٢:١): نعلم عن ثلاث رؤى باكرة من اعمال الرسل : على الطريق الى دمشق (٩:٤) ، وفي بيت يهوذا (٩:١٢) ، وفي الهيكل في اورشليم (٢٢:١٧) .

انسان في المسيح (١٢:٢-٣) : يعني انسانا مسيحياً . وبولس يتكلم عن نفسه . منذ اربع عشرة سنة : ٤١-٤٢ق م . ست او سبع سنوات بعد اعتناء بولس ، ولكن قبل الارساليات العظيمة الى الامم . «السماء الثالثة» اي السماء

على الغفران وهبة الحياة الجديدة كان هؤلاء يلحون على ان المهتدين من غير اليهود يجب ان يختنوا ويمارسوا الشريعة اليهودية - يعني ان يصبحوا يهوداً - لكي يخلصوا. (وقد حدث الامر نفسه في انطاكية السورية، اعمال ١٥: ١). وحينما سمع بولس بهذا الأمر أصبح ذا هلا ومتحيراً في امرهم (غلاطية ٤: ٢٠). ورأى ان هذا الفعل يصيب الرسالة المسيحية في الصميم. فالخلاص - الحياة الجديدة - هو هبة الله لكل من يؤمن. فليس من انسان يستطيع ان يكسب الخلاص بحفظ الفرائض التي يطلبها الله. ولكن هؤلاء الرجال كانوا يقولون إن الايمان لا يكفي وان هناك اموراً يجب ان نعملها لنستحق الخلاص. وقد أخذ ابناء الامم في غلاطية بهذه الفكرة. وأصبح الوضع حرجاً يتطلب رسالة هي من أشد رسائل بولس لهجة.

إن تاريخ الرسالة هو على الأرجح حوالي ٤٧ م. وذلك قبل اجتماع المجمع بقليل في اورشليم للبحث في هذه القضية نفسها وحلها (اعمال الرسل ١٥) وقد أثار بولس كثيراً من هذه النقاط نفسها بعد هذا العهد بتسع سنوات او عشر تقريباً في رسالته الى أهل رومة. وذلك حين سمحت الظروف التي لم تكن متطرفة الى هذا الحد ان ينظر في هذه القضايا بعين الاعتبار الرصين. ولكن الرسالة الى اهل غلاطية تبرز على الاقل على انها الدستور العظيم للحرية المسيحية.

١ الانجيل المعطى من الله

نستطيع ان نشعر بالحاح بولس رأساً من أول الرسالة. فالتأكيد المفاجئ للسلطة (١) وعدم وجود كلمة مدح لا يتفقان مع ما عُرف عنه. انه هنا يعالج الموضوع مباشرة (٦) - ولا يتصنع بألفاظه. فالمسألة

كانت غلاطية ولاية رومانية كبيرة تمتد تقريبا من جانب الى جانب وسط الجبل والسهل في وسط تركيا. ولسنا نعرف حجم القسم الذي استطاع ان يهديه بولس الى الانجيل. ولكن سفر الاعمال ١٣ و١٤ يسجل أنه أنشأ كنائس في المدن الجنوبية في انطاكية وايقونية ولسترا (المدينة التي كان منها تيموثاوس) ودربة في رحلته التبشيرية الاولى. ونعرف عن رحلتين آخرين بعدها قام بهما (اعمال ١٦: ٤٦؛ ١٨: ٢٣).

وقد وصل معلمون يهود آخرون الى غلاطية بعد زيارة بولس الاولى اليها بقليل. وبينما علم بولس ان التوبة والايمان هما كل ما يحتاجه الانسان للحصول



كانت غلاطية منطقة في ما هو الآن وسط تركيا وتحتوي على جبال وسهول عالية وبحيرات. ومن المرجح ان بولس ورفاقه قد عبروا بقرب البحيرة التي تُعرف الآن باغريدس المصورة بجانبه. وهم بطريقهم من الشاطئ الى انطاكية يسبيديا في اول رحلة تبشيرية.

يمارس ما كان يعلمه ويعظه وصار مسؤولاً عن تقبله (١١) وما بعدها). وبطرس وبولس علماً كلاهما ان لا رجاء لاي انسان يحاول ان يجد قبولاً عند الله (١٥-١٦). فحيث كانا قد نالا مرة حريتهما بواسطة الايمان بالمسيح فكيف يعيدان رأسيهما الى قيد الشريعة؟ فلو كانت الاعمال الحسنة تكفي لخلاص الانسان لما كان يسوع بحاجة ابداً الى ان يموت.

من يعقوب (١٢): يعقوب لم يشارك في وجهة النظر هذه، انظر اعمال ١٥: ١٣-٢١. أكل مع الامم (١٢): انظر في الرسالة الى اهل رومية ١٤: ٢، ١٤.

الآيتان ١٧-١٨: يقول بولس إن الخطيئة الحقيقية ليست في كسر شريعة تناول الطعام في الديانة اليهودية بل بالرجوع الى الشريعة لنيل الخلاص. الآيتان ١٩-٢٠ انظر الرسالة الى رومية ٦-٧.

٣-٤ العيش تحت الشريعة عبودية

من يشأ ان يبذل الحرية المسيحية بالشريعة اليهودية احمق. فاليهود يتحدثون عن جعل ابناء الامم اولاداً

هامة وكيان الانجيل المسيحي كله مهدد. كأنه لم يكف هؤلاء اليهود المشاغبيين محاولتهم زعزعة ثقة الناس ببولس نفسه فأخذوا يتهمونه بالحماقة واستعطاف الناس (١٠) ودعوه رسولاً مزيفاً وهو مرغم على ان يدافع عن نفسه (١١: ١) وما بعدها. وفي دحضه الصريح لما اتهم به نراه يؤكد على سلطته المعطاة من الله ووكالته. فالانجيل الذي يبشر به قد أوحى به له - الله أوحى به لا الناس، حتى ولا الرسل الآخرون. هذه هي النقطة في سيرة حياته المختصرة كما دونها (١٣-٢٤).

الآيتان ٤ و ٥: بولس يؤكد هنا على ان المبادرة كانت من الله.

حياتي السابقة... (١٣): انظر اعمال الرسل ٩: ١١.

العربية (١٧): الارجح ان الاشارة هي الى مملكة الانباط التي كانت عاصمتها البتراء وهي في الاردن اليوم. اعمال الرسل ٩: ٢٢-٢٣ لا تذكر هذا. السنوات الثلاث يمكن ان تكون سنة كاملة واحدة وقسماً من سنتين آخرين. وبولس لا يذكر لماذا ذهب. ربما بعد هذا التحول الدراماتيكي في اعتقاده احتاج الى شيء من الوقت بعيداً بينه وبين نفسه لتسديد تفكيره. بطرس (صفا أوكيفا ١٨): يظهر ان هذه هي الزيارة المذكورة في اعمال ٩: ٢٦.

سوريا وكيليكية (٢١): كانت انطاكية في سوريا. وطرسوس (موطن بولس الاصلي، اعمال ٩: ٣٠) هي في كيليكيا الزاوية الجنوبية الشرقية من شاطئ تركيا الحديثة.

٢ التلاميذ يباركون بعثة بولس

يظهر ان زيارة بولس الثانية الى اورشليم ذكرت في اعمال ١١: ٣٠. وقد اغتنم الفرصة لإثارة امر وضعه الخاص مع الرسل الآخرين. هذه الظاهرة من الشك بالنفس يظهر انها ليست من خلقه ولكنه على كل حال كان يعمل بنفسه في اكثر الاحوال وكان معرضاً للهجوم (٤). ولم يتردد الرسل في الموافقة على عمله بين الامم - فيد الله كانت ظاهرة في ذلك (٧ ٩)، ولكن بطرس في ما بعد قصر في ان

كتب بولس رسالته لدحض بعض التعاليم المعلقة التي حاول بعض اليهود دسها في صفوف الكنيسة. وقد وجدت بقايا من آثار المجمع في غلاطية. هذا المجمع من القرن الاول ب. م. هو في بارام شمالي اسرائيل.





مزولة اي ساعة شمسية وعليها رموز يونانية من أفسس . كان بولس مهتما بأن يتخلص اهل غلاطية من الاستعباد للأرواح العنصرية في الكون . والآ يقفوا في العبودية الحديدية لمراسيم إحياء «الأيام والشهور والسنين» .

ساخطا جدا على هؤلاء الذين شوّشوا مهتديه الجدد بحيث تمنى لو ساروا الطريق كله وشوّهوا انفسهم (١٢:٥)! فالمسيح خلّصنا لكي نصبح أحرارا أحرارا لا نعيش حياة إبادة متغمسة بالشهوات بل لنضع انفسنا رهن ارادة الله . فنحن نحصد ما نزرع في حياتنا (٧:٦-٩) وحين نعيش لنسّر انفسنا يظهر ذلك في سلوكنا (١٩:٥-٢١) ، وحين نعيش لنسّر الله فإننا نحصد حياة وخلقاً أوجده فينا الروح القدس (٢٢:٥-٢٤) . وليس هناك سبيل لعدم التمييز بين الاثنين . فالمسيح عالج الحياة القديمة (٢٤) وجددنا . وعلينا الآن أن نعمل بحسب ارادته بحيث تسيطر روحه على حياتنا اليومية وتغيّر علاقاتنا (٢٥:٥) - (١٠:٦) .

وعند هذه النقطة (١١:٦) يتناول بولس من كاتبه القلم ليكتب بيده الاسطر الاخيرة . وعنده هناك شيء واحد يستحق التمجيد: قوة صليب المسيح لتحويل حياة الانسان وخلقها من جديد . علامات يسوع (١٧:٦): الفروح في بولس التي أكسبته إياها خدمته المسيحية (٢ كورنثوس ٧:٤ ، ١٢ ، ٤:٦ ، ١٠ ، ١١ ، ٢٣ ، ٢٩) ، هي برهان حي - اذا كان من حاجة الى برهان - انه رسول المسيح الحقيقي .

لأبراهيم بواسطة طقس الختان . ولكن المسيحيين من أبناء الامم هم قد أصبحوا أبناء ابراهيم وورثة له لانهم شاركوه في ايمانه (٧:٣ و ٢٩) وقد قبل الله ابراهيم قبل أن أعطيت الشريعة لموسى بقرن . فاذاً كيف تستطيع الشريعة أن تعطي الانسان غفراناً مجاناً (١٥:٣-١٨) ؟ وقد عملت الشريعة ككايح مؤقتة الى أن يتم الوعد الذي أعطي لأبراهيم بمجيء المسيح (١٩:٣ و ٢٤) والآن فإننا بفضل الايمان به كلنا أبناء الله دون اعتبار للعرق او للوضع او للجنس .

وقد استجاب اهل غلاطية بشوق لبشارة بولس . فما الذي جرى حتى تغيّروا (١٢:٤-٢٠) ؟ هل يريدون حقاً أن يطرحوا حريتهم (٨:٤-٩) ؟ ان هؤلاء الذين هم واقعون تحت الشريعة يشبهون الابن الذي كان لأبراهيم من زوجته الجارية هاجر . ولكن المسيحيين ولدوا أحرارا مثل اسحق وهم ورثة لكل ما وعد الله به .

الاركان/الأرواح الحاكمة (٩:٣:٤) القوى التي سيطرت مرة عليهم . الآلهة الوثنية التي ليست بالآلهة وقد تعبّدوا لها سابقاً .
الأيام ... (١٠:٤) : أيام اعياد اليهود .
كنت مريضاً (١٣:٤) : انظر ٢ كورنثوس ٧:١٢ .
جبل سيناء (٢٤:٤) : حيث أعطيت الشريعة لموسى .

٥-٦ الحرية في المسيح

ليس الختان هو المهم بل ما يمثله . كان بولس يبر في غلاطية اي في تركيا الوسطى .



١-٣ خطة الله العظمى

١٠-١٤ قصد الله الازلي

يقط بولس انفاسه عجباً عند هذا الفكر نفسه . فالله قد سكب محبته علينا . ومنذ البدء قصد ان يشاركنا معه في غناه الروحي ومجده «في يسوع» (العبارة الفاتحة في رسالة أفسس) . ويسوع يقف عند قلب ما يخطئه الله . وكما نؤمن به فإن موته يحزننا ويوفر لنا الغفران . ويمكننا ايضا ان نشاركه في حياته الجديدة وفي قيامته . وبه قد ربطنا بخطة الله العظمى للعالم كما نعيش لمجده .

القديسون (١)؛ النعمة والسلام (٢)؛ انظر رومية ١. سر مشيئته (٩)؛ خطة الله الخفية . ليس من عقل بشري يمكنه ان يدرك قصد الله . ان بولس غالباً يستعمل هذه الكلمة بمعنى سر الانجيل المعلن .

١٥-٢٣ صلاة بولس

يرتاح قلب بولس حين يسمع بايمان هؤلاء المسيحيين ومحبتهم ، وهو يصلي بأن يكون لديهم إدراك اعظم وتمسك اقوى بمصيرهم المجيد ووعي متزايد للقوة التي لديهم . فالقوة التي مارسها الله باقامته المسيح من الموت وتنصيبه مسيطراً كلياً على العالم تعمل فينا ايضا .

١٠-١:٢ من الموت الى الحياة

بسبب طبيعتنا الخاطئة ليس باستطاعتنا ان نكون لنا شركة مع الله . وان انقطاعنا عنه يعني الموت . ولكن المسيح نفسه تحمل الموت عنا . والله برأفته - ومن دون اي محاولة منا - أعطانا حياة جديدة في المسيح . فقد جعلنا جزءاً من خليقته الجديدة وسيرنا في حياة جديدة مزودين بقوة لأن ننفذ مقاصده . سلطان القوى الروحية (٢)؛ هو الشيطان الذي تعمل روحه الشمرده في عالم البشر .

تختلف رسالة بولس الى اهل افسس كثيراً عن غيرها من الرسائل . فليس فيها شيء من التحيات الشخصية المألوفة مع ان بولس كان قضى بضع سنين فيها وكان له فيها اصدقاء كثيرون (انظر اعمال ١٩) . كذلك لم تُعن الرسالة بمشاكل خاصة او باخبار لها شأن ، حتى ان العبارة «في أفسس» (١:١) قد سقطت في بعض المخطوطات الباكورة . ولهذا فالظاهر ان الرسالة الى أفسس بدأت بصورة رسالة دورية كتبت الى مجموعة من الكنائس في ما هو اليوم تركيا الغربية ، التي كانت فيها أفسس نفسها أهم مدينة . والكنائس السبع التي ذكرها يوحنا في سفر (الرؤيا ١:١) كانت في هذه المنطقة كما كانت ايضا الكنيسة في كولوسي .

إن مجرد كون بولس كتب من السجن (الارجح من رومة في اوائل الستينات) . يربط هذه الرسالة مع رسالته الى فيليبي ورسالته الى كولوسي ورسالته الى فليمون - التي كتبت كلها من السجن . ورسالته الى أفسس هي بالنسبة الى الثلاث الأخرى اقربها في الفكر الى رسالته الى كولوسي . وبسبب طبيعة

الرسالة العامة نرى فيها قليلاً من المنافذ لفهم الوضع في الكنائس . ولكن من الواضح ان المسيحيين من الأمم هم الاكثرية وانهم كانوا ينظرون بشيء من التفوق على رفاقهم المسيحيين من اصل يهودي . وبولس كان موكلاً خصيصاً على العمل بين الأمم ولكنه لم يكن يؤيد كنيسة منقسمة ، ولهذا فقد كان غرضه الاعظم في هذه الرسالة هو خطة الله المجيدة في ان تجمع ابناء كل أمة وخلفية معاً في المسيح (١:١٠) ، فهم كمسيحيين كلهم متساوون . كلنا جميعاً واحد وعلينا ان نعمل في سبيل ان نعتز عن هذه الوحدة في علاقاتنا الشخصية وفي طريقة سلوكنا .

٢-١١-٢٢ انهيار الحواجز

من حيث العرق او اللون او الوضع او الجنس او الخلفية . فاليهودي والاممي واحد في المسيح .
 المختون (١١): اي اليهودي ، انظر سفر التكوين ١٧ .
 الآية ١٢: ليس للمسيحيين الامم سبب يجعلهم يفتخرون بشيء فهم حتى الآن كانوا اجنبيين .
 واليهود كانوا بصفته شعب الله الوحيد الذين كان لهم رجاء .

٣-١-١٣ رسالة بولس الى الامم

قبل ان جاء المسيح كانت وعود الله قد اقتضرت بالاكثـر على اليهود . فقصده للعالم بأكمله قد ظل

كان اليهود في العالم القديم منفصلين عن الامم بحواجز جنسية ودينية وثقافية واجتماعية (فغير اليهود مثلاً كان ممنوعاً عليهم تحت عقاب الموت ان يدخلوا الساحات الداخلية في الهيكل في اورشليم - انظر صفحة ٥٦٧) ، فاذا كان باستطاعة المسيح ان يجمع هذين الفريقين معا فليس هناك فاصل مهما عظم لا يستطيع اجتيازه . وقد فعل . وكان موته على الصليب السبيل الواحد للسلام مع الله لكل البشر دون تمييز . ولكل الذين يخصونه رابطة مشتركة وهي اعمق واقوى من اي اختلاف من اختلافاتهم السابقة

بقايا ابنية على جانبي الطريق في أفسس . فهنا كان بولس قد ستأجر قاعة تيرافوس حيث كان يعلم الانجيل . وكان الميناء المغمور بالمطي في زمن بولس يقع سابقا وراء الساحة العامة على شيء من البعد ، اما المسرح المصح فهو الى اليمين .





الاعضاء في جسم واحد (انظر ايضا ١ كورنثوس ١٢-١٣). ولكننا لسنا واحداً في شخصيتنا العاطفية ولا في مواهبنا. وعلينا دائماً ان نمكّن الرابطة بموقف الحب والاحتمال يقفه الواحد من الآخر وباستعمال المواهب المعطاة لنا في سبيل المصلحة العامة. علينا ان ننمو معا حتى نصبح جميعاً مثل ما يريدنا، المسيح ان نكون، حتى نصبح مثله. الآية ٨: المسيح بعد صعوده أعطى مواهب لأناس (انظر الآية ١١).

٤:١٧ - ٥:٢٠ الحياة الجديدة

الخلاص هو عطية الله المجانية، ويتضمن الواجب في ان نحيا ونسلك ابتداءً من تلك النقطة وما بعد كما يشاء الله (٤: ١) وهذا يعني تخلينا عامدين عن طريقنا الاناني القديم في الحياة، طارحين العادات السابقة وداعين الحياة الجديدة إلى أن تغيّر تفكيرنا وتقوّم نموذج سلوكنا. وهذا يستدعي صدقاً وأمانة: فلا حسد ومرارة - بل يكون في محلها لطف واستعداد جديد للصفح. وبكلمة، علينا ان يكون فينا مثل خلق الله. بحيث أن كل ما نفتكر فيه ونفعله ونقوله يجب ان يكون موافقاً لمرضاته.

٥:٢١ - ٦:٩ العلاقة المسيحية: العائلة والبيت

إذا أخضع كل واحد رغباته الخاصة (٢١) فلا يستطيع احد ان يسوده. فالزوجة المسيحية تعطي زوجها الاحترام والولاء التامين. والزوج المسيحي

سراً (٤-٦، ٨-٩). وحينما أرسل بولس لتنفيذ دعوة الخلاص الى الامم فتحت صفحة جديدة في مخطط الله. وفيما كل ابناء الامم يجتمعون معاً في المسيح، انهم يظهرون قوة الله وحكمته ليس فقط للعالم المشاهد (انظر يوحنا ١٧: ٢١) بل لكل القوى الكونية وراءه وخلفه (١٠). فان مدى قصد الله لا يحدّ حدّه. وفي ضوء هذا يستطيع بولس ان يحتفظ بمصاعبه وفقاً لأهميتها النسبية، وكذلك نستطيع نحن.

الآية ٣: ليس بالضرورة رسالة منفصلة - فبولس هنا في ٩:١ أخبرهم كيف أعلن الله سرّ منيئته.

٣:١٤ - ٢١ بولس يصلي ثانية

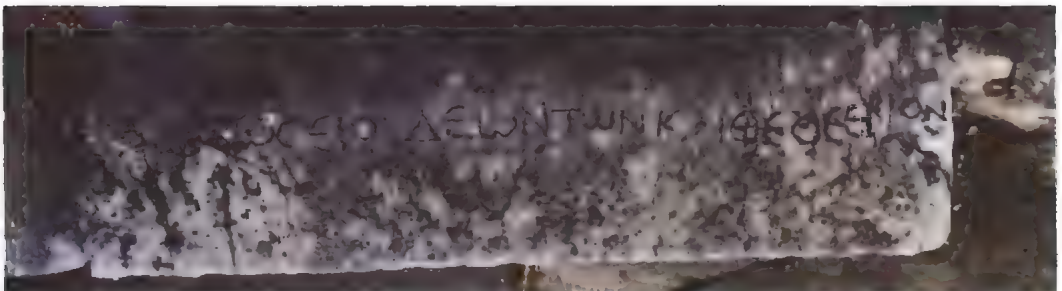
صلى بولس ملتصقاً ان يكون في الكنيسة تفاهم (١٥: ٢٣)، والآن هو يصلي بحرارة أشد من أي وقت في ان يكون عندهم محبة وان يكونوا اقوياء وان يكون المسيح قد جعل مسكنه في قلوبهم وان يملأهم الله تماماً بمحبته. فهو قادر ان يفعل كل هذا وأكثر.

٤-٦ المسيحيون في العمل

٤:١٦ - الوحدة - عملياً

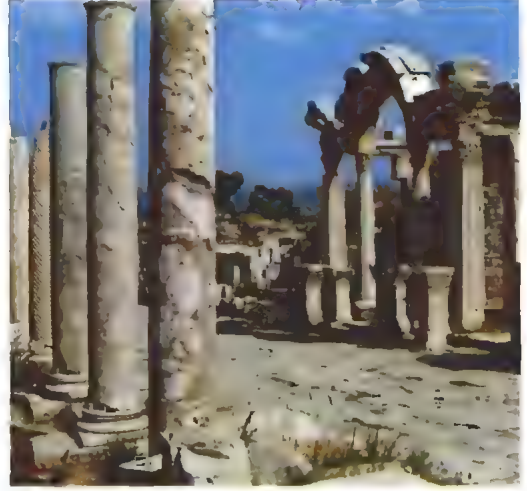
الوحدة المسيحية هي حقيقة. فنحن مرتبطون معا بإيمان مشترك وحياة مشتركة وولاء مشترك وقصد مشترك. ونحن نخدم سيّداً واحداً هو الرأس. ونحن

حجز المقاعد في المسرح في ملينس قرب أفسس وقرأ: لليهود ولخائفي الله فقط، فدعوة مسيحية في أن الجميع هم واحد في المسيح كانت عقيدة ثورية.





البسوا سلاح الله هو ما كتبه بولس الى اهل أفسس:
صورة تمثال الجندي روماني .



صورة هيكل مكرس للامبراطور هادريان في أفسس .

٦: ١٠-٢٤ سلاح الله

لا يدعي بولس انه سهل المحافظة على هذه المقاييس والثبات في الحياة المسيحية . فالحرب مستمرة . وتواجهنا قوات خارجية قوية . انه جهاد روحي نحتاج فيه الي أسلحة روحية . ولكننا لسنا دون عون . فكل أسلحة الله هي رهن ايدينا وبهذا الدفاع نستطيع الوقوف والثبات .

يُعنى بامرأته بمحبة ليست انانية ولا متطلبية . كل منهما يتكل على الآخر وكلاهما يكيّفان حياتهما على مثال حياة المسيح . وعلاقتهم بدورها تعكس العلاقة بين المسيح والكنيسة . وفي العائلة على الاولاد ان يكتنوا لوالديهم الاحترام والطاعة . وعلى الآباء ان يقوموا بتربية اولادهم على السلوك الحسن دون ان يمارسوا ذلك كقطعة صغار . العبيد المسيحيون (وربما العمال) يخدمون اسيادهم بروح طيبة وارادة كما يخدمون المسيح . والاسياد المسيحيون (وارباب العمل) لا يتجبرون عاملين انهم مسؤولون هم انفسهم امام سيّد اعظم .
٣٢:٥ : الرابطة الطبيعية المتبعة بين الزوج وزوجته هي مثال لوحدة المسيح الروحية مع الكنيسة .

رسالة بولس الرسول الى اهل فيليبي

سابقة لم يسجل في اعمال الرسل . وهكذا أصبح من الاغلب ان يكون كتب الرسالة من أفسس وهذا يجعل تاريخها حوالي ٥٤ ب. م. . ولسنا متأكدين اي الموضوعين هو الحقيقة .

وهناك اسباب كثيرة تدعو للكتابة فبولس أراد أن يوضح لماذا أرجع ابفروديتس وأراد ان يشكر لأهل فيليبي عطيتهم وان لديه أخبارا لهم وان ما سمعه عنهم جعله اكثر اشتياقاً الى تشجيعهم وارشادهم وان أخبارا اخرى وصلته حينما كان يكتب رسالته فرضت عليه ان يضيف كلمة من التحذير (١:٣) .

١:١-٢ تحيات افتتاحية

إن الرسالة هي من بولس وتيموثاوس الشاب الذي كان مع بولس حين أسست الكنيسة والذي سيصل بعد قليل الى فيبيبي ثانية (١٩:٢) . «عبدا يسوع المسيح» يكتبان الى «القديسين»: ليسوا «نخبة» ولكن كل المسيحيين رجالاً ونساءً المفروزين لخدمة الله . وقد ذكرنا بنوع خاص الاساقفة والشماسية .

١:٣-١١ صلاة بولس لأجل الكنيسة

إن صلاة بولس ملأى من المحبة والفرح (الفكرة الأساسية او القرار في الرسالة كلها) ومن الشكر . وهو يتمنى لهم ان يتمتعوا باطراد بمعرفة روحية اغنى واعمق تبني حياتهم على الشكل الذي يريده الله . (اليوم الاول (٥): انظر اعمال ١٢: ٤٠ . جسي (٧): انظر المقدمة علاه .

١:١٢-٢٦ اخبار شخصية

يتكلم بولس عن الماضي (١٢) والحاضر (١٣-١٨) والمستقبل (١٩-٢٦) وهو يوازن الخيارات بين الحياة والموت .

ما حدث لي (١٢): اذا كان بولس يكتب من رومة فهذا يشتم عنف الرعاع وانعدام العدالة ، والمؤامرات والسحر والفساد المركب وتوقيفه انضوي تحت حراسة مستمرة .

كانت فيليبي مستعمرة رومانية على طريق اغناطية - الطريق العام العظيم الشمالي الممتد من الشرق الى الغرب . وكان يحتلها جنود ايطاليون بعد معارك اوكتافيان العظيمة التي وقعت أولاً ضد بروتس وكاسيوس وبعدها ضد حليفه السابق انطونيوس . وكان المستعمرون فخوريين بحقوقهم الخاصة وامتيازاتهم وكانوا مخلصين جدا لرومة . وكانت النساء في فيليبي كما في كل منطقة مكدونية ، يتمتعن بمكانة عالية . فكنّ يسهمن بنشاط في الحياة والاشغال العامة . وهو موقف ظاهر في الكنيسة ايضا .

الكنيسة

أسست الكنيسة حوالي ٥٠ ب. م. في أثناء رحلة بولس التبشيرية الثانية (اعمال ١٦: ١٢-٤٠) . وحين ترك بولس وسبلا وتيموثاوس بقي الطبيب لوقا . وكانت فيليبي مركزاً طبيياً ويمكن انها كانت موطن لوقا الاصلي . وليس من شك في انه عمل كثيراً في مساعدة هذه الجماعة وفي اكمال عمل الكرازة . والرسالة تظهر أن الكنيسة فيها كانت تحمل قسطنطين الاضطهاد (٢٩: ١) وانها في شيء من خطر الانقسام (٢٧: ١، ٢٨: ٢) . ويمكن انه كان هناك بعض الميل الى عقيدة الكمال (١٢: ٣-١٣) . وكان وصول المهودين (انظر ٢: ٣ وما يتبع) قد سبب تهديداً جديداً . ولكن بولس أحب هذه الكنيسة وكان يتتهج بنجاحها .

الرسالة

كتب بولس الرسالة من السجن (١٢: ١) فاذا كانت صدرت من رومة (اعمال ٢٨: ١٦ ، ٣٠-٣١) فتاريخها يجب ان يكون حوالي ٦١-٦٣ ب. م. . ولكن الظروف كانت أقسى مما يظهر في اعمال الرسل . فالحكم عليه قريب الاصدار وهناك امكانية قوية في ان ينطوي على الاعداء . والذي كان مع بولس هو تيموثاوس وليس لوقا (اذا رجعنا الى ٢٠: ٢-٢١) . فيمكن اذا ان حبسه كان في مرة

واحد . واي شيء اقل من هذا ينزل الانجيل ويسيء الى الرب الذي كانت حياته على الارض المثال الاعلى للتواضع . اذ لأن يسوع تخلّى عن كل ما هو له بحق - حتى حياته - أعطاه الله مركزا فوق كل مركز (٢: ٥ - ١١) على الأرجح اقتباس من ترنيمة في تمجيد المسيح .

٥: ٢: ان الموقف الذي يجب ان تتخذه هو الموقف الذي اتخذه يسوع المسيح .
صورة الله (٦): الطبيعة الفعلية وليس المظهر فقط (انظر ايضا الآية ٧) .
أخلى نفسه (٧): «اعطى كل ما له» ، جعل نفسه لا شيء . فالرب اذ صار انسانا جرد نفسه من مجده وعاش حياة طاعة متواضعة ولكنه لم يتخل عن اي شيء من جوهر الوهيته .
يوم المسيح (١٦): يوم رجوع المسيح .
ذبيحة ايمان/تقدمة (١٧): ان موت بولس يصيف اللمة الاخيرة فقط الى التقدمة الحقيقية . ايمان الكنيسة وحياتها .

٢: ١٩ - ٣٠ بولس يوصي بالعاملين معه

الآيات ١٩ - ٢٣: تيموثاوس (انظر ١: ١ - ٢) .
الآيات ٢٥ - ٣٠: ابفروديتس . كان اهل فيلبي ارسلوه ليساعد بولس . فبولس باعادته اليهم كان يرغب ان يوضح لهم انه لم يضعف في عمله بل لا يزال قويا .

كتب بولس يقول: . أسعى نحو العرش لاجل حماله دعوة الله العاليا والعبارة مضورة ها في سياق غربات روماني .



حجارة مبعثرة وبعض اعمدة واقفة هو كل ما بقي في فيلبي التي كانت في زمن بولس مدينة عظيمة ومستعمرة رومانية على طريق اغناتيا . وترى في الصورة بعيدا اطلال كنيسة بيزنطية . انظر ايضا صورا على صفحتي ٣٦ و ٥٦٠ .

جميع الحرس البرنثوري (الامبراطوري) في القصر (١٣): القوة الامبراطورية الممتازة التي كان منها حراس بولس .

النجاة (١٩): اذا صدر الحكم عليه فالموت يوصله الى حضرة الله واذا برأه فسيفك أمره أمره ليخدم الكنيسة .

لي الحياة هي المسيح ... (٢١): يمتلك المسيح اكثر فاكتر ويصبح مثله اكثر فاكتر الى ان يقترب الموت فيكتمل اللقاء بلحظة مجيدة .

٢٧: ١ - ١٨: ٢ دعوة الى موقف متحد

هناك اكثر من إشارة الى انقسام في الكنيسة (انظر مثلا ٢: ٤) . فبولس يحثهم جميعا على ان يخفوا كبرياءهم وان يعيشوا ويعملوا ويفكروا كشخص



٣ انذار ومثال

فان هذه الاختبارات التي تجعل الآخرين مملوئين غضباً وحقداً تركت بولس يفيض فرحاً. ان السر هو في الآيتين ٦-٧ وهو ان نتعلم كيف نلقي احمالنا وهمومنا على ذاك الذي يعتني بنا (١بطرس ٥:٧). فليس هناك ما لا يستطيعه. وبعد ان نكون قد أفرغنا عقولنا من الهموم تأتي الخطوة الثانية وهي ملؤها بالأشياء التي تكون الخلق المسيحي الحقيقي (٨).

الآيات ١٠-٢٠: تقدير الرسول لعطايا الكنيسة. فقد دعموه منذ البدء (١٥) بكرم يصل الى كل المحتاجين (٢ كورنثوس ٨: ١-٥). فقد ضحوا بالكثير واعصوا ذواتهم وما يملكون. فليس غريباً ان يحب بولس هؤلاء المسيحيين. هذه العصبية من المؤمنين الاولياء والمفكرين الكرماء المتفوقين من الرجال والنساء.

بيت قيصر (٢١): الاعضاء المسيحيون من موظفي الامبراطور (موظفي القصر إذا كان بولس في رومة).

كان بولس يحاول ان ينهي رسالته (٣: ١١) ولكن اخباراً جديدة مزعجة أرغمته على أن يتناول قلمه ثانية. ولم يكن يتردد ان يعيد نصائح سابقة على سبيل الاحتراس (٣: ١٠). عليهم ان يحذروا اولئك «الكلاب» اليهوديين الذين تبعوا بولس في كل موضع ملحين بان المهتدين من ابناء الامم يجب ان يخنثوا ويحفظوا الشريعة (بالرغم من المرسوم الرسمي في اعمال ١٥: ١٩ وما بعدها). انهم بالحقيقة يغيرون أسس الخلاص كلها جاعلينها «بالإيمان و...» بدلاً من «بالإيمان فقط». ومن هنا غضب بولس.

الحثان الحقيقي (٣): اسرائيل الحقيقية هي شعب الله المختصون.

ريح... خسارة (٧-٨): الله لا يعمل حسب دائن ومديون: ان ارفع المجازات البتير هو نغمة اذا قوليل بمقياس الحياة الذي يتصبه الله واندي يوفره لنا في المسيح.

انا أسمى... (١٢): انه كالألعاب الرياضي او راكب عربة السباق الذي لا يضيع الوقت في الالتفات الى الوراء ولكنه يشد كل عرق ويبذل كل جهد لاجتياز الخط او عبور السارية. ان بولس يقاوم الفكرة ان الكمال يمكن ان يبلغ هنا والآن.

الهمم بنظمهم (١٩): يعني قانلية. كل شيء يريدونه. يلتفتون الى اشياء يجب ان يحلوا منها.

سيرتنا - بمعنى جنسيتنا (٢٠): عليهم ان يعتبروا انفسهم كمستوطنة في السماء. فأهل فيلي لما كانوا يفتخرون بكبرياء بمكانتهم كمستوطنة رومانية سيدركون حالا كل ما يعنيه ذلك الكلام.

٤ نصيح وتشجيع - شكر مقرّ بالجميل

الآية ١: طلب عام. الآيتان ٢-٣: طلبات خاصة. افودية وستيخي هما امرأتان تخاصمتا. الآيات ٤-٩: افرحوا افرحوا. يأتي النصح من رجل في السجن يواجه الموت. رجل كان قد رجم وضرب وطورد من قبل الجماهير. ومع ذلك

كتب بولس رسالته «كعبد» ليسوع المسيح. هتان اخفقتان من القيد للعبد من العهد الروماني وحدتا تحت الماء عند شاطئ فلسطين.



الرسالة الى اهل كولوسي

مواطنون . وكان من الطبيعي ان يظلوا متعلقين بأفكارهم الخاصة ويريدون ان يدخلوها في المسيحية . وكان يظهر كأن ضررها قليل . ولكن بولس أدرك انها ضربت قلب الايمان المسيحي نبي الصميم . فالمسيحيون من اصل يهودي في محاولتهم المحافظة على الختان وشرائع الطعام والاعیاد (١١: ٢) ، (١٦) قد وضعوا أسس قبول الانسان مع الله كلها موضع الشك (انظر الرسالة الى غلاطية) . فكرة توسط الملائكة (١٨: ٢) هي تحدّ مباشر لسلطة المسيح وتعريف الناس في الزهد والفلسفة تطرح الانسان على نفسه وعلى الحكمة البشرية (١٨: ٢-٢٣) وقد ظهر فشل هذا الامر . ومع ان بولس لم يعالج هذه القضايا نقطة نقطة من جديد فإن هذه هي الأفكار التي كانت وراء رسالته . فقد كان اهل كولوسي بحاجة الى تمسك جديد بالمسيح وبسموه الفائق وبكفائته الكلية ذلك هو غرض بولس .

كانت كولوسي مدينة صغيرة في وادي ليكوس الجميل على بعد نحو ١٠٠ ميل الى الشرق من أفسس قرب مدينة دنزلي في تركيا الحديثة . وجاراتها القريتان كانتا المدينتين المزدهرتين اكثر منها لاودكية (كولوسي ١٦: ٤) ؛ وانظر رؤيا يوحنا ١٤: ٣ وما يتبعها) وهيرابوليس . وكان هناك جماعات مسيحية في المدن الثلاث كلها .

الكنيسة

ليس لدينا اخبار كيف بدأت . ولكن ذلك كان على الأرجح اثناء إقامة بولس مدة ثلاث سنوات في أفسس (اعمال ١٩) حين أصبح اثنان بارزان من اهل كولوسي مسيحيين وهما ايفراس وفليمون . وقد كانا نشيطين في نشر الرسالة المسيحية في منطقة وطنهم (كولوسي ١: ٦-٧ ؛ ١٢: ٤-١٣ ؛ فليمون ١-٢ ، ٥) .

الرسالة

مع ان بولس لم يزر ابداً الجماعة في كولوسي فقد سمع عنهم من ايفراس . وكان في هذه الاخبار الكثير مما يشكر الله عليه ولكن بعضها كان مقلقا . ولهذا كتب اليهم من السجن وعلى الأرجح من رومة حوالي ٦١ ب. م . وكانت لديه فرصة جاهزة لارسال الرسالة مع تيموثاوس (الذي يمكن ان يكون ايضا قد حمل الرسالة الى أفسس في الوقت نفسه) ومع اونيسيموس عبد فليمون الهارب الذي أرسله عائداً الى بيته (انظر ايضا فليمون) .

المشكلة

كانت المشكلة في كولوسي التوفيق بين المعتقدات تلك النزعة لتقديم فكر من فلسفات وأديان اخرى لكي تعتبر في مستوى الحقيقة المسيحية . وهذه النزعة ربما أصبحت تجربتنا العظمى اليوم . وكان الامر سهل الفهم فقد كان هناك في الكنيسة الكولوسية يونان ويهود كما كان فيها ايضا سكان فريجيون

١٤-١: ١ تحيات افتتاحية وصلاة

من مميزات بولس ان يبدأ بالشكر . فليده أوليات مسيحية وعنده نفسيته الخاصة تماماً ولكن حمده او تسيحه الذي يخرج من كل قلبه شيء أصيل . وليس حلاوة من طرف اللسان في اول خطابه الذي سيلبي . ان غايته المحبة (وقائمة صلاته) تمتد الى ما وراء الكنائس التي انشأها هو نفسه ، لتصل الى جماعات من المسيحيين لم يقابلهم في حياته ابداً (١: ٢) . وقد كان يسره كثيراً ان يسمع عن ايمانهم ومحبتهم ورجائهم . وكان يطلب الى الله ان يمنحهم فهماً أتم ونضجاً روحياً .

١٥-٢٣ يسوع المسيح الرب

إن يسوع هو التعبير الحي عن الله نفسه . فاعل معه في الحقيقة وقابض معه على كل ما هو كائن . كان اولاً وهو اول في الوجود وفي القوة وفي المكانة . وله المكانة الاولى في خليقة الله الجديدة وفي شعبه الجديد الكنيسة . فهو الذي بعثها الى الوجود وهو

٦:٢ - ٤:٣ تعليم خاطئ ومواقف صحيحة

كانت تتسرب الى كنيسة كولوسي حجة زائفة من جهات مختلفة (انظر المقدمة اعلاه) وكانت مضلة وخطيرة. فالمسيحي لا يمكنه ان يتساهل لا مع الفلسفة ولا مع التشريع وكلاهما يتركزان حول الانسان. والمسيحية تتركز حول المسيح. والا فهي لا شيء أبداً. فلنا فيه كل ما نحتاجه. ولنا بحاجة الى التماس قوى اخرى روحية او وسطاء (٨:٢)، (٢٣). لأن المسيح هو اعظم منها بما لا يحد. فليس من طقس ديني (١١:٢) يمكنه ان يعطينا اكثر مما لدينا. وليست طقوس العهد القديم اكثر من ظل بالنسبة الى الحقيقة التي هي المسيح (١٦ وما يليها). هو حياتنا وهو الواحد الذي يجب ان نتمسك به. ونحن نعتد عليه لا على انفسنا ولا على روحانيتنا ولا على التوفيق بين المعتقدات.

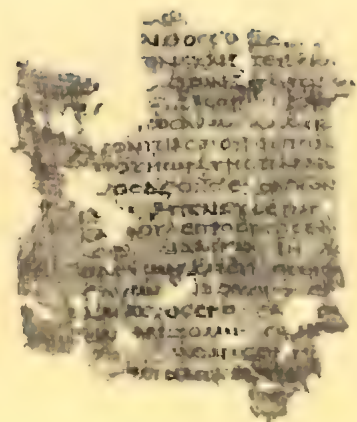
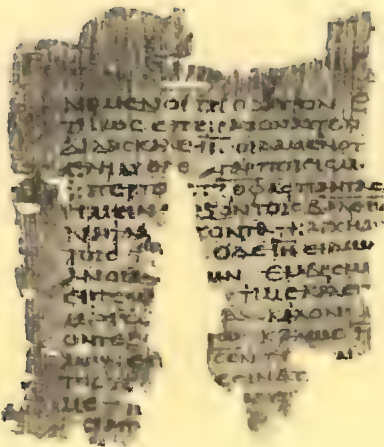
١٢:٢: انظر رومية ٦.

رأسها وبموته أصبح ممكناً لنا ان نصبح أحباء الله. هذه هي اخبار الانجيل السارة. الابن البكر (١٥): ليس المخلوق اولاً ولكن الوريث الذي له مكانة فريدة. العروش... (١٦): كائنات وقوى غير منظورة خارج عالمنا المنظور.

٢٤:١ - ٥:٢ عمل بولس الخاص

إن عمل الرسول هو ابلاغ رسالة الله. يلمح الفلاسفة إلى اسرار، إلى اشياء عميقة لا تعرف الا عند الذي أدخل في هذه الجماعات السرية. لكن هذا هو سرّ الله المعلن: يسوع المسيح - ساكناً في قلب كل مسيحي وبعده لمستقبل مجيد. ويسوع هو حقاً سرّ تستحق معرفته. وهذا هو ما يجعل لكل محاولات بولس ومساغية قيمة عالية. ما ينقص... (٢٤:١): لم يلمح بولس الى ان عذاب مسيح لم يكن كافياً لخلاصنا ولكن مسيحي الكنائس لا يمكن ان يصلوا الى الكمال دون عذاب يصا.

حذر بولس قراءه من بعض الترس المزيّفين. فهؤلاء كانوا يقومون بتعاليم كاذبة ويكتبون رسائل مدّعين ان نهم سفطة رسولية وكانوا مشككة دثمة. بعض هذه الكتابات والفصص عن حياة يسوع تحذرت البنا على قطع مضرة وفيها اخبار حيالية مخترعة وان تكن افكارها تقوية. هذه القطع من الخيل غير معروف يرجع تاريخها الى النصف الاول من القرن الثاني.



(١٦:٣) تشكّل تفكيرنا. ان دمعّة الحياة المسيحية هي الصلاة والشكر لله والحمية المنطلقة منكرا للذات في جميع علاقاتنا الانسانية. فاهتمامنا لم يعد بالأخذ بل بالعطاء.

١٨:٣ - ١:٤: انظر افسس ٥، ٦، حيث يعالج بولس الموضوع نفسه بأسهاب اكثر.

١٨-٧:٤ اخبار شخصية

إن الاشارة الى تيخيكس واونيسييموس في هذه الرسالة تربطها مع الرسالة الى أفسس (انظر ٢١:٦-٢٢ والرسالة الى فليمون). ويظهر ان الرسائل الثلاث حملها رسول واحد في الوقت نفسه. اما الرسالة التي ارسلت من لاودكية، ١٦، فيمكن ان تكون تلك التي ارسلت الى اهل أفسس. وكان من الخير ان يرى مرقس يعاد الى مركزه بعد الازعاج الذي سببه مرة بين بولس وبرنابا (اعمال ١٣:١٣؛ ١٥:٣٦-٤٠). وكان ارسترخس مع كونه يهوديا أتى من اليونان رفيقا بارزاً آخر لبولس وكان معه وقت الفتنة في أفسس (اعمال ٢٩:١٩) اما لوقا فقد ظل مع بولس الى الاخير. ولكن ديماس تركهم

(٢ تيموثاوس ٤:١٠-١١)، وقد ذكر افراس (الكولوسي من قبل ٧:١) وانظر المقدمة). ويمكن ان يكون ارخيتس ابن فليمون (الرسالة الى فليمون ٢). ونيمفاس التي من لاودكية هي امرأة من هؤلاء اللواتي فتحن بيوتهن للجماعة المسيحية المحلية قبل ان تكون هناك ابنية كنسية بزمان طويل. اكيلا

وبريسكلا كانا في افسس (١ كورنثوس ١٦:١٩) وبعدها في رومة (رومية ٥:١٦)، وكان فليمون في كولوسي وغايس في كورنثوس (رومية ١٦:٢٣) جميعهم قاموا بالخدمة نفسها والكنيسة باجمعها مدينة لهم بدين عظيم.



تقع كولوسي على جانب وادي ليكس قريبا من لاودكية وهيرابولس. ونا كنت قرب جبال وجداول مياه وبقاع خصبة كان ممكنا ان تكون أرضا ماسية لظهور أفكار باطلة غامضة تقول بوحدة الوجود وان الخلاص يأتي من صديق المعرفة (غنوسية) وهي الافكار التي كتب بولس معارضا لها.

الطعام والشراب (١٦:٢): بالرغم من كل ما قاله اليهود فإن الخلاص لا يتوقف على اشياء كهذه.

اركان العالم (٢٠:٢): على المسيحيين ان يطرحوا الفكرة الخرافية الوثنية القديمة ان الارواح تتحكم في العالم.

٥:٣ - ٦:٤ الحياة القديمة والحياة الجديدة

اذ نصير مسيحيين يعني اننا ننقضع عن الطريقة الانانية في الحياة ويعني تصميمنا بأن ندع الحياة الجديدة التي فينا تتحكم بكل ما نفتكر ونقول ونعمل. ان ذلك يعني ايضا اننا قد عقدنا العزم دائما ان نصير مثل المسيح وان نتخلق بخلقه (١٠:٣): حياته ومعجته وغفرانه هي كلها المثال لنا (١٢:٣) وما ينبع. كلمته

الرسالتان الاولى والثانية الى تسالونيكي

على التعاليم وجلاء لسوء التفاهم وبخاصة فيما يتعلق بمسألة رجوع المسيح. إن هاتين الرسالتين هما ابكر رسائل بولس التي تعدت اليها (باستثناء ممكن لرسالة واحدة هي تلك التي كتبها لاهل غلاطية) وقد كتبنا بعد صلب المسيح بعشرين سنة فقط.

الرسالة الاولى الى تسالونيكي

كانت تسالونيكي مدينة حرة عاصمة لولاية مكدونية الرومانية (شمالي اليونان) وكانت مرفأ مزدهرا على البحر الايجي عبر الخليج من جبل اولمبس. وكانت كذلك ايضا على طريق اغناطيا الخط التجاري البري من ديراخيوم على البحر الادرياتيكي الى بيزنطة (استنبول). وتسالونيكي اليوم مدينة حديثة وهي مركز الحكومة في شمالي اليونان ولا يفوقها أهمية الا اثينا.

الكنيسة

١:١ تحيات افتتاحية
ان بولس هو مؤلف الرسالة ولكنه كتبها بالاشتراك مع سلوانس (سيليا، انظر اعمال ١٥: ٤٠) وتيموثاوس رفيقه في البعثة الى تسالونيكي وهما الآن معه في كورنثوس.

تأسست الكنيسة حوالي ٥٠ م. وذلك بعد ان ترك بولس (مع سيليا وتيموثاوس) مدينة فيليبي في رحلتهم التبشيرية الثانية. انظر اعمال ١٧: ٩. ولم يبق بولس في تسالونيكي طويلا: ثلاثة سبوت متتابعة كان يعظ في المجمع وبعدها هناك وقت قصير قضاه في بيت ياسون. ثم أثار اليهود الاضطرابات وسبق ياسون ومسيحيون آخرون الى المحاكم وألزموا ان يحافظوا على السلام. ولأجل الامان على المبشرين أرسلتهم الكنيسة المؤسسة حديثا خارج تسالونيكي. ولكن الاضطهاد استمر من اليهود وغيرهم.

الرسالتان

ذهب بولس وجماعته من تسالونيكي الى بيرية ثم توجه بولس وحده الى اثينا. ويظهر ان تيموثاوس اتصل به هناك (١ تسالونيكي ٣: ١٠) ولكنه أعيد حالا تقريبا الى تسالونيكي ليأتيه بالاخبار. فقد كان بولس مشتاقا جدا الى ان يعلم ما حدث للمسيحيين. وكان بولس سافر الى كورنثوس حين عاد تيموثاوس يحمل اخبارا سارة. والرسالة الاولى الى تسالونيكي التي كتبت عند هذه النقطة من الاحداث ملأى بالانفراج والفرح. ففيها يجب

٢:١ بولس يشكر الله من اجل الاخبار السارة عن الكنيسة
إن ما حدث في تسالونيكي كان من عمل الله. اي شيء يمكن ان يكون السبب لمثل افراد هذه الجماعة الصغيرة - المضطهدة المحرومة من معلمينها حتى تثبت مثل هذا الثبات؟ وفوق ذلك أصبحوا بعد شهور مثالا لآيمان لا يتزعزع لكل اليونان (٧)، ناشرين الانجيل في كل جهة بالكلمة وبالحياة. ليس عجبيا بعد هذا ان نعم سبب شكر بولس. هم انفسهم (٩): شعب مكدونية واحانية الخ. الأيمان ٩-١٠: الانجيل بكلمة موجزة. بولس وعظ من صفات الله ويسوع ابنه الذي مات ليقيم لاسان من الانبياء. وثقيامة ورجوع المسيح من السماء. ان وعده رجوع الرب هو ثمين بشكل خاص لجميع الذين يتعدون - هاتان الرسالتان موشحان بهذا.

١:٢-١٦ بولس يذكر زيارته

من الواضح ان اعداء بولس كانوا متابعين حملتهم في تشويه سمعته. والرسول يبرئ نفسه من تهمهم بتذكيره المسيحيين بما حدث بالفعل حين كان

بولس عن اسئلة أثرت، وبعيد تعاليمه عن القضايا التي كانت الكنيسة ضعيفة في شأنها. اما الرسالة الثانية فقد تبعت الاولى بعد بضعة أشهر وفيها تأكيد

■ في المحبة المسيحية والحياة المستقيمة (٩:٤-١٢). حتى حيث توجد المحبة يوجد دائماً متسع لمحبة أكثر. كان اليونانيون يحتقرون العمل اليدوي ولهذا كانوا كسالى في الكنيسة وكانوا مسرورين في ان يتطفلوا على كرم رفاقهم المسيحيين. ولكن بولس عمل بيديه وشجع الآخرين ان يفعلوا الشيء نفسه. ان توقع رجوع يسوع كان تجربة عظيمة للتهرب من العمل الممل (٢ تسالونيكي ٣: ١١-١٢).

■ عن رجوع الرب (٤: ١٣ - ٥: ١١). نشأت مشكلتان من تعليم بولس في هذا الموضوع:

١. مات بعضهم في الأشهر التي وقعت بين افتراق بولس وكتابة هذه الرسالة. ولهذا فهل المسيحيون الذين يموتون قبل مجيء المسيح يخسرون (١٣-١٨)؟ أبداً لا! يقول بولس. انهم سيقومون اولاً حين يأتي المسيح. ويشترك الاموات والاحياء معاً في انتصار الرب ويتمتعون بيهجة حضوره.

٢. متى يجيء الرب (٥: ١١ - ١١)؟ لا احد يعلم. فهو سيأتي بغتة ودون انتظار - وعلينا ان نكون مستعدين.

■ عن أمور عامة (٥: ١٢ - ٢٢). بولس يعوزه الوقت والمكان للاجابة عن أسئلتهم ولكنه استطاع ان يحشر سبع عشرة وصية عملية ومتميزة في هذه الأعداد القليلة من رسالته.

يخطيء الى اخيه (٤: ٦): أبدأ نفسه ينطق قبل الزواج وبعد. ان الاتصال الجسدي غير الشرعي هو تعد على حق الغير.

الرافدون (١٣). . . رقدوا (١٤): للمسيحي الموت هو رقاد يستيقظ منه الى حضرة المسيح. الدرع (٥-٨): الأيمان والمحبة والثقة بنيل الخلاص في المستقبل هي الدرع المسيحي للدفاع ضد كل هجوم. قابل مع افسس ٦: ١٢ وما يتبعها.

٥: ٢٣-٢٨ الختام

إن صلاة بولس شاملة للانسان من كل وجه (من حيث الروح والنفس والجسد). السلطة (في الامر المشدد في ان تقرأ الرسالة لكل الكنيسة) مقترنة بالتواضع. الرسول الذي لم ينقطع عن الصلاة لأجل قرائه يعلم كم هو نفسه بحاجة الى صلاتهم. قبله أخوية مقدسة (٢٦): انظر ٢ كورنثوس ١٣: ١٢.

معهم. فهو لم يأت كمعلم دجال متجول يبيع بضاعة مريبة ثم يروح يخذل (٣) ولم يكن في هذا السبيل مطلقاً (٥). أتى ليعطي لا ليأخذ (٨) راضياً ان يواجه صعوبات أكثر بينما كان لا يزال يتألم من الجروح التي أصابته في فيليبي (٢) وانظر اعمال ١٦: ٢٢) حتى انه رفض اي مساعدة مالية (٩). كل واحد منكم (١١): كان بولس يعظ كل واحد من طالبيه بالذات بصورة شخصية.

الآيات ١٥-١٦: لم يتكلم بولس عن جماعته الخاصة بمثل هذه الخشونة في موضع آخر وكانت نبرته نبوية. هناك نقطة لا يمكن الرجوع عنها لمن يعاكسون الله بعباد. والديونة مؤكدة كما لو كانت قد وقعت حقاً (١٦).

٢: ١٧ - ٣: ١٠ الحوادث اللاحقة

كان بولس قريباً من المهتدين على يده كقرب الوالد من ولده فمهما كانوا بعيدين عنه كانوا في اعماق قلبه وتفكيره. فاذا بلغ اليه انهم منزعجون كان ذلك داعياً الى ان يتحرق قلقاً عليهم. لقد كانت مسرته بل حتى حياته - تتوقف على استمرارهم وتقدمهم في الايمان. ولهذا فهو يشترك الى ان يراهم والى ان يسمع منهم. بل هو مستعد حتى ان يواجه اثينا وحده اذا لم تحصله أخبار منهم. ولهذا فتقرير تيموثاوس الترحيبي بعث بنفس الرسول دفقا من الفرح وعقداً جديداً من الحياة.

الشیطان منعاً (٢: ١٨): انه من مصلحة الشيطان ان يدير ظروفها تجعل المبشر والمهتدين على يده منفصلين الفريق عن الآخر.

أخبرناكم مسبقاً... (٣: ٤): كان المسيحيون في القرن الأول يتعلمون منذ البدء ان ينتظروا مواجهة اضطرابات وعذب.

٣: ١١-١٣ صلاة بولس

بولس يصلي من اجل الاتحاد والمحبة وقداسة الكنيسة.

٤-٥: ٢٢ تعاليم خاصة

■ فيما يتعلق بالأمور الجنسية (٤: ١-٨). كانت مقاييس الوثنيين في السلوك الجنسي ادنى بكثير من تلك التي عند اليهود والمسيحيين. وكان التخلّص من هذه الطرق القديمة صعباً وقوياً على المهتدين الفتيان.

الرسالة الثانية الى تسالونيكي

١:١-٢ تحيات افتتاحية

١:٣-١٢ مدح وتشجيع

الآيتان ٣-٤: يظهر منهما ان اهل تسالونيكي قد احتجوا على المدح الذي ذكر في رسالة بولس الاولى (الفصل ١) وهو يجيب انه من الحق ان أحمد الله وأشكره من اجل ايمانهم النامي ومحبتهم وثباتهم القوي في وجه الاضطهاد.

الآيات ٥-١٢: العالم خاضع للقانون الخلقى. الله إله عادل. فمن المؤكد ان من يجعل شعبه يتألم ومن يرفض حقيقة الله فهؤلاء انفسهم سوف يجازون جزاء أبدياً لا يلغى عند مجيئه. وهذه حقيقة لا مسيحي يشمت فيها.

١:٢-١٢ الحوادث التي تقود الى مجيء المسيح

هذا المقطع هو من اصعب المقاطع في رسائل بولس، وحتى بطرس فانه كان يجد من الصعب ان يفهم بولس (٢ بطرس ١٦:٣)! فهو يلمح الى تعليم ليس لدينا اي سجل باق عنها. ولهذا فكثير مما كان واضحاً لقراءه الاول هو غامض الآن. ومن الافضل احياناً ان نسلم في اننا لا نعلم المعنى من ان نعلم الى التخلي.

كان بعض اهل تسالونيكي المسيحيين يظنون ان



يوم الرب قد بدأ ولكن بولس لم يقل ذلك أبداً (ولا كتبه ٢) ولكنه يشرح بأنه قبل ان يحدث ذلك سيقع ترمد عظيم نهائي ضد الله يرثسه شخص معاكس كليا له (قابل رؤيا يوحنا اللاهوتي ١٣ و١ يوحنا ٢:١٨-٢٥) هناك في الوقت الحاضر قوى تعمل في كبح الشر ولكن في النهاية هذه القوى ستزول. والنصر لا يتم الا بواسطة المسيح عند مجيئه.

إنسان الخطيئة (٣): ليس الشيطان نفسه بل زعيم القوى المعاكسة لله وهو الذي نصب نفسه كإله (ابن الهلاك هو تعبير عبراني معناه ذاك الذي مصيره الهلاك).

ذاك الذي يحجز (٧): لعل بولس يشخص مبدأ الشرعية والحكومة التي تقف في وجه الشر او لعله يقصد كائن ملائكي. في الحقيقة لا نعلم ماذا يقصد.

اولئك الذين يهلكون (١٠): لأنهم لا يرحبون بالإنجيل فهم يديرون ظهورهم الى الحق الذي يقدم لهم الخلاص. هم في الواقع مثل الشيطان يقولون: بها الشر كن انت الهنا (١٢).

١٣:٢ - ٣:٥ شكر وصلاة

يتحول بولس الى اهل تسالونيكي مظهرًا المفارقة. فقد استجابوا بفرح للحق والآن مجد الرب كله بانتظارهم.

منذ البدء (١٣): منذ الازل (انظر افسس ١:٤).

التقاليد (١٥): هي الحقيقة عن يسوع وتعاليمه التي انتقلت الى الرسل. وهي نفسها الحقيقة التي نمتلكها مكتوبة في العهد الجديد.

العزاء (١٧): بعض القراءات بمعنى التشديد والتقوية.

٦:٣ ١٥ الحاجة الى العمل لكسب العيش

أكد بولس على هذا في رسالته الاولى (١١:٤). ولكن الحماسة حيال مجيء المسيح قد حولت الوضع فيما يظهر الى ما هو اسوأ وليس الى ما هو افضل.

لم يبق سوى القليل من تسالونيكي القديمة. وكانت المدينة الكبرى شاذية في اليونان. وفي عام الرومان الأخيرة كان هنالك اندلاع عمو تحت قبة غدير بوس المصورة هنا. ولا يزال تشريح جمل لاسم نفسه.



كان على بولس أن يخبر أهل تسالونيكي أن يكسبوا عيشهم اليومي بأنفسهم ولا يتوقفوا عن العمل في انتظارهم عودة الرب .

ولكن مهما تكن الأزمات ومهما يكن ما يجري حولنا فللمسيحي مصدر من السلام لا ينضب ولا يقصر .

وعند الآية ١٧ يتناول بولس القلم من كاتبه ويوقع امضاءه الخاص توثيقاً لهذه الرسالة (انظر ٢:٢) ، وقد اضاف امضاءه الخاص لكل من رسائله بالطريقة نفسها .

ولهذا فإن بولس يتكلم بعبارات قوية ضد أولئك الكسالى الفضوليين الذين يعيشون عائلة على الآخرين . فليس لهم حجة في مثل هذا العيش في سلوكه هو نفسه .

٣-١٦-١٨ الخاتمة

الزمن الحالي قاس والمستقبل أفسى (٢:٣-١٢)

الرسالتان الاولى والثانية الى تيموثاوس

الاخيرة يقوم بأعمال تبشيرية اخرى في اليونان وفي ما يعرف الآن بتركيا . وهذا لا ينطبق على اي شيء نعرفه من سفر اعمال الرسل . ويمكن ان يظن ان بولس قد أطلق من السجن الموصوف في اعمال الرسل ٢٨ وتابع تبشيريه بعضا من الوقت ثم أعيد توقيفه وأخذ الى رومة للمحاكمة . اما في رسالته الثانية الى تيموثاوس فقد كان في السجن وهو ينتظر ان يُعدم .

في هذه الرسائل الراعية - وهو العنوان العام للرسائل الثلاث - لدينا ارشاد من بولس بشأن الطريقة التي يجب ان يعالج بها تيموثاوس وتيطس المشاكل التي واجهها في إشرافهما على الكنائس التي في عهدتهما . يضع بولس المزايا التي يجب ان يتطلعا اليها عند تعيينهما قادة في الكنيسة . فهو ينصح بشأن السلوك الشخصي . وهو يحثهما لمواجهة التعاليم الكاذبة والمضللة على ان يؤكد على الامور الجوهرية ولا يتحول عنها . فإن افضل طريق للوقوف في وجه الافكار الخاطئة هو ان نعلم الصدق .

ولم يكن هناك ادنى شك عند الكنيسة الاولى ان بولس كتب هذه الرسائل بالفعل للرجلين المذكورين .

ونحن نعلم ان بولس كان يستعين غالبا بكاتب ، فاذا كان قد أعطي هذا الاخير شيئا من الحرية فإن الحجج المبينة على الالفاظ لا تعود قوية (حتى مع التحليل بواسطة الكمبيوتر) اما مشكلة المضمون فهي ان بولس يخبر تيموثاوس وتيطس اشياء هما يعرفانها بالتأكيد من قبل . ويمكن ان يكون السبب ان الغرض من الارشادات ان تقرأ في الكنيستين اللتين هما تحت رعايتهما . حتى مسألة الهرطقة ليس من المؤكد انها لم تكتب . ليس هناك اي شيء في هذه الرسائل يدفعنا الى القول مطلقا ان بولس لا يمكن ان يكون كتبها .

كان تيموثاوس ابناً من زوجين مختلفين جنساً فأمه يهودية وابوه يوناني وكان موطنه في مدينة لسترا في ولاية غلاطية الرومانية (ليس بعيدا عن قونية في تركيا اليوم) وقد أتى بولس الى لسترا في اول رحلة تبشيرية له ويجب ان يكون تيموثاوس قد اهتمدى في ذلك الوقت . وقد أبدى نشاطا في عمله كمسيحي بحيث حين زار بولس لسترا ثانية قرر ان يأخذه معه في رحلته . وقد وكل مدبرو الكنيسة رسميا هذا الشاب ومنحوه بركتهم . وبعده أصبح رفيق بولس الدائم المخلص المؤثوق به والمحبوب جدا .

لم يكن تيموثاوس بحكم طبيعته جريئاً وكان غالباً لا يتمتع بصحة جيدة فكان يحتاج الى كثير من التشجيع . ولكن ثقة بولس به لم تكن في غير محلها . ففي رسائله الى مختلف الكنائس يتحدث بحرارة عن ابنه في الايمان . ولم يقتصر تيموثاوس على مرافقة بولس في رحلته ومشاركته في كثير من الرسائل بل كان غالبا يعمل كمبعوث من قبله الى الكنائس . وفي اول عهده مع بولس ترك في بيريه ليشت عمل بولس ويتابعه هناك . وكذلك الامر في تسالونيكي . وأرسل مرة الى كورنثوس حين سمع بولس بالاضطرابات في الكنيسة هناك . ولم تكن المهمة سهلة . وحين كتب اليه بولس كان في أفسس يشرف على عمل الجماعات المسيحية المحلية ويتحمل مسؤولية اختيار القادة للكنيسة وتدريبهم .

الرسائل

ترجع الرسائلان الاولى والثانية الى تيموثاوس وتلك التي الى تيطس الى العهد الاخير من حياة بولس . وكان بولس حراً حين كتب رسالته الاولى الى تيموثاوس ورسالته الى تيطس وقد أخذ في المدة

الرسالة الاولى الى تيموثاوس

١ الاضطرابات في أفسس؛ بولس وتيموثاوس

كان هناك استجابة فائقة الحد لوعظ بولس في أفسس وحولها (اعمال ١٩). فقد نشأت ونمت بين ليلة وضحاها تقريباً جماعات مسيحية كثيرة وسرعان ما أدرك بولس كيف أصبحوا متعرضين للتعاليم الخاطئة (اعمال ٢٠: ٢٩-٣٠)، وبعد عشر سنوات تحققت مخاوفه ونشأت اساطير يهودية غير صحيحة وسلاسل انساب (٤) جعلت أساساً لتعاليم غريبة. وهذا كان مقاربة خاطئة لفهم شريعة العهد القديم. وعلى تيموثاوس ان يوقف انتشارها. فالرسالة المسيحية يجب ان تكون حصيلتها الايمان والمحبة والضمير الصافي، وليس تخيلات باطلة. ويبدو ان الانسان دائماً يفضل ان يجادل في المواضيع المبهمة على ان يحيا الحياة المسيحية.

٢ الصلاة: مقام النساء

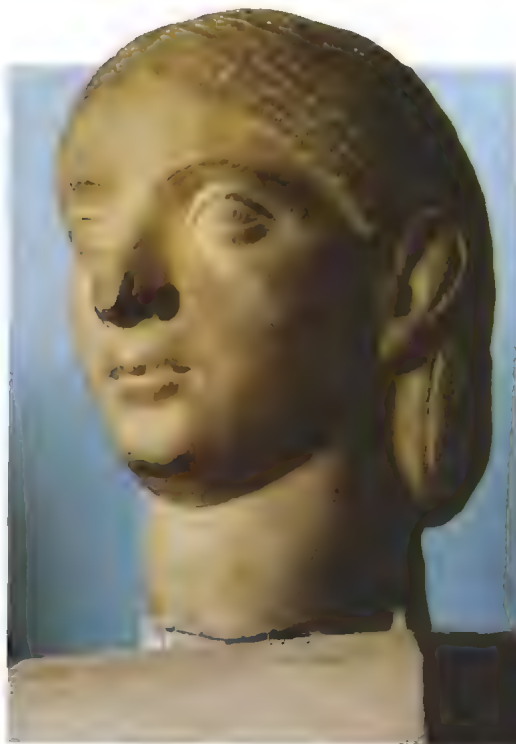
أول واجب في الكنيسة المسيحية هو الصلاة. في الاستجابة الى الصلاة يحقق الله الظروف التي يمكن للمسيحيين فيها ان يعيشوا حياة سلام ويضعوا كل طاقاتهم في جعل اخباره السارة معروفة لكل العالم. لقد رفعت الرسالة المسيحية من مقام النساء (انظر مثلاً غلاطية ٣: ٢٨). ولكن الله لم يقصد ان يضطلعن بعمل الرجال. الرجال والنساء متساوون في نظره ولكن ادوارهم في الحياة ليست واحدة ومن هنا كانت كلمة بولس الى النساء المسيحيات ان يلتفتن الى سلوكهن فلا تبهرهن الملابس ولا يشمخن على الرجال.

الآية ١٥: لا يمكن ان يكون بولس عني أن النساء يربحن الخلاص الابدي بواسطة انجاب الاولاد (قابل الآية ٥) ويمكن ان يتابع هذا الفكر من الآيتين ١٣ و ١٤ يعني مع ان المرأة كانت الاولى في ارتكاب الخطيئة ففي الوقت نفسه كان بواسطة امرأة ان المخلص وُلد. او يعني ان النساء يخلصن بسلامة بواسطة ولادة الاولاد.

٣ قادة الكنيسة

كان من عادة بولس ان يعيّن عدداً من الشيوخ (هم انفسهم الاساقفة ١) لتولي شؤون كل كنيسة (اعمال

رأس امرأة رومانية من القرن الثاني م.م.





٥-٦: ٢ المعاملة مع الناس ؛ أرامل ؛ شيوخ
أن تعامل الناس كما تعامل أهل بيتنا (١-٢) نصيحة
صالحة . لم يكن في أيام بولس إدارة للانعاش وكان
نصيب الأرملة شيئاً لا تحسد عليه . فسرعان ما
أدركت الكنيسة ذلك وقبلت المسؤولية في المساعدة
(اعمال ١: ٦) . وكان أن واجهتها حالاً مشكلة كبيرة
ولم تكن كل الحالات متساوية في الاستحقاق .
فكان قانون بولس أن تحتفظ الكنيسة بالمساعدة

لهؤلاء الذين هم بالفعل معدومون . فسجل في
سجلاتها الأرامل الكبار في السن من ذوات الأخلاق
المسيحية الحسنة والمتعهدات بالعمل المسيحي . أما
الأرامل الصغيرات فليتزوجن . وإذا كان ممكناً
لاقارب الأرامل أن يساعدوهن فعليهم أن يفعلوا .
وفي المدينة حيث كانت الإلهة ديانا يخدمها جماعة
من الكاهنات المومسات فإن اللواتي منهن أصبحن
خادما لمسيح يجب أن تصان سمعتهن .

يجب أن يختار الشيوخ بكل اعتناء ويعاملوا بوقار
ويدفع لهم أجور لقاء عملهم .
أما العبيد فلكونهم أصبحوا مسيحيين فهم رجال
أحرار ولكن عليهم ألا يشوهوا سمعة المسيح
بالانقلاب على سادتهم (انظر أيضاً افسس ٥: ٦ وما
يليها ، والرسالة الى فليمون) .

٩: ٥ : لا متزوجة مرة واحدة بل كانت أمانة
لزوجهن .

٥: ٢٢ : وضع الأيدي تعني فرزها للخدمة
المسيحية .

٥: ٢٣ : نصيحة طبية صالحة في زمنها . ان الخمر
يعمل ضد بعض الجراثيم المضرة في الماء .

٦: ٣ ٢١ الغنى الحقيقي - ارشادات شخصية

إن موضوع التعليم الكاذبة يعود ثانية . المعرفة العليا
(الغنوسطية ، ٢٠) التي كان يدعي حيازتها
الغنوسطيون حالاً نمت بحيث أصبحت هرطقة تعرف
«بالغنوسطية» التي كان معتنقوها يشعرون بأنهم أحرار
في أن يرفضوا بعض الحقائق المسيحية الأساسية ومنها

١٤: ٢٣) وهؤلاء بدورهم كان يساعدهم مساعدون
(شمامسة ٨) . وكانت بنود المؤهلات التي رأى أن
يتحلّى بها هؤلاء القادة معقولة تماماً . يجب أن
يكونوا رجالاً (ونساء ١١ ، إلا إذا عني بهن زوجات
الشمامسة) يستطيعون أن يضبطوا انفسهم وعائلاتهم
وقد برهنوا على أنهم مسيحيون ثابتون واستطاعوا أن
يكسبوا احترام العالم الخارجي . ولم يكن تيموثاوس
ذا شخصية قوية بحكم الطبيعة . لذا فإن تزوّده
بصلاحية مكتوبة من بولس كان لا يضاهيه سوى
وجود بولس نفسه معه (١٤) .

سز (٩): سز الله المعلن في يسوع المسيح .
الآيمان المسيحي هو هبة الله وليس صنع انسان .
الآية ١٦: يظهر ان بولس كان يقتبس ترنيمة
مسيحية .

٤ معلّمون كذبة - ومعلّمون صادقون

إن المصدر الأخير للتعليم الكاذبة هو الشيطان نفسه .
وينشرها اناس مئة ضمايرهم فهم يمنعون عن الزواج
ويضعون قوانين قاسية عن الاطعمة . اشياء خلقها الله
لمصلحتنا ويزعمون ان تفكيرهم هو أعلى تفكير
مسيحي وهو في الحقيقة ادنى تفكير مسيحي . وعلى
تيموثاوس بصفته مسيحياً صادقاً أن يوضح هذا
الامر . ويجب ألا يقف الامر عند الكلام بل يجب
أن تكون حياته كلها ماثلة لما يعلمه بالآخرين ولهذا
فعلية أن يجعل الصدق مكوناً لحياته الخاصة (٦)
ويحفظ الروحانية مشتعلة في نفسه (٧ ، ٨) وعليه
دائماً أن يراقب نفسه وتعليمه .



«أكملت شتموا» . وكانوا انصر بنظرهم . . يستعين بولس نعيماً شيئاً
يستعمله ربايون . هذا . لا كمال الذهبى وجد في برغاموس .

جميع ... في آسيا (١٥): تعاليم كاذبة سيطرت على الشعب في أفسس (انظر ١ تيموثاوس ١) بحيث ان المسيحيين رفضوا الرجل نفسه الذي هم مدنيون له بايمانهم . لقد سببوا المראה في نفس بولس .

٢ في الخدمة الفعلية

إنه شيء مكلف ان تكون مسيحياً . وليس هناك من يعلم هذا مثل ما يعلمه بولس . وسيحتاج تيموثاوس تصميمًا قويًا في ان لا يتغصص بتطلبات الحياة (٤) او يصرفه عن غرضه جدل شقاقي غير مثمر (١٦) ، ٢٣ . ليس كل من يحسن البدء في السباق يبقى الى النهاية . يجب ان تظهر طريقة حياتنا صدق ما نقوله . ويجب الان نخاصم ونتحارب من اجل الكلمات بل نتمسك بالحق بلطف وفرح . الآيات ١١-١٣ : ان بولس على الارجح يقتبس ترنيمة .

القيامة (١٨): حملوا التعليم «روحانيا» وانكروا اية قيامة جسدية في المستقبل .

٣ اوقات اضطراب امامهم

يحذر بولس بأنه فيما يقترب الوقت لحجاء المسيح سوف يتزايد الشر - حتى في الكنيسة (٥-٦) وسوف يضطهد هؤلاء الذين يخلصون للمسيح . كما سبق فقال المسيح نفسه (يوحنا ١٥: ٢٠) ، فعلى تيموثاوس ان يثبت في الصلاح الذي تعلمه من الكتب المقدسة . فهي تحتوي على كل ما هو لازم للخلاص وللحياة الصالحة .

ينيس ويميريس (٨): في التقليد اليهودي اسما ساحرين عند فروع (خروج ٧) . الآية ١١: انظر ، عمال ١٣ ١٤ يذكر تيموثاوس هذه الحوادث تماما لأنها وقعت قرب وطنه . وقد رجم بولس وترك كأنه ميت في لسترة مدينة سكن تيموثاوس .

٤ ارشادات اخيرة

يمكن ان يعلم بولس في اي وقت الآن . وتوقع الموت لا يزعجه . ولكن لديه توصية اخيرة لتيموثاوس ليستمر في اعلان رسالة الله مهما يكن الامر ، مع ان

الحقيقة ان المسيح كان انسانا حقيقيا . وكان بعضهم يرون المسيحية طريقا الى الغنى - والمسيحيون هم اغنياء حقا - ولكن ليس بالمال . وليس يعني ذلك ان المال ليس صالحا بنفسه اذ يمكن بل يجب ان ينفق في المنفعة العامة والصالحة . ان الطمع في اقتناء المال هو الذي يقود لكل انواع الشر .

إن رجل الله (١١) يشتهي الخلق المسيحي الحق وكل جهوده تبدل في هذا السبيل . وهو يعلم ان يسوع سوف يرجع يوما ما في مجد ولهذا فهو يعيش في نور هذه الحقيقة . اصل (١٠): منه ينشأ كل شيء .

رسالة بولس الرسول الثانية الى تيموثاوس

هذه هي رسالة بولس الاخيرة وهي اعظم رسائله تأثيراً في النفس . فهو بعد خدمة طويلة الأمد وعذاب في سبيل المسيح يقاد الى السجن ثانية وأصبح الموت واقعاً . انه وحده مع لوقا وهو يشفق ان يرى تيموثاوس ثانية . ومع ذلك فليس هناك في رسالته إشارة الى انه مشفق على نفسه وليس فيها أسف . ان كلمته الاخيرة هي كلمة تشجيع لكل الاجيال التابعة . وانه يستطيع ان يواجه الموت دون خوف ودون شك - فالسباق قد انتهى - وامامه التتويج .

١ «انا أشكر الله»

كان الشكر هو ما تعود عليه في حياته المسيحية . وكان قد توقف من زمن طويل عن ان يشكو مشقاته الخاصة . ويملاً قلبه الآن شكر عميق وهو يفكر في تيموثاوس ويشفق الى هذا الرجل الذي رافقه تلك السنين الطوال وشاركه في ايمانه ان يكون شريكه الآن في سزّه . والسر انما هو بكل بساطة ان تعرف المسيح (١٢) وانظر فيلبي ٣: ١٠ . ان لدينا بشارة للعالم وهو انجيل يبعث الحياة . ولنا بحاجة لا الى ان نعتذر عنه ولا ان نزيده حسنا .

دموع (٤): سكبت حينما افترقا . ذلك اليوم (١٢): يوم رجوع الرب ، يوم الدينونة .



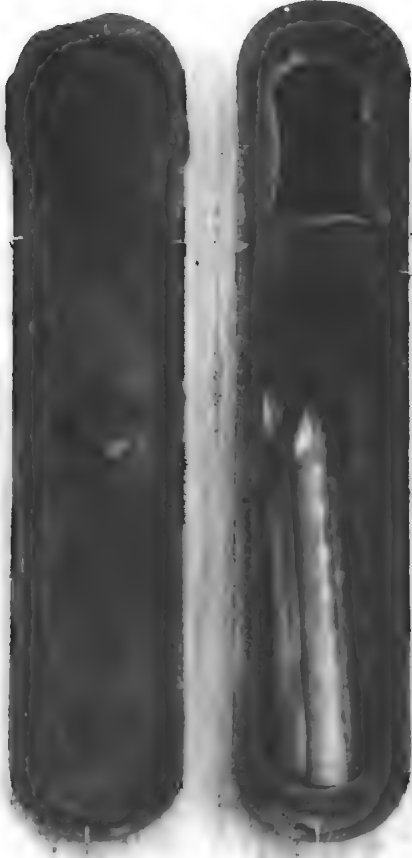
كان بولس يوقع امضاءه على رسائله الخاصة التي كان يملئها ويضيف
تحياته - ان العلية الخشبية التي هنا وتحتوي على اقلام من القصب وفيها
محبرة مملأ الى نصفها بالخير الاسود ترجع الى ذلك العهد من التاريخ .

هذا ، بكل حزن ، ليس ما كان الناس يتحرقون
لسماعة .

وتركت الاخبار الشخصية الى آخر الرسالة
فتيظس وتخيكس وتروفيمس كلهم لم يكونوا هناك .
واحد كان مريضاً وواحد (ديماس) قد ترك . وعند
المرحلة الاولى من المحاكمة كان بولس (١٦) كيسوع
قد وقف وحده وقد تخلى عنه كل اصدقائه ولم
يخطئ اعداؤه في استغلال ذلك الموقف والآن دنا
الشتاء وهو يريد ان يحصل على كتابه واوراقه وردائه
السميك . ولم يكن عنده لانعاش قلبه سوى لوقا
والمسيحيين المؤمنين في رومة (٢١) . والامل ان يصل
اليه تيموثاوس ومرقس قبل فوات الاوان .
احتمل الآلام (٥): تيموثاوس بالرغم من مخوفه
احتمل الآلام (العبرانيين ١٣: ٢٣) .

كتب ورقوق (١٣): من الممكن انها مسح من
العهد القديم او من دفاتره او من اوراقه الخاصة .
اسكندر (١٤): انظر الرسالة الاولى الى
تيموثاوس ٢٠: ١ .

فم الاسد (١٧): يمكن ان يكون هذا نوعا من
المجاز او يمكن انه كان يشير الى الاسود في ميدان
المتصارعين او الى نيزون او الى الشيطان .



رسالة بولس الرسول الى تيطس

كريت

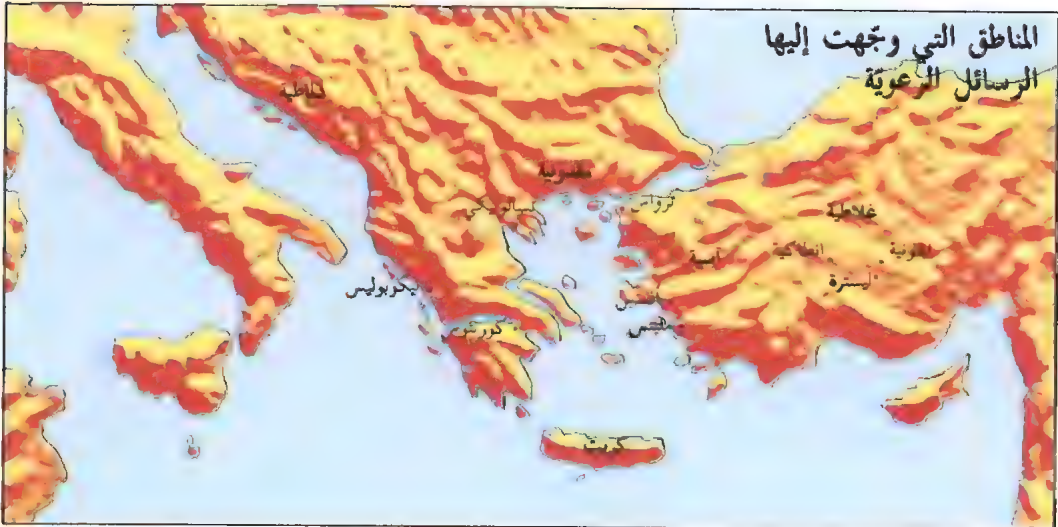
كانت كريت على الأرجح من الأماكن الأولى التي بلغ إليها الإنجيل المسيحي. وكان هناك يهود من كريت بين الجماهير التي كانت تستمع إلى بطرس في يوم العنصرة (اعمال ١١: ٢). ولكن الدعوة لم تنجح إذنا صاغية فقد كان أهل كريت كذبة بطبيعتهم (١٢: ١) بحيث أن أهل اليونان ابتدعوا كلمة خاصة لتعبر عن كلمة يكذب وهي «يكريت» وواضح من رسالة بولس أن المسيحيين من أهلها كانوا غير منضبطين وبلا روية، أو قل فئة سريعة الاستثارة تحتاج إلى معالجة بكل حزم.

١ شيوخ ومشوَّشون

إن التفكير في أهل كريت وكذبهم (١٢) هو الذي دعا بولس إلى أن يؤكد على أهمية الاعتماد على الله. فحين يعرض الله وعده بالحياة الأبدية فبإمكاننا أن نعلم أنه يتكلم الصدق ويمكننا أن نقل كلمته بنقطة تامة.

وعن مؤهلات قادة الكنيسة (٥-٩) انظر ١ تيموثاوس ٣.

انظر المقدمة لرسالتين بولس الأولى والثانية إلى تيموثاوس. لم يذكر تيطس في أعمال الرسل ولكنه كان كما يظهر جلياً من الرسائل واحداً من هؤلاء الرفاق الاختصاص الذين كان يثق بهم. ووصفته يونانياً استعين به كوسيلة للاختبار عند زيارتهم لأورشليم لتوضيح القضية في وضعية اليهود المهتدين (غلاطية ١: ٢-٤) وفي عهد متأخر حين نشبت الاضطرابات في كورنثوس بالرغم من عمل تيموثاوس اختار بولس تيطس على أنه هو الرجل المناسب لهذا العمل. ولم يقتصر عمل تيطس على جعل الأمور تنسجم فقط ولكنه أنشأ علاقات طيبة مع الكنيسة هناك. وهي ماثرة تذكر له من حيث البراعة وقوة الشخصية (٢ كورنثوس ٢: ١٢، ٤٧، ٤٨، ١٢). وبعد ذلك بيضع سنين أيضاً حين كتب بولس هذه الرسالة. كان تيطس قد ترك لتثبيت عمل الرسول في كريت. وقد واجه وضعية تشبه تلك التي واجهها تيموثاوس في أفنسس (انظر الرسالة الأولى إلى تيموثاوس) وآخر ذكر لتيطس هو في رسالة بولس الثانية إلى تيموثاوس ١: ٤ حين كان غائباً (يعمل فيما يظن بنشر القضية المسيحية) في دلماطيا (يوغوسلافيا).





ارباب السلطة . لقد بذل يسوع حياته ليفتدينا ويرجعنا عن طريقنا القديم الخاطئ ويجعلنا شعباً خاصاً غيوراً في اعمال حسنة (١٤:٢) وعلى المعلم المسيحي ان يستعمل سلطته في الالحاح على حفظ المقاييس العليا المسيحية . وعليه ان يكون مثالا حسناً (٧-٣:٣) .

الغسل (٥:٣): صورة عن التطهير وتجديد الروح

القدس الذي يرمز اليه بالمعمودية المسيحية .

الانساب/جدول الآباء (٩:٣): انظر

١ تيموثاوس ١ .

إن المعلمين الكذبة قد أوجدوا حالة من الفساد بحيث استدعى الأمر الى اتخاذ موقف قوي . ومع ان القوة المادية الطبيعية ليس لها ما يبرزها أبداً فإن هناك ظروفاً تستدعي الاعتماد أحيانا على الكلمات القوية . اردأ هراطقة كانوا يهودا ولكن كان هناك آخرون ايضا (١٠، ١٤؛ وانظر ايضا ١ تيموثاوس ١) .

الآية ١٢: اقتباس من قول الشاعر ايمينيديس .

الآية ١٦: ان الاختبار اللازم للايمان هو كيف

نحيا وليس يكفي فقط ان ندعو انفسنا

مسيحيين .

١٥-١٢:٣ في الختام

وحيث يصل الى تيطس من يحلّ محله عليه ان يلتحق ببولس في نيكوبولس التي تقع على الشاطئ الغربي في اليونان . تيخيكس هو عضو آخر من شركاء بولس الخاصين في عمل الانجيل (أفسس ٦:٢١) . اما زيناس وبولس (انظر اعمال ١٨:٢٤-٢٨) فيمكن انهما كانا الشخصين اللذين حملتا رسالة بولس الى تيطس .

١١:٣-٢ السلوك المسيحي

إننا في سلوكنا يمكننا ان نخزي او نقوّي الرسالة المسيحية . ولم تلق تعاليم بولس اي نور كاذب على طباع اهل كريت فقد كانوا شعباً مخلصاً بطبيعته مجادلاً غير منضبط لا يخضع لدوي السلطة وكانوا سكيرين الى آخر حد . والحياة المسيحية تدعو الى الانضباط والطاعة واحترام الآخرين - ضمن العائلة وأسرة أهل البيت ، وضمن الكنيسة وبالنسبة الى



في هذا فقد كان له سلطانه - ولأن فليمون مدين له بدين عظيم . ولكن بولس بدلا عن ذلك كتب رسالة كلها محبة ولباقة . راعى فيها الوضع وملأها ثناء حاراً . فهو يعرف هذا الرجل وهو يعرف ايمانه ومحبته المسيحية . فليس من حاجة الى ان يتقدم بمطالب لأن فليمون سيفعل كل ما طلبه وأكثر . ابفية (٢): الارجح انها زوجة فليمون وأرخيبس ابنهما .

غير نافع . . . (١١): يستعمل بولس تورية باسم فليمون الذي معناه «نافع» .

الآيتان ١٥-١٦: ليس واضحاً فيما اذا عرف بولس ان اونيسيمس نال حريته ام لا ولكن الافكار المعبر عنها هنا هي اساسية بحيث سيكون لها تأثير بعيد المدى . فالعبودية كانت جزءاً متما للهيكلية الاجتماعية في ذلك العصر بحيث اذا وعظ احد يدعو الى الحرية كان كأنه يدعو الى ثورة ، فرسالة بولس لم يكن القصد منها ان يشغل نفسه في حملات سياسية ولكن التبشير بانجيل قادر على تغيير الحياة البشرية من الداخل . الآيتان ١٨-١٩: ان كلمات بولس «انا مدين لكم» تذكرنا بقصة السامري ومن هو القريب (لوقا ١٠: ٣٥) . ابفراس . . . مرقس (٢٣-٢٤): انظر كولوسي ٤ .

هذه رسالة خاصة من بولس الى فليمون الذي كان واحداً من الذين اهتموا عني يده وصديقاً حميماً له . وكان فليمون رجلاً ذا مكانة مرموقة وكانت جماعة من المسيحيين الذين في كولوسي يجتمعون بانتظام في بيته . وكان احد عبيده قد سرق شيئاً من المال (١٨) وهرب الى المدينة الكبيرة (الارجح رومة) حيث كان يصعب اكتشافه وهناك اتصل بالرسول السجين وأصبح بواسطته مسيحياً . وقد أحب بولس هذا الفتى كابنه ولكنه كان مملوكاً شرعياً لفليمون . وكان صعباً عني بولس وعلى اونيسيمس نفسه لأن عمله هذا يستدعي عقاباً عظيماً ولهذا فعليه ان يرجع ويصلح الامر ولم يستطع بولس الاحتفاظ به دون موافقة فليمون نفسه ولهذا نراه يكتب هذه الرسالة من اجل اونيسيمس . وسار تيخيكس معه لمرافقته وتشجيعه ناقلاً معه آخر الاخبار وحاملاً ايضاً رسالة الى الكنيسة الكولوسية (كولوسي ٤: ٧-٩) .

كان غرض بولس من الرسالة استعطاف فليمون ليرفق به . فاونيسيمس الراجع هو مختلف جداً عن ذاك الذي هرب . فهو ليس عبداً الآن ولكنه أخ مسيحي . ولهذا فإن بولس يريد من فليمون ان يستقبله بهذه الصفة . وكان يمكن لبولس ان يلح

من كتب الرسالة؟

الرومان قبل هذا العهد، لكن المؤلف مضطراً الى ان يذكر ذلك حين أشار الى الكهنة والذبايح . ولهذا أصبح من المؤكد الى حد كبير انها كتبت قبل سنة ٧٠ ب.م. واذا كانت الرسالة قد كتبت الى رومة (انظر ١٣: ٢٤) وهي تشير الى اضطهاد نيرون فهذا يعين تاريخها بين ٦٤ ب.م. و ٧٠ ب.م.

على اي شيء تدور؟

إن الرسالة الى العبرانيين قد كتبت الى جماعة من المسيحيين من اصل يهودي المترددين بين المسيحية واليهودية . وهي من ناحية تُعَدُّ كأنها نسخة مطابقة لرسالة بولس الى اهل رومية، موجّهة هذه المرة الى مجتمع يهودي توضح علاقة المسيح بكل ما جرى من قبل في تاريخ اسرائيل الديني . وهكذا فالكتاب يقابل ويطاق شخص يسوع واعماله بكنهوت العهد القديم ونظام التقديمات . فهو ليس فقط اعظم وافضل منها بما لا يقاس بل هو التحقيق النهائي لكل ما تمثله - انه الكاهن الكامل يقدم الذبيحة الكاملة . وهو قد أزال أخيراً حاجز الخطيئة وأعطى الناس مدخلاً الى الله بوسيلة لا يمكن ان يفعلها نظام التقديمات . فتلك هي نسخة، اما هو فهو النموذج الاصلي، تلك هي الظل وهو الحقيقة التي يبحث عنها البشر دائماً . فاذا انحرفنا عنه ورجعنا الى بديل أدنى - الى فشل مختبر سابقاً - نكون قد خسروا كل شيء .

١ يسوع المسيح ابن الله

تبدأ الرسالة بتوكيد شديد لألوهية المسيح (١-٤) فبواسطة يسوع أعلن الله نفسه للانسان بشكل سام ونهائي . فيسوع هو التجسيد الحي لصفات الله وجلاله . وهو الذي عالج مشكلة خطيئة الانسان بشكل نهائي وهو الآن بجانب الله في مقام السيادة العليا .

إن أصل الرسالة الى العبرانيين هو سرّ الى حدّ ما فالخطوط القديمة لهذه الرسالة لا تذكر الكاتب . نحن نعرف من الرسالة ان الكاتب عرف تيموثاوس (١٣: ٢٣) وانه بكل وضوح معلم قدير . فهو يعرف العهد القديم من كل جوانبه وان النسخة التي كان يرجع اليها هي الترجمة اليونانية السبعينية - وهذا يعني انه على الأرجح من اصل يهودي ممن يتكلمون اليونانية (الهيلينية) يكتب لرفاقه المسيحيين من اصل يهودي الذين يتكلمون اليونانية . وهو كمسيحي قد عالج بدقة واتساع علاقة ايمانه بالدين اليهودي .

لمن أرسلت الرسالة؟

إن العنوان «الى العبرانيين» قديم جداً ولكن يمكن انه لم يكن اصيلاً . انه استنتاج معقول من نص الرسالة في بحثها عن الكهنة والتقديمات وفي الاقتباسات الكثيرة من العهد القديم . انها كتبت الى جماعة من اليهود المسيحيين، وكانوا من ذوي الثقافة الدينية الى حدّ لا بأس به وان هذه الجماعة قد مرّ على تكوينها سنوات كثيرة (٢: ٢٣؛ ١٣: ٧) وانه مرّ عليها عهد من الاضطهاد . وقد أصبحوا مسيحيين مدرّكين في ذلك الوقت قادرين على ان يعلموا الآخرين (٥: ١١) . ولكنهم عوضاً عن ذلك انسحبوا وانطؤوا على انفسهم . وظهر كأنهم يساورهم فكر في الرجوع الى دين اليهود . ولهذا فهم بحاجة الآن الى ما يذكرهم بقوة بأن ما يملكونه في المسيح هو افضل بكثير .

متى كتبت؟

إن اقرب تاريخ معقول هو أواخر الستينات من القرن الاول: فلو كانت اورشليم والهيكل سقطا بيد

الآية ١٧: هذه الفكرة موضحة بصورة آتم في الفصل الخامس .

٣ يسوع المسيح - أعظم من موسى

لقد جعل موسى من بني اسرائيل أمة - وقادهم من العبودية في مصر وفي الصحراء وأعطاهم شريعة الله واشكال عبادتهم . ولم يكن هناك رجل يحترمه اليهود أكثر مما يحترمونه وبحق ، ولكن لم يكن باستطاعته ان يكون أكثر من خادم الله الامين ، اما يسوع فهو ابن الله (١-٦) .

والقراء هم في وضعية مشابهة لوضعية بني اسرائيل في زمن خروجهم من مصر . كلا الفريقين رأوا الله يعمل بطريقة عجيبة ولكن برغم هذا فإن بني اسرائيل ثاروا على الله في الصحراء ولم يدخلوا ابدًا الارض التي وعدوا بها (١١) . وان ما حدث لهم في ذلك الزمن يمكن ان يحدث لنا اذا حولنا ظهورنا الى الله .

الآية ٨: انظر الخروج ١٧: ١-٧؛ وسفر العدد ١٣: ٢٠-١٣ .

٤: ١٣-١٠ راحة الله

ويتوسع الكاتب في شرح المقابلة . الراحة التي تكلم عنها الله كانت أكثر من حياة آمنة وهادئة في الارض التي وعد بها . فبواسطة صاحب الزمائر (مزور ٩٥) الذي عاش بعد زمن يشوع بمئات السنين كان الله لا يزال يناشد الشعب ان يدخلوا الى راحته . هناك شيء روحي مطابق للارض الموعودة والجواز اليه هو الايمان . فنحن ندخل الى راحة الله الابدية . الى سلامه فيما نحن نثق به ونقبل كلمته (٣) . فالخلاص هو هبته وليس مكافأة على عملنا الشاق (١٠) ولا يمكننا ان نخفي موقفنا الحقيقي عنه .

٤: ١٤ - ١٠: ٥ يسوع - رئيس كهنتنا العظيم

كان هرون (٤: ٥) اول رئيس كهنة في اسرائيل عيّنه الله . وكان هو الوسيط بين إله قدوس وشعب خاطئ والواسطة الذي مثل كل واحد عند الآخر . فكان للدين اليهودي - النظام الذي جرّب هؤلاء

فالملائكة الذين قارب اليهود ان يعيدوهم هم انفسهم يعبدون المسيح (٦) وهم كائنات روحية ولكنهم ليسوا أكثر من عبيد الله (١٤) والابن اعظم واعلى منهم بكثير - كما تبرهن الكتب المقدسة . استعمال الكاتب للعهد القديم . إنّ الاقتباسات في الرسالة الى العبرانيين هي من الترجمة السبعينية اليونانية التي تختلف من بعض النواحي عن كتابنا الخاص بالعهد القديم . وكاتب الرسالة هو على كل حال قد تنبّى المعنى بدلا من حرفية الالفاظ فالتعليق والاقتباس هما غالبا مزيجان معاً كما كان مألوفاً في ذلك الزمن . واذا رجعنا الى المراجع نجد ان الكاتب يمارس كغيره من كتاب العهد الجديد حرية مدهشة في التفسير . فبعض الاعداد ملأى بمعان بعيدة كل البعد عما في مضمونها الاصلي انظر «اقتباسات العهد الجديد من العهد القديم» ص ٦٣٠ .

إنّ الاقتباسات في هذا الفصل هي من الزمائر ٢: ٧؛ ومن صموئيل الثاني ٧: ١٤؛ ومن مزور ٧: ٩٧ او من التثنية ٣٢: ٤٣؛ ومن مزور ١٠٤: ٤؛ ومن مزور ٦: ٤٥-٧؛ ومن مزور ١٠٢: ٢٥-٢٧؛ ومن مزور ١١٠: ١ .

٢ يسوع المسيح ابن الانسان

اذا كانت رسالة الملائكة - يعني شريعة موسى ، اعمال الرسل ٧: ٥٣ - دلّت على انها صحيحة كم بالحري تكون رسالة الابن للخلاص (١-٤) . يجب علينا الآن ننزل قدر المسيح لأنه شاركنا في طبيعتنا البشرية . فإن الله خلق الانسان لمصير عظيم (٧-٨) - مصير نستطيع الآن ان ندركه لأن المسيح قد تألم ومات من اجل كل البشر (٩-١٠) . صار انسانا لينيلنا الغفران . صار انسانا ليعيننا .

الآيات ٦-٨ ، ١٢ ، ١٣: الصوص المكتوبة هي من الزمور ٨: ٤-٦؛ والزمور ٢٢: ٢٢؛ اشعيا ٨: ١٧-١٨ .

كامل (١٠): الفكرة ليست تحسنا اخلاقيا ولكن بواسطة الآلام استطاع يسوع تماما ان يقوم بالهمة التي أعطاها اياها الله . وبواسطة هذه الوسيلة فقط كان خلاص الانسان ممكنا .



١٠:٥. وهذا الفصل يحملنا الى الامام. فقد أبطل يسوع رتبة الكهنوت اللاوية حيث أصبح هو رئيس كهنة الى الأبد. وهذه الحقيقة قد سبق توقعها في المزمور ١١٠ حيث يوصف المسيا ككاهن من درجة مختلفة فشخص ملكي صادق الغامض (تكوين ١٨:١٤-٢٠) يعكس شيئاً من طبيعة كهنوت المسيح الدور المزدوج اي دور ملك و كاهن ، وعدم محدوديته بزمان وتفوقه على النظام الكهنوتي القديم . ولاوي اعترف من جهة بهذا بدفع جزية بواسطة سلفه ابراهيم . فلو كان كهنوت هارون ورفاقه اللاويين صالحة بالقدر الكافي لما كان هناك داع

المسيحيون ان يعودوا اليه ، رئيس كهنته . ولكن في المسيح لنا رئيس كهنة ينفذ كل المتطلبات القانونية واكثر منها لانه ليس بحاجة ان يكفر عن خطايا خاصة . هو رئيس الكهنة الكامل الذي عينه الله وسيطا لكل الازمنة .

ملكي صادق (٥: ٦، ١٠): الملك/كاهن ستاليم الذي أعطاه ابراهيم عشر ممتلكاته (تكوين ١٨:١٤ - ٢٠) الفصل السابع يعكس الفكرة في هذه الآيات .

٥-٨: لم يتعلم لطيف بل تعلم كلفة الطاعة ومعناها مما تألم به .
٥:٩: انظر ١٠:٢ .

١١:٥ - ٢٠:٦ تحذير - وتشجيع

نمودج من تقدمة الديحة في حيسة الاجتماع المقدس في البرية .
انظر ايضا الصورة على صفحة ١٦٦ .



يغير الكاتب هنا أسلوبه ويأخذ بالحديث في كلام بسيط . فقرأوه ملأوا من سماع المبادئ الاولية في المسيحية (١١:٥ - ٣:٦) . وهم في السابق لم يتقدموا . ولكن هذا دليل على شيء اشد خطورة . انهم في خطر ان يتخلوا عن الايمان كلياً . والحالة تدعو الى استعمال وسائل تهزهم بعنف . ولهذا فإن الكاتب يستعملها . فاذا كانوا بالرغم من كل معرفتهم المسيحية واختبارهم يرفضون المسيح عن عمد فلا رجاء لهم . وهذا ليس لأن الله يرفض ان يغفر لهم بل لأنهم هم انفسهم يرفضون الوسيلة الميسرة لهم في الغفران . وان تفكيرهم يقودهم في هذا الاتجاه مع انهم لم يصلوا بعد الى النقطة التي لا رجوع بعدها . ولكنه سريع في ابداء كلمات التشجيع . فهو لا يعتقد انهم سيبتعدون الى هذا الحد . او ان الله سيسمح بذلك . فالايان والاثبات سيقودان الى تحقيق كل ما وعد الله به . ان حضور يسوع في السماء يكفل تحقيق ذلك الامل (١٩:٦ - ٢٠) .
٢:٦: «تعليم المعموديات» لا الكلمة المألوفة في التعميد المسيحي . فالتعليم يمكن ان يكون عن الفرق بين التعميد المسيحي وطقس الغسل اليهودي . وضع الايدي عند العماد والانتداب للخدمة الخاصة بمرمان الى تقوية الروح القدس .

٧ رئيس كهنة جديد

٢٠:٦ تعيدنا بسهولة الى النقطة المذكورة في

لكل الازمان . لقد محا الخطيئة البشرية مرة وإلى الابد . وهو شيء لم يكن لدى تقدمه الذبائح في العهد القديم قوة لعمله (١٠: ١٠-١٢) . وقد نفذ موته بنود وصيته (العهد الجديد) (١٦: ٩ وما بعدها) لقد غفر لنا ، ونستطيع ان نأتي الى الله . وليس هناك بعد من حاجة الى ذبيحة تضحية أخرى (٩: ١٠) .

٨ عهد جديد

إنَّ العهد القديم يشير بشكل متواصل الى الامام . وداود توقع كهنوتاً جديداً وارميا (٣١: ٣١-٣٤) تكلم عن عهد جديد . لأن الاتفاق القديم الذي عقده الله مع شعبه (خروج ٢٤: ٢٨-٣٤) قد فُصم . ان نظام التقدّمات الذي انشأه موسى والخيمة التي بناها هي نسخ فقط . في المسيح عندنا الأصل - النموذج - الحقيقة . فحين قدم يسوع نفسه الذبيحة الواحدة الاخيرة (٢٧: ٧) نظم عهداً جديداً افضل بين الله والبشر . وهو العهد الذي تطلع اليه ارميا . وهكذا يحل الجديد محل القديم .

٩-١٨: ١٠ خيال وحقيقة - الذبيحة الكاملة

ترجع افكار الكاتب ثانية الى الوراء الى زمن الخروج حين عقد الله عهداً مع اسرائيل بواسطة موسى وأعطاهم النموذج الذي يجب ان يبنوا على مثاله خيمة الاجتماع . (وقد بني الهيكل على مثاله فيما بعد - ولكن الهيكل لم يكن يفكره هنا) . ومع ان الله قد اختار ان يعيش مع شعبه في خيمة كخيمتهم فليس لهم حق ان يصلوا اليه . ان وضع خيمة الاجتماع ونظام تقدمه الذبائح أكدت على تعالي الله وعلى خطيئة الانسان . ولا يجوز الا لرجل واحد (هو رئيس الكهنة) ان يدخل الى المقدس الداخلي (٧: ٩) وذلك مرة في السنة (في يوم التكفير عن الخطايا) . وان إعادة تقديم الذبيحة هي نفسها أوضحت بجلاء عدم تأثيرها (٢٥: ٩) .

هذه الاشياء هي الظل . انها تشير الى الامام وتهتئ الناس الى المسيح الذي هو الحقيقة . فحين أتى يسوع أصلح كل هذا النظام (١٠: ٩) . وبصفته رئيس الكهنة الكامل قدّم نفسه ذبيحة كاملة (١٤: ٩) - تقدمة واحدة من اجل الخطيئة صالحة

١٩: ١٠-٣٩ لا رجوع الى الوراء

فُتح الطريق ونستطيع ان نسير رأساً الى حضرة الله - اذا عزمنا على ذلك . ان موت المسيح جعل ذلك ممكناً (١٩: ٢٢) .

فاذا رفضنا تلك التضحية فليس هناك غيرها . ونعرض انفسنا لدينونة الله وهو يعتبرنا مسؤولين عن اعمالنا (٢٦: ٣١) .

ليس هناك من يزعم ان الحياة المسيحية سهلة (٣٢ وما بعدها) انها تستدعي شجاعة وثباتاً ولكنها أهل للاعتناق الى آخر حد . فاذا التفتنا الى الوراء ضعنا الى الابد . اما اذا ثبتنا وظللنا واثقين فإن الله يمنحنا كل ما وعد به . خلف الحجاب (٢٠: ٢٠) انظر مرقس ١٥: ٣٨ .

١١ الايمان

إنَّ الايمان الذي نبحث فيه هنا تبعاً لما ورد مباشرة من ١٠: ٣٨-٣٩ ليس خطوة الإنسان الاولى المتقلقلة نحو الله . انه موقف من الاعتماد الواصل بكلمة الله على مدى الحياة . ان يكون لديك ايمان هو ان تكون متأكداً لا بما هنا ولا بما هو الآن من الاشياء المادية الملموسة ولكن عن الاشياء في المستقبل ، الحقائق غير المنظورة (١) . وفي العهد القديم امثلة كثيرة عن رجال كان لديهم ايمان مثل هذا . وقد عاشوا وماتوا على ذلك . الله أعطانا خبرهم . وكان مقتخرا ان يكونوا من خاصته وان يُعرف انه إلههم (١٦) . وكانوا جميعاً يتطلعون الى الوقت الذي ينجز فيه الله وعوده ولكن لم يعيش احد منهم ليراه (١٣) . لأن الله قد صمم ان يشملنا نحن ايضا - لكي يخلص كل واحد من شعبه ويجعله كاملاً بواسطة المسيح (٣٩-٤٠) .

أريحا أخذت بالآيمان وليس بقوة عظمى (يشوع ٢ و٦). وهكذا أيضا في سفر القضاة - جدعون (القضاة ٦-٧)؛ وباراق (القضاة ٤)؛ وشمشون (القضاة ١٥-١٦)؛ ويفتاح (القضاة ١١-١٢)، إلى الملك داود والأنبياء. فأيمان دانيال خلصه من الأسود (٣٣؛ دانيال ٦). وإيليا واليشع أعادا الميت إلى الحياة (٣٥؛ ملوك الأول ١٧؛ ملوك الثاني ٤). واستجابة إلى الآيمان حقق الله غلبة عظيمة وانتصارات لأناس. ولكن ليس دائما. وقد تجلّى الآيمان - بشكل مواز - بواسطة أولئك الذين تحمّلوا السجن والعذاب والموت. فارميا جُلد وسُجن (٣٦،

هابيل أظهر إيمانه وقُتل (تكوين ٤). اخنوخ سلك بإيمانه وعاش (٢١:٥-٢٤). وإيمان نوح خلص كل عائلته (تكوين ٦-٨). وإيمان إبراهيم أخرجه من حياة الاستقرار في وطنه (تكوين ١٢:١-٧) وجعله غريبا ولاجئا. الآيمان جعله مستعدّا أن يقدم ابنه الوحيد وهو واثق أن الله سيردّه إلى الحياة (تكوين ٢٢). واسحق ويعقوب ويوسف كل بدوره أظهروا إيمانهم بوعد الله (تكوين ٢٧؛ ٤٨؛ ٥٠:٢٤-٢٥). الآيمان يتغلب على الخوف (٢٣). هو الذي دفع موسى إلى أن يختار ترك البلاط ويجعل نصيبه مع أمة من العبيد (خروج ٢؛ ١٢؛ ١٤).

اقتباسات العهد الجديد من العهد القديم رتشرد فرانس

تلميح مقصود واستعمال لعبارة من العهد القديم دون وعي لها فهو أمر مرده بالأكثر إلى الذوق.

تنبؤات العهد القديم

إنّ كتاب العهد الجديد قد نشأوا منذ صباهم على أن يعرفوا العهد القديم ويحيوه ومن ثم أن يصيغوا افكارهم وحياتهم بموجبه وتصبح كلماته جزءا من ألفاظهم العادية (مفردات كلامهم) ولهذا فليس كل هذه الاقتباسات والتلميحات هي بحكم الضرورة نتيجة غرض لاهوتي معيّن ولكن في حالات كثيرة جدا هناك ما هو هام أكثر من هذا. إن كتاب العهد الجديد يتهجون في الإشارة إلى كيف أن تنبؤات أنبياء العهد القديم قد تمّت في حياة يسوع وموته وقيامته، ولا تزال تنجز في نمو الكنيسة. فمتى يحوي في انجيله سلسلة من الاقتباسات مبدوءة بمثل هذه الصيغ «كي يتم ما قيل من الرب بالنبي القائل» (متى ٢٢:١-٢٢:٣؛ ٢٣:٥-٦، ١٥، ١٧-١٨، ٢٣ الخ).

وهناك بعض الفقرات التي يظهر انها كانت مرغوبة بشكل خاص لدى كتاب العهد الجديد (مثلا مزمور ١١٠: ٤،

إنّ أقوال يسوع وحدها تحتوي على أكثر من أربعين اقتباساً كاملاً من العهد القديم. ورسائل بولس تحتوي على ما يقرب من مئة. وأن مجموعها في كل العهد الجديد يبلغ تقريبا مئتين وخمسين. ولكن هذه الاقتباسات الحرفية هي البداية فقط إذ هناك عدد أكبر من الاشارات الضمنية التي هي واضحة إلى حد أن لا احد يستطيع أن ينكر انها تلميحات مقصودة (منها نحو ٧٠ في أقوال يسوع ونحو ألف في كل العهد الجديد)، وهذه ليست أقل أهمية من الاقتباسات الحرفية. وخلف هذه النقطة يختلف الباحثون كثيرا في أي من هذه التلميحات تعتبر مقصودة.

كان كتاب العهد الجديد مغموسين بالعهد القديم إلى حد أن اللغة وردت طبيعية لهم. مثلا التطويبات (متى ٣:٥-١٠) فإنها لا تحتوي على اقتباس حرفي من العهد القديم ولكن هناك تلميحات واضحة بلفظيهما (الآيات ٣-٤ تشيران إلى اشعيا ١:٦١-٣ والآية ٥ إلى مزمور ١١:٣٧) وبالفعل يمكن أن نرى لكل عبارة عبارة موازية في العهد القديم. حتى في شكل أوضح نرى أن سفر الرؤيا الذي لا يحوي اقتباسات فعلية كأنما هو في أكثره مؤلف من عبارات من العهد القديم. وبخاصة من أسفار دانيال وحزقيال وزكريا. اما أين تضع الخط الفاصل بين

ليس لأن الله لا يهتّم بل لانه يهتّم ان يؤدبنا لخيرنا الخاص . فيجب الآن نأبى ونستسلم .

لقد أتينا الى الله بطريق افضل من رعب سيناء (١٨-٢١: خروج ١٩) - بواسطة المسيح نفسه .

ولكن يجب الان نسى من هو الله . ونحسن اذا أصغينا باعثناء الى ما يقوله (٢٥) وقبلنا تحذيره بجد (١٥-١٧) ، لان حياتنا تتوقف عليها . ان العالم كما نعرفه سينقطع يوماً ما من الوجود فعلينا ان نتأكد من اننا نضع الامور الاولى في نصابها .

عيسو (١٦-١٧): انظر التكوين ٢٥: ٢٩-

٣٤: ٢٧-٣٤: ٤٠ .

ارميا (٣٨) ؛ واشعياء فيما يقال نشر نصفين (٣٧) ؛ وزكريا رجم (٣٧) ، أخبار الايام الثاني (٢٤) ؛ وهناك كثيرون آخرون .

١٢ الدافع الى الاستمرار

يراقبنا الآن ابطال الايمان العظماء هؤلاء - انهم مزدحمون حول الميدان ليرونا ونحن نجري . فلنخلع عنا كل ما يعيقنا ونجري في السباق المسيحي بكل قوتنا . المسيح لم ينسحب حين كان المسير عسيراً وعلمنا نحن الان نسحب . فحين نتعذب فإن ذلك

هي الآن شعب الله ، الذين فيهم تحققت آمال اسرائيل ومصيرها .

وهكذا فإن الغرض الاساسي من اقتباسات العهد الجديد من العهد القديم هو لتثبيت الاعتقاد الذي كان بنفوس المسيحيين القدماء انه يمجى المسيح كل شيء قد تم . وان الايام الاخيرة التي تطلع اليها العهد القديم قد آتت وان الله قد اتقده شعبه .

دقة الاقتباسات

سوف تظهر المقابلة الدقيقة بين الاقتباسات الواردة في العهد الجديد وأصولها في العهد القديم في حالات كثيرة بعض الاختلافات في الكلمات وهي غالباً غير مهمة ولكنها في بعض الاحيان تلفت النظر . والسبب في ذلك في بعض الحالات هو ان النص في العهد القديم الذي نعدّر اليه اضطررب بسبب النسخ في تلك النقطة ، وان العهد الجديد هو الذي احتفظ بالنص الصحيح . ولكن في اغلب الاحيان نجد الجواب في الترجمات المختلفة للعهد القديم التي استعملها كتّاب العهد الجديد والتي تعكس أحياناً الترجوم الارامي ، ولكنهم في اغلب الاحيان يستعملون الترجمة السبعينية . وهي الترجمة اليونانية التي تختلف في مواضع كثيرة عن الاصل العبراني .

وفي ممارستهم هذه الحرية في الاقتباس التي نابها اليوم هو انهم كانوا مقتنعين ان العهد القديم كان كلمة الله المناسبة فوق الحد الى وضعهم وان عليهم الا يقتضروا في ايصالها الى قلوب القراء .

واشعياء ٥٣ ، ودانيال ٧: ١٣-١٤) . ولهذا فإن بعض الباحثين اقترحوا ان مجموعات من الشهادات (أقوال نبوية اعتبرت انها تشير الى يسوع) كانت منتشرة في الكنيسة الاولى او على الأقل بعض الفقرات كانت عموماً معترفاً بها على انها مصادر مفيدة للنبؤات عن يسوع وكنيسته ويمكن ان يلجأ اليها في الوعظ والمناقشة .

صور لحوادث تأتي

وهناك تلميحات كثيرة الى فقرات لم تكن نبؤات يحد ذاتها ولكن كتّاب العهد الجديد يعتبرونها قد أنجزت في مجيء المسيح . ويسوع نفسه قام بمثل هذه التلميحات (انظر مثلاً متى ١٢: ٣-٦ ، ٤٠-٤٢: ١٣-١٤ ؛ ومرقس ٧: ٦-٧) ولكن هذه الطريقة تطورت بشكل أتم في الرسالة الى العبرانيين حيث ترى الترتيب الكامل للشرعة الموسوية يعتبر كأنه تشخيص سابق للمسيح ورئيس الكهنة الحقيقي الكامل والذبيحة الأخيرة .

ونحن هذا المبدأ بدراسة رموز الكتاب المقدس ، وبواسطته يُفسّر الأشخاص في العهد القديم والمؤسسات والحوادث على أنها رموز لعمل الله الآتي الحاسم في المسيح .

ان غرض الدراسة الرمزية هذه هو اظهار كيف ان يسوع يتمم لا النبوءات الواضحة في العهد القديم وحسب ، بل ايضاً كل مادته لتثبيت مجيئه كتجسيد اخير كامل لخطة عمل الله في الخلاص على مدى الاجيال . ويستعمل الرمز بشكل خاص لاطهار ان يسوع نفسه هو اسرائيل الحقيقي وكنيسته ، لذلك



١٣:١-١٧ إرضاء الله

إنَّ الله يهتمُّ بالحياة بكاملها في كيف نستعمل
بيوتنا وكيف نستجيب الى حاجات الآخرين -
وبالزواج وباستعمالنا للمال . ونحن نقوى
كمسيحيين لا بنظام من مراسيم دينية ولكن بطاعة
الله . ان هؤلاء الذين يعتمدون على الذبائح اليهودية
لا يمكن ان يستفيدوا من تضحية المسيح . انه اختيار
مستقيم - ولا يزال المبدأ صالحاً فالمسيح يقدم
الخلاص للجميع . ولكن هناك حق مقصور في قلب
المسيحية وجده الناس دائماً صعباً: ان يسوع هو
الذبيحة الوحيدة من اجل الخطيئة وهو الطريق الوحيد
للمجيء الى الله . فهو يدعونا الى ان نعيّن هويتنا معه
دون وجل (١٣) .

١٣: ١٨-٢٥ رسالات شخصية

ينهي الكاتب رسالته بصلاة عميقة الاثر وبركة
(٢٠-٢١) . وقد قصد من رسالته ان تكون رسالة
تشجيع وليس رسالة انتقاد وهو يأمل ان يرى القراء
قريباً .

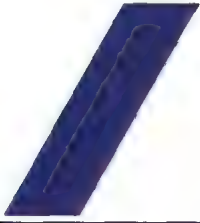
الآية ٢٤: الذين من ايطاليا: يعني ان الرسالة
يمكن ان تكون أرسلت من ايطاليا او الى ايطاليا .



يوناني عظيم مصوّر على قطعة نقد .



سيدة انيقة رومانية على قطعة نقد . يعقوب انتقاد قراءه من أجل عنجهيتهم
ملتفتين الى الاغنياء اكثر من التفاتهم الى الفقراء .



١٣:٣-١٨، الصلاة (٥-٨؛ ٤:٢-٣؛ ٥:١٣-١٨)، الإيمان (٢٦:١٤-٢٦)، الغنى (٩-١١؛ ١٢:١-١٣؛ ١٥:٦-٦)، اللسان (١٩، ٢٦:١٣-١٢؛ ٤:١١)، المسيحية في الممارسة (٢٢-٢٥؛ ٢٦:٢-٢٦). وإن بعض هذه الموضوعات أو الأغراض تذكرنا بسفر الامثال في العهد القديم وبالموعظة على الجبل في العهد الجديد في (متى ٥-٧).

وتعالق يعقوب في هذا الفصل تمدنا بفكرة جلية كيف يجب ان يكون المسيحي عليه . ان يكون له موقف ايجابي لمجابهة مصاعب الحياة مدركا قيمتها . لا يلوم الله حينما تسود الدنيا في وجهه ويعرف الى اين يتجه للوعن والارشاد . قيمه في الحياة صحيحة وعنده ضبط للسانه ويعتد نفسه لاكتشاف مقاييس الله والعيش بحسبها يضع ايمانه قيد العمل وتظهر النتيجة .

الاسباط الاثنا عشر الذين في الشتات (١):

الشتات كان اصطلاحاً فنياً لليهود المشتتين خارج البلاد . هنا العبارة ترمز الى شعب الله .

الآية ٢٧: الدين الحقيقي يظهر نفسه في الاعتناء بالاحتاجين وبالحياة المثالية ولكن يعقوب لا يقول ان هذه الاشياء هي كل ما يتطلع اليه الله .

١:٢-١٣ التمايز الاجتماعي

لدينا جميعاً ميل طبيعي الى احترام المتفوقين اجتماعياً واحتقار من هم ادنى في المكانة الاجتماعية . ولكن على المسيحيين ألا يكون عندهم هذه الفوارق . علينا ان نعامل كل شخص باحترام متساوٍ بقطع النظر عن المكانة الاجتماعية والمقدرة الثقافية والجنس واللون . فاذا قصرنا في ذلك نكون قد نقضنا واحدة من اعظم وصايا الله المعظمي (٨؛ مرقس ١٢:٢٨-٣١) .

الشرعية التي تعطي الحرية (١٢): شرعة يسوع التي بموجبها نلنا الغفران ونحررنا من الخطيئة - وهو شيء لا تستطيع ان تفعله شرعة موسى .

٢:١٤-٢٦ الايمان والاعمال

إن الايمان الذي يقف عند الكلام ليس بايمان ابدًا .

رسالة يعقوب هي الاولى من مجموعة رسائل وجهت للمسيحيين عامة (انظر ١:١) وليس الى كنيسة خاصة . وهي رسالة عملية الى آخر حد عن الحياة المسيحية . فالحرية المسيحية يمكن ان تكون شيئاً عنيفاً لأناس مقيدون سابقاً بنظام شرعي دقيق من السلوك . فاذا كان الخلاص هو هبة الله المجانية فماذا يهم كيف نعيش ؟ وليس هناك مجال لمثل هذا السؤال في فكر يعقوب . فالامر هام للغاية . وفي الواقع اننا نستطيع ان نعرف اذا كان ايمان شخص ما حقيقياً ام لا وذلك من طريقة سلوكه ، فالايان الصحيح بالمسيح يفيض دائماً على بقية الحياة . فهو يؤثر في موقفنا الاساسي تجاه انفسنا وتجاه الآخرين ، وتجاه الحياة بوجه عام . ويجب الا يكون هناك تفاوت بين الايمان والعمل . ويدرنا يعقوب بالحاجة الى مقاييس مسيحية اصيلة وقيم في كل حقل من حقول الحياة . فمن السهل ان ندع الاشياء تفلت ومن السهل على العالم حولنا ان يحصرنا في قوالبه الخاصة ليقنعنا بأنه ليس في هذه الحياة حقائق مطلقة . فلا اسود هناك ولا ابيض بل هناك رمادي فقط . والمسيحيون الاوائل كانوا بحاجة الى مثل هذه الرسالة - ونحن كذلك .

ولسنا نعرف سوى القليل جدا كيف كتبت الرسالة ولمن أرسلت حتى ولسنا متأكدين من هو كاتبها ولكن الأرجح انه يعقوب . فقد أصبح مسيحياً حينما رأى يسوع القائم من الموت (١ كورنثوس ١٥:٧) وصار فيما بعد أسقفاً للكنيسة في اورشليم (اعمال ١٢:١٧؛ ١٣:١٥ وما بعدها؛ ٢١:١٨) لقد كتبت هذه الرسالة في عهد باكر ولكن تاريخها الصحيح غير معروف .

١ أعمال لا أقوال

هذا الفصل المتقطع نوعاً ما يذكر تقريباً كل المواضيع التي عولجت بعدئذ بشيء من الإسهاب: الاختبار (٢، ١٢-١٥)، الاحتمال (٣؛ ٥:٧-١١)، الحكمة (٥؛



لهم غير المسيحي، العالم الكافر بالله - دون ان يدركوا. ان ذلك الامر يحدث كل مرة ندع فيها ما نحتاجه للعيش يؤثر في نظرتنا الى الامور وفي مبادئنا المسيحية - وهذه هي المادة التي منها تصنع المنازعات. وهو يحدث حين نستعمل الصلاة لتحسين مصلحتنا وغايتنا، ويحدث حين نقيم أنفسنا قضاة على الناس، ويحدث حين نخطط لحياتنا دون الرجوع الى الله، ويحدث حين يصبح الغنى والمسرّة غاية بنفسيهما وتطير العدالة من نفوس الناس. كيف يمكننا ان نتجنب ذلك؟ بالصلاة -

الصلاة الصحيحة. بصدّ الاشياء التي نعرف انها خطأ وردّها باستمرار. بالبحث عن الله، برؤيتنا لانفسنا كما نحن حقيقة وخضوعنا بكل قلوبنا اليه. بادراكنا اننا لا نستطيع الاعتماد على اي شيء في هذه الحياة حتى ولا في الغد إلاّ عليه تعالى. الآية ١٥:٤ تعتبر عن موقفنا بكامله من الحياة غير مكتملين بترديد عبارة «ان شاء الله» بشكل اوتوماتيكي في تخطيطنا.

هناك خطر خاص في الوفرة (١:٥ ٦:٢ ٧). انها تستر الشعب بستار من الامن الزائف ويصيبون منقطعين تماماً بحيث لا يعودون يشعرون بهؤلاء الذين يؤلمهم البرد والجوع، وتصبح القيم في الحياة مخفية. وتكون الحياة عندهم بهيجة بحيث يفقدون البصر الى الابدية. ولكن الله يرى هذا كله ويدين. قابل هذا بالث الذي ذكره يسوع عن الغني الجاهل (لوقا ١٦:١٢-٢١).

٧:٥-٢٠ الصبر والصلاة

إنّ ايوب هو مثالنا في الصبر واحتمال العذاب وحزائه. وايليا مثالنا في قوة الصلاة (ملوك الاول ١٧:١١ ١٨:١ ٤). ان الحياة المسيحية مركزها الله. فعند الاضطراب نصلي وفي حالة السرور نحمد ونُسبح مؤمنين ان الصلاة هي قوة يحسب لها حساب. فالله يشفي المرضى ويغفر الخطيئة استجابة لها. ولا شيء أهم من إعادة انسان الى المسيح الذي يستر كل خطيئة. والسماء نفسها تبتهج (لوقا ٧:١٥).

فإنه حتى الشيطان يؤمن بالله بهذه الطريقة ولكنها لا تخلصه من دينونة الله. ان الايمان يُبرهن عنه وينمو - حين نعمل به. ان الله قبل ابراهيم (تكوين ١٥:١-٦؛ ٢٢) وراحاب (يشوع ٢) لا لأنهما قالوا نحن آمنّا به. بل لأنهما برهنّا على ذلك بالذي فعلاه. وهذا محك جيد.

الآية ٢٤: اذا أخرج هذا الكلام عن مضمون الرسالة يعتبر مناقضاً لبولس (رومية ٤). ان يعقوب يبحث في الفرق بين الايمان الحقيقي وبين الاقوال فقط. وهو لا يقول اننا لا ننال الخلاص بالايمان.

١٢-١:٣ الطموح الى التعليم وضبط اللسان

إنّ الرجل الذي يرغب في ان يكون معلماً في الكنيسة عليه أولاً ان يتعلم كيف يضبط لسانه فكلمة تخطئ بقولها امام الناس يمكن ان يكون لها عواقب سيئة جداً. ووصف يعقوب الخفيف ليس فيه مبالغة. فالكلمات يمكن ان تكون هدامة ومحطمة للاخلاق والسمعة ومفسدة لسنين من العمل الصالح. فمن عبارة تلفظ دون وعي او بسمة او حقد او بعنف يمكن ان تطلق قوى لا نستطيع ايقافها. ما يقال لا يمكن ابداً ان يمحى فاذا استطعنا ان نسوي اختلافاتنا هنا فإننا نستطيع ضبط شخصيتنا. الآية ٦: انه اي اللسان يضرم دائرة الكون.

١٨-١٣:٣ الحكمة الحقيقية

إنّ الحكمة المسيحية شيء يختلف كثيرا عن الحكمة العالمية. فحكماء العالم متفلقون بالطموح الاناني يتشوقون للسير في الحياة وهم يؤكدون حقوقهم الخاصة. ان الله يعتبر الانسان حكيمًا حين ينكر ذاته ويظهر اهتماماً بمن لا مصلحة له من ورائه. هذا النوع من الحكمة يظهر في شخصية الانسان وسلوكه وليس في مقدرة ثقافية اوسع.

٦:٥-٤ طريقة الله - ام طريقة العالم؟

إنّ المسيحيين يمكن ان يتنازلوا للعالم - العالم المعادي

رسالتا بطرس الاولى والثانية

ابداً. وعرف يسوع ان بطرس ندم على عمله ، فكان بطرس اول تلميذ قابله يسوع بعد قيامته . وأصبح بطرس أحد أعمدة الكنيسة المولودة حديثاً كما تنبأ يسوع (متى ١٦: ١٣-٢٠) وأحد الرسل ليشتر بالانجيل (اعمال ٢). وبعد حياة طويلة قضاها بطرس في الوعظ والتبشير، تذهب الاخبار الى انه صلب في رومة مقلوباً رأسه الى الاسفل وكان ذلك في أثناء الاضطهاد الفطيع الذي بدأ سنة ٦٤ ب. م. بأمر من الامبراطور نيرون .

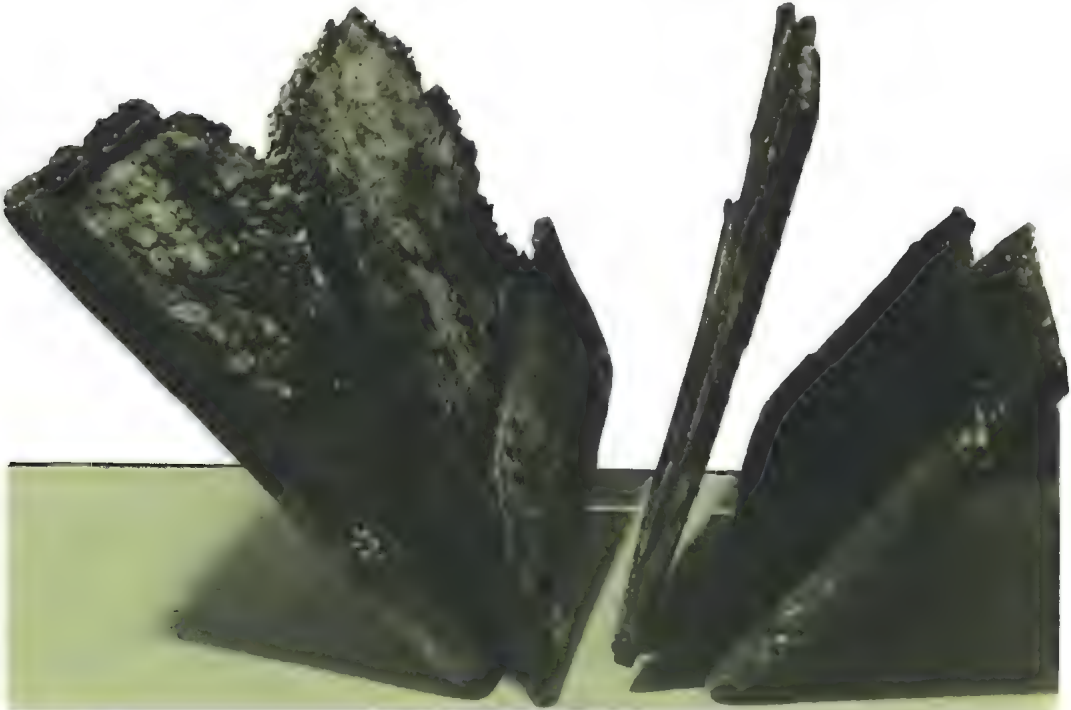
الرسالتان

أرسلت الرسالة الاولى الى جماعة متفرقة من المسيحيين في الولايات الرومانية الخمس التي كانت

تم أول لقاء بين يسوع وبطرس بواسطة أخيه اندراوس (يوحنا ١: ٤٠-٤٢). وكان الأخوان من بيت صيدا وهي قرية ألف اهلها صيد السمك . ولكنهما كانا يعيشان في كفرناحوم عند الطرف الشمالي من بحيرة الجليل . حين دعاهما يسوع الى ان يتركاه مهنة الصيد ويصبحا تلميذيه . وأصبح بطرس بعدها بقليل قائداً لجماعة من اثني عشر تلميذاً ليسوع رفاقوه في كل ايام رسالته ، وكان ايضا هو المتكلم الذي ينوب عنهم . وكان فوق ذلك واحداً من الثلاثة الاقربين

الى يسوع الذين شاهدوا بعض عجائبه العظمى وسمح لهم ان يروه في مجده الحقيقي (مرقس ٩: ٢ بطرس الثانية ١: ١٦-١٨). ولكن بطرس نفسه حين كان يسوع في محنته وقت المحاكمة بالرغم من كل تصريحاته أنكر معرفته به . وهو امر لم ينسه

الواح خشبية للكتابة ترجع الى زمن العهد الجديد هي في الاصل ست ورقات مربوطة معاً بحبل وقد وجدت في مصر .



الشتات (١:١): انظر يعقوب ١:١ بنس. انظر الخريطة صفحة ٥٧٩.
الآية ١٠: وما يليها كان لانبياي العهد القديم رسالة لجيلهم الخاص ولكنهم تطلعوا ايضا الى المستقبل حين يأتي المسيح.

مساحتها تغطي الجزء الاكبر من تركيا الحديثة. وقد كتب بطرس رساليته على الأرجح من رومة (انظر ١٣:٥) عند بدء الاضطهاد الذي قام به نيرون. وكان مع بطرس يوحنا مرقس وسلفانس (سيلا) يساعدانه في الكتابة. وكان من المتوقع ان يتعرض المسيحيون للعباد في كل الامبراطورية الرومانية كما كان يتعرض إخوانهم في رومة، فكانت رسالة بطرس رسالة تعزية ورجاء وتشجيع لكي يثبتوا.

٢-٣ ارشادات للسلوك

■ اذكروا من انتم (١:٢-١٠) - شعب الله الخاص، المختار للقيام بنشر الامور العجيبة التي صنعها ولا يزال يصنعها. نحن جميعا نبني في تركيب هيكلكم حي يعتمد على عمل المسيح. العالم يرى الله في حياة شعبه افرادا وجماعة.
■ العالم بصورة عامة والقوى التي فيه (١١:٢-١٧). المسيحي هو عرضة دائما للشك فيه لانه غريب في العالم. ولكن عليه ان يتأكد ان الاتهامات ليس لها اساس. السلطة المدنية يجب ان تطاع حتى لو كان نيرون هو الامبراطور! (انظر ايضا مرقس ١٢:١٧، ورومية ١٣:١-٧) كان على المسيحيين في ايام بطرس ان يعيشوا في جو من الشائعات الكريهة - فاتهموا بأنهم يمارسون الجنس بين الاقرباء ويعقدون حفلات عربية ويأكلون لحم البشر.

■ العبيد (١٨:٢-٢٥). ان التأكيد في هذا القسم كله هو على قبول الرضوخ للسلطة وتقديم الاحترام والولاء في الخدمة لمستحقيها مهما يكن ذلك الشخص. فاذا لم تعامل بالعدل فإن مثال يسوع امامنا.

■ الزوجات والازواج (١:٣-٧). على المسيحيين في كل حالة ان يعملوا ما هو حق. ولا يلحوا على نيل حقوقهم الخاصة. المحبة والاحترام - الصفة الثامنة في الحياة - وهي الطريق المؤكد لربح شريك غير مسيحي. ان الخلق المسيحي في المرأة أهم بكثير من الشهرة (الموضنة) الاخيرة وعلى الزوج المسيحي من ناحية ثانية ان يكون لطيفا ومقدرا للوضع. ان الصلاة تجف في جو من الاحتكاك.

اما الرسالة الثانية فلا تذكر الموضوع الذي كتبت منه ولا الى من أرسلت. انها تختلف بكل تأكيد في اللغة والموضوع عن الرسالة الاولى ويشير بعض الباحثين الى مفارقات تاريخية فيها ويعتقدون ان الكاتب استعار من رسالة يهوذا. ويمكن انه كان هناك تلميذ لبطرس كتب هذه الرسالة باسمه مضمناً تعاليمه. ولكن ليس هناك دليل قطعي. ان التقليد القديم الساري الفعل والعناية التي بذلتها المجالس الاولى لاقضاء الوثائق التي اعتبروها مزورة تدفعنا الى اعتبار الرسالة من بطرس. انه يواجه الموت كما يكتب (١٤:١) والكنيسة مهاجمة من جميع الجهات ومشوشة بتعاليم زائفة عن السلوك المسيحي وعن رجوع المسيح. فغرضه اذن هو المعرفة الحقيقية.

رسالة بطرس الاولى

١ الايمان والرجاء

يمكن للمسيحيين ان يكونوا سعداء حتى في زمن العذاب. هذه هي الطريقة التي يتمتع بها الايمان ويظهر صدقه. ان الايام المظلمة قصيرة اذا قوبلت بالفرح الذي امامنا حين يتحقق رجائنا ونصل الى إرثنا الموعود. هذه حقائق لا تتغير، ويوماً عن قريب سنرى الرب الذي نحبه ونثق به، وعندها أي فرح فائق لا يعبر عنه واية بركة سيغمرانا. فهل هناك دافع اعظم لأن نعيش كما يجب موجهين سلوكنا على مثال ما نعرف من صفات الله.

٤-٥ حين تقع المحنة

يتوقع بطرس زمناً من العذاب والاضطهاد لقرائه . فاذا أتى ذلك الزمن عليهم ان يكونوا مستعدين ، متعقلين ومتنبهين ومصلين ومحين للآخرين دون تقصير . ويجب الا يدهش المسيحيون في ان يتعذبوا من اجل المسيح . ان ذلك سبب للفرح وليس لليأس . ان عذاب المسيح كان مقدمة الى المجد وهو كذلك الى المسيحي . ان الله دائماً يحفظ وعوده . وبطرس بصفته قائداً هو نفسه وشاهداً للصلب يدعو الى ان يتحلى بروح الراعي الحقيقية كل قادة الكنائس (١:٥-٤) ؛ وانظر ايضا يوحنا ١٠ و١٥:٢١ وما بعدها) وعلى الفتيان ان يحترموا أولياء امرهم . كل مسيحي يحتاج ان تكون له روح متواضعة حقاً مثل المسيح . ويحتاج ايضا الى قلب صامد لمواجهة المعاكسة القوية الدائمة (٨-٩) . ولكن الله يعتني بنا . وهو يكمل خلقنا المسيحي بواسطة الاشياء التي تؤلّنا . هو المهيمن .

■ الخلاصة (٣:٨-٢٢) كونوا واحداً ، كونوا محبين ، كونوا متواضعين ، فاذا حلت محنة فلنكن عن غير استحقاق ، لنكن في سبيل عمل الخير .

حجر حي (٤:٢) : مجاز محب في العهد الجديد للكتابة عن المسيح (انظر مرقس ١٢) الاقتباس هو من اشعيا ٢٨:١٦؛ ومزمور ١١٨:٢٢؛ واشعيا ٨:١٤-١٥ . الذبائح (القرايين) الروحية (٥:٢) : انظر مثلاً رومية ١:١٢ والعبرانيين ١٣:١٥-١٦ . الارواح في السجن ... (٣:١٩-٢٢) : ان بطرس فيما يظهر يقول ان يسوع بين موته وقيامته وعظ (او اعلن انتصاره) لارواح الناس العصاة (او الملائكة الساقطين انظر رسالة بطرس الثانية ٢:٤-٥ تكوين ١:٦-٨) الذين عاشوا ايام نوح . ان مياه الطوفان التي أغرقت العالم خلّصت نوحاً وعائلته بتعميم الفلك وهكذا يرى بطرس ان مياه المعمودية هي كرمز للخلاص من الموت .

شكلة للربنية من عقد يرجع عهدها لقرن الاول . كان على بطرس ان يعظ قرائه لأن يمتنعوا عن اللباس الفاخر .

رأس نرون الامبراطور الروماني محرك الاضطهاد الذي كان موضوع رسالة بطرس .





الدينونة (١٧:٤): يمكن ان يربط هذا الفكر مع ٦:٤، انظر اعلاه .
 ٥ : ٥ وما بعدها: ان هذه الآيات تردد صدى الفكر في رسالة يعقوب ٦:٤ وما بعدها . ان الزئير قصد به التخويف . ولكن الشيطان لم يعد له بعد القوة في ان يهلك المسيحي .
 سلفانوس (١٢): سيلا رفيق بولس في رحلته التبشيرية الثانية (اعمال ١٥: ٢٢ ، ٣٢ وما بعدها) وشريكه في الكتابة الى اهل تسالونيكي .
 مرقس (١٣): انظر المقدمة لانجيل مرقس .

١:٤-٢: يمكن ان تكون الاشارة هنا الى توحيد المسيحيين مع المسيح في موته وإلى الحرية من الخطيئة - الحياة الجديدة الى تثبيح .
 الى الاموات ... (٦:٤): يعني المسيحيين الذين هم الآن اموات ... لقد عانوا حكم الموت قبل غيرهم من الناس ولكنهم سيحيون .
 الخبة تستر ... (٨:٤): مثل اقتبس ايضا في رسالة يعقوب ٢:٥ .

كتب بطرس للمسيحيين في البلاد التي هي الآن تركيا . واستعمل صوراً حية لوقت البذار والحصاد ، والقطعان والرعاة والينابيع الجافة والضبواب تقذفه العاصفة .



رسالة بطرس الثانية

١ معرفة الله ورسالته

إنَّ الغرض من خلاصنا هو ان نصير مثل المسيح (٤)، وإنَّ النمو المسيحي يتوقف على المعرفة (٢-٣) ذلك النوع من المعرفة الذي يترجم الى عمل (٨). وبطرس يشترك مع بولس في تصميمه على معرفة يسوع وعلى بذل كل جهد في النمو مثله (انظر فيلبي ٣: ١٠-١٦) وهو مثل يعقوب يؤكد على حقيقة ان الايمان الصحيح يظهر نفسه في نوعية الحياة - في المحبة والصلاح (٥: ١١)، انظر يعقوب ١: ٢٦-٢٧؛ ٢: ١٤-١٧).

ان الرسالة المسيحية لا تعتمد على الاساطير والخرافات ولكن على أدلة من شهود عيان (١٦). لقد شاهد بطرس بالفعل يسوع في كل مجده حين تجلَّى (انظر مرقس ٩: ٢-٨) ولدنيا فضلاً عن ذلك شهادة الانبياء المكتوبة - وليس مجرد آراء بشرية ولكن كلمة من الله نفسه.

الآية ١٤: بطرس وهو يواجه الموت يذكر كلمات الرب (يوحنا ١٨: ٢١-١٩).

الآية ١٩: تضيء الكتب المقدسة طريقنا في الحياة حتى زمن انبثاق فجر اليوم الذي يرجع فيه المسيح. المزمير ١١٩: ١٠٥ رؤيا ٢٢: ١٦. الآية ٢٠: يمكن ان يعني واحداً من اثنين، اما ان التفسير ليس هو الذي يثبت صحة رسالة الانبياء او ان التفسير الحقيقي مثل الرسالة نفسها هو شيء معطى من الله.

٢ معلمون كذبة

إنَّ الحججة في هذا الفصل متوازية الى حد كبير مع ما في يهوذا ٤-١٦. ان يحذروا مسبقاً تعني - ان يتسلَّحوا مسبقاً. وهكذا فان بطرس يحذّر قراءه من المعلمين الكذبة الذين قد أفسدوا جماعات مسيحية أخرى. هؤلاء لا يخضعون لأي سلطة، ولا يحترمون احداً. يعلمون تمجيد الذات وحياتهم الفاسدة تنكر الرب وتجلب العار على كنيسته. وقد خرجوا لكي يستغلوا الآخرين ويربحوا، وهم تجار لهم رجاء كاذب مثل نبع جاف في الصحراء او غيوم

تنتظر منها المطر ولكن تسوقها الانواء (١٧). ان عقابهم اكيد. وفي العهد القديم كثير من الامثلة عن عقاب الله للاشرار وعن مقدرته لانقاذ هؤلاء الذين هم من اتباعه: الطوفان وانقاذ نوح (تكوين ٦-٨) دمار سدوم وعمورة وانقاذ لوط (تكوين ١٩). الملائكة (٤، ١٠-١١): انظر الرسالة الى يهوذا.

بلغام (١٥): يظهر ان هذا النبي الحقيقي تتول الى خائن حينما ارتفع السعر الى قدر كاف (سفر العدد ٣١: ١٦).

الآيات ١٩-٢٢: وعلى كل ما تعلموه عن المسيح فإن سلوكهم يوضح ان طبيعتهم الاساسية ظلت دون تغيير.

٣ تأكيد رجوع المسيح

سيظل هناك دائماً اناس يسخرون من فكرة رجوع المسيح. ويزداد ذلك مع مرور الزمن. ولكن بطرس وبولس يجتمعان في رأيهما على هذا الموضوع (١٥) و١٦ وانظر مثلاً ١ تسالونيكي ٤: ١٣-١١:٥، والرسالة الثانية (٢). فكلمة الله تؤكد ان الرجوع سيتم. ولهذه الكلمة من القوة ما جعلها تأتي بالعالم كله الى الوجود (٥، تكوين ١: ٣) فاذا كان الله «يؤخر» فذلك عن رحمة لا عن ضعف. ان التأكيذ ان يسوع سيأتي وان ذلك يمكن ان يحدث في اي يوم هو اقوى دافع لنا كي نعيش حياة مسيحية. نريد ان نكون مستعدين. نريده ان يسرّ بما يرى - ويمكن ان ليس لدينا سوى هذا اليوم الذي نحن فيه.

رسالة ثانية (١): الاولى يمكن ان تكون رسالة بطرس الاولى او واحدة أخرى فقدت.

الآباء (٤): اما آباء العهد القديم او المسيحيون الأولون. رقدوا هي العبارة التي يستعملها يسوع حين يتكلم عن الموت.

الآية ١٦: هناك تعزية حين يعرف المرء ان بطرس كان احياناً يجد صعوبة في فهم رسائل بولس. ولكنه كان يكنّ تقديراً كبيراً لكتابات بولس. جاعلاً ايها قرينة للكتب المقدسة الاخرى.

الرسالة الى رومية ٣ تظهر كيف ان الناس حذروا كلمات بولس وأخذوا مثلاً تعليمه عن الحرية كإجازة في الانحراف.

رسائل يوحنا الاولى والثانية والثالثة

رسالة يوحنا الاولى

١ الله نور

يكتب يوحنا وهو يعرف يسوع شخصياً انه كلمة الله الحية (انظر يوحنا ١: ١-٥) لقد عرف ان يسوع كان ابن الله وكان في الوقت نفسه انساناً حقيقياً. ليس شبحاً بل هو شخص تستطيع ان تراه وتلمسه. يسوع «نور العالم» (يوحنا ١: ٩) يظهر لنا ان الله نور. ويقصد يوحنا بكلمة «نور» لا اشعة حضوره التي تبهر النظر بل الحق والطهارة والكمال الخلقى. ولا يمكن لاحد يتصل به ان يعيش في الظلمة ويمارس الخطيئة والشر والكذب. الصفات التي تناقض طبيعته نفسها. وهذا لا يعني ان المسيحيين كاملون فسراج حضور الله الكاشف يظهرنا وان الصداقة معه تنطوي على ان نرى انفسنا كما نحن حقيقة وان نظل دائماً نطلب غفرانه.

٢ معرفتنا بالله هي ان نطيعه

لسنا كاملين ولكن ذلك هو غرضنا المستمر ان نصبح وان نسلك تماماً مثل المسيح (٦) وحين نقصر فهو يهتئ الدواء (١ ٢). ان تكون مسيحياً يعني اطاعة الله: نعمل ما هو صالح؛ نحب جميع الناس ولا نبغضهم. هذا هو الاختبار الحقيقي لكل من يدعي انه يعرف الله - ان نعرف هو ان نطيع. لقد تعلم المسيحيون الاوائل ان عدواً رئيسياً للمسيح - الشر المجسد - سوف يأتي الى المشهد حين يقرب مجيء الرب (١٨) ان كلمة «ضد المسيح» لا ترد الا في رسائل يوحنا ولكن في رسالة بولس الثانية الى تسالونيكي ٢ تذكر النقطة نفسها). ويرى يوحنا تكاثر المعلمين الكذبة الذين ينكرون ان يسوع الانسان كان المسيا ابن الله. كعلامة ان الوقت قريب.

ثابتون فيه (٦. ٢٨): انظر يوحنا ١٥. اولاد.. آباء.. أحداث ١٢-١٤: هذا

كتب انجيل يوحنا لكي يأتي بالناس الى الايمان. وقصد من هذه الرسالة التي كتبها الشخص نفسه ليؤكد ثانية للمسيحيين عن ايمانهم ويجدد الثقة التي زعزعتها التعاليم الكاذبة. ويعود عهد الانجيل والرسالة كليهما الى آخر القرن الاول. وكان قد مرّ على الايمان المسيحي في ذلك الوقت ما يقرب من ٥٠ او ٦٠ سنة وقد انتشر في كل الامبراطورية الرومانية. وكان يوحنا وهو يعيش سني حياته الأخيرة في أفسس - في تركيا الحديثة اليوم - التي كانت مركزاً استراتيجياً للكنيسة المسيحية الرسول الوحيد على الأرجح الذي ظل حياً الى ذلك العهد. وكان هناك ضغط على كثير من الجماعات المسيحية في ان يقتبسوا آراء من فلاسفة آخرين ويدمجوها في الايمان ويجعلوها جزءاً منه.

وكانت رسالة يوحنا قد كتبت لتصد بعض اشكال الغنوسية (المعرفة) التي كان يتكلم بها أناس كانوا مرّة أعضاء في الكنيسة ولكنهم انسحبوا من الجماعة، وعاشوا يحسبون انفسهم مثقفين وعندهم معرفة فائقة بالله. وقد ميزوا بين الروح (التي كانت طاهرة) والمادة (التي كانت شرّاً). وقد أدى هذا من وجهة عملية الى فساد في الاخلاق. لانه في نظرهم لا شيء مما يفعله الجسد يمكن ان يفسد صفاء الروح. كذلك أدى الى انكار طبيعة المسيح الانسانية، التي كانت اما ادعاء ذلك او انها وقتية. فالمسيح كونه روحاً لا يمكن ان يكون مات.

وفي مناشدته القوية والريقة في الوقت نفسه لابنائهم الصغار في الايمان يوضح ان هذه الآراء تقطع قلب المسيحية. لانه اذا كان المسيح لم يصبح انساناً ولم يمت عن خطيئة البشر فليس هناك ايمان مسيحي. واذا اخطأ انسان عامداً ومعتاداً فليس مسيحياً. الله نور وهو يدعو الناس الى ان يسبوا في نور أوامرهم وهو محبة ويطلب من شعبه ان يحب الواحد الآخر.

نخطئ، وعلينا ان نحيا في نور تلك الحقيقة. وليس من الممكن لأي شخص ولد في أسرة الله ان يستمر في كسر شريعته عامدا ومتعودا (اللغة اليونانية التي يستعملها يوحنا تنقل المعنى بشكل اوضح. الأيتان ٦ و ٩ في ضوء ٨:١ - ٢:٢). ان الانسان الذي يسلك هكذا لا يمكن ان يكون مسيحياً - مهما يكن ما يقوله.

إن اسلوب حياة المسيحي يمكن ان تجمل بكلمة واحدة « المحبة ». الوصية في ان يحب الواحد الآخر تدرج في درج واحد كل ارشادات الله بشأن العلاقات الانسانية. ولكن المحبة المسيحية - المحبة التي في المسيح - هي اكثر من مجرد كلمات وعواطف انها حتما تلمس جيوبنا وممتلكاتنا. ويمكن ان تكلفنا حياتنا نفسها. ونستطيع ان نفقد حقيقة محبتنا لله بقرارنا ان نعمل كما يقول وإن نحب إخوتنا بني البشر. فاذا كان ضميرنا نقياً في هذا الشأن يمكننا ان نثق ان الله يستجيب صلواتنا.

٤ التمييز بين الكذب والصدق؛ الله محبة.

هناك اختبار اساسي يمكننا بواسطته ان نحكم على مكانة أي معلم. وهو اعترافه بيسوع المسيح كإنسان (أكد على هذه النقطة هنا لأن انكارها كان الهرطقة الخاصة في ذلك الوقت) وإله. وليس بإمكان أي شخص ينكر هذا ان يأتي برسالة من الله. ان الروح القدس يمكن المسيحيين ان يعرفوا الحق حين يسمعون.

الله محبة. وفي موت المسيح عن خطيئة البشر أظهر لنا ما هي المحبة (١٠). وانه اذا أسهمنا معه حقاً في حياته - في طبيعته - في ان المحبة يجب ان نسري بواسطتنا لكل من حولنا فعندها حتماً ستظهر المحبة الحقيقية لله نفسها عملياً نحو الآخرين. هذا هو موضوع يوحنا المحب. ولكن المحبة ليست مبتدلة أو وجدانية ولا هي غير منسجمة مع الكلام البسيط (الذي منه نموذج في الآية ٢٠) المحبة والطاعة مترابطان معا (٢١) فاذا أحببنا وأطعنا الله فلا حاجة بنا الى ان نخاف يوم الدينونة (١٧-١٨).

الخطاب المثلث قد استعمل على الارجح للتأكيد. فالعفران ومعرفة الله والتغلب على الشر هي الاشياء التي يملكها المسيحيون. العالم (١٥): هو البشرية التي نظمت لغاية خاصة بها دون التفكير بالله، او في عداء واضح له... اما الله فمن المعلوم انه يحب عالم البشر (انظر يوحنا ١٦:٣) بالرغم من عصيانه. المسيح/السكب (٢٧): يشير يوحنا الى الفطنة التي يعطيها الروح القدس الى المسيحيين انظر ايضا ٤:٤-٦. انه يتكلم عن المعلمين الكذبة ولا يقول ان المسيحيين لا يحتاجون الى التعليم.

٣ العيش الصحيح والمحبة الصادقة

ليست الخطيئة بعد هذا امراً محتماً للمسيحي - الذي هو من اولاد الله. بل بالعكس هي انكار لطبيعته الجديدة فقد أعطانا المسيح الحرية في ان لا رأس روماني وجد في انطاكية يرجع عهده الى القرن الثاني ب. م.





٥ يمكن لنا ان نتأكد

إن معرفة الانسان لله هي ان يحب الله . وإن محبته لله هي أن يطيعه . وإن يكون الانسان ولداً لله هو ان يحب اولاد الله . والحياة الابدية (حياة الله) والقدرة على ان يتغلب الانسان على القوى التي هي ضد الله في العالم الذي نعيش فيه هما لنا طالما نحن نؤمن بيسوع المسيح كمسيح الله الموعود . الله نفسه يشهد ان يسوع هو ابنه . فالإيمان هو حياة والنجود هو موت (١٢) ويمكننا ان نتأكد من هذه الاشياء ونحن نعلم انه يسمع كل ما نطلبه ونعلم انه يستجيب دائماً .

أحب المعلمون الكذبة ان يتكلموا عن المعرفة . ويوحنا صنع جدول له الخاص في الاشياء التي يعرفها المسيحيون بالتأكيد . نحن نعرف خطورة الخطيئة . ونعرف انها لم تعد بعد الآن القاعدة للمسيحيين ، نحن نعرف أننا آمنون تماماً في المسيح ونعرف أننا نخضع لله في عالم غريب . ونعرف اننا بواسطة ابن الله نعرف الله نفسه والحياة الحقيقية .

ثلاثة شهود (٨): الروح القدس ومعمودية المسيح وموت المسيح التي تذكرنا بها دائماً المعمودية والعشاء الرباني .

الآية ١٦: لم يذكر يوحنا ما هي هذه الخطيئة المميتة ، والعهد الجديد يعرف خطيئة واحدة فقط لا غفران لها وتلك هي التي تنسب عمل الروح القدس الى الشيطان وترفض باستمرار الواحد الأحد الذي يجعل الغفران ممكناً (انظر متى ١٢: ٣١-٣٢؛ والرسالة الى العبرانيين ٦: ٤-٦؛ ١٠: ٢٦) .



تمثال من حزن من سلاميس - قبرص . وهو يمثل امرأة تكتب بمرقة (قدم) على لوحة مطوية . يمكن ان يرجع عهدها الى القرن الرابع ميلادي .

رسالة يوحنا الثانية

رسالة يوحنا الثالثة

هناك قليل من الشك في ان الرسائل الثلاث كلها هي من عمل كاتب واحد - هو حسب التقليد الرسول يوحنا حيث اننا لا نعرف عن رسول آخر ظل حياً حتى هذا الوقت . وبصفته رسولا وشيخاً كبيراً من كنيسة أفسس فان اختياره عبارة شيخ هو اختيار موفق .

وهنا ايضا نجد موضوع يوحنا المحب: وصية يسوع ان هؤلاء الذين يتبعونه يجب ان يحب الواحد منهم الآخر (١٥: ١٢-١٧) . ان نحب الآخرين كما يحبنا يسوع تعني حفظ كل وصايا الله . إن المحبة التي تحطم أئنا من القوانين الأساسية التي وضعها الله لتسوس العلاقات البشرية ليست محبة ابدا . ان محبة يسوع هي بذل النفس وليس طلب النفس .

المحبة والحق للمسيحي يسيران يدا بيد ، ولكن المسيحي يجب ان يكتفي بما علمه يسوع . المعلمون الكذبة فقط مرغمون على ان يهملوا او يتوسعوا (٩-١٠) . ويوحنا يواجه هذا النوع من المصاعب هنا (٧) الذي نراه في رسالته الاولى (انظر صفحة ٦٤٠) . كان هناك مبشرون ومعلمون متنقلون منذ بدء التبشير المسيحي وكانوا غالبا مسؤولين لدى واحد من الرسل . وقد أتى الوقت للحزم ولرفض إضافة اي رجل كانت تعاليمه مناقضة للحقيقة الأساسية عن يسوع المسيح . وكان هذا ضرورياً للبقاء .

انظر رسالة يوحنا الثانية في أعلاه . هذه رسالة شخصية . كان الاسم غايس اسماً مألوفاً ويستبعد ان يكون هذا الغايس هو احد الذين ذكروا في العهد الجديد . واذا كان للتقليد أثر ذو قيمة فيمكن ان يكون هذا قائداً للكنيسة في برغاموس . والذي يهتأ اكثر من ذلك هو ان غايس كان انساناً يعيش في الحق فأقواله وأعماله وخلقه كانت كلها من قطعة واحدة . وكانت حياته وسلوكه يختلفان كثيرا عما كان في قادة آخرين .

ديوتريفس . كان غايس رجل استقامة يفعل ما باستطاعته في مساعدة رفاقه المسيحيين وبخاصة المبشرين المتجولين والمعلمين الذين كانوا يعتمدون على الضيافة المسيحية والمساعدة . وكان ديوتريفس يسيء الى سمعة يوحنا ويقمع رسالته وينشر الكذب ويطمس مركزه الخاص كقائد ، ويمنع انتشار العمل التبشيري . ويظهر انه كان دائما في الكنيسة دكتاتوريون صغار رجال مثل ديوتريفس يعتبرون انفسهم انه لا يستغنى عنهم . والشخصية الثالثة في الرسالة هي **ديمتريوس** ويمكن انه كان مبعوثاً من يوحنا (حيث لم يكن في ذلك الزمن دار بريد) وكانت حياة هذا الرجل تنطق عن نفسها . فهو يستحق بجدارة الاعتبار السامي الذي كان يوحنا يحفظه له .

الكاتب هو يهوذا أخو يعقوب وقد كان متقدماً في العمر عند كتابته هذه الرسالة (لا يعرف تاريخها بالضبط ولكنه يمكن ان يكون حوالي سنة ٨٠ م.م). وكان يفتكر في الكتابة حين بلغته اخبار مخيفة عن التعليم الكاذب (انظر في ادناه) وجعلته يسرع بكتابة رسالة شديدة قصيرة. الرسالة كما هو واضح ملأى من الاقتباسات والتلميحات المأخوذة من العهد القديم وتستمد توضيحاتها من سفرين على الأقل غير قانونيين (انظر في ادناه). ويعالج يهوذا وضعية تشبه تلك التي عولجت في رسالة بطرس الثانية. وفي الواقع ان معظم ما في رسالة يهوذا له ما يوازيه في رسالة بطرس الثانية الفصل الثاني. ان الاثنتين متشابهتان الى حد انه يمكن ان يقال إما ان احدهما استعانت بالأخرى او ان كليهما سارتا على نهج موجود كان يقاوم التعليم الكاذب.

كتب يهوذا الى جماعة من المسيحيين الذين كان يتهددهم نفر منهم قد دخلوا خلصة وهم الآن يخلقون انشقاقاً بتعاليمهم الكاذبة. ويتميز هؤلاء الناس بعنجهيتهم وسوء أدبهم وادعائهم معرفة فائقة. انهم ضد السلطة. ويهمهم ما يحصلون عليه وقد غرقوا في ملذاتهم ويجادلون زاعمين ان الاسود هو ابيض اذا كان ذلك يوافق رغباتهم. ولكنهم تعينوا للهلاك - كأهل سدوم وعمورة بسبب علاقاتهم الجنسية الفاسدة وانحرافهم الجنسي (نكوبين ١٩)؛ كما كان قايين حين قتل اخاه الذي

كانت حياته افضل (نكوبين ٤)؛ وكما فعل بلعام حين خان رسالته النبوية (عدد ٣١: ٨، ١٦ وانظر رسالة بطرس الثانية ١٥: ٢) وكما كان قورح حين ثار على السلطة التي أعطاها الله (عدد ١٦) وقد اختيرت هذه الامثلة بكل اعتناء وهي الاشياء نفسها التي اخطأ بها هؤلاء المعلمون.

وكان غرض يهوذا ان يردع امثال هؤلاء بشدة. فالمسيحيون ليسوا معدومي الدفاع ولكن عليهم ان يستعملوا كل اساليب دفاعهم وعليهم ان يبنوا «الايمان»، ذلك الجسم المحدد للحق الذي أعطي لهم. عليهم ان يصلوا ويستعينوا بقوة الروح القدس. وعليهم ان يعيشوا بنور مجيء المسيح ثانية. وليس من داع للخوف او اليأس لان الله قادر في الحقيقة ان يحفظهم من السقوط.

الملائكة (٦): وقعت حرب سابقة في السماء بين ملائكة الخير وملائكة الشر الذين دعا كبرياؤهم وطموحهم الى سقوطهم.

الآية ٩: تأتي هذه القصة من سفر «رفع موسى الى السماء» المحول. فقد أرسل ميخائيل لدفع موسى ولكن الشيطان أنكر عليه ذلك الحق لان موسى كان قتل مصرياً. ويستعمل يهوذا جواب ميخائيل الواعي كدرس لناس ليراقبوا كلماتهم ولكي لا يعاملوا الشيطان باستخفاف.

الآيات ١٤-١٥: هما اقتباس من كتاب اخنوخ المنحول. فيهوذا يستمد أمثلته من كتب يعرفها هو وقراءه ويحترمونها كما يأخذ من الكتب المقدسة نفسها.

في كل عصر . فالمسيحيون لا يزالون يتحملون ضغط النظم الاستبدادية . ان حقيقة انتصار المسيح وشعبه لموضوع شديد الصلة بوضعنا اليوم حين تحل الدولة غالباً محلّ الله .

وقد أصبح من اليسير جداً في عصرنا المادي ان نفقد روح هذا الكتاب . فترانا من ناحية ، بدلاً من ان ننظر اليه كشئ يستولي على تصورنا ، ننزله الى درجة جدول زمني للحوادث ، ومن ناحية اخرى حين نقرأه برودة فعل ضد العقلانية ننزله الى منزلة التخيلات والتصور . ولكن لكي نفهم الرؤيا علينا ان ننظر اليها من ناحيتين أولاً ككتاب رؤيا وخيال وثانياً ككتاب له أسس ثابتة في التاريخ وبعين المسيح رباً للتاريخ . واننا اليوم ، ربما اكثر من اي وقت ، لفي حاجة الى حقائقه الابدية التي لا زمن لها ، وفي حاجة الى نظرتة للامور .

ويمكن لبعض الدلائل الاساسية في تفسير الكتاب ان تساعد هؤلاء الذين لم يألّفوا قراءته من قبل .

■ إن اول ما نسأله لفهم مقطع من الكتاب المقدس هو ماذا كان يعني للقراء الاصليين ، لكي نراه في ضوء التاريخ المعاصر لزمن كتابته .

■ كُتبت الرؤيا بأسلوب ادبي خاص يدعى بالرؤيوي (انظر الملاحظة على صفحة ٦٥١) . اسلوب الكتاب شعري مليء بالرؤى يعبر عن المعنى بواسطة الرموز والخيال . وان تأخذ هذه اللغة الصورية حرفياً أو ان تعتبر الكتاب كبحث منطقي او جدول زمني فإنك عندها تخالف روح الكتاب كلياً .

■ ان للرؤيا جذورها في العهد القديم . واننا نجد مفاتيح المعاني للرموز المتنوعة حين نقابل الكتاب بالكتاب .

كتبت الرؤيا حوالي ٩٠-٩٥ م . مع ان البعض يزعمون انها كتبت في زمن أبكر . وذكر الكاتب باسم يوحنا . وتذهب التقاليد الى ان الرسول ترك ارض فلسطين ليجعل مسكنه في أفسس - عاصمة الولاية الرومانية في آسيا التي فيها توجد كنائس الرؤيا السبع ٢-٣ ، وكانت إحدى المدن التي استلمت رسالة من بولس .

كتب يوحنا هذا السفر زمن الاضطهاد . وحين نُفي الى جزيرة بطمس (٩:١) كان عليه في الأرجح ان يقوم ببعض الاعمال الشاقة في مقالع الحجارة في الجزيرة . وكان بعض المسيحيين قد قُتلوا (١٣:٢) والبعض الآخر سُجنوا بسبب ايمانهم وكان يخشى من وقوع ما هو اسوأ (١٠:٢) حيث أصبحت عبادة الامبراطور الروماني امراً اجبارياً . وعاش المسيحيون الاول في شوق الانتظار لرجوع المسيح . ولكن هذا الشوق لم يتحقق حتى بعد ستين سنة من وفاته وأصبح من الطبيعي لبعضهم ان يترددوا في ايمانهم . وهكذا فالرسائل التي أرسلت الي الكنائس ، وهذا الكتاب بجملته كانت امراً لازماً لتشجيعهم على الثبات . فالله بيده السلطة مهما يكن من امر . والمسيح وليس الامبراطور هو رب التاريخ ، وبيده مفتاح القدر نفسه . وهو آت ثانية لإحقاق العدل ، وهناك مستقبل مجيد عجب لكل مؤمن أمين وبخاصة لهؤلاء الذين يذلون حياتهم للمسيح . فهذا العالم وكل ما يحدث فيه هو بيد الله وان محبته وعنايته بشعبه لا تعجزان .

كتب يوحنا الرؤيا بأسلوب يُلهم ويرشد . وكانت الرموز الحية واضحة كل الوضوح لهؤلاء الذين قرأوا كتابه أولاً حين أرسله الى الكنائس . ولا تعني الرموز سوى القليل للسلطات (الذين كانوا دائماً مستعدين ان يتهموا الكتب المسيحية بأنها تدعو الى التحريض على الفتنة) . وأقم من ذلك ان هذه الرسائل هي حية بأسلوبها بالقدر نفسه للمسيحيين



■ المقاطع الغامضة يجب ان تفهم في ضوء المقاطع الواضحة وليس العكس ابدا .

١ المقدمة: رؤيا يوحنا للمسيح

إنّ هذا الكتاب هو من نواح كثيرة اعلان يسوع المسيح (١) ، فالمسيح مصدر يوحنا الذي يرجع اليه وهو موضوعه . يسوع يرفع الستار عن حوادث المستقبل امام يوحنا لكي تكشف له وليس هناك اي شيء من التخمين في ذلك . هناك حقائق ، حوادث سوف تجري حالاً . وظيف يسوع هو في كل وقت ماثل مباشرة امام قراء يوحنا - الكنائس السبع في الولاية الرومانية في آسيا (تركيا الغربية انظر الخريطة في ادناه) وامام المسيحيين على مدى الاجيال . فليس هناك جماعة مسيحية يهجرها المسيح ويتركها . يسوع يقف وسط شعبه (١٢-١٣ ، ٢٠) . يسوع

■ انه كتاب رؤى . وان كون يوحنا لا يهتم كثيراً بتنسيق التفاصيل وجعلها منسجمة يوضح لنا ان المهم هو المغزى الاساسي من كل صورة تعبيرية . وعلينا ان نعالج الرؤيا كمعالجتنا لأمثال يسوع ناظرين اولاً الى الصورة بكاملها ومحاولين اكتشاف الفكرة التي وراءها .

■ ليس علينا بحكم الضرورة ان نعتبر رؤيا يوحنا مجرد حوادث متتابعة وقعت الواحدة بعد الاخرى . فالعقل الشرقي لا يشغله كثيراً امر ترتيب الاحداث تاريخياً .

كنائس سفر الرؤيا السبع

لو سار رسول من يوحنا وهو في مناه في بطمس لكان عليه ان يمر أولاً الى أفسس ثم يسير في طريق مدور . ان الكنائس السبع قد ذكرت بالترتيب الذي تقوم عليه زيارته لها .



أفسس

المدينة الرّبعية في ولاية آسيا الرومانية . وقد مكث فيها بولس معلّم مدة سنتين في رحلته التبشيرية الثالثة . ورسالته الى أفسس موجهة بشكل خاص الى الكنيسة هناك . وتذهب الاخبار الى ان بولس قضى آخر عمره هناك . وقد جرت حفريات تنقيب في آثار المدينة المهذمة (انظر ايضا صفحات ٥٦٥ و ٥٧٣ و ٦٠٥ و ٦٠٧) .

الالف والياء (٨): هما الألف والأوميغا الحرف الأول والآخر في أحرف الهجاء اليونانية .

بطمس (٩): جزيرة يونانية صغيرة قربيا من الشاطئ التركي الغربي (انظر ايضا المقدمة) .

يوم الرب (١٠): يُقصد به عادةً يوم الأحد .

السيف (١٦): انظر العبرانيين ١٢: ٤ . فكلمات يسوع هي ذات حدين فهي تقطع بحيث تحرر الإنسان أو تحكم عليه .

الهاوية (١٨): مثنى الأموات حيث ينتظرون القيامة والدينونة .

الملائكة (٢٠): يرى البعض في هد إشارة الى الرعاة والبعض الى الملائكة الخراس وأحرون الى الروح الجوهريّة لكن كنيسة . وفي المواضع الأخرى في الرويا تعني كلمة ملائكة دائما الكائنات السماوية .

الحي في كل قدرته ومجده ، سيّد الحياة والموت وقدر البشرية كلها .

حالا (١): لسنا نعلم مقياس الزمن عند الله ، ويمين الانبياء لى استباق وتقصير المستقب . فالكلمة فيما يظهر استعملت لتذكّرنا بأن نكون مستعدين .

تقرأ (عالياً) (٣): بهذه الطريقة كانت الكتب المقدسة تعان في زمن يوحنا .

سبع كنائس (٤ ، ١١): يكثر يوحنا من استعمال عدد سبعة (سبعة احتام ، سبعة ابواق ، وسبعة قدور) وهي غالبا تعتبر في كتابه عن التمام والكمال . هنا العدد هو ايضا حرفي . من

الكنائس السبع ليس مشهوراً سوى كنيسة أفسس (اعمال ١٩) . ويذكر سفر اعمال الرسل

١٦: ١٤ مدينة ثياتيرا بلد ليدية . وذكرت كنيسة لادوكية في كولوسي ١٥: ٤ ١٦ اما البقية فليس لها ذكر في العهد الجديد .



سميرنا

ازهر الحديثة المدينة الرئيسية والمرفاً على شاطئ تركيا الغربي . وإن اعظم ما تبقى من آثارها أهمية هو منتدى الساحة العامة المصنوع هنا . وقد كان في سميرنا حوالي ١٥٥ ب . م . ان الاسقف العجوز بوليكاربوس رفض ان ينكر المسيح واستشهد .



برغاموس

إن اطلال المدينة القديمة تقع على الجزء الاعلى المحصن فوق مدينة برغاما ، وإن مجلس الشيطان يمكن ان يقصد منه الإشارة الى المذبح العظيم لزيوس الذي كان يشرف على المدينة . وكانت برغاموس ايضا عاصمة مذهب عبادة الامبراطور الرسمي . وفيها مركز للامتنشاء ملحق بهيكل اسكليبيس .



٢-٣

رسائل خاصة الى الكنائس السبع

تعليم صحيح ولكن كانت تنقصها المحبة - المحبة
للمسيح والواحد للآخر . وتلك كانت سمتهم المميزة
من البدء .

التقولاويون (٦): غير معروفين خارج الكتاب .
وقد ظهر سلوكهم البعض من تعاليمهم الكاذبة
(١٥) ، التي تسببت الى الكنيسة في برغامس .
شجرة الحياة (٧): ان حرم التكوين ٢٢: ٣ - ٢٤
قد رفع عن كل الائمة للمسيح . وان الحياة
الابدية هي له ليُعطيها .

وحثت هذه الرسائل الى كنائس خاصة ، ولكن
الدعوة التي فيها هي للكنيسة عامة . ومن الجدير ان
نلاحظ انه باستثناء سميرنا وفيلادلفيا فان الخطر
الناجم من داخل كل كنيسة كان اكثر هداماً من
الخطر خارج الكنيسة . فيسوع يعرف قوة كل واحدة
وضعفها والوصف الذي افتتح به الفصل يذكر كل
كنيسة بمظهر له علاقة خاصة بشخصه وعمله .

٢:٨-١١ سميرنا

٢:١-٧ أفسس

كانت الكنيسة الصغيرة في سميرنا فقيرة ولكنها
كانت غنية بكل الامور المهمة . وكلمة يسوع لهم

انظر أعمال ١٩ . كانت كنيسة أفسس كنيسة ثابتة
ولها القدرة الروحية على تمييز الامور . وكان فيها

ثياترا

مركز تجاري على الطريق شرقاً وهي الآن مدينة اخيسار الصغيرة . ولم يبق
من المدينة القديمة أثر يذكر . ويمكن عند الرجوع الى قطع الخرف ان
نعرف شيئاً عن بعض صناعات المدينة . وشيء آخر هو الصبغة الأرجوانية
فان ليديا التي كانت تاجر بهذه الاشياء المصبوغة وهي التي قابلها بولس
في فيليبي (اع ١٦: ١٤) كانت من ثياترا . ويمكن ان تكون رجعت اليها
لتساعد الكنيسة هنا . وهناك امرأة أخرى كان لها دور كبير في إبعاد
أعضاء الكنيسة عن إيمانهم وقيادتهم الى طريق الفساد . إن أثرها السيئ
أكدها لقب ايرابل في الرسالة تبعاً لسميتها في العهد القديم .



ساردس

وهي سابقا عاصمة المملكة القديمة المعروفة باسم ليديا . وكان لكروسس
ملك ساردس ثروة فائقة (غني مثل كروسس) وفي ذلك الوقت استعمر
اليونان المنطقة ولا تزال اعمدة الهيكل اليوناني العظيم باقية هناك . وقد
أعيد بناء ملعب الرياضة أيضاً وقد دهش علماء الآثار حين اكتشفوا هذا
الكنيس اليهودي القديم .



لزيوس فكان الشعب يزدهم عند هيكل اسكليبيس للشفاء . واحد او اكثر من هؤلاء يمكن ان يشار اليهم بهذا .

بلعام ، باراق (١٤): انظر سفر العدد ٢٥:١٦-٣١ .

ذبايح تقدم للاوثان (١٤): انظر ١ كورنثوس ٨ .
الآية ١٧: المن (خروج ١٦) يعني الطعام الذي يعطيه الله . ان معنى الحجر الابيض غير معروف .
كان للاسم في العالم القديم دلالة على الشخصية كلها ، فكنت اذا عرفت الاسم ملكت قوة على صاحبه .

٢: ١٨-٢٩ ثياتيرا

وهذه كانت كنيسة اخرى مختلطة . وكانت من نواح كثيرة بحالة جيدة ولكن كان هناك بين افرادها

كلها تشجيع . فقد وضع حداً فاصلاً لعذابهم وهو يحفظ لهم هبة الحياة بعد القبر .

مجمع الشيطان (٩): هؤلاء اليهود الذين يضايقون الكنيسة ليسوا شعب الله . انظر يوحنا ٤٤-٣٩:٨ .

الموت الثاني (١١): الشرح في ١٤:٢٠-١٥ .

٢: ١٢-١٧ برغامس

كانت الكنيسة في برغامس قد وقفت موقفاً جريئاً بالرغم من الضغط الخارجي ولكن بعض الاعضاء أصبحوا مضايين بالتعاليم الزائفة . ونتيجة ذلك أخذت تتسرب الي حياتهم ممارسات وثنية قديمة .
كرسي الشيطان (١٣): كانت برغامس المركز الرئيسي لعبادة الامبراطور في المنطقة وكان يشرف على المدينة من ساحتها مذبح عظيم

فيلادلفيا

مدينة صغيرة على حافة واد عريض وهو ما هنا للبقعة ان تكون ارضاً مخصصة للزراعة . وتستمد اليوم مدينة الازهر نجاحها من المصادر نفسه .
أما «عمود في هيكل الهي» يمكن ان يكون إشارة الى الهيكل على التلة خلف المدينة .



لاوديكية

مدينة مزدهرة قرب هيرابوليس وكرلوسي في وادي ليكوس . الرسالة تشير الى عوامل متعددة في نجاح المدينة . صوف جيد ودواء للعين كانا من مصنوعات المدينة . وكانت المدينة ايضاً مركزاً للصيرفة . انظر ايضاً ص ٦٥٠ حيث ترى صورة توضح الاشارة الى مياه فاترة



يدعون انفسهم مسيحين (٢٠). هذه الرسالة ملأى باللون المحلي . فالصيرفة وصنع الالبسة الصوفية السوداء جعلت اللاودكيين وافري الغنى (١٧-١٨). وكانت المدينة تعتز بمدريستها الطبية وبشهرتها في كحل خاص للعيون الرمذ . وكانت تأتي الى لاودكية المياه في قناة من عيون حارة تبعد عن المدينة بحيث تصل المياه فاترة (١٦). وكانت الكنيسة كتلك المياه فاترة ايضا وليس فيها ما يدعو الى مدحها .
بداءة (١٤): الالص . الرأس . البيع الاماسي . المنصر .

امراة ذات نفوذ تدعو الى التساهل مع العالم الوثني الفاسد الزاني . وقد سقط كثيرون في طريقها هذه من التفكير . فكان هناك «مسيحيون» غرقوا في حماة الشر . ربما لكي يظهروا تفوقهم الادبي وربما لأنهم انتحلوا فاصلا (يونانيا) كاذبا بين النفس والجسد . فهؤلاء الدين يحافظون على ايمانهم وعدوا ان ينالوا قوة من المسيح ويحفظوا بحضوره (نجمة الصباح انظر ١٦:٢٢).

ايزابل (٢٠): زوجة الملك آخاب الشريرة انظر اموك الاول ٢١:٢٥ ٢٦.

٣-١-٦ ساردس

إن كنيسة ساردس على شهرتها كلها كانت تموت وهي واقفة . اذ لم يكن لكنيسة خصوم حتى تغلب عليهم بل كان سبب سقوطها هو فتور ولا مبالاة واكتفاء ذاتي .
الاية ٢: ان الانسان في الحياة التي يحياها يظهر حقيقة ايمانه . وان صيغ الكلام لا تخلصه - انظر متى ٢١:٧.

٣-٧-١٣ فيلادلفيا

هذه الرسالة كالرسالة الى سميرنا لا تحتوي على اي كلمة لوم واذا جاز لنا ان نحكم من هذه الرسائل نجد انه ليس من الضروري ان تكون افضل الكنائس روحيا هي تلك التي كانت اشهرها اسما او اعظمها شكلا . فالمسيح يفتح باب الخدمة الفعّال (٨) و١ كورنثوس ١٦:٩) لا للاقوياء بل للامناء .
الاية ٩: انظر ٩:٢.

٣-١٤-٢٢ لاودكية

ان اسوأ حالة بين الكنائس السبع حالة الكنيسة المكتفية بذاتها الى حد انها أصبحت عمياء كلياً عن حالتها الحقيقية . وقد أصبحت بعيدة عما يجب ان تكون عليه ، بحيث ان يسوع يقف خارجها ويقرع للسماح له بالدخول الى حياة الاشخاص الذين

تجدر المياه الحارة في هيرابولس من فوق الفسحور تاركة رواسب معدنية نركست بحيث اصحت حلولاً وشلالات كنسية . قريبا من هنا تقع لاودكية التي تأتي بمياه في اقنية من مياه حارة غري وتصلها فاترة .



٦ فك الختوم

ان فك الختوم يُطلق سلسلة من الكوارث ففي اعقاب الغزو (٢) يأتي القتل والجوع والوباء (٤-٨). قضاء الله التقليدي الذي كثيرا ما تنبأ به الانبياء (انظر ارميا ١٢:١٤ وحزقيال ٢١:١٤؛ الفرسان من زكريا ٨:١)، ولكن مهما يكن شأن النكبة فان الله هو المسيطر. وان محبته لشعبه وعنايته بهم لا تقصر ابدا (٩:١١). ان الآيات ١٢-١٧ تصوّر الحوادث الجائحة التي تأتي في يوم حساب الله العظيم. ويصور يوحنا بلغة رؤيوية تفكك العالم الثابت المستقر الذي نعرفه. انظر ايضا متى ٢٤:٢٩؛ ويوئيل ٢:٢ وصفنيا ١.

الآية ٢: المذكور هنا ليس الشخص نفسه في ١١:١٩.

الآية ٦: ان ثمن الحاجات الاساسية قد تضخم لدرجة ان على عامة الشعب ان تدفع للحصول على الخبز اجرة عمل يوم كامل.

٧-٨:١ شعب الله؛ الختم السابع

يمكن ان تكون الرياح الاربعة ماثلة للفرسان الاربعة في الفصل ٦ (انظر زكريا ٥:٦). يرى يوحنا قوة الهلاك تتراجع بينما يضع الله علامة ملكه على كل

الارواح السبعة (٥): الروح القدس انظر ٤:١ معنى سبعة.

اربعة مخلوقات حية (٦): انها مشابهة لكنها ليست (الكروبيم). ذاتهم المذكورين في حزقيال ١:١٠.

٥-٨:١

الختوم السبعة

٥ السفر المختوم

عند هذه النقطة يبدأ يوحنا يرى الامور التي يجب ان تحدث (١:٤). فالسفر يحتوي على مصير العالم. كما أوحى الى يوحنا في سلسلة من الصور (٦:١-٨:١). المسيح وحده له الحق ان يحرك هذه الاحداث. وليس ذلك بفضل قوته (الاسد) ولكن بواسطة موته ضحية (الحمل المذبح). صوّر الفصل الرابع الله على انه الخالق. وهذا الفصل يصور الله على انه المقتدي. والاستجابة لكليهما هي التسبيح الكوني والعبادة (٤:٨-١١:٥-٨:١٤ وانظر فيلبي ٢:٨-١١).

سبعة قرون وسبع عيون (٦): يعني كمي القوة وكلي العلم.

الادب الرؤيوي

بالرؤيا والاعلانات بأسلوب دانيال مستعنين كثيراً بالرمزية والتعابير التصويرية.

ورؤيا يوحنا مشابهة كما هو واضح في شكلها وأسلوبها لهذا النوع من الأدب. وقد كان اهتمامه الرئيسي ايضا بالحقائق الابدية، بنهاية العالم، وبسماوات جديدة والارض جديدة وقد فعل مثل الرؤيويين باعتماده على العهد القديم واقباسه من لغة الانبياء التصويرية المثيرة. ولكن كان هناك اختلافات حيوية. فيوحنا لم يستعرض الماضي، ولم يكن بحاجة الى ان يتحلل اسماً مستعاراً او نبوءة مستعارة لتوثيق رسالته. وكان يعرف كما كان دون شك اشياء وارميا وحزقيال ودانيال يعرفون ان ما يكتبه كان من الله مباشرة. وقد دُمِغ بسلطنته (١:١-٣، ٢٢:٦، ١٨-٢٠).

كانت الحقبة الممتدة بين ٢٠٠ ق.م. و١٠٠ م. من أعسر الحقب في كل التاريخ اليهودي. وكان صوت الانبياء قد صمت زمنا طويلا. وعوضاً عن العهد الذهبي الذي وعدوا به فإن اليهود قد تعرضوا للانحدار والاحتلال واضطهاد ديني عنيف. فلم يكن غريبا ان تظهر كتابات كثيرة في هذه الحقبة من الضيق لها مميزات مشتركة ودوافع مشتركة - وقد كَوّن ذلك مجموعة من الاداب المتميزة المعروفة بالرؤيوية.

رجع الكتاب في هذا الادب الى رؤى الانبياء ووحبهم. وكان اهتمامهم منصفاً على مملكة المسيح - عصر الله مقابل عصر الشر الحالي - ومجيئه المزمّل. ولكي يوثقوا رسالتهم كتبوا بأسماء مستعارة لاشخاص مشهورين في العهد القديم. وبتخاذهم وجهات نظر بعض هؤلاء القدماء صار بإمكانهم ان يتنبأوا بحوادث تجري في زمنهم. وعبروا عن افكارهم

عذاب «الجراد» ؛ ان جيش الملاك له قوة - ضمن حدود - على قتل الناس . ومع ذلك فإن الشعب في وجه اعظم انذار مخيف يرفضون ان يغيروا طرقهم (٢٠-٢١) . هذا هو العالم الذي نعيش فيه - عالم يصدّ الله الى النهاية - عالم يفضل ان يصنع آلهته الخاصة وان يختار مقاييسه الخاصة للسلوك . ٢٠٠ مليون (١٦): كان هناك كثيرون وكان على يوحنا ان يعمم العدد . ولم يستطع ان يحصيهم . اما الله فذيه قوات عظيمة تحت تصرفه .

١٠-١١: ١٣ فاصل ؛ السفر الصغير والشاهدان

هناك فاصل بين الميوق السادس والميوق السابع كما كان بين الختم السادس والختم السابع . الله يؤجل حكمه الأخير ولكن ليس الى الابد (٦-٧) . ويحمل الملاك البهي الي يوحنا رسالة للعالم . رسالة حلوة له بصفته مسيحياً (٩: ١٥) وانظر ارميا ١٦: ١٥ وحزقيال ٣: ١-٣ . ولكنه لا يستمدّ اي فرح من الرسالة المرة التي يجب ان يعلنها لأولئك الذين يرفضون الله .

إن الفصل ١١ صعب . فيوحنا يستمدّ رموزه من حزقيال ٤٠-٤١ (قياس الهيكل) ومن زكريا ٤ (شجرتا الزيتون) . القياس يشير الى حماية الله لشعبه وعنايته بهم . وشجرتا الزيتون تمثلان الكنيسة وهي مؤمنة حتى الموت . (تتطلب شريعة العهد القديم الدليل من شاهدين على الاقل - تثنية ١٩: ١٥) . اما الحروب ضدهم فهي قوى الوحش الشيطاني المعادية لله التي لها سلطان ان تقتل وتخزي ولكن لا لتهلك او تحول دون النصر .

١٠: ٤: يوحنا يكتب بانضباط . ليس كل ما يراه

يجب ان يعرفه الناس .

اثنا واربعون شهراً (١١: ٢): وهي تساوي

١٢٦٠ يوماً (٣) . وزمناً (سنة واحدة) وزمنين

(سنان) ونصف زمن (٦ اشهر) (١٢: ١٤) .

يمكن ان هذا قد استمد من طول عهد استبداد

الفيوحس انبانياس في اورشليم او من مخيمات

اسرائيل ال ٤٢ في الصحراء . ولكن طول الخطة

الدقيق هو اقل أهمية من ان الله قد عين وقتاً

محددوا لها .

من يخصّه . ان المسيحي لم يوعده حياة خالية من الشقاء على الارض ولكنه سيمرّ فيها الى الحياة في السماء التي تخلو من الشقاء دائماً (١٤-١٧) . سكوت عظيم يتلو كسر الختم الأخير - وقد بلغنا زمن النهاية .

بعد هذا (١ ، ٩): يشير الى رؤية جديدة لا الى

وقت بالنسبة الى الحوادث التي في الفصل ٦ .

١٤٤٠٠٠ (٤): احتُلف في امر هذا العدد

كثيراً والافضل فيما يظهر هو ان تعتبره رمزياً

كمجموع كامل لجميع شعب الله

(١٢ × ١٢ × ١٠٠٠) وهو ما يوافق قولنا جماهير

كثيرة (٩) . وهنا نعتبر كلمة اسرائيل تعني ليس

الامة ولكن شعب الله . اي المؤمنين في العهد

القديم والمسيحيين في العهد الجديد على السواء .

٨: ٢ - ١٩: ١١ الابواق السبعة

٨: ٢-١٣ نفخ في الابواق الاربعة الاولى

تتبع الابواق نموذج الختم السبعة . ولكن الاحكام تشدّد . لصلوات شعب الله دور عظيم في كل هذا (٥: ٨؛ ٨: ٣-٤) . الابواق تنفخ نغم تحذير .

والاحكام مع انها شديدة فيست شاملة . لقد قصد منها ان يرجع الناس الى عقلهم (٩: ٢٠-٢١)

فيوحنا يصف بغة صورية رمزية كوارث اربع تصيب العالم الطبيعي - الارض والبحر والماء والسموات . ان ويلات النسر المنفرد تنطوي على ان هناك ما هو اسوأ سيحل . ان الاحكام الباقية ستؤثر مباشرة في البشرية .

٩ البوقان الخامس والسادس

قوات شيطانية (جراد فظيع له اذنان شبه العقارب) تخدم ملاك الهاوية (ابدون/ابوليون ، ١١) تنطلق بعد ذلك . ولكن الله يحدّد لها وقتاً معيناً (خمسة اشهر هو طول عمر الجرادة الحقيقية بالتفريب) . ومع ان البشر هم هدفها فليس لديها قوة ان تمس هؤلاء الذين يخلصون الله (٤) .

١٢ المرأة والتنين

كان يوحنا يكتب الى كنيسة مضطهدة وهذه
الفصول ملأى بالتشجيع للثبات. فالمرأة (١) وبالمقابل
٣:١٧ وما بعدها) تمثل شعب الله المختار الذين منهم
ولد اولاد المسيح (٥)، وبواسطته ولدت الكنيسة
(١٧). اما التنين المحتوم عليه الهلاك فهو الشيطان
نفسه (٩). والآيات ٧ ١٢ هي للتذكير ان الجهاد
الذي يمارسه المسيحيون هو جزء من نزاع اعظم بكثير
(أفسس ١١: ٦-١٢).
الرسالة الاساسية واضحة. إذ إن الشيطان مع
انه قوي ومقتدر وان محومه عنيف فإن وقته
قصير. ويمكن ان يتغلب عليه المسيحيون. وقد
حكم عليه بالهلاك. وللكنيسة بالنصر. ان شعب
الله هم في حمايته تعالى اين كانوا وفي اي وقت
عاشوا.

١٣ الوحشان

الوحش الطالع من البحر (موضع شرير في التفكير
اليهودي) هو مخلوق مركب من الوحوش الاربعة
التي تمثل امبراطوريات عالمية متعاقبة في دانيال ٧
بتيجانها وقرونها (ملكها وقوتها) وتحديها الصريح
لله. وتمثل الدولة ذات السلطة المعادية لله. وتستمد
قوتها من الشرير (٢، ٤) وتبدو في الظاهر كأنها لا
تهدم (٣). وتخضع العالم ولكنها لا تخضع للمسيحي
(٨).

الوحش الثاني - الحروف الزائف الذي يتكلم
بصوت الشيطان (١١) هو الدين الذي تقدسه الدولة
وتسيطر عليه و١٦: ١٣؛ ١٩: ٢٠ تعرفه بالنبي
الكذاب. انه يقلد الشيء الحقيقي ويحوّر عبادة
الشعب. وان رفض عبادته كلفت بعض الناس
حياتهم وكلفت آخرين عيشهم (١٧). والوحشان
بنظر يوحنا هما الامبراطورية الرومانية وعبادة
الامبراطور. ولكن لكل عصر ومنها عصرنا ما
يساويهما.

اثان واربعون شهرا (٥): انظر ٢: ١١.

العلامة (١٧): تشير الى الملكية وقبول سلطة
الوحش. والناس تحمل اما علامة العالم او تحت
الله وذلك يظهر (١٦؛ ٣: ٧).

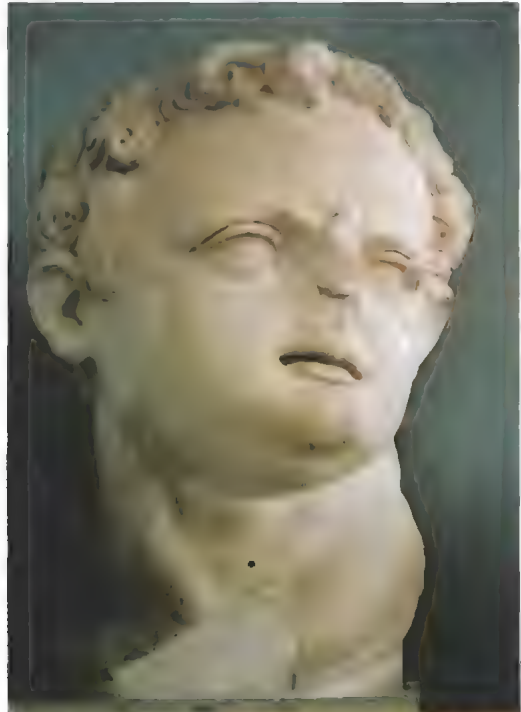
سدوم ومصر (٨: ١١): كلمتان متداولتان عن
الشر والاضطهاد. العبارة الاخيرة ربما تعني
اورشليم، ولكن على الاغلب ان «المدينة
العظمى» هنا وحين تذكر فيما بعد في الكتاب
تعني مدينة الانسانية النائرة.

١٤: ١٩-١٤ البوق السابع

يعلن البوق السابع النهاية. يسوع يملك. والعالم
مملكته. المجد لله. فتابوت العهد الذي كان مرة
مخفياً في اقدس قسم من الهيكل ولا يصله احد
أصبح الآن مرئياً للجميع (١٩). والطريق الى حضرة
الله مفتوح لمن يشاء.

١٢-١٤

رؤى لها صلة بمصاعب الكنيسة



رأس دوميتيان الامبراطور الروماني وهو من باشر الاضطهاد الذي شكّن
الخلفه لكتانة سفر الرؤيا.

١٥-١٦ الابوة السبعة الأخيرة

إن أعظم الكوارث في التاريخ البشري هي الانذارات عن المصائب العامة النهائية التي ستكتسح أولئك الذين يرفضون الأصغاء. إن الابوة التي يصفها يوحنا هنا بشكل قوي تذكرنا بتلك التي حلت بمصر زمن خروج الاسرائيليين. ولكننا نرى أولاً فرح شعب الله وأمنهم فهم ليسوا معرضين للأهوال الاخيرة التي ستواجههم بشكل خاص ضد البشر (١٦: ٢، ٩،

١١). ففي الرؤيا ترسم السماء مرة تلو مرة كموطن لترنيم - ليس مستمرًا كثيلاً ومن نوع الترانيم الواجبة بل هو غناء عفوي. ففي السماء الحياة حلوة والشعب فرحون جداً ولا شيء يهتمهم الى درجة انهم لا يستطيعون الا ان يترغوا ويأتي التسبيح اخيراً بشكل طبيعي.

ترنيمه موسى (٣: ١٥): الفرحة العظيم بعد عبور البحر الاحمر (خروج ١٥). كلتا الترنيمات هما ترنيمات خلاص وحرية.

١٢: ١٦: الفرات كان يفصل بين العالم المتمدن وبين جيوش البرابرة وراءه.

هرمجدون (١٦): تل مجدو الحصن العظيم على طرف سهل يزرعيل الذي كان يحمي الممر

العدد (١٧-١٨): حاول كثيرون ان يتعرفوا بالشخص (مثلاً القيصر نيرون) حيث ان أحرف الهجاء كانت تستعمل كأعداد في العهود القديمة. ولكن مفتاح الحل يمكن ان يكون في ما ترمز اليه الأعداد. ٦ لعدد بشري - عدد ابناء البشر بقصع النظر عن العدد الذي تكرر فيه تقع دائماً أقل من ٧ عدد الله. مهما كان الوحش قوياً فهو ليس الله.

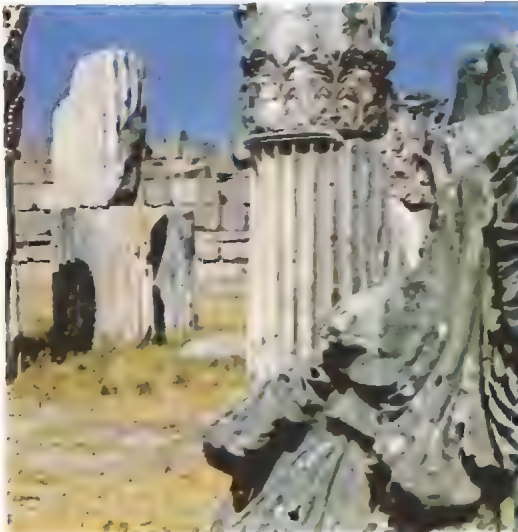
١٤ فرح المفديين؛ الحصاد

يقابل هذا الفصل بشكل مثير الفصين ١٢-١٣. فإن شعب الله في العالم ينتظرون عداوة عنيدة بينما في ملكوت الله تقلب الامور (قابل ٩-١١ مع ١٣: ١٥-١٧). فالعالم يوجه وجهه ضد الله ويوجه الله وجهه لمواجهة الشر. ويقدم لناس انجيلاً لا يحده زمن (٦) فأعظم قوى العالم هي وقتية (٨). وفي النهاية ستكون عدالة مطلقة. وكل ما هو صالح سيجنى ثمره بالمحبة. وكل ما هو شرير سيسحق كلياً (١٣-٢٠).

الآيتان ٣-٤: انظر ٤: ٧. ليس في الكتاب المقدس كله ما يفيد ان العلاقة الجنسية بحد ذاتها نجسة او ان العيش في حالة التبتل اقرب الى الله من حالة لزواج. فالآية ٤ اذا تشير الى المخلصين لله. الانبياء غالباً يستعملون اللغة المجازية: فاسرائيل العابدة الاوثان هي عاهرة وزانية. الاثمار الاولى هي ذلك القسم من الحصاد العالمي الذي يخص الله.

بابل (٨): انظر الفصل ١٧.

١٦٠٠ غلوة (٢٠): الغلوة كانت تقريباً ٢٠٢ يرداً (٣٠٠ كيلومتر) ولكن ١٦٠٠ غلوة هي كما يتضح رقم رمزي آخر ٤ (يعني الارض) $4 \times 10 \times 10$ الدمار التام لكل الاشترار في كل الارض.



هيكل مكرس للامبراطور الروماني تراجان في برغامس، مدينة احدى الكنائس السبع التي وُجّهت اليها رسالة في الرؤيا.

تجسيد كل الطمع والترف واللذة التي تبعد البشر عن الله. الاشياء التي تغري وتعد بالكثير ولا تعطي الا القليل. وبابل مثال كل ما يخدع قضي عليها بالهلاك.

الفصل ١٨ في وصفه لسقوط بابل يردّد صدى الروح واللغة لكل «سقوط» كبير في نبوءات العهد القديم (اشعيا ١٣-١٤، ٢٤؛ ارميا ٥٠-٥١؛ حزقيال ٢٦-٢٨). انه حكم شامل ونهائي بالهلاك على كل قوة في كل عصر تنمو بالشر وتعامل البشر كسلع تباع وتشترى (١٣).

يتعرّض شعب الله للوقوع في تجربة الوفاق مع عالم الشر، ولكنهم مدعوون الى ان يقفوا وقفة صامدة غير متساهلين (٤). إنّ براءتهم ستعلن والعدالة ستأخذ مجراها. وهو شيء اكيد وحتى يمكن ان يقال انه قد حدث. سقطت بابل. كان والآن لا يكون (١٧: ٨): تنور قوى الشر أوقأتاً في تاريخ البشر وتحتفي أوقأتاً ولكنها ترجع دائماً.

سبعة ملوك (١٧: ١٠): يمكن ان يكون هؤلاء اباطرة او امبراطوريات. عشرة ملوك (١٧: ١٢): يعني بهم أحياناً اباطرة رومانين، ولكن يوحنا هنا يصف حلفاً يبرر في المستقبل.

١٩: ٢-٣: هذا ليس شماتة بهلاك الآخرين. ان شعب الله يوظفون حياتهم على حقّه وعداوته. وهم ينتهجون في ان يروا البشر المقاوم غير النائب قد غلب.

١٩: ٦-١٠ وليمة عرس المسيح وعروسه الكنيسة

يصوّر يوحنا صورة محببة. لقد حيكت بذلة العروس من اعمال كل هؤلاء المسيحيين المخلصين - تلك الاعمال التي يسرّ بها الرب.

١٩: ١١-٢١ المسيح منتصراً

ألقي القبض على تابعي الشيطان وحلفائهم وأهلكوا في حرب دون آلات أو أسلحة أو دروع أو معركة - عظيمة هي قوة المسيح. اسم (١٢): انظر ١٧: ٢.

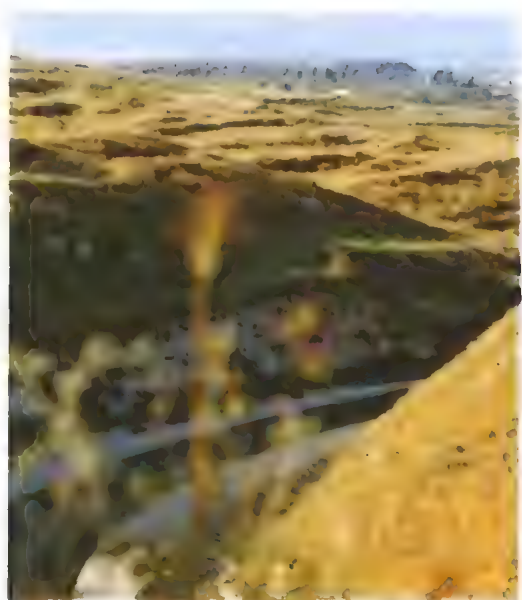
عبر سلسلة الكرمل. مشهد معارك كثيرة - فأضحى اسم المكان يفيد الحرب نفسها. المدينة العظيمة - بابل العظيمة (١٩): انظر الفصل ١٧.

١٧-٢٠ نصر الله الاخير

١٧ ١٩: ٥ سقوط بابل

شعب انبياء العهد القديم بابل غير مرة وبعنف شديد بحيث أصبحت مثلاً للعنفوان البشري والمجد الفارغ. أمّا ليوحنا وقرائه فبابل الزانية العاشقة للترف هي مدينة رومة، ذات التلال السبعة (انظر الآية ٩) - المدللة، رومة المنحطة، رومة حيث ألقي المسيحيون للأسود وحيث أحرقوا احياء ليكونوا حفل تسلية للناس. رومة حمأة الامبراطورية وبالوعتها. ولكن لكل عصر بابله -

هرمجنون تعني تن مجدو او جبل مجدو وهو جبل المدينة القديمة ويمكن ان يُرى في هذا الرسم وراء المعر الذي كان حرسه وسط تلال الكرمل،





٢٠ محو الشر؛ سقوط الشيطان؛ القضاء الاخير

هناك جدال كثير حول معنى هذا الفصل الذي يحوي ذكر الكتاب المقدس الوحيد للعصر الالفى السعيد (الف سنة).

يوحنا يرى الشيطان تحت قبضة الله وسلطته (٣-١). وهو يرى نفوس الشهداء، وليس كل مسيحي (وهذا امر هام للكنيسة الاولى المضطهدة)، تقوم من الموت لتملك مع المسيح الف سنة (٤-٦). وفي نهايتها تحتشد قوى الشر لتهاجم شعب الله، ولكنها تُحطَّم كلياً حتى الشيطان نفسه وتابعوه (٧-١٠). وهناك قيامة عامة حين يقف كل واحد امام الله ويُدان كل شخص بحسب أعماله وسجله. ويكون الحكم اما حياة او موتاً. والذين يحيون لا يعرفون الموت بعدها (١١-١٥).

اما فيما يتعلق بالتفصيل فالأصلح ان يكون الانسان حذراً. وتطبق هنا مبادئ التفسير نفسها كما في بقية الكتاب (انظر صفحة ٦٤٥). اما ان تسأل اين يحدث الملك وينظم جدول وقت للحوادث فذلك يعني انك تفقد روح الكتاب. بطرس يتكلم فقط عن سموات جديدة وارض جديدة. ويوحنا نفسه لم يعين محلاً (في موضع آخر في الرؤيا، العروش، ٤، هي في السماء)، ولا هو يذكر توقّيتاً، او علاقة هذا كله برجوع المسيح.

١٠٠٠ سنة (٢): الارقام الاخرى في الرؤيا هي ارقام رمزية. ان ١٠٠٠ سنة هي طويلة الى حد كاف لاطهار سلطة الله الكاملة على الشيطان واطهار عظم المكافاة بالمقارنة مع العذاب الدنيوي الذي يلاقه الشهداء. جوج وماجوج (٨): انظر حزقيال ٣٨. المدينة المحيوة (٩): جماعة شعب الله في مقابل المدينة العظمى بابل.

٢١-٢٢: ٥

عالم الله الجديد

حين يزول كل شر ويُباد الموت فكيف يكون العصر الجديد؟ ان ما يصفه يوحنا هو سماء على الارض.

ان الحياة الجديدة هي يوم عرس طويل صاف لك شعب الله. اسعد وقت وابهج ما يمكن ان يتصوره الانسان. وليس هناك ابداً ما يكدره. لا حزن ولا ألم ولا فراق أحبة حتى ولا ظلام. قاله هو دائماً هناك. انه قريب. وليس هناك خطيئة لا في الخارج ولا في الداخل كي تنزل بنا الى الحضيض وتفسد العلاقة الكاملة او تملأنا خجلاً. لمدن العالم غناها وجمالها ولكن هذه ليست شيئاً اذا قيسست بالعظمة المجيدة والتألق المشع الذي يكون في مدينة شعب الله. هناك سلام ايضاً وحرية وأمن. انها ثمينية الى آخر حد وجديرة الى آخر حد.

١٢٠٠٠ غلوة (١٦:٢١): ١٥٠٠

٢٤٠٠ كيلومتر. ولكن يجب ألا يؤخذ

هذا حرفياً انه حاصل ضرب ١٢ × ١٠٠٠

(انظر ٤:٧ و ١٤:٢٠) ان شعب الله على الارض

يظهرون قلة ومعرّفين. ولكنهم جزء من جماعة

كبيرة. مدينة سماوية عظمى.

١٩:٢١-٢٠: ان قائمة الجواهر عكس صدى

تلك التي كانت على صدرية الكاهن الاعظم

تمثل الاسباط أبناء يعقوب (انظر الصورة على

صفحة ١٩٦).

٢:٢٢: ان ابناء البشيرة السافسين حرموا من

الوصول الى شجرة الحياة (تكوين ٢٢:٣-٢٤).

اما الآن فالحكم قد انقلب والبشيرة المفدية سوف

لا تسيء ثانية إلى حريتها.

٢٢: ٦-٢١

الخاتمة

يمكن ان تكون العبارات الاخيرة غير متصلة الى حد ما. ولكن لا ينقصها شيء من الحيوية. فيوحنا يؤكد على صحة ما كتبه. ويحذر بأقصى كلام يستعمل في ذلك العصر من التلاعب بها. وكلماته الختامية في منتهى الخطورة. فالاشياء التي وصفها ستحدث ثانية. ومجيء المسيح امر وشيك الحدوث. وعندها سيكون الناس متمسكين بمواقفهم. ولا يمكن التغيير. وفي الأخير ان اولئك الذين لم يخلصوا سيهلكون. اولئك الذين لا يدخلون الى الحياة الابدية والى حضرة الله سينبذون الى الابد، ولذلك فليأت من هو ظامئ وليأخذ ماء الحياة الذي يُعطى دون ثمن.

الزواج المقدس واحد مع الله الآب ويوسع المسيح يعمل بنشاط في العالم، لا سيما في ومن خلال شعب الله.

طحيته وشخصه: تك ١: ١-١٢ صم ٢: ٢٣-٢٥
١٥: ١٣٩-٧: ١٢ من ١٢: ١٢-٢٥: ١٢
١٥: ١٤-١٥: ١٤ ١٧: ١٥-٢٦: ١٥ أع ١: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥

عقله: خر ١٣: ١٢ قض ١١: ٣
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥

السلام عد ١٦: ١٦-١٦: ١٦
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥

السماء: مكان سكنى الله، العالم الكامل غير المنظور
تعلق أيضا هذه التسمة على الجوق: ١٥: ٢٦
١٥: ٢٦ من ١٥: ٢٦ ١٥: ٢٦ من ١٥: ٢٦ ١٥: ٢٦ من ١٥: ٢٦
١٥: ٢٦ من ١٥: ٢٦ ١٥: ٢٦ من ١٥: ٢٦ ١٥: ٢٦ من ١٥: ٢٦
١٥: ٢٦ من ١٥: ٢٦ ١٥: ٢٦ من ١٥: ٢٦ ١٥: ٢٦ من ١٥: ٢٦

الشريعة توجيهات الله من أجل حياة مستقيمة.
شريعة الطقوس والشعائر: خر ٢٥-٣٥
لا ١١-١١: ١١-١١: ١١ ١١: ١١-١١: ١١ ١١: ١١-١١: ١١
١١: ١١-١١: ١١ ١١: ١١-١١: ١١ ١١: ١١-١١: ١١
١١: ١١-١١: ١١ ١١: ١١-١١: ١١ ١١: ١١-١١: ١١

الشرعة توجيهات الله من أجل حياة مستقيمة.
شريعة الطقوس والشعائر: خر ٢٥-٣٥
لا ١١-١١: ١١-١١: ١١ ١١: ١١-١١: ١١ ١١: ١١-١١: ١١
١١: ١١-١١: ١١ ١١: ١١-١١: ١١ ١١: ١١-١١: ١١
١١: ١١-١١: ١١ ١١: ١١-١١: ١١ ١١: ١١-١١: ١١

الصلاة أنظر تحت صلوات الكتاب المقدس، تعليم يسوع
عن الصلاة: مت ٥: ٦-٥: ٦ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥

العالم الكون المادي: الأرض: صم ٢: ٢٣-٢٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥

العهد: ميثاق أو الاتفاقية بين وعود الله للإنسان (راجع أيضا المقالة الخاصة صفحة ١٩٨-١٩٩ وصحة ١٣٤،

شمولية الخطية، وتأثيرها على الإنسان: تك ١٦: ١-١٦: ١
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥

الخلاص انقاذ الله للإنسان من الخطية والموت إلى الحياة
الأبدية، وهي وجود من نوع ولُعد جنديين. ويرى
موضوع الخلاص - الله كملخص - في كل صفحات
الكتاب المقدس، فهو لبّ الرسالة المسيحية: خر
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥

الزواج واحد مع الله الآب ويوسع المسيح يعمل بنشاط في العالم، لا سيما في ومن خلال شعب الله.
طحيته وشخصه: تك ١: ١-١٢ صم ٢: ٢٣-٢٥
١٥: ١٣٩-٧: ١٢ من ١٢: ١٢-٢٥: ١٢
١٥: ١٤-١٥: ١٤ ١٧: ١٥-٢٦: ١٥ أع ١: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥

السماء: مكان سكنى الله، العالم الكامل غير المنظور
تعلق أيضا هذه التسمة على الجوق: ١٥: ٢٦
١٥: ٢٦ من ١٥: ٢٦ ١٥: ٢٦ من ١٥: ٢٦ ١٥: ٢٦ من ١٥: ٢٦
١٥: ٢٦ من ١٥: ٢٦ ١٥: ٢٦ من ١٥: ٢٦ ١٥: ٢٦ من ١٥: ٢٦
١٥: ٢٦ من ١٥: ٢٦ ١٥: ٢٦ من ١٥: ٢٦ ١٥: ٢٦ من ١٥: ٢٦

الشريعة توجيهات الله من أجل حياة مستقيمة.
شريعة الطقوس والشعائر: خر ٢٥-٣٥
لا ١١-١١: ١١-١١: ١١ ١١: ١١-١١: ١١ ١١: ١١-١١: ١١
١١: ١١-١١: ١١ ١١: ١١-١١: ١١ ١١: ١١-١١: ١١
١١: ١١-١١: ١١ ١١: ١١-١١: ١١ ١١: ١١-١١: ١١

الصلاة أنظر تحت صلوات الكتاب المقدس، تعليم يسوع
عن الصلاة: مت ٥: ٦-٥: ٦ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥

العالم الكون المادي: الأرض: صم ٢: ٢٣-٢٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥

العهد: ميثاق أو الاتفاقية بين وعود الله للإنسان (راجع أيضا المقالة الخاصة صفحة ١٩٨-١٩٩ وصحة ١٣٤،

شمولية الخطية، وتأثيرها على الإنسان: تك ١٦: ١-١٦: ١
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥

١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥

□ غربة يسوع: مت ١٤: ١-١٤: ١٤ من ١١: ١١-١١: ١١
١٤: ١٤-١٤: ١٤ ١٤: ١٤-١٤: ١٤ ١٤: ١٤-١٤: ١٤
١٤: ١٤-١٤: ١٤ ١٤: ١٤-١٤: ١٤ ١٤: ١٤-١٤: ١٤
١٤: ١٤-١٤: ١٤ ١٤: ١٤-١٤: ١٤ ١٤: ١٤-١٤: ١٤
١٤: ١٤-١٤: ١٤ ١٤: ١٤-١٤: ١٤ ١٤: ١٤-١٤: ١٤

□ **التقديس** جليلة مقدّساً، عطفه لله (أنظر تحت
قداشة) التمو باستمرار في شبه صورة المسيح: خر
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥

□ **التكفير:** مصالحة الإنسان مع الله عن طريق «التكفير»
عن خطيته أمام الله: لا ١٤: ١٤-١٤: ١٤ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥

□ **التوبة** هي التحول عن الخطية وصحة الذات إلى الله:
مل ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥

□ **الجملة** اللحم والدم، الإنسان الفاني: تك ٣: ٣، ١٢
من ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥

□ **الذات** الشريعة: ١٣: ١٣-١٣: ١٣ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥

□ **الحرية:** اش ١١: ١١-١١: ١١ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥

□ **الحكمة** هي التعبير عن موقف من الحياة يركز على الله
وشراعه: خر ٢٨: ٢٨-٢٨: ٢٨ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥

□ **الحياة:** الحياة البشرية (الخلقية): تك ١: ١، ٢
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥
١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥ ١٥: ١٥-١٥: ١٥

أم وشعوب الكتاب المقدس

ترنس ميتشل

راجع خارطة عالم الكتاب المقدس صفحة ١٢-١٣ لتحديد المناطق التي شغلها الأمم المختلفة.

جنوبي بلاد ما بين النهرين. اتخذوا مدينة بابل عاصمة لهم. واشهر ملوك الثلاثة البابلية الأولى، حمورابي (من أصل أموري عاش في القرن ١٨ قبل الميلاد، وهي الفترة التي عاش فيها ابراهيم تقريباً) واضع مجموعة شريعة من القوانين. خضع البابليون في أوائل الألف الأول قبل الميلاد للآشوريين. لكن في الفترة ما بين سنة ٦١٢ و٥٣٩ قبل الميلاد سيطرت الثلاثة البابلية الحديثة أي الكلدانية على غربي اسية. ومن ملوك هذه الثلاثة سوخنشنر (٦٠٤-٥٦٢) أمن مردوك (في الكتاب المقدس أمن مردوخ، ٥٦١-٥٦٠)، نرجل شار أصر (في الكتاب المقدس نرجل شراصر واسمه اليوناني نرجيليسار ٥٥٩-٥٥٦)، ونبلساصر. وقد ورد ذكرهم في العهد القديم. وقد سقطت بابل في يد كوروش الفارسي عام ٥٣٩ قبل الميلاد.

الحيثيون نشب بتكلم الهندو - أوروبية أسس في القرن الرابع عشر قبل الميلاد حضارة في وسط آسيا القفري ومحيط على مساحات كبيرة في شمالي سوريا. وقد مقر الفترة الآثرون من الشمال أمبراطوريتهم (أنظر تحت المصلصيون) حوالي عام ١٢٠٠ قبل الميلاد. والعديد من الحثيين الواردة ذكرهم في العهد القديم كانوا من الحثيين النخبين أو الحثيين الثوريين.

وبعد زول الأمبراطورية الحثية في آسيا القفري، هاجر بعض الحثيين إلى شمال سوريا حيث سيطروا على دولات مثل كركميش (أنظر أيضاً تحت كيكليكيون)، وذلك الذي تدعو اليوم بالشعب الحثي الحديث أو حتى الثوري، هم حيّو الكتاب المقدس في زمن ملوك اسرائيل.

الحوريون شعب من الشمال انضرو في الشرق الأدنى خلال الألف الثاني قبل الميلاد. ألقوا نسبة كبيرة من سكان نوري، حيث اكتشفت كتابات من القرن الخامس عشر قبل الميلاد تشهد على وجه الشبه بين حضارتهم وحضارة الآباء، دعوا حوريون في الكتاب المقدس. **البدائيون** سكان ددان، العلى الحثية. في شمال عربي الجزيرة العربية، الذين عرفوا ازدهاراً قبل مطلع القرن لتساع قبل الميلاد بسبب موقعهم على لتفريق التجارة التي تصل إلى جنوب جزيرة العربية (أنظر مثلاً اش ١٢:٢١ ر ٢٣:٢٥، حز ١٣:٣٨، ١٣:٣٨).

حوالي القرن الخامس قبل الميلاد أسس المياويون مستعمرة تجارية في ددان، أصبحت في القرن الأول قبل الميلاد جزءاً من مملكة الأنباط.

السيكيثيون بدو يسكنون الشهور، تبع جماعة منهم، في القرن السابع قبل الميلاد، الكعريين عبر القفرزاق جنوب روسيا إلى شمال عربي بلاد فارس حيث سكنوا بجوار سثين وتحالفوا معهم. وظهر هذا التحالف في ارميا ٢٧:٥١ حيث اجتمع ضد بابل الأورطيون (أرارات)، سثيون (متي) والسيكيثيون وأشكانان. تنازعو مع الماديين لفترة من الزمن، لكنهم في نهاية أفسحوا جزءاً من أمبراطوريتهم وامبراطورية خلفائهم Achaemenidis، ومعنى العدد الكبير من الشعب السيكيثي في روسيا.

السثوريون أنظر تحت الأرمانيون. **السومريون** السكان لأول لسوم، القسم الجنوبي من نابل. مهد الحضارة البابلية، التي دأوا فيها وحلت مكانهم في جنوبي بلاد ما بين النهرين. كانوا في أوج مجدهم خلال الألف الثالث قبل الميلاد. وبعد العام

الميلاد تأسست دولة قوية تحكمت على حد ما بالمنطقة لممتدة غرباً حتى البحر الأبيض المتوسط. وكانت عاصمتها وفتند آشور لكن في عام ٨٨٣ قبل الميلاد نقل آشور ناصر بال عاصمتها إلى كالكو (كالك في الكتاب المقدس، عمود الحثية). ونفت كالك العاصمة في أتيه شمسار الثالث (٨٥٨-٨٢٤)، وهذا يبراري الثالث (٨١٠-٧٨٣)، وتقلت فلاسار الثالث (أو قول: ٧٤٤-٧٢٧)، وشلمنسر الخامس (٧٢٦-٧٢٢) الذين كانوا جميعهم على اتصال بامرائيل، إلى زمن سرجون الثاني (٧٢١-٧٠٥) الذي أسس عاصمة جديدة في دوشورواوكن حالياً حوززباد. ونقل ابنه منشاريب (٧٠٤-٦٨١) العاصمة إلى نينوى. ونفت هناك تحت حكم أسرحدون (٦٨٠-٦٦٩) وأشوربانيبال (٦٦٨-٦٢٧)، الذي رما هو أسمر إوارد اسمه في عزز، (١٠١٤) وملوك آخرى نقل شأن إلى حين خرابها سنة ٦١٢ قبل مسيح على يد الكلدانيين ودهقين.

الأكاديون هم حثيون الثومريين من جهة الشمال في بلاد ما بين نهرين في القرن الثالث قبل الميلاد. وعن اللغة الأكادية النشأة نشأت للغة البابلية والآشورية. وبعد رد ذكر أكد السبيلة لا في تكوين ١٠:١٠.

الأموريون شعب بدو يتكلم السامية، نشأ في وسط منطقة الفرات، وانتشر في بلاد ما بين النهرين وموريا وفلسطين، وسنوص هناك في أواخر الألف الثالث وأوائل الألف الثاني قبل الميلاد. ولعنهم التي لا تملك منها سوى أسماء بعض الأشخاص، هي أقدم سجل عن لسميتية العربية، وقد شكل الأموريون نسبة كبيرة من سكان موري، الذين أفت كتاباتهم الكثرة الضوء على عادات الآباء. وبعد فتح كعكاسي اسرائيل، وسمع لأموريون الذين بقوا في الأرض معهم (أنظر اضم ١٤:٧).

الأورطيون Urantians شعب يتكلم لغة قريبة من الحورية، ظهر في القرن التاسع قبل الميلاد كمقوة عسكرية في منطقة أرميا. من المحتمل كانوا من نسل الحوريين الذين سكنوا تلك المنطقة وشكلوا تهديداً عسكرياً للآشوريين الذين غالباً ما تحاربوا معهم. كان إلههم الأكبر هالدي Haldi، من هنا إشارة بعض الكتاب بهم بالكلديين (يجب عدم الخلط بينهم وبين الكلدانيين). ويعتقد أن ذلك نوع اشتق على جبال أرارات (تق ٤:٨) أي في المكان الذي عرف فيما بعد بأوراطو، الذي ليس بالضرورة جبل أرارات الحالي، الذي عرف بهذا الاسم في فترة متأخرة. **البابليون** خلفوا السومريين والأكاديين على حكم

الآشوريون حثيون المصريين من جهة الجنوب، وهم لم يسكنوا بلاد النوبة الحالية، بل المنطقة الواقعة على طول نهر النيل من سون إلى خرمو، لدى يعرف القسم الشمالي منها اليوم بوبية، ولدى كان يسمى في الأزمنة القديمة أرض كوش. وفي الألف الأول قبل الميلاد، كانت البوبية وعاصمتها سون نوري ملوفاً أحياناً مصر، حكمها شمشة. وفي القرن التاسع قبل الميلاد عثى المصريون قائد اثيويا عجيب نخدره فلسطين ٢) أي (٩١٤-١٥). ومن القرن الثامن إلى القرن السابع قبل الميلاد استولت على المنطقة في مصر أسرة اثيوية (الخامسة وعشرون) وتدخلت في شؤون فلسطين (٢٢ من ٩١٩)، واستمرت مملكتهم تحت حكم الفرعنة السبعة (الأسرة الخامسة والعشرون) (ار ٩:٤٦). كانت البوبية تقع على أطراف الأمبراطورية الفارسية (أس ٩:٨-١١)، وبأزمنة من أن موقعها الكبير كان يسافروا إلى الشرق الأدنى (ع ٢٧:٨)، لكن بعدها تشاسع جعل احتضاع القوى بعضيها فخره صوبة عسباً جداً.

الأدوميون حثيون الحواريين من جهة الجنوب. يقع معظم أراضيهم إلى الشرق من وادي العربة، وهم، مثل الحواريين، رفضوا مرور بني اسرائيل في أراضيهم في زمن التفت.

وكان الأدوميون في عداد دالم مع بني اسرائيل. وفي القرن السادس قبل الميلاد، بعد سقوط أورشلهم، هاجر كثير منهم إلى جنوبي اليهودية، ثم تبعهم آخرون في القرن اللاحقة بعد أن صار موطنهم جزءاً في مملكة الأنباط (أنظر تحت العرب). وهكذا أصبح جنوبي اليهودية يدعى أوموية (١مكاي ٤: ١٢٩، ٦:٥١)، وسكانه يدعون أدوميون (مر ٨:٣). وكانت عائلة هيرودس التي حكمت اليهودية في زمن العهد الجديد من الأدوميين.

الأرمانيون شعب يتكلم اللغة السامية، تربط صلة القرابة بين اسرائيل (أنظر تق ٥:٢٦)، النضر في القسم الأخير من الألف الثاني قبل مسيح في كل بلاد ما بين النهرين وسوريا. وفي أوائل الألف الأول قبل الميلاد كان يسير على دوبيش وعش وحمدا الثوريين (أنظر أيضاً تحت كيكليكيون). وانكلمة العربية (أرم)، تخرج عادة «سور»، لكن سور هي الاسم اليوناني لأرام في العهد الجديد.

الاشوريون حثيون الساميين وموطنهم في شمال بلاد ما بين النهرين. وفي الألف الثاني قبل الميلاد خضعت آشور لحكم الأموريين. وفي الفترة ما بين ١٣٥٠ و ١١٠٠ قبل

الكلدانيون بينما انتشر الآراميون في شمالي بلاد ما بين النهرين، سكن أقرباؤهم الكلدانيون (شعب قبلي) منطقة المستنقعات المنوية. وفي الفترة ما بين القرن التاسع والثامن قبل الميلاد سيطر الكلدانيون على بابل ومئات عديدة (مثلا، بروخ بلادان ٢٠١٢: ٢٠ الخ). وبعد صراع طويل مع الآشوريين، انتهت المملكة الكلدانية في بابل سنة ٦٢٦ قبل الميلاد.

الكمرتيون شعب يعيش في الشهور، عبر القوقاز في الفترة ما بين القرنين ٨-٧ قبل الميلاد، جابه الآشوريون في الشمال غربي بلاد فارس، واجتاح ملكي الليديين والفرجين في آسيا الصغرى. ورد ذكرهم في حزقيال ٦٠: ٢٨ (جورم) مع شعوب أخرى من الشمال (أنظر تحت الفريجين).

الكنعانيون السكان القيمون في فلسطين وفي جنوبي سوريا، كان لديهم حضارة مدنية مزدهرة في الألف الثاني قبل الميلاد. ويتخذ العهد القديم ديانة كنعان الفاسدة، ونجدها مصورة في نصوص أوغاريت (رأس شمرا) بالبحر. وتساعدنا اللغة الأوغاريتية، القريبة من الكنعانية، كثيرا على فهم العبرانية التي هي فرع من هذه الأخيرة (اشعاء ١٨: ١٩).

الكليكيون هم سكان المنطقة التي مركزها طرسوس (مسطر على بولس). ورد ذكر كليكية كمصدر للحجارة سليمان بالبحر مع سوريا (٢٢٠١: ٢٢٠١). وتبين هذه الفترة أن سليمان حصل على الميناء في الحول من مصر وكليكية، وعلى المركبات من مصر، وتاجر بها وبيع مع دولات الحثيين والآراميين في سوريا.

الليديون شعب يتكلم الهندو - أوروبية سكن غربي آسيا الصغرى، توسع إلى أقاليم فريجية، تصدى لحادي، ثم استسلم للفرس في القرن السادس قبل الميلاد. على الأرجح هم وارثة المشار اليهم في اش ١٩: ١٦-١٩: ٢٧. مع أن الأسماء الأخرى الواردة في الشاهدين الثاني والاربع قد تشير إلى شمال أفريقية.

اللدانيون شعب يتكلم الهندو - أوروبية سيطر في القرن السابع والثلاثين قبل الميلاد على أمبراطورية ليدية، حصدان بلاد فارس إلى آسيا الصغرى من عصمته أكتا، حصدان الحالية، في شمال غربي بلاد فارس. وفي عام ٥٥٠ قبل الميلاد ضم كورش أمبراطورية ماداي إلى أمبراطوريته النامية. ومن ذلك الحين أصبح لللدانيين مركز هام في التاريخ الفارسي. بالنسبة لجوردهم في أورشليم في يوم الحاضر، أنظر تحت الليديان.

الليديان جيران اللدانيين من جهة الجنوب. توسعت تخومهم ووصلت أحيانا إلى الحجاز في الجزيرة العربية. كانوا نصف رعاة يركبون الجمال وقد شكلوا خطراً على بني إسرائيل في زمن القضاة.

المصريون سكان مصر الذين ضاهى نظورهم الحضاري الكبير حضارة بلاد ما بين النهرين. وعندما ذهب إبراهيم إلى مصر في راس الدولة الوسيطة (حوالي ٢١٠٠-١٩٠٠ قبل الميلاد) كان عمر حضارتها آنذاك ما يزيد عن الألف سنة. ومن المرجح أن يوسف وشعبه استقروا هناك. وعند الخروج من راس الدولة الحديثة (حوالي ١٦٠٠-١٤٠٠ قبل الميلاد) على الأرجح في زمن الفرعون رمسيس الثاني (حوالي ١٢٦٠-١١٨٥ قبل الميلاد) من الأسرة التاسعة عشر وورد ذكر إسرائيل كواحدة من الأمم في فلسطين في نصب تذكاري دعي «نصب إسرائيل» في زمن خلفه منفتح (حوالي ١٢٢٤-١٢٠٠).

الفلسطينيون هم فرع من جماعة تعرف بشعوب البحار، نزحوا من بحر ايجة إلى منطقة الشرق الأدنى في القرنين الرابع عشر والثالث عشر قبل الميلاد. وبعد طردهم من مصر استوطنوا في الساحل الجنوبي لفلسطين حيث كانوا مصدر تهديد لشعب إسرائيل الذي استقر حديثا في الأرض، إلى أن تغلب عليهم داود أخيرا. أما الفلسطينيون الذين كانت لهم علاقات مع الآباء (تلك ٢٤: ٢٦)، فيبدو أنهم كانوا شعوبا أجنبية من فترة زمنية أقدم، يجب التمييز بينهم وبين فلسطيني العصر البرونزي المتأخر. واستمر الفلسطينيون في احتلالهم لساحل فلسطين الجنوبي، وشكلت فرقة منهم جزءا من حرس داود الخامس. وأخيرا انتهى داود الوجود الفلسطيني المستقل (صم ٢٥: ٥). ويبدو أنهم على الأرجح اندمجوا في معظمهم بشعب إسرائيل، على الرغم من احتفاظهم ببعض عاداتهم المتخلفة (أنظر نع ١٣: ١٦-١٦: ١٠).

الفينيقيون سكان ساحل البحر الأبيض المتوسط في شمالي فلسطين الذين يتكلمون الشامية. كانوا نشيطين في تجارة شرقي البحر الأبيض المتوسط من القرن الحادي عشر قبل الميلاد وما بعده، وقد مارسوا هذا النشاط من مدن كصور، وصيداء، وجبل (١٨: ٥-١٨: ٢٧). واسمهم مشتق من الكلمة اليونانية «فونيقي» التي ربما تعني «أرض» القلبي (الأرجواني) (نسبة إلى فيونوس، أي أحم). وهم يسوقون أنفسهم بالكنعانيين، كونهم من نسلهم، ويشير إليهم العهد القديم عاقبة بشعب صور، وفي بعض الأحيان بالفيديون (أنظر مثلا: ١٥: ٦١).

القبارصة سكان جزيرة قبرص المشار إليها في العهد القديم «اليشة» (تلك ١٠: ٤٤-١٠: ٢٧). وأشير إليها في كتابات أخرى بالآشية. ويشار أيضا إلى القبارصة أحيانا ب كليم (تلك ١٠: ٤٤ عد ٢٤: ٢٤).

لم يرد ذكر قبرص كثيرا في حقبة العهد القديم، فحدثت الجزيرة كليم في اش ١٢: ١٢، لكنها دعت في ار ١٠: ٢٧ وفي حز ٦: ٢٧ «بحرارة كليم» ما يوحي أن هذا التعبير يتضمن بالإضافة إلى الجزيرة الشواطئ القريبة منها. وفي دا ١١: ٣٠ استخدمت كليم بصورة مجازية للإشارة إلى روما في العهد الجديد فقد ذكرت جزيرة قبرص مرارا في سفر أعمال الرسل.

الكارثيون شعب سكن الجزء الجنوبي الغربي من آسيا الصغرى يتكلم الهندو - أوروبية. استخدمهم بنو إسرائيل في القرن التاسع قبل الميلاد كمترجمة في الجيش (٢ مل ١٩: ١٩).

الكريتيون سكان جزيرة كريت، مركز الحضارة المينوية العظيمة في الألف الثالث والثاني قبل الميلاد. ويشار إلى كريت في العهد القديم بكثرت (تلك ١١: ١٠) تحت ٢٣: ٢٤. ويتخذ أن الفلسطينيين قد أتوا من منطقة كانت خاضعة للتقوى الكريتي (را ٤٧: ٩-٤٧: ٩). لم تصمد الحضارة المينوية أمام ثورات شعوب البحار (أنظر تحت الفلسطينيين). في أواخر الألف الثاني ق. م. وفي الألف الأول قبل الميلاد كانت كريت بكل سلطنة جزءا من مناطق الحضارة اليونانية. ويشير العهد القديم إلى جماعة من الكريتيين أقاموا بحوار الفلسطينيين في جنوبي فلسطين (صم ١٤: ٢٠). وبعض الكريتيين، مثل الفلسطينيين كانوا مرتزقة في جيش داود (صم ٨: ١٨-٨: ١٨: ١٥). وورد ذكر الكريتيين ١٧: ٢٠. أنظر ١ مل ١: ٣٨، ٤٤. وورد ذكر الكريتيين من الذين كانوا حاضرين في يوم المحسن (أع ١١: ٢).

٢٠٠٠ قبل الميلاد عاصرت الأكادية اللغة الشامية مكان التسمية التي استمرت لغة المظفين، التي في نصوص الأدب التومري حتى زمن اليونان. لم يرد ذكر التومريين في الكتاب المقدس، لكن من المرجح أن تكون شعائر المذكورة في سفر التكوين تقابل لفظة كجر التومرية وسومر الأكادية وتعني بلاد سومر. ويبدو أن الإشارة في تكوين هي أراضي بابل بأكملها.

العرب بدو، يعيشون حياة رحال دالمة وثابتة، ويسكنون القسم الشمالي من شبه الجزيرة العربية بجوار شعوب من الحضر (نقطن المدن). ويظهر العرب في القسم الأكبر من الألف الأول قبل الميلاد كغزاة، لكنه كان هناك نزوح دالمة لأعداد قليلة منهم إلى مدن الحضر. وابتداء من القرن الثالث قبل الميلاد، سكنت جماعة من العرب، الألباب، المنطقة الواقعة في جنوب شرق فلسطين، وأسسوا حضارة مزدهرة تقوم على تجارة البخور (أنظر تحت السبيتيين) مركزها البثراء.

في زمن العهد الجديد امتدت تخوم مملكة الألباب ووصلت إلى منطقة شرق دمشق حيث يبدو أنه كان لهم مثل للمكهم الحارث (٢كو ١١: ٣٢). وقد أنشأ بولس فرقة من الزمن في بلاد الألباب بعد تجديده (غل ١٧: ١٠).

العوثونيون سكان المنطقة الواقعة في الشرق من نهر الأردن واليهود المبتعد عن طرف وادي الأردن. تقع مواب إلى الجنوب منهم. أما مدينة عتاق الحالية فهي مبنية على موقع مدينة العوثونيين الرئيسية، رثت عتوق (سابقا ريث). وعند دخول بني إسرائيل كنعان لم يتجأوا أرض بني عتوق (قض ٥: ١١)، لكن سيطر وأوبين وجاد استولوا فيما بعد على أجزاء منها. ادّعى العوثونيون على التوالي، في الأمبراطوريات الآشورية، والبابلية، والفارسية. شكلوا في فترة استقلالهم خطراً على بني إسرائيل استمر على الأقل إلى زمن المكانيين عندما كانت عاصمتهم تعرف باسم فيلادلفيا.

العيلاميون جيران التومريين والبابليين من جهة الشرق (عيلام هي حزامان الحالية الواقعة في جنوب غربي إيران) واشتهرت عاصمتهم، سوسا تحت حكم خلفائهم. الفرس. وكان حجاج من عيلام موجودين في أورشليم في يوم المحسن (أع ١: ٢).

الفرس شعب يتكلم الهندو - أوروبية هزم البابليين في القرن السادس قبل الميلاد وأكمل تقدمه حتى أصبح يسيطر على أمبراطورية تمتد من الهند إلى بحر اليونان. وعصر. أما عاصمتهم الزريستان فهما يوجد بوسوليس وتغلان في جبال جنوبي غربي فارس. بالإضافة إلى العاصمة العيلامية القديمة سوسا (وهي شوشن الكنعانية المقدس أنظر دا ٩: ٢٧-٩: ٢٨) استمر الواقعة في الشهور المنخفض. واستمرت أمبراطوريتهم التي عرفت بحكمها الشاسع إلى أن أصبحت جزءا من أمبراطورية أكبر منها هي أمبراطورية الاسكندر الكبير وذلك في القرن الرابع قبل الميلاد.

الفريجين شعب يتكلم الهندو - أوروبية سكن غربي وسط آسيا الصغرى بعد انهيار قوة الحثيين، وأسسوا هناك مملكة في أوائل الألف الأول قبل الميلاد. في القرن السابع قبل الميلاد، اجتاح الكمرتيون فريجية التي أصبحت فيما بعد جزءا من مملكة الليديين. ومن المرجح أن الفريجين هم المشار إليهم بالمشرك في الكتاب المقدس الذين يبدو أنهم شعب شمالي محارب (حز ٢٢: ٢٨-٢٢: ٢٨ ٢٣: ٢٩).

شخصيات الكتاب المقدس

قائمة بأسماء الشخصيات التي لعبت دوراً مميزاً في قصص الكتاب المقدس، مع أهم الشواهد الكتابية.

١٢٢٠ قبل الميلاد وقبل الألف الأول قبل الميلاد كانت الأتيم المجيدة لحضارة مصر قد انقضت. وقد جرت محاولات جديدة لتضع أسية في القرن العاشر قبل الميلاد على يد شيشون الأول (شيشق الكتاب المقدس؛ ١ مل ٢٩: ١١ - ١٤: ١٤ - ٢٥: ٢٦)، وفي هذا القرن أقام سليمان علاقات تجارية مع مصر (أنظر تحت الكيليكون)، وتزوج أيضاً ابنة فرعون مصر. وبالرغم من استمرار الحكم المصري بعد ذلك بالقدتل في شؤون فلسطين وسوريا (٢ مل ١٩: ٩ - أنظر تحت الأليوتون ٢٩: ٢٣ - ١: ٢٤ - ١٧: ٢٧ - ٥: ١٩ - ١: ٢٦ - ١٢: ١٧ - ١١: ٢٤)، فقد باتت مصر القصة المروضة (٢ مل ١٨: ١٨ - ١٢: ١٨). وشككت على التوالي جزءاً من الأساطورات الفارسية، واليونانية، والرومانية. المتيقن انظر تحت الشكيتون. المراتيون سكان المنطقة التي تحدها من الشمال عثون، ومن الغرب البحر الميت، ومن الجنوب أدوم. ولقد مر المراتيون بمراحل كثيرة مشابهة للعوميين (أنظر أعلاه). وكان المراتيون غالباً في عداوة مع بني إسرائيل. وفي زمن دخول الأرض لم يسمحو لبني إسرائيل بالمرور في أرضهم. ولقد روايتهم الخاصة خلادة في القرن التاسع على حجر مواب. ويظهر هذا الحجر (المسقى أيضاً حجر ميشع) أنهم كانوا يتكلمون لغة سامية كمعانية شبيهة كثيراً بالعبرية. اليونانيون عرفوا في الشرق الأدنى بهذا الاسم، نسبة إلى موطنهم الأسوي يوتية، أي «ياوان العهد القديم» (اش ٢٦: ١٩ - ١٩: ٢٧ - ١٣: ٨ - ١١: ١٠ - ١١: ١١ - ١١: ١١). ويشتر اليوم في العهد الجديد بالهاليين، وترجم يونانيين. (رو ١٤: ١). علماً أن هذه الكلمة كانت تستخدم غالباً للإشارة إلى الأمم الوثنية عتقة بو (٣٥: ٧).

أبيو ابن هرون؛ هلك مع ناداب؛ عفر ٢٣: ٦ - لا ١٠: ١٧ / أنظر صفحة ١٧٤.
أناي فلسطيني من جث وقف إلى جانب داود أثناء تمرد أشالوم؛ صم ١٨: ١٥.
أحشوريش ملك فارس، الذي تزوج أسير وجعلها ملكة؛ أسير / أنظر صفحة ٢١٣ - ٣١٥.
أحاب ملك إسرائيل (زوج إيزابل) الذي استولى على كرم نابوت الإزيعلي؛ خصم إيليا؛ ١ مل ٢٩: ١٦ - ٤٠: ٢٢ / أنظر صفحة ٢٦٥ - ٢٦٨.
أخزيا ١. ابن أحاب؛ ملك إسرائيل؛ ١ مل ٢٢: ٤٠ - ٢: ٧. ابن يورام؛ ملك يهوذا؛ ٢ مل ٢٤: ٨ - ٢٤: ١٦ / أنظر صفحة ٢٩٨.
أخنوخ من نسل شيث ابن آدم؛ صار مع الله؛ وانقل إلى حضرة الله دون أن يرى الموت؛ تك ١٨: ١٥ - ٢٤: ١٦ / أنظر صفحة ١٣١.
أخيا تبة ليرعام برة العشرة أسباط؛ ١ مل ٢٩: ١١ - ١٤: ١٤ / أنظر صفحة ٢٦٤.
أخيتوفل مستشار داود الذي ساند أشالوم؛ صم ٢٤: ١٥ - ٢٣: ١٧ / أنظر صفحة ٢٤٧ - ٢٤٨.
أخيش ملك جث الذي لجأ إليه داود؛ صم ٢٧: ٢١ - ٢٩: ٢٩ / أنظر صفحة ٢٣٩ - ٢٤٢.
أخيمالك كاهن نوب، قتل بسبب تعاونه مع داود؛ صم ٢٢: ٢١ - ٢٢: ٢٢ / أنظر صفحة ٢٢٩ - ٢٤٠.
أخيمص ابن صادق الذي تولى نقل الأخبار إلى داود أبان تمرد أشالوم وأتى بشري الانتصار؛ صم ١٧: ١٧ - ١٨: ١٨ / أنظر صفحة ٢٤٨.
أدونيا ابن داود الذي حاول أن يستولي على العرش المقر سليمان؛ ١ مل ٢ - ٢: ١ / أنظر صفحة ٢٥١ - ٢٥٢.
أواسثس ١. مساعد بولس، أرسل وتيموثاوس إلى مكثونية؛ أع ١٩: ٢٢ - ٢١: ٢٠. ٢. خازن المدينة في كورنثوس؛ رو ١٦: ٢٣ / أنظر صفحة ٥٨٨.
أوتحششتا ملك فارس؛ عر ٧: ٤ - ٧: ٤ / أنظر صفحة ٣٠٩.
أوخيس كر ١١: ٤ - ٢ / أنظر صفحة ٦٢٥.
أوخيلابوس ابن هيرودس الكبير؛ ملك اليهودية؛ مت ٢٢: ٢ / أنظر صفحة ٤٧٦.
أرمترس رفيق بولس والعالم معه؛ أع ٢٩: ١٩ - ١٠: ٤ / أنظر صفحة ٦١٣.
أرميا نبي عظيم في يهوذا في الحقبة التي شهدت سقوطها بيد البابليين؛ ٢ أي ٣٥: ٣٥ - ١٢: ٣٦ - ٢١: ٢٢ / أنظر صفحة ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٩٦. ١. الدعوى للخدمة؛ ار ١. النكاري؛ ١٨ - ١٩، نير بابل؛ ٢٧ - ٢٨. العهد الجديد؛ ٣١. شراء الحقن؛ ٣٢. قراءة التورج؛ ٣٦. في الحب؛ ٣٨. تغرب في مصر؛ ٤٣.
أرنا راجع أرونة.
أرونة / **أرنا** الرجل الذي باع يدره إلى داود، وحيث

أحاز ابن يورام، ملك يهوذا؛ ولد حزقيا؛ ٢ مل ٣٨: ١٥ - ٢: ٢ أي ٩: ٢٧. الخ.
آدم الإنسان الأول؛ خليفة الله والوكيل على جثة عدن. جلب بعضاته الحطية والموت على الجنس البشري بأكمله؛ تك ١ - ١٤ / أنظر رو ١٢: ٥ - ١٢: ٥. الخ. / أنظر صفحة ١٢٧ - ١٢٨، ٥٨٣. الخ.
أسا ملك يهوذا؛ ١ مل ٨: ١٥ - ٢: ٢ أي ١: ١٤ - ١: ١٤. الخ.
أنظر صفحة ٢٦٥، ٢٩٧.
أساف لاوي؛ قائد جوقة داود للمغنين؛ ورد اسمه في بعض عناوين المزامير؛ ١ أي ١٧: ١٥ - ١٧: ٢٥. الخ. / أنظر صفحة ٢٩١.
أهون ابن منشي، ملك يهوذا؛ ٢ مل ٢١: ٢ - ٢٣: ٣٣ / أنظر صفحة ٢٨٢.
ابراهيم / **أبرام** أبو الأمة اليهودية؛ رجل إيمان عظيم؛ تك ٢٦: ١١ - ١٠: ٢٥ / أنظر صفحة ١٢٥ - ١٢٦.
أدهة الله له؛ تك ١٢. التفاهة ملكي صادق؛ ١٤. عهد الله معه؛ ١٧، تتدبه اسحق على المنبع؛ ٢٢. موته؛ ٨: ٢٥.
أشالوم ابن داود؛ قاد تمرداً ضد والده؛ صم ٢ - ١٣ / أنظر صفحة ٢٤٦ - ٢٤٨.
أفقرام صديق بولس والعالم معه؛ كو ١٧: ١٠. الخ. / أنظر صفحة ٦١١.
ألفرودس مسيحي، أرسلته كنيسة فيثي إلى بولس؛ في ٢٥: ٢ / الخ. / أنظر صفحة ٦٠٨ - ٦١٠.
ألفوس يهودي من الاسكندرية شرح لأكيلا وبرسكلا طريق الرب؛ واعظ مقدر ترك أثراً في كنيسة كورنثوس؛ أع ١٨: ٢٤ - ١٨: ٢٤ / أنظر صفحة ٥٦٤، ٥٦٤. الخ.
أشور قائد جيش الملك شاول؛ قتل على يد يواب وأيشاي؛ صم ٥٠: ١٤ - ٢ صم ٣ / أنظر صفحة ٢٢٧ - ٢٤٣.
أيتا ابن يرميا الأول؛ ١ مل ١٤ / أنظر صفحة ٢٦٤.
أيتا / **أيتام** ابن رجعيام، ملك يهوذا؛ ١ مل ٢١: ٢ - ١٣ / أنظر صفحة ٢٦٥.
أيتان ابن أخيمالك. كاهن نوب، الذي انضم إلى داود؛ اشترك مع صادق في رئاسة الكهوت؛ صم ٢٠: ٢٣. الخ.
أيجايال امرأة نابال. تزوجت داود في ما بعد؛ صم ٢٥ / أنظر صفحة ٢٤٠ - ٢٤١.
أيمرام تأمر مع قورح ودانان على موسى؛ عد ١٦ / أنظر صفحة ١٨٩.
أيشاي أخو يواب وأحد أبطال داود الثلاثين؛ صم ٢٦: ٢٦. الخ. / أنظر صفحة ٢٤١.
أيشع الفتاة الشوئية التي اعطت بداود في شيخوخته؛ ٢ - ١ / أنظر صفحة ٢٥١.
أيمالك ١. ملك حرام؛ تك ٢٦: ٢٠ / أنظر صفحة ١٤٠، ١٤٣، ٢. ابن جديرون قس ٣: ٨. الخ.

الياسين رئيس الكهنة في زمن نحميا

٦١٥، ٦١٨ الخ.

.1A7-1A0

جلیات بطل فلسطینی قتله داود: ۱ ص ۱۷ / انظر
صفحة ۲۳۸.

جوج قائد شعوب شمالية متعددة سيهاكه الله: حز ٢٨
٢٩/ انظر صفحة ٤٢٦-٤٢٧. ويستخدم التعمد وجو

وما جوج، للإشارة إلى الشعوب المعادية لله في الهجوم الأخير: ر. ١: ٢٠ / أنظر صفحة ٦٥٦.

جيهزى بخادم أليشع ؛ عرقب لأنه طلب مكافأة من
نعمان ؛ ٢٠٢ - ٤ - ١٥ : ٨ : ٤ الخ / أنظر صفحة ٢٧٣ -

الحارث ملك العربية: ٢ كمر ١١: ٣٢ / أنظر صفحة ٦٠٠. ٢٧٤.

حام ابن نوح، وأب لعدد من الأمم: تك ٥: ٣٢

معجزات يسوع

متى	مرفس	لوقا	يوحنا
٣-٢:٨	٤٢-٤٠:١	١٣-١٢:٥	شفاء العليل الجسدية والعلية الأرض
١٥-٥:٨		١٠-١:٧	عبد قائد المئة
١٥-١٤:٨	٣١-١٠:١	٣٩-٣٨:٤	حماة يهرس
٣٤-٣٨:٨	١٥-١:٥	٣٥-٢٩:٨	مجنونا كورة الجذوة كان
٧-٢:٩	١٢-٣:٢	٢٥-١٨:٥	رجل مغرور
٢٢-٢٠:٩	٢٩-٢٥:٥	٤٨-٤٣:٨	المرأة الثلاثة دما
٣٣-٢٧:٩			جولان أعميان
٣٣-٣٢:٩			انسان آخرى ومجنون
١٣-١٠:١٢	٥-١:٣	١٠-١:٦	انسان يده باهية
٢٢:١٢		١٤:١١	انسان أعمى ، آخرى ومجنون
٢٨-٢١:١٥	٣٠-٢٤:٧		ابنة المرأة الكنعانية
١٨-١٤:١٧	٢٩-١٧:٩	٤٣-٣٨:٩	ولد مصاب بالشلل
٣٤-٢٩:٢٠	٥٢-٤٦:١٠	٤٣-٣٥:١٨	برنحاص ، ورجل آخر أعمى
	٣٧-٣١:٧		انسان أصم أعقد
	٢٦-٢٣:١	٣٥-٢٣:٤	رجل في الحمم به روح نجس
	٢٦-٢٢:٨		أعمى في بيت صيدا
		١٣-١١:١٣	امرأته صهيونية
		٤-١:٦	مصعب بالشلل
		١٩-١١:١٧	عشرة برص
		٥١-٥٠:٢٢	ابن ملحم
			ابن خدام الملك
		٥٤-٤٦:٤	انسان مريض عند بركة بيت حنانيا
		٩-١:٥	ابن ولد أعمى

٩

سلطانة علي قرى الطيبة			
٢٥-٢٢:٨	٤١-٣٧:٤	٢٧-٢٣:٨	٢٥:١٤
٢١-١٩:٦	٥١-٤٨:٦	٢٥:١٤	٢٥:١٤
١٣-٥:٦	١٧-١٢:٩	٤٤-٣٥:٦	٢١-١٥:١٤
		٩-١:٨	٣٨ ٣٢:١٥
			٢٧-٢٤:١٧
	٢٦-٢٠:١٤-١٢:١١		٢٢-١٨:٢١
	١١ ١:٥		
١١-١:٢			
١١-١:٢١			

رقم	تاريخ	ملاحظات
١٩	١٨:٩	١٩٨٠
٢٠	٢٢:٥	١٩٨٠
٢١	٢٢:٨	١٩٨٠
٢٢	٢٢:٨	١٩٨٠
٢٣	٢٢:٨	١٩٨٠
٢٤	٢٢:٨	١٩٨٠
٢٥	٢٢:٨	١٩٨٠
٢٦	٢٢:٨	١٩٨٠
٢٧	٢٢:٨	١٩٨٠
٢٨	٢٢:٨	١٩٨٠
٢٩	٢٢:٨	١٩٨٠
٣٠	٢٢:٨	١٩٨٠
٣١	٢٢:٨	١٩٨٠
٣٢	٢٢:٨	١٩٨٠
٣٣	٢٢:٨	١٩٨٠
٣٤	٢٢:٨	١٩٨٠
٣٥	٢٢:٨	١٩٨٠
٣٦	٢٢:٨	١٩٨٠
٣٧	٢٢:٨	١٩٨٠
٣٨	٢٢:٨	١٩٨٠
٣٩	٢٢:٨	١٩٨٠
٤٠	٢٢:٨	١٩٨٠
٤١	٢٢:٨	١٩٨٠
٤٢	٢٢:٨	١٩٨٠
٤٣	٢٢:٨	١٩٨٠
٤٤	٢٢:٨	١٩٨٠
٤٥	٢٢:٨	١٩٨٠
٤٦	٢٢:٨	١٩٨٠
٤٧	٢٢:٨	١٩٨٠
٤٨	٢٢:٨	١٩٨٠
٤٩	٢٢:٨	١٩٨٠
٥٠	٢٢:٨	١٩٨٠
٥١	٢٢:٨	١٩٨٠
٥٢	٢٢:٨	١٩٨٠
٥٣	٢٢:٨	١٩٨٠
٥٤	٢٢:٨	١٩٨٠
٥٥	٢٢:٨	١٩٨٠
٥٦	٢٢:٨	١٩٨٠
٥٧	٢٢:٨	١٩٨٠
٥٨	٢٢:٨	١٩٨٠
٥٩	٢٢:٨	١٩٨٠
٦٠	٢٢:٨	١٩٨٠
٦١	٢٢:٨	١٩٨٠
٦٢	٢٢:٨	١٩٨٠
٦٣	٢٢:٨	١٩٨٠
٦٤	٢٢:٨	١٩٨٠
٦٥	٢٢:٨	١٩٨٠
٦٦	٢٢:٨	١٩٨٠
٦٧	٢٢:٨	١٩٨٠
٦٨	٢٢:٨	١٩٨٠
٦٩	٢٢:٨	١٩٨٠
٧٠	٢٢:٨	١٩٨٠
٧١	٢٢:٨	١٩٨٠
٧٢	٢٢:٨	١٩٨٠
٧٣	٢٢:٨	١٩٨٠
٧٤	٢٢:٨	١٩٨٠
٧٥	٢٢:٨	١٩٨٠
٧٦	٢٢:٨	١٩٨٠
٧٧	٢٢:٨	١٩٨٠
٧٨	٢٢:٨	١٩٨٠
٧٩	٢٢:٨	١٩٨٠
٨٠	٢٢:٨	١٩٨٠
٨١	٢٢:٨	١٩٨٠
٨٢	٢٢:٨	١٩٨٠
٨٣	٢٢:٨	١٩٨٠
٨٤	٢٢:٨	١٩٨٠
٨٥	٢٢:٨	١٩٨٠
٨٦	٢٢:٨	١٩٨٠
٨٧	٢٢:٨	١٩٨٠
٨٨	٢٢:٨	١٩٨٠
٨٩	٢٢:٨	١٩٨٠
٩٠	٢٢:٨	١٩٨٠
٩١	٢٢:٨	١٩٨٠
٩٢	٢٢:٨	١٩٨٠
٩٣	٢٢:٨	١٩٨٠
٩٤	٢٢:٨	١٩٨٠
٩٥	٢٢:٨	١٩٨٠
٩٦	٢٢:٨	١٩٨٠
٩٧	٢٢:٨	١٩٨٠
٩٨	٢٢:٨	١٩٨٠
٩٩	٢٢:٨	١٩٨٠
١٠٠	٢٢:٨	١٩٨٠

يوحنا صاحب أرض في بيت لحم، تزوج راعوث وصار
بذلك جدًا لبداود: ٢١-٤/ أنظر صفحة ٢٢٦-٢٢٨.

بولس شاوول رسول الأمم وكتائب ١٣ رسالة في العهد

استشهاد استفانوس: ٥٨:٧ الخ. اضطهاد الكنيسة:
١٣: ٩: ١ الخ. تحديده ١٩ (٢٢ ٢٦). الرحلة

التبشيرية الأولى: ١٣-١٤. مجمع اورشليم: ١٥.
الرحلة التبشيرية الثانية: ١٥: ٣٦ ١٨: ٢٢. الرحلة

التبشيرية الثالثة: ٢٣:١٨ - ٣٧:٢٠؛ اعتقاله في القدس: ٢١-٢٣. في قيصرية: دفاعه أمام فيليكس

وأغريباس: ٢٤-٢٦. السفر إلى روما: ٢٧-٢٨.
راجع أيضا الفقرات المختصة به في الرسائل مثل: ٢ كو

١٢-١ ١٧-١١ ١١-١١ غل ١١:١ - ١١:٢ في
١٢:١ الخ ١٣ اتس ٢-٢ ١٣:٢ تي ٦:٤ الخ...

بيلاطس والى اليهودية الروماني، الذي خوفا من
خسارة مركزه، سمح لليهود بصلب يسوع: مت ٢٧

مر ١١:٥ لو ١١:٣ ١١:١٣ يو ١٨-١٩ راجع
المقالة الخاصة ٥١٠.

إيليا شاصر ملك بابل الذي أطاح به الفرس : دا ٥ / أنظر
صفحة ٤٣٢ - ٤٣٤ .

تاريخ أبو الراحيم: تلك ٢٤:١١ الخ/ انظر صفحة ١٣٥.
تقارار ١. كة يهوذا ولدت له توأمين: تلك ٣٨، ٢.

ابنة داود التي اختدى عليها آمنون : ٢ صم ١٣ أنظر
صفحة ٢٤٦.

تأويل فيلس الزوماني الذي قدم اليه لوقا انجيله وسفر أعمال
الزسل: لو ١٣: ١ أع ١: ١ أنظر صفحة ٥١٤، ٥٥٠

تقرآن انظر تحت رهسارس .

٢٠:١٤-٢١:٢٩ / ٢٠:١٤ / أبظ صفحہ ٦٢٢.

تغلث فلاس ملك آشوري قوي الشمس آحاز منه
٧٠١٦ ٢٢٩١١٥

الخ ٢٤ أي ١٦:٢٨ الخ أنظر صفحة ٢٧٩، ٣٠٠.

الاولى التي شاهدوا فيها المسيح بعد قيامته : مت : ١٠ : ٣١ ،

تجلیات و آثار علمی و ادبی

۱۲۱:۶ کو ۷:۴ الخ ۲:۴ ۱۱۲:۴ تہ ۱۲:۳ انظر

تطعم، رفته، بولس، وزميه في الخلدعة التبشيرية، رتب

الأمور مع الكورنثيين أرسل الى كريت، وهناك أرسل
اليه بولس رسالة نصيح: ٢ كو ١٣: ٢ ١٣: ٧ ٦: ١٨

١٢:١٨ غل ٢:٢ تي ٤:١٠ تي / أنظر صفحة ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٢٢-٦٢٤.

نيموثاوس الرقيق الشاب لجلس وزميله في الخدمة
للبشيرة ! تحمل لاحقاً مسؤولية الكنيسة في أفسس !

يرسل اليه بولس رسالتين تتعلقان بموضوع القيادة في
الكنايس: أع ١: ١٦ الخ ١٧: ١٨ ١٥: ١٨

١١٩:١ في ١٩:٢ الخ ١ تس ٢:٣ الخ ١ تي ٢
١١٩:١ في ١٩:٢ الخ ١ تس ٢:٣ الخ ١ تي ٢

في اعب 11.11 القر صفحة 11.5 11.8

حالياً ١. تلميذ حاول أن يخدع المزيين: أع ٥ / أنظر
صفحة ٥٥٢. ٢. تلميذ في «مشق أوصل إلى بولس»:
أع ٩ أنظر صفحة ٥٥٦. ٣. رئيس كهنة وجه تهما
إلى بولس: أع ٢٣: ٢-٢٤.

حقبة أم عمر: ثل: ا صم ٢١- / أنظر صفحة ٢٢١-٢٢٢.
 حتمشيل ابن عم أرميا الذي باعته حقله في عكاوث في
 زمن الغزو البابلي: ار ٢٢ / أنظر صفحة ٢٥٥.
 حنانيا مزيك، داته أرميا: او ٢٨ / أنظر صفحة ٢٥٥.
 حواء المرأة الأولى، أغواها الشيطان لتعصي الله: تلك ٣ /
 أنظر صفحة ١٩٨.

حوشاي صديق منود الذي أفع أباالرم بعدم الأعد
مخشورة النيتوفل ٢صم ١٥:٢٢-١٧:١٥ أنظر صفحة
٢٤٧-٢٤٨.

حيرام ملك صور، حليف داود وسليمان، أرسل بحشب
الأرز وجمالاً ماخرين لبناء الهيكل. اشترك مع سليمان في
إدارة أسطول تجاري في البحر الأحمر: امل ١٥-٩
١/١٠ أنظر صفحة ٢٥٥-٢٥٨.

مخلوطة نبيته اعشارها حلقيا بعد اكتشافه أسفار الشريعة !
٢ مل ١٤:٢٢ الح. ٢ أي ٢٢:٣٤ الح.

داتان نزد مع قورح وإبرام علی موسی : عد ۱۶ / أنظر
صفحة ۱۸۹.

داريوس ١. داريوس المادي تولى الملك على بابل بعد موت بلشاصر، لا نعرف عنه شيئا خارج سفر دانيال: ١: ١-٥. أنظر صفحة ٤٣٤. ٢. داريوس الأول، ملك فارس الذي أعيد بناء الهيكل في عهده: عز ٤ = ١٩ ص ١٩: ١٩. أنظر صفحة ٢٠٧. ٣. داريوس الثاني: ١٩: ١٩. نع ٢٢: ٢٢.

وان أحد أبناء يثوب الأثني عشر، وأبو مبط فان : تن
٣٠: ٥-٦، الع.

داليل شبي الى بابل وهو شاب وتغرب على الخدمة في البلاط الملكي ، مفسر للأحلام ، كثير الرؤى ؟ أحد أنبياء العهد القديم العظيم ، د/ أنظر صفحة ٤٣٠ الخ .

داود راعي الغنم الشاب الذي أصبح فيما بعد الملك الثاني على اسرائيل وأول السلالة الملكية التي جاء منها المسيح أخيراً مؤلف/ جامع لكثير من التزميم، ص ١٣-١٦ مل ١٥٢ أي ١٦-٢٩/ أنظر صفحة ٢٣٨، الخ،

٢٨٧ الخ. صموئيل يسجد لملاك: ص ١٩. داود
وحاشا له: ص ١٩-٢١. ركضوا لشلول: ص ١. مطاردة
استبلازه على أورشليم: ص ١٩. ارجاعه تابوت العهد إلى
أورشليم: ١٦ أي ١٥. وعد الله له يتوام الملك لنفسه
من بعده: ص ١٧ أي ١٧. داود ويشتب: ص ٢
١١-١٢. تمجد أباشالوم: ص ١٥-١٨. الأعداء لبناء
الهكل: ص ٢٢ الخ. عارة سليمان وموت داود:
١ مل ٢: ١-١١. ٢٩

دُبُورَةُ نَبِيَّةٍ فِي رِيسِ الْقَضَاءِ انضَمَّتْ إِلَى بَارَاقٍ لِلإِطَاعَةِ
بِإِسْرَارٍ: قَطْرِ ٤-٥ / أَنْظَرِ صَفْحَةَ ٢٢٩-٢٢٢.

دروسلا الزوجة اليهودية باوالي فيلكنس التي امتنعت
الى دفاع بولس: أع ٢٤: ٢٤/ أنظر صفحة ٥٦٨.

دلالة المرأة الفلسطينية التي خانت شمعون : قض
١٦ / أنظر صفحة ٢٢٤.

دواغ محرم شاول الأدمي الذي أعلمه بمساعدة
أنجيلك لداود: ١ صم ٢١: ٧، ٢٢: ١٩ الح/ أنظر

ديانا الهة الأفيون: أع ١٩ / انظر صفحة ٥٦٥ (مع

ديتاس رابن بولس في الخدمة الذي تغلى عنه في النهاية :

سفر حزقيال/أنظر صفحة ٤١٦ الخ. رؤيا حزقيال لله :
حز : ١٠ : ١. الحارص : ٣ : ٣٣. موت زوجة حزقيال :
٢٤. وادي النظام اليابسة : ٣٧. رؤيا الهيكل : ٤٠ الخ
نهر الحياة : ١٧.

حفظني وفيحاش لها عالي الدنياك : اعم ١٢ / أنظر
صفحة ٢٣٢.

حلفيا رئيس كهنة في أيام يوشيا، اكتشف سفر الشريعة :
مل ٢٢ - ٢٣ : ٩ أي ٢٣ / أنظر صفحة ٢٨٢.

خمسور أبي ملك بابل الذي وضع مجموعة من الشرائع :
انظر الصورة صفحة ٢٠٢.

حَتَّانَ رَيسَ كَهَنَةِ يَهُودِيٍّ، حَمُو قِيَافَا الَّذِي مِثْلُ أَعَامَهُ
مَرْغُوعَ لِلْمَحَاكِمَةِ: يُو ١٨: ١٢، أَلِيع: أَنْظِرْ صَفْحَةَ ٥٤٧

حناني أعوذ نحميا، الذي أعبره عن الضيق الذي في
أورشليم: نح (٢٥) / أنظر صفحة ٣٠٩.

١٨:٩ الخ ٦:١٥ الخ/ أنظر صفحة ١٣٤-١٣٥.
حبقوق بني نقرأ عن حياته لاستخدام الله الكلدانيين في
 مدافعة شعبه في سفر حبقوق/ أنظر صفحة ٤٥٢-٤٥٣.
حجتي بني حيث الشعب العائد من الشبي على إعادة بناء
 الهيكل،/ حجتي/ أنظر صفحة ٤٥٤.

عزرائیل استولی علی عرض لربم بعد اغتیاله بنهده، کما
سبق وثبتاً الشفع، ١ من ١٩: ١٥-١٧ من الخ/ أنظر

حزقيا أحد أشهر ملوك يهوذا : معاصر لاشعيا : حاضرة
 الآشوريون داخل اورشليم : ٢ : من ١٨ - ٢٤٠ : ٢ أي ٢٩ -
 ١٣٤ : اش ٢٩ = ٢٩ / أنظر صفحة ٢٨٦ - ٢٨٢ .

حزقيال نقي عظيم من أنبياء العهد القديم وصاحب رؤى كثيرة، أُنجد نبوته إلى اليهود المستبشرين في بابل مدونة في

أمثال الرب يسوع

لوقا	مرقس	متى	مراجع تحت الكمال
٢٣-١١-٤٦:٦	٢٢-٢١:٤	١٥-١٤:٥	البيت المني على الصخر والبيت المني على الزمط
٤٩-٤٧:٨		٢٧-٢٤:٧	الزوجة الجديدة على الثوب العتيق
٣٦:٥	٢١:٢	١٦:٩	الحجر الجديدة في الرافق الحثيفة
٣٨-٢٧:٥	٢٢:٢	١٧:٩	الزراع وأنواع القرية
٨-٥:٨	٨-٣:٤	٨-٣:١٢	جثة الخردل
١٩-١٨:١٢	٢٢-٢٠:٤	٢٢-٢١:١٢	الزوان
		٣٠-٢٤:١٣	الحميرة
٢١-٢٠:١٢		٢٣:١٢	الذكر الخفي
		٤٤:١٢	البنوة لكثرة النعم
		٤٦-٤٥:١٣	شبكة الصيد
		٤٨-٤٧:١٢	الحروف الضال
٦-٤:١٥		١٢-١٢:١٨	الندوبون (العد الذي لم يسمع وقعه)
		٣٤-٢٣:١٨	العقل في الكرم
		١٦-١٢:٢٠	الأنبياء
		٢١-٢٨:٢١	الكرايون الأشجار
١٦-٩:٢٠	٩-١:١٢	٤١-٣٢:٢١	الذخيرة في العرم: الرجل بدون ثيابي العرم
		١٤-٣:٢٢	القنة التي تبتدأ بأرباب الضيف
٢٢-٢٩:٢١	٢٩-٢٨:١٢	٢٢-٢٢:٢٢	الطاري العشر
		١٢-١٢:٢٥	الزواني (متى)؛ الأسماء (لوقا)
٢٧-١٢:١٩		٣٠-١٤:٢٥	الحراب والنجاء
		٢٦-٣١:٢٥	من وقت النار إلى الحصاد
	٢٩-٢٦:٤		الذائق والمدينون
٤٣-٤١:٧			الشامري الضال
٣٧-٣٠:١٠			الضديق المحتاج
٨-٥:١١			الغني الغني
٢١-١٦:١٢			العبيد الشامرون
٤٠-٣٥:١٢			الوكيل الأمين
٤٨-٤٢:١٢			القنة التي بلا ثمر
٩-٦:١٢			الشككات الأولى في العرم
١٤-٧:١٤			الأمعاء المظلم والمذخور المستحقون
٢٤-١٦:١٤			حساب الثقة
٣٢-٢٨:١٤			الزهر المقفود
١٠-٨:١٥			الأم الضال
٣٢-١١:١٥			وكيل الظلم
٨-١:١٦			الغني والعاقر
٣١-١٩:١٦			الشديد وعبيده
١٠-٧:١٧			الأميرة اللججدة وقاضي الظلم
٥-٢:١٨			الفرسي والفساد
١٤-١:١٨			

فقر ٧:٣ الخ/ أنظر صفحة ٢٢١.

لو ٢٠ / أنظر صفحة ٥٤٨. • مريم أم يوحنا مرقس:

أكد منطقة ومدينة رئيسية في بازل، أنشأها عمرو: تك
١٠١٠.

أنطاكية ٩. مدينة هامة على نهر العاصي في سوريا،
ومركز رئيسي بالنسبة للكنيسة الأولى؛ وقد كانت القاعدة

أهوا يشير هنا الاسم الى نهر والى مكان في هابل تخيم فيه

ابراهيم: تك ٢٨: ١١، الخ... / أنظر الخارطة صفحة ١٢٧.

وحاصرها الأشوريون في زمن ملك حزقيا، حاصرها البابليون
ودمروها، بعد الشمي أعاد زربابل بناء الهيكل، وأعاد

أورشليم خلال خدمته ، وفيها تمت محاكمته ، وصابه ،

صفحة ٢٤٨، ١١٦-ب ٥ والصور صفحة ٢٤٦، ٢٤٩،
٢٩٢-٢٩٣، ٣٠٨، ٣١٢، ٣٣٧، ٣٧٢، ٤٠١، ٤٠٤

ون اسمه آخر مدينة هيلوبوليس في مصر.

نفسية الأولى: أع ١٣: ١٤ ١٤: ١٩-٢١ / أنظر خارطة صفحة ٥٥٨.

١٩:٤٤ ٢١:٢٤ أي ٦:١٦٩ ٨:١٣... / أنظر
الخارطة صفحة ١١٦-٥.

١. موقع الهرج العظيم : ١٠١٠. ٢. مدينة

أريحا مدينة لها ينبوع مياه عذبة في الصحراء شمال البحر الميت وتتحكم بمخارض الأردن، أرسل إليها يشوع

للقصص على الطريق بين اورشليم واريحا، بش ١٢ ١٦
 لطف ١٢: ١١٣ مل ١٢ مر ١٠: ١٤٦ لوقا ١٩: ١ الخ ١

ريوس باغوس (عضبة مارم) وهي نلة في أينا كلا
مقد عليها سابقا المجلس الذي مثل أمامه بولس : أم ١٧ /

١١٦، ١٦٨.

لا سكندرية مرفأ هام في مصر حيث تواجد اليهود بنسبة

سيتا مقاطعة رومانية كانت عاصمتها أفسس، القسم
غربي من ترقية الحديثة: أع ١٩، ... انظر خارطة

ليكل ناجون: ١ صم ٥؛ أيضا ٢ أي ٢٦: ٢٦؛ اش
١: ٢٠... / أنظر الخارطة صفحة ١١٦-٥. أ.

شكول الوادي الذي رجع منه الجواسيس بمقتود العيب:

شمير أرض مبط أشير: م١٩: ٢٤-٣١ / أنظر الحارطة
صفحة ٢١٥.

فمس عاصمة مقاطعة أسية الرومانية (عربي تركية) :

أبانة أحد مهري دمشق اللذين أشار إليهما نعمان : ٢ ملوك
١٢:٥.

أقاليم مباءة مز فيها بولس في رحلته التبشيرية الأولى، يقع على الساحل الجنوبي لتركيا الحديثة: أع ١٤: ٢٥/ أنظر

اليومياً تدعى عادة كوش في العهد القديم . للدلالة على
التيه وان ، أنظر تحت الإتيوتون في باب أتم وشعوب الكتاب

أدام الموضوع الذي سادت فيه مياه الأردن سامحة ليهي
إسرائيل بالعبور: يش ١٦: ٣ أنظر الخارطة صفحة ١١٦ -

أدمة قرب سدوم؛ وهي إحدى «مدن السهل»: تلك
١١٩:١٠ ٢:١٤ أنظر الخارطة صفحة ١٣٧.

أدومية أدوم، بالإضافة إلى جزء من يهوذا بعد التسي ٤

أرارات الجبال التي استقر عليها الغلث بعد الطوفان ؛
منطقة بحيرة فان في تركيا وأرمينية ؛ تك 4: 8 أنظر

نبت ١٣ امل ٤: ١٣ / أنظر المخرطة صفحة ٢٥٥.

١٣-١٤: ٥٥ مر ٩، ١٥: ٩، ... / انظر الخارطة صفحة



تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

تايبراً مدينة لهذا التي أمت في فيلي؛ وقد وجه إليها
يوحنا إحدى رسائله إلى الكنائس السبع: أع ١٦: ١٦، رؤ
١١: ١٦، ١٨: ٢٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٦٤

بيتشمس المكان الذي أعاد إليه الفلسطينيون عابث الرب
١ صم ١٦ وأيضاً ٢ مل ١١: ١٦ / أنظر الخارطة صفحة
١١٦-ب-٥ والقصوره صفحة ٢٣٣.

بيت صور مدينة أقام فيها نسل كالب، حنانيا رحبعام:
أي ٢: ٢، ٢ آي ١١: ٧ / أنظر الخارطة صفحة ١١٦-ب-٦.

بيت صيدا مدينة على شاطئ بحيرة الجليل؛ موطن
فيلس، والفراوس، ويطرس: يو ١٤: ١٨، ١٤: ٢٢
مت ٢٦: ١١ / أنظر الخارطة صفحة ٤٦٤-ج-٧.

بيت عتيا موطن مرقا، مريم، ولقار، على مسافة قصيرة
من أورشليم: يو ١١: ١٦، ١١: ١٢ / أنظر الخارطة صفحة
٤٦٤-ب-٥ والقصوره صفحة ٤٦٤.

بيت فاجي موضع قرب بيت عتيا أرسل منه يسوع
التلاميذ ليأتوا بالخبز قبل دخوله أورشليم: مر ١١: ١١
أنظر الخارطة صفحة ٤٦٤-ب-٥.

بيت حنانيا مدينة تقع على بعد بضعة أميال جنوبي
أورشليم؛ في هذه المدينة استقرت راعوث وفيها ولد داود
ويسوع: ١ صم ١٦: ٢٣، ١٦: ٢٣، ١٦: ٢٣ / أنظر
الخارطة صفحة ١١٦-ب-٥ والقصوره صفحة ٤٦٤-ب-٥.

بيرة مدينة في شمالي اليونان كرز فيها بولس: أع
١٠: ١٧ / أنظر الخارطة صفحة ٥٦٠.

بيسيلية مقاطعة جبليّة في تركيا الحديثة: أع ١٣: ١٤
١٤: ١٤ / أنظر الخارطة صفحة ٥٥٨.

تايبور جبل مشهور يقع في سهل يزرع حيث حشد باراق
قواته لمحاربة سيمسا: قض ٤ / أنظر الخارطة صفحة ١١٦-ب-٣
والقصوره صفحة ٢٢٢.

تخفنجيس مدينة على الدلتا المصرية أخذ أرميا فيها: لر
٢٨: ٢٨ / أنظر الخارطة صفحة ٤٠٨.

تواخوفيتس إقليم إلى الشمال الشرقي من إسرائيل ضمن
ولاية فيليبس: لو ١١: ١٣ / أنظر الخارطة صفحة ٤٦٤-ب-٥.

توشيش وجهة سفر يوناك البعيدة، ومصدر للمعادن؛ قد
تكون مدينة في إسبانيا: يون ١٣: ١٣، ١٣: ١٣ / أنظر
الخارطة صفحة ١٣: ٣٨.

تورصة المدينة الكنعانية التي أصبحت فيما بعد العاصمة
للقدونية لمملكة إسرائيل الشمالية: يشوع ١٢: ١٢، ١٢: ١٢
١٢: ١٢، ١٢: ١٢ / أنظر الخارطة صفحة ١١٦-ب-٤.

توراس ميناء قرب مدينة طروادة في شمالي غربي تركيا،
ركب منها بولس عدة مراكب؛ هنا حمل بولس حمله عن الرجل
المكدوني، وهنا ألقى القبض: أع ١٦: ١٦، ١٦: ١٦ / أنظر
الخارطة صفحة ١١٦-ب-٤.

تسالونيكي مدينة هامة في شمالي اليونان (حالياً)
سالونيك، يكثر فيها بولس بالإنجيل، وكتب رسالتي إلى
الكنيسة فيها: أع ١٧: ١٧، ١٧: ١٧ / أنظر الخارطة صفحة ٦١٤
والخارطة صفحة ٥٦٠ والقصوره صفحة ٦١٦.

تقشي موطن أيليا، تقع في جلعاد: ١ مل ١٠: ١٧ / أنظر
الخارطة صفحة ١١٦-ب-٤.

تعاك مدينة كنعانية تقع قرب المكان الذي تخارب فيه
باراق وسيمسا: يش ١١: ١١، ١١: ١١ / أنظر الخارطة
صفحة ١١٦-ب-٣.

تقوع بلدة في هضاب اليهودية أمت منها المرأة الحكيمكة إلى
داود موطن عاموس: ٢ صم ١٤: ١٤، ١٤: ١٤ / أنظر الخارطة
صفحة ٣٧٧.

تقعة موطن امرأة شمشون الفلسطينية: قض ١٤ / أنظر
الخارطة صفحة ١١٦-ب-٤.

تقعة ساحل المدينة تقع فيها يسوع: ٢ صم ٢٤: ٢٤ / أنظر
الخارطة صفحة ١١٦-ب-٤.

لوقا موضع كان يقدم فيه الأطفال ذبيحة في وادي ابن
هثوم.

على نهر الفرات، عاصمة المملكة البابلية في جنوبي بلاد ما
بين النهرين: ٢ مل ١٢: ٢٠، لر ٥٠، الخ / أنظر
الخارطة صفحة ٣٠٤.

باشان مقاطعة شرقي بحر الجليل؛ مملكة عوج؛ مشهورة
بماشيتها: عد ٢١: ٢١، ٢٢: ٢٢، ٢٣: ٢٣، ٢٤: ٢٤ / أنظر
الخارطة صفحة ١١٦-ج-٢.

ياقوس بلدة في جنوبي غربي قبرص زارها بولس في
رسالة التبشيرية الأولى: أع ١٦: ١٦، الخ / أنظر الخارطة
صفحة ٥٥٨ والقصوره صفحة ٥٥٨.

بتومايس الاسم اليوناني لمدينة عكا: أع ٢١: ٧ / أنظر
الخارطة صفحة ٤٦٤-ب-٥.

بثينة مقاطعة رومانية يحدها شمالاً البحر الأسود: أع
١٦: ١٦ / أنظر الخارطة صفحة ٥٥٨.

البحر الأحمر وهو بحر القصب الذي عبره بنو
إسرائيل بعد خروجهم من مصر؛ راجع صفحة ١٦٣.

البحر الكبير تستخدم هذه التسمية في العهد القديم
للاشارة إلى البحر الأبيض المتوسط.

بحر الملح اسم البحر الميت في العهد القديم؛ أنظر القصور
صفحة ١٣٩ و ١٤٠.

البحر الميت أنظر تحت بحر الملح.

برجعة الحصنة الرئيسية الأولى في رحلة بولس التبشيرية
الأولى في تركيا الحديثة: أع ١٣: ١٣، ١٣: ١٣ / أنظر
الخارطة صفحة ٥٥٨.

برغاس إحدى مدن الكنائس السبع التي كتب إليها
يوحنا: رؤ ١١: ١١، ١١: ١١ / أنظر الخارطة صفحة ٦٤٦
والقصوره صفحة ٦٤٧، ٦٥٤.

بصرة مدينة في أرميا ذاتها الألبانية: اش ٣٤: ١٦، ...
الطريق الوادي الذي ذبح فيها داود جليات: ١ صم
٢٠: ١٧ / أنظر الخارطة صفحة ١١٦-ب-٥.

بطمس جزيرة بعيدة عن الساحل التركي حيث رأى يوحنا
رؤاه: رؤ ١: ١٩ / أنظر الخارطة صفحة ٦٤٦.

بطولي ميناء إيطالي رسي فيه بولس في طريقه إلى روما:
أع ٢٨: ١٣ / أنظر الخارطة صفحة ٥٧٧.

بلاد ما بين النهرين المنطقة الواقعة بين نهري دجلة
والفرات؛ ويتضمن هذا التعبير الأشمل لمملكة بابل في
الجزء، وبلاد ما بين النهرين تحديداً حاران وفدان كرام
حيث أقام بعض أفراد عائلة إبراهيم: تث ٢٤: ١٠، تث
٤٤: ٢٠، ٤٤: ٢٠ / أنظر الخارطة صفحة ١١٠.

بغليّة قطاع في جنوبي غربي تركيا الحديثة، يشمل برج:
أع ١٠: ١٣، ١٣: ١٣ / أنظر الخارطة صفحة ٥٧٧.

بتنس مقاطعة رومانية تحدها البحر الأسود. وقد تواجد يهود
من هذه المقاطعة في أورشليم يوم المحسنين؛ وبتنس هذه
هي وطن أكلا: أع ١٩: ١٨، ١٩: ١٨ / أنظر
الخارطة صفحة ٥٧٧.

بنيامين أرض سبط بنيامين: يش ١٨: ١١، ١٨: ٢٨ / أنظر
الخارطة صفحة ٢١٥.

بيت ايل المكان الذي رأى فيه يعقوب حلمه؛ مدينة
مقدسة أصبحت فيما بعد المقر الرسمي لمملكة إسرائيل
الشمالية: تث ٢٨، قض ٢٠: ٢٠، ٢٠: ٢٠ / أنظر
الخارطة صفحة ١١٦-ب-٤.

بيت حورون (العليا والسفلى) بالقرب من الموضع الذي
شهد تصارع يشوع على الأمورتون: يش ١٠: ١٠، ١٠: ١٠ / أنظر
الخارطة صفحة ١١٦-ب-٤.

بيت شان المدينة التي على الفلسطينيين على أسوارها
جثة شاول: ١ صم ٣١: ٣١ / أنظر الخارطة صفحة ١١٦-ج-٢
والقصوره صفحة ٢٤٣.

١٢٦:١٢ ١٢٧:١٧ ١٢٨:١٩ /... أنظر الخارطة صفحة ١١٦-ج ٤.
ربلة مدينة على نهر العاصي كانت قاعدة عسكرية للفرعون نخو، وربما بعد لنخوصنصر؛ وهما قُتلت عينا صديقاً وقتل بنوه؛ ٢٢: ٦٢٥-٧.

رعشميس إحدى مدينتي الخارون في القلتا اللتين شخروا إسرائيل في بناتها لمصر؛ خر ١١:١١ أنظر الخارطة صفحة ١١٦-ج ٢٢.

الرفائيلين (زادى) حارب فيه داود الفلسطينيين؛ ٢ص ١٨:٥ الخ.

روما عاصمة الإمبراطورية الرومانية؛ من روما جاء يهود إلى أورشليم في يوم الخمسين؛ ومنها طردهم كلوديوس في وقت لاحق؛ وقد كتب بولس رسالة إلى المؤمنين في روما وكان مزمعاً على زيارتهم لكنه لم يلبث أن وصل المدينة سجين؛ ١٠: ٢ ١٢: ١٨ ١٣: ١٧ ١٤: ١٥ ٢٨ أنظر الخارطة صفحة ٥٨١ والخارطة صفحة ٥٧٠-٥٨٧.

ريغيون ميناء القصور رست فيه سفينة بونس؛ أع ١٣: ٢٨ أنظر الخارطة صفحة ٥٦٧.

زبولون أرض سبط زبولون؛ ١٦: ١-١٠١٩ أنظر الخارطة صفحة ٢١٥.

زيف منطقة خا أنها فلود هرباً من شوب، لكن وحال المدينة خانوه؛ اضم ١٤: ٢٣ الخ أنظر الخارطة صفحة ٢٤١.

ساردس إحدى مدن الكنائس السبع التي كتب إليها يوحنا؛ رؤ ١: ١ ١١: ١ ١٢: ١٦ أنظر الخارطة صفحة ٦٤٦ والخارطة صفحة ٦٤٨.

سالع عاصمة أدوم، وتقع على الأوجح حيث البراء اليوم؛ اشعيا ١: ١٦.

سليم أنظر تحت أورشليم.

الشمارة بنها عاصمتها مملكة إسرائيل الشمالية؛ ثم سى فيها أخاب هيكلا وقصراً حاصرها الأرمنون؛ ودخل الأنبياها لكثرة فسادهما وخاعها سقطت بعد الانشورين بعد محاصرتها؛ ثم أطلق اسم الشمارة فيما بعد على المنطقة عديمها؛ ١٦: ١٦ ١٧: ١٢ ١٨: ٢٢ ١٩: ٢٢ ٢٠: ٢٢ ٢١: ٢٢ ٢٢: ٢٢ ٢٣: ٢٢ ٢٤: ٢٢ ٢٥: ٢٢ ٢٦: ٢٢ ٢٧: ٢٢ ٢٨: ٢٢ ٢٩: ٢٢ ٣٠: ٢٢ ٣١: ٢٢ ٣٢: ٢٢ ٣٣: ٢٢ ٣٤: ٢٢ ٣٥: ٢٢ ٣٦: ٢٢ ٣٧: ٢٢ ٣٨: ٢٢ ٣٩: ٢٢ ٤٠: ٢٢ ٤١: ٢٢ ٤٢: ٢٢ ٤٣: ٢٢ ٤٤: ٢٢ ٤٥: ٢٢ ٤٦: ٢٢ ٤٧: ٢٢ ٤٨: ٢٢ ٤٩: ٢٢ ٥٠: ٢٢ ٥١: ٢٢ ٥٢: ٢٢ ٥٣: ٢٢ ٥٤: ٢٢ ٥٥: ٢٢ ٥٦: ٢٢ ٥٧: ٢٢ ٥٨: ٢٢ ٥٩: ٢٢ ٦٠: ٢٢ ٦١: ٢٢ ٦٢: ٢٢ ٦٣: ٢٢ ٦٤: ٢٢ ٦٥: ٢٢ ٦٦: ٢٢ ٦٧: ٢٢ ٦٨: ٢٢ ٦٩: ٢٢ ٧٠: ٢٢ ٧١: ٢٢ ٧٢: ٢٢ ٧٣: ٢٢ ٧٤: ٢٢ ٧٥: ٢٢ ٧٦: ٢٢ ٧٧: ٢٢ ٧٨: ٢٢ ٧٩: ٢٢ ٨٠: ٢٢ ٨١: ٢٢ ٨٢: ٢٢ ٨٣: ٢٢ ٨٤: ٢٢ ٨٥: ٢٢ ٨٦: ٢٢ ٨٧: ٢٢ ٨٨: ٢٢ ٨٩: ٢٢ ٩٠: ٢٢ ٩١: ٢٢ ٩٢: ٢٢ ٩٣: ٢٢ ٩٤: ٢٢ ٩٥: ٢٢ ٩٦: ٢٢ ٩٧: ٢٢ ٩٨: ٢٢ ٩٩: ٢٢ ١٠٠: ٢٢ ١٠١: ٢٢ ١٠٢: ٢٢ ١٠٣: ٢٢ ١٠٤: ٢٢ ١٠٥: ٢٢ ١٠٦: ٢٢ ١٠٧: ٢٢ ١٠٨: ٢٢ ١٠٩: ٢٢ ١١٠: ٢٢ ١١١: ٢٢ ١١٢: ٢٢ ١١٣: ٢٢ ١١٤: ٢٢ ١١٥: ٢٢ ١١٦: ٢٢ ١١٧: ٢٢ ١١٨: ٢٢ ١١٩: ٢٢ ١٢٠: ٢٢ ١٢١: ٢٢ ١٢٢: ٢٢ ١٢٣: ٢٢ ١٢٤: ٢٢ ١٢٥: ٢٢ ١٢٦: ٢٢ ١٢٧: ٢٢ ١٢٨: ٢٢ ١٢٩: ٢٢ ١٣٠: ٢٢ ١٣١: ٢٢ ١٣٢: ٢٢ ١٣٣: ٢٢ ١٣٤: ٢٢ ١٣٥: ٢٢ ١٣٦: ٢٢ ١٣٧: ٢٢ ١٣٨: ٢٢ ١٣٩: ٢٢ ١٤٠: ٢٢ ١٤١: ٢٢ ١٤٢: ٢٢ ١٤٣: ٢٢ ١٤٤: ٢٢ ١٤٥: ٢٢ ١٤٦: ٢٢ ١٤٧: ٢٢ ١٤٨: ٢٢ ١٤٩: ٢٢ ١٥٠: ٢٢ ١٥١: ٢٢ ١٥٢: ٢٢ ١٥٣: ٢٢ ١٥٤: ٢٢ ١٥٥: ٢٢ ١٥٦: ٢٢ ١٥٧: ٢٢ ١٥٨: ٢٢ ١٥٩: ٢٢ ١٦٠: ٢٢ ١٦١: ٢٢ ١٦٢: ٢٢ ١٦٣: ٢٢ ١٦٤: ٢٢ ١٦٥: ٢٢ ١٦٦: ٢٢ ١٦٧: ٢٢ ١٦٨: ٢٢ ١٦٩: ٢٢ ١٧٠: ٢٢ ١٧١: ٢٢ ١٧٢: ٢٢ ١٧٣: ٢٢ ١٧٤: ٢٢ ١٧٥: ٢٢ ١٧٦: ٢٢ ١٧٧: ٢٢ ١٧٨: ٢٢ ١٧٩: ٢٢ ١٨٠: ٢٢ ١٨١: ٢٢ ١٨٢: ٢٢ ١٨٣: ٢٢ ١٨٤: ٢٢ ١٨٥: ٢٢ ١٨٦: ٢٢ ١٨٧: ٢٢ ١٨٨: ٢٢ ١٨٩: ٢٢ ١٩٠: ٢٢ ١٩١: ٢٢ ١٩٢: ٢٢ ١٩٣: ٢٢ ١٩٤: ٢٢ ١٩٥: ٢٢ ١٩٦: ٢٢ ١٩٧: ٢٢ ١٩٨: ٢٢ ١٩٩: ٢٢ ٢٠٠: ٢٢ ٢٠١: ٢٢ ٢٠٢: ٢٢ ٢٠٣: ٢٢ ٢٠٤: ٢٢ ٢٠٥: ٢٢ ٢٠٦: ٢٢ ٢٠٧: ٢٢ ٢٠٨: ٢٢ ٢٠٩: ٢٢ ٢١٠: ٢٢ ٢١١: ٢٢ ٢١٢: ٢٢ ٢١٣: ٢٢ ٢١٤: ٢٢ ٢١٥: ٢٢ ٢١٦: ٢٢ ٢١٧: ٢٢ ٢١٨: ٢٢ ٢١٩: ٢٢ ٢٢٠: ٢٢ ٢٢١: ٢٢ ٢٢٢: ٢٢ ٢٢٣: ٢٢ ٢٢٤: ٢٢ ٢٢٥: ٢٢ ٢٢٦: ٢٢ ٢٢٧: ٢٢ ٢٢٨: ٢٢ ٢٢٩: ٢٢ ٢٣٠: ٢٢ ٢٣١: ٢٢ ٢٣٢: ٢٢ ٢٣٣: ٢٢ ٢٣٤: ٢٢ ٢٣٥: ٢٢ ٢٣٦: ٢٢ ٢٣٧: ٢٢ ٢٣٨: ٢٢ ٢٣٩: ٢٢ ٢٤٠: ٢٢ ٢٤١: ٢٢ ٢٤٢: ٢٢ ٢٤٣: ٢٢ ٢٤٤: ٢٢ ٢٤٥: ٢٢ ٢٤٦: ٢٢ ٢٤٧: ٢٢ ٢٤٨: ٢٢ ٢٤٩: ٢٢ ٢٥٠: ٢٢ ٢٥١: ٢٢ ٢٥٢: ٢٢ ٢٥٣: ٢٢ ٢٥٤: ٢٢ ٢٥٥: ٢٢ ٢٥٦: ٢٢ ٢٥٧: ٢٢ ٢٥٨: ٢٢ ٢٥٩: ٢٢ ٢٦٠: ٢٢ ٢٦١: ٢٢ ٢٦٢: ٢٢ ٢٦٣: ٢٢ ٢٦٤: ٢٢ ٢٦٥: ٢٢ ٢٦٦: ٢٢ ٢٦٧: ٢٢ ٢٦٨: ٢٢ ٢٦٩: ٢٢ ٢٧٠: ٢٢ ٢٧١: ٢٢ ٢٧٢: ٢٢ ٢٧٣: ٢٢ ٢٧٤: ٢٢ ٢٧٥: ٢٢ ٢٧٦: ٢٢ ٢٧٧: ٢٢ ٢٧٨: ٢٢ ٢٧٩: ٢٢ ٢٨٠: ٢٢ ٢٨١: ٢٢ ٢٨٢: ٢٢ ٢٨٣: ٢٢ ٢٨٤: ٢٢ ٢٨٥: ٢٢ ٢٨٦: ٢٢ ٢٨٧: ٢٢ ٢٨٨: ٢٢ ٢٨٩: ٢٢ ٢٩٠: ٢٢ ٢٩١: ٢٢ ٢٩٢: ٢٢ ٢٩٣: ٢٢ ٢٩٤: ٢٢ ٢٩٥: ٢٢ ٢٩٦: ٢٢ ٢٩٧: ٢٢ ٢٩٨: ٢٢ ٢٩٩: ٢٢ ٣٠٠: ٢٢ ٣٠١: ٢٢ ٣٠٢: ٢٢ ٣٠٣: ٢٢ ٣٠٤: ٢٢ ٣٠٥: ٢٢ ٣٠٦: ٢٢ ٣٠٧: ٢٢ ٣٠٨: ٢٢ ٣٠٩: ٢٢ ٣١٠: ٢٢ ٣١١: ٢٢ ٣١٢: ٢٢ ٣١٣: ٢٢ ٣١٤: ٢٢ ٣١٥: ٢٢ ٣١٦: ٢٢ ٣١٧: ٢٢ ٣١٨: ٢٢ ٣١٩: ٢٢ ٣٢٠: ٢٢ ٣٢١: ٢٢ ٣٢٢: ٢٢ ٣٢٣: ٢٢ ٣٢٤: ٢٢ ٣٢٥: ٢٢ ٣٢٦: ٢٢ ٣٢٧: ٢٢ ٣٢٨: ٢٢ ٣٢٩: ٢٢ ٣٣٠: ٢٢ ٣٣١: ٢٢ ٣٣٢: ٢٢ ٣٣٣: ٢٢ ٣٣٤: ٢٢ ٣٣٥: ٢٢ ٣٣٦: ٢٢ ٣٣٧: ٢٢ ٣٣٨: ٢٢ ٣٣٩: ٢٢ ٣٤٠: ٢٢ ٣٤١: ٢٢ ٣٤٢: ٢٢ ٣٤٣: ٢٢ ٣٤٤: ٢٢ ٣٤٥: ٢٢ ٣٤٦: ٢٢ ٣٤٧: ٢٢ ٣٤٨: ٢٢ ٣٤٩: ٢٢ ٣٥٠: ٢٢ ٣٥١: ٢٢ ٣٥٢: ٢٢ ٣٥٣: ٢٢ ٣٥٤: ٢٢ ٣٥٥: ٢٢ ٣٥٦: ٢٢ ٣٥٧: ٢٢ ٣٥٨: ٢٢ ٣٥٩: ٢٢ ٣٦٠: ٢٢ ٣٦١: ٢٢ ٣٦٢: ٢٢ ٣٦٣: ٢٢ ٣٦٤: ٢٢ ٣٦٥: ٢٢ ٣٦٦: ٢٢ ٣٦٧: ٢٢ ٣٦٨: ٢٢ ٣٦٩: ٢٢ ٣٧٠: ٢٢ ٣٧١: ٢٢ ٣٧٢: ٢٢ ٣٧٣: ٢٢ ٣٧٤: ٢٢ ٣٧٥: ٢٢ ٣٧٦: ٢٢ ٣٧٧: ٢٢ ٣٧٨: ٢٢ ٣٧٩: ٢٢ ٣٨٠: ٢٢ ٣٨١: ٢٢ ٣٨٢: ٢٢ ٣٨٣: ٢٢ ٣٨٤: ٢٢ ٣٨٥: ٢٢ ٣٨٦: ٢٢ ٣٨٧: ٢٢ ٣٨٨: ٢٢ ٣٨٩: ٢٢ ٣٩٠: ٢٢ ٣٩١: ٢٢ ٣٩٢: ٢٢ ٣٩٣: ٢٢ ٣٩٤: ٢٢ ٣٩٥: ٢٢ ٣٩٦: ٢٢ ٣٩٧: ٢٢ ٣٩٨: ٢٢ ٣٩٩: ٢٢ ٤٠٠: ٢٢ ٤٠١: ٢٢ ٤٠٢: ٢٢ ٤٠٣: ٢٢ ٤٠٤: ٢٢ ٤٠٥: ٢٢ ٤٠٦: ٢٢ ٤٠٧: ٢٢ ٤٠٨: ٢٢ ٤٠٩: ٢٢ ٤١٠: ٢٢ ٤١١: ٢٢ ٤١٢: ٢٢ ٤١٣: ٢٢ ٤١٤: ٢٢ ٤١٥: ٢٢ ٤١٦: ٢٢ ٤١٧: ٢٢ ٤١٨: ٢٢ ٤١٩: ٢٢ ٤٢٠: ٢٢ ٤٢١: ٢٢ ٤٢٢: ٢٢ ٤٢٣: ٢٢ ٤٢٤: ٢٢ ٤٢٥: ٢٢ ٤٢٦: ٢٢ ٤٢٧: ٢٢ ٤٢٨: ٢٢ ٤٢٩: ٢٢ ٤٣٠: ٢٢ ٤٣١: ٢٢ ٤٣٢: ٢٢ ٤٣٣: ٢٢ ٤٣٤: ٢٢ ٤٣٥: ٢٢ ٤٣٦: ٢٢ ٤٣٧: ٢٢ ٤٣٨: ٢٢ ٤٣٩: ٢٢ ٤٤٠: ٢٢ ٤٤١: ٢٢ ٤٤٢: ٢٢ ٤٤٣: ٢٢ ٤٤٤: ٢٢ ٤٤٥: ٢٢ ٤٤٦: ٢٢ ٤٤٧: ٢٢ ٤٤٨: ٢٢ ٤٤٩: ٢٢ ٤٥٠: ٢٢ ٤٥١: ٢٢ ٤٥٢: ٢٢ ٤٥٣: ٢٢ ٤٥٤: ٢٢ ٤٥٥: ٢٢ ٤٥٦: ٢٢ ٤٥٧: ٢٢ ٤٥٨: ٢٢ ٤٥٩: ٢٢ ٤٦٠: ٢٢ ٤٦١: ٢٢ ٤٦٢: ٢٢ ٤٦٣: ٢٢ ٤٦٤: ٢٢ ٤٦٥: ٢٢ ٤٦٦: ٢٢ ٤٦٧: ٢٢ ٤٦٨: ٢٢ ٤٦٩: ٢٢ ٤٧٠: ٢٢ ٤٧١: ٢٢ ٤٧٢: ٢٢ ٤٧٣: ٢٢ ٤٧٤: ٢٢ ٤٧٥: ٢٢ ٤٧٦: ٢٢ ٤٧٧: ٢٢ ٤٧٨: ٢٢ ٤٧٩: ٢٢ ٤٨٠: ٢٢ ٤٨١: ٢٢ ٤٨٢: ٢٢ ٤٨٣: ٢٢ ٤٨٤: ٢٢ ٤٨٥: ٢٢ ٤٨٦: ٢٢ ٤٨٧: ٢٢ ٤٨٨: ٢٢ ٤٨٩: ٢٢ ٤٩٠: ٢٢ ٤٩١: ٢٢ ٤٩٢: ٢٢ ٤٩٣: ٢٢ ٤٩٤: ٢٢ ٤٩٥: ٢٢ ٤٩٦: ٢٢ ٤٩٧: ٢٢ ٤٩٨: ٢٢ ٤٩٩: ٢٢ ٥٠٠: ٢٢ ٥٠١: ٢٢ ٥٠٢: ٢٢ ٥٠٣: ٢٢ ٥٠٤: ٢٢ ٥٠٥: ٢٢ ٥٠٦: ٢٢ ٥٠٧: ٢٢ ٥٠٨: ٢٢ ٥٠٩: ٢٢ ٥١٠: ٢٢ ٥١١: ٢٢ ٥١٢: ٢٢ ٥١٣: ٢٢ ٥١٤: ٢٢ ٥١٥: ٢٢ ٥١٦: ٢٢ ٥١٧: ٢٢ ٥١٨: ٢٢ ٥١٩: ٢٢ ٥٢٠: ٢٢ ٥٢١: ٢٢ ٥٢٢: ٢٢ ٥٢٣: ٢٢ ٥٢٤: ٢٢ ٥٢٥: ٢٢ ٥٢٦: ٢٢ ٥٢٧: ٢٢ ٥٢٨: ٢٢ ٥٢٩: ٢٢ ٥٣٠: ٢٢ ٥٣١: ٢٢ ٥٣٢: ٢٢ ٥٣٣: ٢٢ ٥٣٤: ٢٢ ٥٣٥: ٢٢ ٥٣٦: ٢٢ ٥٣٧: ٢٢ ٥٣٨: ٢٢ ٥٣٩: ٢٢ ٥٤٠: ٢٢ ٥٤١: ٢٢ ٥٤٢: ٢٢ ٥٤٣: ٢٢ ٥٤٤: ٢٢ ٥٤٥: ٢٢ ٥٤٦: ٢٢ ٥٤٧: ٢٢ ٥٤٨: ٢٢ ٥٤٩: ٢٢ ٥٥٠: ٢٢ ٥٥١: ٢٢ ٥٥٢: ٢٢ ٥٥٣: ٢٢ ٥٥٤: ٢٢ ٥٥٥: ٢٢ ٥٥٦: ٢٢ ٥٥٧: ٢٢ ٥٥٨: ٢٢ ٥٥٩: ٢٢ ٥٦٠: ٢٢ ٥٦١: ٢٢ ٥٦٢: ٢٢ ٥٦٣: ٢٢ ٥٦٤: ٢٢ ٥٦٥: ٢٢ ٥٦٦: ٢٢ ٥٦٧: ٢٢ ٥٦٨: ٢٢ ٥٦٩: ٢٢ ٥٧٠: ٢٢ ٥٧١: ٢٢ ٥٧٢: ٢٢ ٥٧٣: ٢٢ ٥٧٤: ٢٢ ٥٧٥: ٢٢ ٥٧٦: ٢٢ ٥٧٧: ٢٢ ٥٧٨: ٢٢ ٥٧٩: ٢٢ ٥٨٠: ٢٢ ٥٨١: ٢٢ ٥٨٢: ٢٢ ٥٨٣: ٢٢ ٥٨٤: ٢٢ ٥٨٥: ٢٢ ٥٨٦: ٢٢ ٥٨٧: ٢٢ ٥٨٨: ٢٢ ٥٨٩: ٢٢ ٥٩٠: ٢٢ ٥٩١: ٢٢ ٥٩٢: ٢٢ ٥٩٣: ٢٢ ٥٩٤: ٢٢ ٥٩٥: ٢٢ ٥٩٦: ٢٢ ٥٩٧: ٢٢ ٥٩٨: ٢٢ ٥٩٩: ٢٢ ٦٠٠: ٢٢ ٦٠١: ٢٢ ٦٠٢: ٢٢ ٦٠٣: ٢٢ ٦٠٤: ٢٢ ٦٠٥: ٢٢ ٦٠٦: ٢٢ ٦٠٧: ٢٢ ٦٠٨: ٢٢ ٦٠٩: ٢٢ ٦١٠: ٢٢ ٦١١: ٢٢ ٦١٢: ٢٢ ٦١٣: ٢٢ ٦١٤: ٢٢ ٦١٥: ٢٢ ٦١٦: ٢٢ ٦١٧: ٢٢ ٦١٨: ٢٢ ٦١٩: ٢٢ ٦٢٠: ٢٢ ٦٢١: ٢٢ ٦٢٢: ٢٢ ٦٢٣: ٢٢ ٦٢٤: ٢٢ ٦٢٥: ٢٢ ٦٢٦: ٢٢ ٦٢٧: ٢٢ ٦٢٨: ٢٢ ٦٢٩: ٢٢ ٦٣٠: ٢٢ ٦٣١: ٢٢ ٦٣٢: ٢٢ ٦٣٣: ٢٢ ٦٣٤: ٢٢ ٦٣٥: ٢٢ ٦٣٦: ٢٢ ٦٣٧: ٢٢ ٦٣٨: ٢٢ ٦٣٩: ٢٢ ٦٤٠: ٢٢ ٦٤١: ٢٢ ٦٤٢: ٢٢ ٦٤٣: ٢٢ ٦٤٤: ٢٢ ٦٤٥: ٢٢ ٦٤٦: ٢٢ ٦٤٧: ٢٢ ٦٤٨: ٢٢ ٦٤٩: ٢٢ ٦٥٠: ٢٢ ٦٥١: ٢٢ ٦٥٢: ٢٢ ٦٥٣: ٢٢ ٦٥٤: ٢٢ ٦٥٥: ٢٢ ٦٥٦: ٢٢ ٦٥٧: ٢٢ ٦٥٨: ٢٢ ٦٥٩: ٢٢ ٦٦٠: ٢٢ ٦٦١: ٢٢ ٦٦٢: ٢٢ ٦٦٣: ٢٢ ٦٦٤: ٢٢ ٦٦٥: ٢٢ ٦٦٦: ٢٢ ٦٦٧: ٢٢ ٦٦٨: ٢٢ ٦٦٩: ٢٢ ٦٧٠: ٢٢ ٦٧١: ٢٢ ٦٧٢: ٢٢ ٦٧٣: ٢٢ ٦٧٤: ٢٢ ٦٧٥: ٢٢ ٦٧٦: ٢٢ ٦٧٧: ٢٢ ٦٧٨: ٢٢ ٦٧٩: ٢٢ ٦٨٠: ٢٢ ٦٨١: ٢٢ ٦٨٢: ٢٢ ٦٨٣: ٢٢ ٦٨٤: ٢٢ ٦٨٥: ٢٢ ٦٨٦: ٢٢ ٦٨٧: ٢٢ ٦٨٨: ٢٢ ٦٨٩: ٢٢ ٦٩٠: ٢٢ ٦٩١: ٢٢ ٦٩٢: ٢٢ ٦٩٣: ٢٢ ٦٩٤: ٢٢ ٦٩٥: ٢٢ ٦٩٦: ٢٢ ٦٩٧: ٢٢ ٦٩٨: ٢٢ ٦٩٩: ٢٢ ٧٠٠: ٢٢ ٧٠١: ٢٢ ٧٠٢: ٢٢ ٧٠٣: ٢٢ ٧٠٤: ٢٢ ٧٠٥: ٢٢ ٧٠٦: ٢٢ ٧٠٧: ٢٢ ٧٠٨: ٢٢ ٧٠٩: ٢٢ ٧١٠: ٢٢ ٧١١: ٢٢ ٧١٢: ٢٢ ٧١٣: ٢٢ ٧١٤: ٢٢ ٧١٥: ٢٢ ٧١٦: ٢٢ ٧١٧: ٢٢ ٧١٨: ٢٢ ٧١٩: ٢٢ ٧٢٠: ٢٢ ٧٢١: ٢٢ ٧٢٢: ٢٢ ٧٢٣: ٢٢ ٧٢٤: ٢٢ ٧٢٥: ٢٢ ٧٢٦: ٢٢ ٧٢٧: ٢٢ ٧٢٨: ٢٢ ٧٢٩: ٢٢ ٧٣٠: ٢٢ ٧٣١: ٢٢ ٧٣٢: ٢٢ ٧٣٣: ٢٢ ٧٣٤: ٢٢ ٧٣٥: ٢٢ ٧٣٦: ٢٢ ٧٣٧: ٢٢ ٧٣٨: ٢٢ ٧٣٩: ٢٢ ٧٤٠: ٢٢ ٧٤١: ٢٢ ٧٤٢: ٢٢ ٧٤٣: ٢٢ ٧٤٤: ٢٢ ٧٤٥: ٢٢ ٧٤٦: ٢٢ ٧٤٧: ٢٢ ٧٤٨: ٢٢ ٧٤٩: ٢٢ ٧٥٠: ٢٢ ٧٥١: ٢٢ ٧٥٢: ٢٢ ٧٥٣: ٢٢ ٧٥٤: ٢٢ ٧٥٥: ٢٢ ٧٥٦: ٢٢ ٧٥٧: ٢٢ ٧٥٨: ٢٢ ٧٥٩: ٢٢ ٧٦٠: ٢٢ ٧٦١: ٢٢ ٧٦٢: ٢٢ ٧٦٣: ٢٢ ٧٦٤: ٢٢ ٧٦٥: ٢٢ ٧٦٦: ٢٢ ٧٦٧: ٢٢ ٧٦٨: ٢٢ ٧٦٩: ٢٢ ٧٧٠: ٢٢ ٧٧١: ٢٢ ٧٧٢: ٢٢ ٧٧٣: ٢٢ ٧٧٤: ٢٢ ٧٧٥: ٢٢ ٧٧٦: ٢٢ ٧٧٧: ٢٢ ٧٧٨: ٢٢ ٧٧٩: ٢٢ ٧٨٠: ٢٢ ٧٨١: ٢٢ ٧٨٢: ٢٢ ٧٨٣: ٢٢ ٧٨٤: ٢٢ ٧٨٥: ٢٢ ٧٨٦: ٢٢ ٧٨٧: ٢٢ ٧٨٨: ٢٢ ٧٨٩: ٢٢ ٧٩٠: ٢٢ ٧٩١: ٢٢ ٧٩٢: ٢٢ ٧٩٣: ٢٢ ٧٩٤: ٢٢ ٧٩٥: ٢٢ ٧٩٦: ٢٢ ٧٩٧: ٢٢ ٧٩٨: ٢٢ ٧٩٩: ٢٢ ٨٠٠: ٢٢ ٨٠١: ٢٢ ٨٠٢: ٢٢ ٨٠٣: ٢٢ ٨٠٤: ٢٢ ٨٠٥: ٢٢ ٨٠٦: ٢٢ ٨٠٧: ٢٢ ٨٠٨: ٢٢ ٨٠٩: ٢٢ ٨١٠: ٢٢ ٨١١: ٢٢ ٨١٢: ٢٢ ٨١٣: ٢٢ ٨١٤: ٢٢ ٨١٥: ٢٢ ٨١٦: ٢٢ ٨١٧: ٢٢ ٨١٨: ٢٢ ٨١٩: ٢٢ ٨٢٠: ٢٢ ٨٢١: ٢٢ ٨٢٢: ٢٢ ٨٢٣: ٢٢ ٨٢٤: ٢٢ ٨٢٥: ٢٢ ٨٢٦: ٢٢ ٨٢٧: ٢٢ ٨٢٨: ٢٢ ٨٢٩: ٢٢ ٨٣٠: ٢٢ ٨٣١: ٢٢ ٨٣٢: ٢٢ ٨٣٣: ٢٢ ٨٣٤: ٢٢ ٨٣٥: ٢٢ ٨٣٦: ٢٢ ٨٣٧: ٢٢ ٨٣٨: ٢٢ ٨٣٩: ٢٢ ٨٤٠: ٢٢ ٨٤١: ٢٢ ٨٤٢: ٢٢ ٨٤٣: ٢٢ ٨٤٤: ٢٢ ٨٤٥: ٢٢ ٨٤٦: ٢٢ ٨٤٧: ٢٢ ٨٤٨: ٢٢ ٨٤٩: ٢٢ ٨٥٠: ٢٢ ٨٥١: ٢٢ ٨٥٢: ٢٢ ٨٥٣: ٢٢ ٨٥٤: ٢٢ ٨٥٥: ٢٢ ٨٥٦: ٢٢ ٨٥٧: ٢٢ ٨٥٨: ٢٢ ٨٥٩: ٢٢ ٨٦٠: ٢٢ ٨٦١: ٢٢ ٨٦٢: ٢٢ ٨٦٣: ٢٢ ٨٦٤: ٢٢ ٨٦٥: ٢٢ ٨٦٦: ٢٢ ٨٦٧: ٢٢ ٨٦٨: ٢٢ ٨٦٩: ٢٢ ٨٧٠: ٢٢ ٨٧١: ٢٢ ٨٧٢: ٢٢ ٨٧٣: ٢٢ ٨٧٤: ٢٢ ٨٧٥: ٢٢ ٨٧٦: ٢٢ ٨٧٧: ٢٢ ٨٧٨: ٢٢ ٨٧٩: ٢٢ ٨٨٠: ٢٢ ٨٨١: ٢٢ ٨٨٢: ٢٢ ٨٨٣: ٢٢ ٨٨٤: ٢٢ ٨٨٥: ٢٢ ٨٨٦: ٢٢ ٨٨٧: ٢٢ ٨٨٨: ٢٢ ٨٨٩: ٢٢ ٨٩٠: ٢٢ ٨٩

ريثايم مكان شرقي نهر الأردن من نصيب رأوين؛ وقع

موضوعات وأحداث

التجوال في الصحراء خر ١٦ الخ؛ عد/ أنظر صفحة ٥٨١ الخ والخارطة صفحة ١٦٣.

ترتيب الملوك الزمني راجع المقالة صفحة ٢٦٩-٢٧١.

ترجمات الكتاب المقدس العربية أنظر الصفحة ٧٤-٧٧، ٧٩-٨٠.

التشتت صفحة ٤٩٧، ٥٧١.

التعليم في إسرائيل أنظر صفحة ٩٤.

تعويذة أنظر القصور صفحة ٩٥، ١٩٧.

تفسير الكتاب المقدس أنظر صفحة ٥٨-٥٩، ٦٤٥-٦٤٦.

تقسيم الأرض يش ١٣-٢١/ أنظر صفحة ٢١٥-٢١٨.

التقويم راجع المقالة صفحة ٩١٠-٩١١ والتويم البيانية صفحة ١١٢-١١٥ وصورة تقويم Coptic صفحة ١١٠.

التلاميذ أنظر تحت الرسل الأثنا عشر.

تقليد حكم الإعدام أنظر القصور صفحة ٥٩١.

التزويج بين الأديان أنظر صفحة ٦١١.

ثورة اليهود أنظر صفحة ٥٧٣.

الجرعة والغلاب أنظر صفحة ٩٢-٩٣ أنظر أيضا تحت شريعة الله.

الجغرافية جغرافية مصر وبلاذ ما بين النهرين، أنظر صفحة ١١-١٠ جغرافية إسرائيل صفحة ٩٤-٩٦.

والقصور صفحة ١٨-١٦، ٢١.

جماعة قهوان صفحة ٤٩٥، مع القصور، أنظر أيضا تحت مخطوطات البحر الميت.

الجواسيس الجواسيس الأثنا عشر: عد ١٣-١٤/ أنظر صفحة ١٨٨-١٨٩ وأبحاث والجاسوسان: يش ٢/ أنظر صفحة ٢٠٩.

حجج الحدود أنظر القصور صفحة ٤٣٩.

الحرب والأسلحة أنظر القصور: صفحة ١٦٠.

(رغميس الثاني)، ٢٣٩ (مقلاع وبخود)، ٢٧٨، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٤، ٢٩٠، (الأسوريين)، ٤٠٨، ٤٥١.

الحرف أنظر القصور والحرف.

الحثيديم أنظر صفحة ٥٧١.

حصار أورشليم على يد متحاربين ١٨-١٩/ أي ٣٢، اش ٣٦-٣٧/ أنظر صفحة ٣٠٠، على يد البابليين والرومان، أنظر تحت سقوط أورشليم.

الحضارات اليونانية، صفحة ٢٩، ٥٧١ حضارات الشرق الأدنى، صفحة ٨٣-١٨٨ اليونانية صفحة ٢٦، ٥٥٩، راجع التويم البياني لحضارات العالم صفحة ٢٢-٢٣.

حكام فلسطين أنظر صفحة ٥٧٢.

الحكم الآثمي رؤ ٢٠/ أنظر صفحة ٦٥٦.

الحكومة أنظر في باب الموضوعات الرئيسية.

الحلى أنظر تحت الذهب والحلى.

حياة البدو أنظر القصور صفحة ٨٩، ١٢٨، ١٧١، ٣٢٢، ٣٢٣.

الحياة اليهودية راجع المقالة صفحة ٩٨-١٩٦ وأنظر القصور صفحة ٢٠، ٥٠، ٩٠-٩٢، ٩٤، ٩٦، ١٤٢، ١٤٧، ١٥٣، ٢٢٧، ٢٦٦، ٢٨٩، ٢٥٦، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠

صفحة ٣٨٥: قبر نبوخدنصر، صفحة ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤: قبر
أوفسيفيل، قبر، صفحة ١٥٤: مرسوم الناصرة، صفحة
١٥٥٣: حظر دخول الهيكل على غير اليهود، صفحة
١٥٧٧: عقد في مسرح ميليتس، صفحة ٦٠٦.
نهاية العالم أنظر تحت التعبير النهائي، الشعاع، يسوع
المنج (رجوع) في باب الموضوعات الرئيسية.
الهلية، الهليتون أنظر تحت اليونان واليونانيون.
هايكال أنظر الصور صفحة ١٥٦، ٦٠٧ (أفسي)،
٥٩٢ (كورنثس)، ٦٥٤ (برغلي).
الهيروغليفية أنظر تحت الكتابة وراجع مقالة «مصر»
صفحة ١١٥١ والصورة صفحة ٨٦.
هيكل أورشليم راجع مقالة بالهيكلين، ٢٥٣-
٢٥٤، هيكل سليمان: ص ٢٦ إلى ٣ الخ، ٢: أنظر
صفحة ٢٥١-٢٥٢، ٢٥٧-٢٥٨، ٢٥٩-٢٦٠: ترجمة على يد
بريشا: امل ١١٢ أي ٢٤ / أنظر صفحة ٢٩٩،
٢٩٩: أنظر الصور صفحة ٢٥٥، ٢٥٦: الهيكل الثاني: ص ١٢-
١٦: ح ١: زلد / أنظر صفحة ٢٠٧، ٢٥٥ الخ،
الهيكل في رؤيا حزقيال: ح ٤-٨ / أنظر صفحة
١٢٩، هيكل هرودس: ١٩٦، ١٩٩: أنظر نموذج
الهيكل صفحة ١٤٩: يسوع بطرس الهيكل: ١٢١
مر ١١١ إلى ١٢٤ / أنظر صفحة ١٥٩، ١٥٦: يسوع يمشي
بخرابه: ص ١٢ إلى ١٣ / أنظر صورة لوحة
على موسى: بطرس يظهر في الهيكل: ١٤٩:
أنظر صور منطقة الهيكل: ٢٩٤، ٢٩٦، ١٥٥،
١٥٦.
وادي العظام اليابسة ح ٣٧ / أنظر صفحة ٤٦٦.
وادي العنبر ح ٢٠: نث ٥ / أنظر صفحة ١٦٤-
١٦٥.
الرواية المشتركة على العرس، راجع ترتيب الملوك
الزمني.
الولادة يسوع من عذراء مت ١١: ٢- / أنظر
الولادة صفحة ١٥١.

٣٣٥، ٣٣٤، ٣٥٣، ٤٢٣ (الموسيقون).
موشور متحارب أنظر التتش والصورة صفحة ٢٨٠.
الموظعة على الجبل مت ٧-٥ (لو ٦) أنظر صفحة ٤٧٧-٤٧٩.
القباطات والأشجار أنظر الملاحظات والصور صفحة ٩٧-٩١٠. وأنظر أيضاً الصفحة الأولى (السطر)، صفحة ٢٥٣، ٤٠٤، (الجزء)، ٤٦٠، ٥١٢، (الشوك)، ٥١٧، ٥٨٧ (الزيتون) أنظر أيضاً تحت الكرمة.
نبؤات ضد الأمم اش ١٣-٢٣ في ٤٦-١٥١ حز ٢٥-١٤ عا ٢١-٢٠؛ عو (ضد آدم)؛ ثا (ضد نينوى)؛ صف ٢/ أنظر صفحة ٣٨٢-٣٨٦، ٤٠٩-٤١٢، ٤٢٣-٤٢٤، ٤٤٤، ٤٤٧، ٤٤٥، ٤٤٥.
نظر الكلداني عا ٦ أنظر صفحة ١٨٦.
نصوص الكتاب المقدس، صفحة ٦٩-٧٦، تصوص دعية، صفحة ٨٥-١٨٧. النص المازوري صفحة ١٦٩. النص المسبل، صفحة ١٧٢. النص الغربي، صفحة ٧٢.
نقق حزقيا أنظر صفحة ٣٠٠. والتتش والصورة صفحة ٣٠١.
التقد أنظر تحت التقد الأدي.
التقد الأديبي العهد القديم، راجع المقالة صفحة ١٨٢-١٨٤. للعهد الجديد، راجع المقالة صفحة ٥٣٠-٥٣٢.
التقود أنظر التقود صفحة ٥١١ و ٦٣٢.
تقود ملاحظات ورسوم بيانية ١٠٨-١٠٩ أنظر أيضاً تحت الطعاط وتحت العشور.
التقوش تورم Gezer، صفحة ٩١١ قسمة الخالق البابلية، صفحة ١١٣. الزوايا الأشورية لقصة الطوفان، صفحة ١١٣ لوحة عقد ١١٤٣ ختم شيماء، صفحة ١٦٦ المسلة الترواء، صفحة ٢٧٥ موشور متحارب، صفحة ٢٨٠. الاستيلاء على اورشليم، صفحة ٢٨٣. نقق حزقيا، صفحة ٣١٠ ق ر شينة،

TEXT

The article *Using the Bible in Archaeology*, p. 259, is adapted from a BBC2 television programme, 'Hazor, City of the Bible', 27 May 1972, with the kind permission of Prof. Y. Yadin. The help of Miss Mary Hart in preparing Key Themes material in Part Four is acknowledged.

GRAPHICS

Graphic design of the charts on pp. 22-3, 30-1, 75, 78, 104-5, 106-7, 108-9, 112-13, 118-121, 132, 153, 284-5, by Tony Cantale. Maps on pp. 19, 116, 131, 236, 377, 464 by Arka Graphics. The relief model used for the maps was made by Dupitierre; other relief models used by kind permission of Oxford University Press.

PICTURES

All photographs were taken by David Alexander (except those acknowledged separately below), including the following taken with help and permission as shown: *Agricultural Museum, Jerusalem*: p. 141 (waterskin). *Archaeological Museum, Istanbul*: pp. 110, 301, 390, 427, 567, 620, 632 (both). *British and Foreign Bible Society, London*: pp. 70, 73, 76, 77, 68 (scroll). *British Museum, London*: pp. 11, 15, 43, 67, 82, 86 (hieroglyph, cuneiform), 87 (potsherd), 136, 143, 148, 149 (dream manual), 152, 153, 156, 159 (book), 160, 161, 162 (dagger), 170 (tassel), 200, 215, 221, 232, 239, 257, 258, 264, 277, 278, 281, 303, 313, 314, 353, 355, 365, 366, 390 (reliet), 413, 417, 429, 431, 434, 438, 509, 524, 577, 598, 607, 609, 622, 635, 637 (ornament), 642. *Church's Ministry among the Jews*: pp. 179, 488, 522, 525. *Convent of the Sisters of Nazareth*: p. 46 (vemon Durrant). p. 159. *Damascus Museum, Syria*.

p. 507. *Ecce Homo* context, Jerusalem: no. 406, 526, 527. Ephesus Museum, Selçuk, Turkey: no. 565, 603. Haifa Music Museum and Amli Library: no. 187, 210, 238, 349, 433. Haifa Archaeological Museum, Antakya, Syria: no. 141 (ram's head), 344, 637 (colin), 641. Hazer Museum: p. 25. Department of Antiquities and Museum: no. 85, 94, 154, 162 (figure), 170 (bull), 173, 235, 262 (seal), 266, 270, 536. Izmir Archaeological Museum, Turkey: no. 590, 591, 619, 653. Megiddo Museum: p. 207. Museum of Biblical Antiquities, Amsterdam: no. 168, 167, 189, 256, 288, 471, 496, 628.

Other pictures have been supplied by the following:

Ashtmolean Museum, Oxford: pp. 268, 271, 418 (Department of Antiquities). *Barbary's Picture Library*: p. 135. *The Bible Society*: pp. 41, 54. *British Museum*: pp. 86 (Hebrew), 87 (Aramaic, Greek), 88 (papyrus, codex), 131, 133, 149 (Egyptian figure), 163, 202, 253 (ivory), 262, 275, 280, 282, 291, 323, 331, 335, 338, 368, 395, 408, 419, 445, 612, 632. *Camera Press, London*: pp. 26, 28, 44, 63, 95, 101 (pigeon), 102 (serpent), 171, 511, 544. *George Candace*: pp. 101 (partridge), 503. *Peter Clayton*: p. 233. *Fritz Fankhauser*: p. 62. *Haifa Maritime Museum*: pp. 280-1, 569, 610. *Sonia Halliday Photographs/Sonia Halliday*: pp. 227, 351, 361, 444, 565, 582, 595, 617. *Jane Taylor*: pp. 93, 336. *Nigel Hepper*: all pictures on pp. 97-100 except date-palm, olive, acacia. *Maurice Chazeville/Louvre Museum*: p. 292. *Alistair Duncan/MEPHA*: p. 211. *Alan Millard*: pp. 83, 186, 267, 268, 290. *Observer Magazine* (Transworld Feature Syndicate): p. 366. *Picturepost*: p. 493. *Royal Jordanian Airline*: p. 447. *Shell International Petroleum Co. Ltd.*: p. 443. *Ronald Sheridan*: p. 180. *Staatliche Museum zu Berlin*: p. 412. *D.J. Wiseman*: p. 239. *ZEFA*: pp. 53, 63, 65. *Zoological Society of London*: pp. 102 (scorpion), 103 (bear).

Contributors

Professor E. M. Blaiklock, Emeritus Professor of Classics, University of Auckland, New Zealand (*The Herod Family, The New Testament and History*)

The Rev. Robert Brow, Rector of St James Church, Kingston, Ontario, Canada, formerly missionary in India (*The Origin of Religion*)

The Rev. Dr J. Philip Budd, Lecturer, Westminster College, Oxford and Ripon College, Cuddesdon (*The Sacrificial System, Feasts and Festivals*)

George S. Cansdale, formerly Superintendent, Zoological Society of London (*Birds and Beasts, The Quail, Clean and Unclean Animals, Fishing in the Lake of Galilee*)

Sir Fred Catherwood, Member of European Parliament and Chairman of Committee on External Economic Relations (*The Bible and Society*)

David J. A. Clines, Professor in Biblical Studies, Sheffield University (*The Apocrypha*)

Peter Cousins, Editorial Director, The Paternoster Press (*The Bible is Different*)

The Rev. Arthur E. Cundall, Principal, Bible College of Victoria, Australia (*Unravelling the Chronology of the Kings*)

The Rev. David Field, Vice-Principal, Oak Hill Theological College, London (*The Bible and Christian Living, The Kingdom of God and the Kingdom of Heaven*)

Dr Richard T. France, Head of Department of Biblical Studies, London Bible College (*Jesus Christ and the Bible, The Religious Background of the New Testament, New Testament Quotations from the Old Testament*)

The Rev. Ralph R. Gower, Staff Inspector for Religious Education, Inner London Education Authority (*Everyday Life in Bible Times*)

Canon Michael Green, Professor of Evangelism, Regent College, Vancouver, Canada (*Early Christian Preaching*)

The Rev. Geoffrey W. Grogan, Principal, Bible Training Institute, Glasgow (*Holy Spirit in Acts*)

Dr Donald Guthrie, formerly Vice-Principal, London Bible College (*Texts and Versions. The Letters: Introduction*)

Dr Colin J. Hemer, Lecturer in New Testament Studies, Sheffield University (*The Historical and Political Background of the New Testament*)

F. Nigel Hepper, Principal Scientific Officer, The Herbarium, Royal Botanic Gardens, Kew (*Plants of the Bible*)

Dr J. M. Houston, Chancellor, Regent College, Vancouver, Canada (*The Bible in its Environment*)

Kenneth G. Howkins, Senior Lecturer in Religious Studies, Hertfordshire College of Higher Education and Editor of *Religious Studies Today* (*Meeting Objections*)

The Rev. F. Derek Kidner, Formerly Warden, Tyndale House and Library for Biblical Research, Cambridge (*Poetry and Wisdom Literature: Introduction*)

Kenneth A. Kitchen, Dr and Reader in Egyptian and Coptic, School of Archaeology and Oriental Studies, Liverpool University (*Egypt*)

John P. U. Lilley, Chartered Accountant (*Times and Seasons*)

Dr I. Howard Marshall, Professor of New Testament Exegesis, University of Aberdeen (*The Bible and Christian Doctrine, The Gospels and Jesus Christ, The New Testament Miracles*)

Alan R. Millard, Rankin Senior Lecturer in Hebrew and Ancient Semitic Languages, University of Liverpool (*The Methods and Findings of Archaeology, Other Creation Accounts, Flood Stories, The Old Testament and the Ancient Near East, The Cities of the Conquest, The Temples, The Threat of Assyria, Exile to Babylon*)

Terence C. Mitchell, Deputy Keeper, Department of Western Asiatic Antiquities, British Museum (*Nations and Peoples of Bible Lands*)

Dr Leon Morris, formerly Principal, Ridley College, University of Melbourne, Australia (*The Gospels and Modern Criticism*)

The Rev. Alec Motyer, Vicar of Christ Church, Westbourne, Bournemouth (*The Names of God, The Tabernacle, The Meaning of Blood Sacrifice, The Prophets: Introduction*)

Dr Harold Rowdon, Senior Lecturer, London Bible College (*Pilate, Roman Soldiers in the New Testament*)

The Venerable John A. Simpson, Archdeacon of Canterbury (*The Virgin Birth of Jesus*)

The Rt Rev. John B. Taylor, Bishop of St Albans (*The Five Books: Introduction, The Historical Books: Introduction*)

Dr Gordon Wenham, Senior Lecturer in Religious Studies, The College of St Paul and St Mary, Cheltenham (*Criticism and the Old Testament. Covenants and Near Eastern Treaties*)

His Eminence Anba Bishoy, Met. of Doumiat-Egypt & **Girgis I. Saleh**, Prof. of Old Test. (*The Large Numbers of the Old Testament*)

The Rev. Canon David Wheaton, Vicar of Christ Church, Ware (*The Accounts of the Resurrection*)

